

Krystýnek, Jiří

Serbokroastika

In: *Slavica na Universitě J.E. Purkyně v Brně : (filologie, literární věda, historiografie, uměnovědy)*. Hejl, František (editor). Vyd. 1. V Brně: Universita J.E. Purkyně, 1973, pp. 91

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/126832>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

SERBOKROATISTIKA

Literárněvědné problematice srbocharvátské věnoval pozornost již první profesor slovanských literatur na brněnské filosofické fakultě *Jiří Horák* (v letech 1922–1926). Rovněž Horákův nástupce, prof. *Frank Wollman*, sám vynikající znalec jazyka a literatury srbocharvátské, pomáhal šířit zájem o serbokroatistiku, zadával i témata státních a disertačních prací z oblasti československo-srbocharvátských literárních vztahů a vedle základní tříhodinové cyklické přednášky o slovanských literaturách konal také periodicky dvouhodinové přednášky o jednotlivých současných slovanských literaturách, mimo jiné také o literatuře srbocharvátské. Wollman byl také autorem knihy *Srbocharvátské drama* (1924) a syntetického spisu *Dramatika slovanského jihu* (1930). Wollmanův živý zájem o srbocharvátskou literaturu dosvědčuje mimo jiné monografie *Njehošův deseterac* (1930).

Po druhé světové válce až do roku 1960 se na filosofické fakultě konaly jenom lektorské kursy a některé volné přednášky z oblasti serbokroatistiky (např. *Vrbovy a Chleborádovy přednášky o srbocharvátské literatuře*). V r. 1960, kdy se na fakultě vyskytlo několik vážných zájemců z řad posluchačů bohemiistiky a rusistiky, bylo při tehdejší katedře slavistiky a indoevropského jazykozpytu otevřeno studium srbocharváštiny jako fakultativního, třetího slavistického oboru. Dějiny srbocharvátské literatury přednáší od té doby doc. *Jiří Krystýnek*, současnou srbocharvátskou literaturou se zabývá a literárněvědné semináře vede dr. *Ivan Dorovský*.

Již v době meziválečné vznikly na fakultě některé disertační nebo státní práce se serbokroatistickou literárněvědnou tematikou (např. *František Váhala, Nejstarší naše zprávy o Jihoslovanech a styky s nimi, 1934; Otakar Vašek, August Šenoa a česká literatura, 1939*); na Vaškovu práci navazovala do jisté míry po druhé světové válce diplomní práce *M. Theiberové o českých překladech Šenoovy Selské vzpoury (1965)*. Přínosem *Marina Držiće k dubrovnicko-dalmatské dramatice se zabývala Alena Skulinová (1972)*.

Jiří Krystýnek