

Mertová, Petra

## Úvod

In: Mertová, Petra. *Mezioborová praktická studia*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014, pp. 5

ISBN 978-80-210-6986-2; ISBN 978-80-210-6989-3 (online : Mobipocket)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/131175>

Access Date: 28. 03. 2025

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

---

# 1. ÚVOD

## ***Vážené kolegyně, vážení kolegové,***

dostává se vám do rukou publikace, která je podpůrným studijním materiálem určených zejména pro posluchače Ústavu evropské etnologie. Tato učebnice je koncipována jako soubor teoretických východisek i studijních materiálů potřebných k úspěšnému absolvování předmětu Etnologie v praxi. Učebnice by měla posluchači pomoci s osvojením teoretických a metodologických základů vybraných oborů z tzv. kulturního sektoru. Absolventi humanitních oborů bývají ve své další praxi v mnoha případech zaměstnáni v tzv. kulturním sektoru. Co to je, jaký má potenciál, co vše do kulturního sektoru patří, jaké má zákonitosti, čím může obohatit současnou společnost a jaké požadavky na pracovníky v kulturním sektoru jsou kladeny nyní, nastiňuje předložená učebnice. Přinášíme zde přehled teoretických východisek vybraných vědních oborů, jež jsou nejčastějšími oblastmi, kde mohou etnografové nalézt profesní uplatnění a dále oborů, s nimiž etnografové přichází v praxi často do styku. Pokusili jsme se přiblížit základy metodologie vybraných oborů pro pochopení postojů a možností reprezentantů daných profesí. V publikaci posluchači předmětu Etnologie v praxi naleznou také studijní materiály a formuláře pro seminární práci.

Učebnice by měla posluchači pomoci s orientací v praktických záležitostech během studia, ale také při výběru dalšího směru profesní cesty po ukončení studia, či již během působení na fakultní půdě. Dále mohou posluchači učebnici využít i při přípravě vlastního výzkumného projektu.