

Back matter

In: Podborský, Vladimír. *Těšetice-Kyjovice. 2, Figurální plastika lidu s moravskou malovanou keramikou*. Vyd. 1. V Brně: Universita J.E. Purkyně, c1985, pp.

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/127023>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

7.3. Ostatní druhy figurální plastiky	168
7.4. Společenské vědomí lidu s MMK a funkce figurální plastiky v mecha- nismu jeho sakrálních projevů	169
8. Tradice neolitické figurální plastiky v mladším středoevropském pravěku .	177
9. Závěr	189
Zkratky institucí	194
Bibliografické zkratky	195
Seznam použité literatury	197
Résumé: Těšetice-Kyjovice II — Die figurale Plastik des Volkes mit mähri- scher bemalter Keramik	209
Soupis tabulek v příloze	215
Tabulky v příloze: tab. 1—150	

VLADIMÍR PODBORSKÝ

TĚŠETICE - KYJOVICE II

Figurální plastika lidu s moravskou malovanou keramikou

Vydala Universita J. E. Purkyně v Brně — filosofická fakulta
Spisy filosofické fakulty č. 262

Redakční rada: Jaroslava Pačesová (předsedkyně), Bedřich Čerešňák,
Josef Češka, Adolf Erhart (tajemník redakce), František Hejl, Vladimír Jůva,
Milan Kopecký, Arnošt Lamprecht, Zdeněk Masařík, Roman Mrázek, Jiří Vysloužil
Technická redakce a grafická úprava textové části: František Herman

Z nové sazby písmem PRIMUS vytiskl Tisk, knižní výroba, n. p., Brno, závod 2
Grafická úprava přebalu a vazby: Boris Mysliveček
Formát papíru 70 × 100 cm — 28,94 AA — 29,14 VA
Tematická skupina a podskupina 02/58
Náklad 600 výtisků — Vydání 1.

500

Cena vázaného výtisku Kčs 41,00-I

55-961-85