

[Obsah]

Opuscula historiae artium. 2012, vol. 61 [56], iss. 1, pp. [1]-

ISSN 1211-7390 (print); ISSN 2336-4467 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/124327>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

 Články / Articles

<i>Jiří Kroupa</i>	Max Dvořák dnes. Od duchovních věd k vědám kulturním / Max Dvořák Today. From <i>Geisteswissenschaften</i> to <i>Kulturwissenschaften</i>	2
<i>Jindřich Vybíral</i>	Der Abbau der Großstadt. Leopold Bauers urbanistische Entwürfe und Metropolvisionen / Zbourání velkoměsta. Urbanistické návrhy a metropolitních vize Leopolda Bauera	12
<i>Jitka Matulová</i>	Scénografie: Bohumír Matal. Nástin malířovy spolupráce s divadlem / Scenery design: Bohumír Matal. An outline of the painter's work with the theatre	36

 Kratší studie / Shorter notices

<i>Matěj Kruntorád</i>	Torzo Ukřižovaného z Polné / The torso of the Crucified Christ in Polná	50
------------------------	---	----

 Archiv / Archives

<i>Lubomír Slavíček</i>	„Chuť kupovat živé umění“. Z korespondence brněnského sběratele moderního umění Františka Dvořáčka / “A Liking for Purchasing Living Art”. From the correspondence of František Dvořáček, a collector of modern art from Brno	57
-------------------------	---	----

 Paměť / Memory

<i>Jiří Kroupa</i>	Setkávání s Milanem Tognerem / Meetings with Milan Togner	75
<i>Jana Zapletalová</i>	L'ultima lettera al professore	77
<i>Jana Zapletalová</i>	Bibliografie Milana Tognera 1966–2012 / A bibliography of Milan Togner, 1966–2012	78