

Inhalt

In: Stanovská, Sylvie. *Vergleichende stilistische Untersuchungen zum "Ackermann aus Böhmen" und "Tkadlec"*. Vyd. 1. V Brně: Masarykova univerzita, 1999, pp. 5

ISBN 8021020628

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/122972>

Access Date: 03. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Inhalt:

Vorbemerkung	6
Einleitung	7
Zum Forschungsstand: Vergleichende stilistische Untersuchungen zum „Ackermann“ und „Tkadlec“	8
Ansätze zur rhetorischen Analyse	9
Zur Spezifizierung der Stilfiguren	12
ANALYSE I	
Zur Funktion stilistischer Darstellungsmittel im „Ackermann aus Böhmen“ und im „Tkadlec“ Kontrastive Untersuchung ausgewählter Kapitel unter funktionalem Aspekt	23
ANALYSE II	
Zum Fundus stilistischer Darstellungsmittel im „Ackermann aus Böhmen“ und im „Tkadlec“ Kontrastive Untersuchung ausgewählter Kapitel unter formalem Aspekt	53
Zum rhythmischen Satzschluß im „Ackermann aus Böhmen“ und im „Tkadlec“	90
Anmerkungen	106
Literaturverzeichnis	111
1. Ausgaben	111
2. Forschungsliteratur	111
3. Wörterbücher/Lexika	116
4. Verzeichnis der Siglen	117
5. Bildanlage	119