

Musilová, Martina; Poláčková, Eliška

Studie z výzkumu teatrality veřejných událostí

Theatralia. 2014, vol. 17, iss. 1, pp. 203-

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/129844>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Martina Musilová, Eliška Poláčková

Studie z výzkumu teatrality veřejných událostí

V roce 2010 byl na Katedře divadelních studií FF MU zahájen terénní výzkum teatrality svátků a svátečních událostí. Tento projekt byl podpořen grantem FRVŠ, č. projektu 1893/2010. Z celoročního výzkumu tří lokalit jihomoravského a zlínského kraje (Kyjov, Ivančice a Horní Lhota u Luhačovic) vznikaly první seminární práce a dílčí studie. V následujícím roce jsme pozornost zaměřili na městské události v Brně. Předkládané studie představují pouhý zlomek nasbíraného materiálu a jejich výběr byl určen nejen relativní kvalitou textů, ale i inspirativností samotné události či fenoménu. Jedná se, vyjma studie věnované diváctví, o texty z prvního období výzkumu.

Autorství textů je dílčí. V některých případech se jedná spíše o kompilaci z několika seminárních prací a autor uvedený v záhlaví textu by tedy měl být nazván spíše jeho spoluautorem či redaktorem, jindy byl text sice formulován uvedeným autorem, nicméně popisované události či analyzovaná témata byla v seminářích diskutována týmově. Z těchto důvodů jsme se rozhodli nerozlišovat detailně autorský podíl u jednotlivých textů a přidáváme místo toho jména všech studentů, kteří seminář v průběhu terénního výzkumu navštěvovali (2010): Magdaléna Baumannová, Tomáš Buráň, Milan Cimerák, Martina Gawlasová, Ludmila Havelková, Ilona Horváthová, Karolina Jastrzebska, Martina Jirešová, Aneta Kamenská, Lukáš Kubina, Dita Lánská, Eliška Leptová, Milena Masaříková, Kateřina Ondrušová, Christina Papadopulosová, Zuzana Perůtková, Veronika Pospíšilová, Tereza Puklická, Veronika Ruberová, Jana Řezníčková, Ivona Solčániová, Eva Stuchlíková, Dagmar Šperková, Lucia Toriská, Vendula Valentová, Tereza Vojtasíková, Jana Žáčková.

Od roku 2012 vzniklo na dané téma také několik diplomových prací (např. Ilona Horváthová, *Divadelní prvky božítělové slavnosti pořádané v Brumovicích 25.–26. 6. 2011*; Renáta Novoměstská, *Ojhung – Rituál performancí*; Viktor Černický, *Teatralita indie koncertov: Scéna nezávislá od hudby*), které jsou volně dostupné v databázi Masarykovy univerzity.