

[Obsah rubriky Orientace]

Theatralia. 2014, vol. 17, iss. 1, pp. [353]-[354]

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/129859>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



Orientace

theatralia 01 2014

- Eva Stehlíková / **O Josefu Svobodovi česky** /355
- Eva Stehlíková / **Nepohodlný svědek** /357
- Eva Stehlíková / **Královský herecký úděl** /360
- Veronika Ambros / **Hledání jiného světa** /363
- Nada Satková / Christopher Innes a Maria Shevtsova. *The Cambridge Introduction to Theatre Directing* /366
- Nina Vangeli / **Ojedinělá studie z oblasti divadelní orientalistiky** /368
- Pavčina Šípová / Alena Sarkissian. *Ať múzy promluví* /373
- Jana Pilátová / Dariusz Kosiński. *Teatra Polskie. Historie a Rok katastrofy* /376
- Jan Jiřík / **Šťastné ostrovy německého divadla** /386
- Tereza Frýbertová / Olga V. Cieslarová. *Fasnacht: V Basileji karneval?* /389
- Lukáš Kubina / Markéta Machková, Olga V. Cieslarová, Alena Rybníčková a kol. *Satira. Maska. Happening* /391