

[Obsah rubriky Spektrum]

Theatralia. 2014, vol. 17, iss. 1, pp. [265]-[266]

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/129851>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



Spektrum

theatralia 01 2014

- Radomír D. Kokeš a Aleš Merenus / **Rozprava namísto úvodu: Drama, divadlo a film v perspektivě teorie vyprávění** /267
- Roy Sommer / **Vyprávění v dramatu** /272
- Ondřej Sládek / **Od strukturalismu k nové naratologii** /279
- Tomáš Kačer / **Proměna funkce posla v dramatu** /286
- Aleš Merenus / **Jak vypráví drama aneb O generativním a inscenačním vypravěči, zcizovaném vyprávění, voice-overu a dalších vyprávěcích strategiích dramatu** /301
- Jan Šotkovský / **Dva druhy strategií – dva druhy napětí** /315
- Radomír D. Kokeš / **Poznámky k poetice filmu v českých zemích (1911–1915): Formální tendence, filmová produkce a zubní extrakce** /330