

I. La littérature des camps et la shoah [obsah sekce]

Études romanes de Brno. 2012, vol. 33, iss. 1, pp. [25]-

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/125784>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

I. LA LITTÉRATURE DES CAMPS ET LA SHOAH

LUC RASSON

« Frankenstein romancier » : Littell, Haenel, Binet

AURÉLIE BARJONET

La troisième génération devant la Seconde Guerre mondiale : une situation inédite

PAWEL HLADKI

« Qui témoigne pour le témoin ? » questions de la liberté littéraire à l'exemple de Jan Karski de Yannick Haenel

DOROTTYA SZÁVAI

Conception de l'histoire, concept de culture européenne chez Jean Améry et Imre Kertész

