

Krejčová, Elena

Obsah

In: Krejčová, Elena. *Příručka pro výuku bulharské stylistiky*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014, pp. 3-5

ISBN 978-80-210-7095-0; ISBN 978-80-210-7098-1 (online : Mobipocket)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/131309>

Access Date: 10. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

PŘEDMLUVA	6
1. УВОД	7
1.1. Национален език. Разновидности на националния език	7
1.2. Функционални стилове. Обща характеристика	8
1.3. Стилистика	11
1.3.1. Основни понятия и категории на стилистиката	12
1.4. Комуникативният акт и текстът	13
1.5. Упражнения.	14
1.5.1. Да припомним:	14
1.5.2. Разделете се на три екипа, като всеки от екипите работи върху следните три текста и отговорете на следните въпроси:	15
1.5.3. Прочетете внимателно текстовете и определете към кои стилове принадлежат. Мотивирайте се, като посочите от какво точно се ръководихте при решаването на задачата..	16
2. НАУЧЕН СТИЛ	20
2.1. Основни понятия и дефиниции	20
2.2. Упражнения.	25
2.2.1. Напишете кратък текст, като имате предвид следните комуникативни фактори:	25
2.2.2. Определете към кои подстилове на научния стил се отнасят дадените по-долу текстове според избрана от Вас класификация.	25
2.3 Текстове за упражнения.	28
2.3.1. Учебник:	28
2.3.2. Рецензия	31
2.3.3. Анотация	33
2.3.4. Енциклопедична статия	34
2.3.5. Отзив	35
3. ПУБЛИЦИСТИЧЕН СТИЛ	37
3.1. Основни понятия и дефиниции	37
3.2. Упражнения.	43
3.2.1. Да си припомним:.	43
3.2.2. Определете към кои подстилове на публицистичния стил се отнасят дадените по-долу текстове, като използвате една от предложените по-горе класификации.	44

3.3. Тэкстове за упражнення	46
3.3.1. Хроніка	46
3.3.2. Статія	47
3.3.3. Репортаж	49
3.3.4. Дыскусія	50
3.3.5. Дыскусія	56
3.3.6. Інтэрвю	57
3.3.7. Пісма	61
3.3.8. Разследвац аналіз	63
3.3.9. Коментар	66
3.3.10. Есе	67
3.3.11. Очерк	75
3.3.12. Памфлет	80
4. ОФІЦІАЛНО-ДЕЛОВІ СТЫЛ	88
4.1. Асновні паняціі і дэфініцыі	88
4.2. Упражненія.	94
4.2.1. Азначце кўм коі падстылове на офіцыйна-деловы стыл се адносяць дадзеныя по-долу тэксты.	94
4.2.2. Прапануем вам два тэксты: тэкст 1. е адкўс ад „Закон за дўржавны бўджэт“, абнародван у „Дўржавен вестнік“, бр. 55, 1993 г., а тэкст 2. е магнетыфонен запіс ад абсўжданета на сўцый закон у Народнаго сўбраеня. Сўпаставецьце двата тэксты, катом посочыцьце:	97
4.2.3. Прачытайце уважліва тэксты, прыналежачы кўм офіцыйна-деловы стыл. Само наменаванне на аддзельныя дакументы паказвае, чь тэксты се адносяць кўм разлічны жанры. Атрымайце агульнае і разлічнае мяду макротэкстамі, катом наблідавацьце:	99
4.2.4. Азначце кўм коі падстылове на публіцыстычны стыл се адносяць дадзеныя по-долу тэксты.	101
4.3. Тэкстове за упражненне	101
4.3.1. Дькларация	101
4.3.2. Догвор	104
4.3.3. Конвенция	107
4.3.4. Комюніке	112
4.3.5. Абрўцненне	113
4.3.6. Поздравленне	114
4.3.7. Спогодба	114

4.3.8. Автобиография	119
4.3.9. Молба	123
4.3.10. Обява	124
4.3.11 Удостоверение	125
4.3.12. Заявление	126
4.3.13. Покана.	128
4.3.14. Протокол	130
4.3.15.Пълномощно	131
5. РАЗГОВОРЕН СТИЛ (КНИЖОВНО-РАЗГОВОРНА РЕЧ).	132
5.1. Основни понятия и дефиниции	132
5.2. Текстове за упражнения	138
6. ХУДОЖЕСТВЕН СТИЛ.	142
6.1. Основни понятия и дефиниции	142
6.2. Упражнения.	146
6.2.1. Прочетете внимателно художествените текстове и определете езиковите маркери на кои функционални стилове се откриват във всеки един от текстовете. За целта определете:	146
6.3.Текстове за упражнения.	146
6.3.1 Трагедия.	146
6.3.2. Балада	176
6.3.3 Ода	177
6.3.4. Сонет	183
6.3.5. Лирическа импресия	183
6.3.6. Лирическа поема	188
6.3.7. Разказ	196
6. 3. 8. Драма	198