

Nekuža, Petr

**Muzeum krapinských neandrtálců**

*Museologica Brunensia*. 2013, vol. 2, iss. 3 (Podzim 2013), pp. 50-51

ISSN 1805-4722 (print); ISSN 2464-5362 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/131404>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Mgr. Petr Nekuža

# Muzeum krapinských neandrtálců

## Recenze nového muzea

Muzeum krapinských neandrtálců (Muzej krapinskih neandrtalaca; The Krapina Neanderthal Museum) bylo otevřeno 27. února 2010 a autory projektu jsou Željko Kovačič a Jakov Radovčić. Je situováno v pohoří Chorvatské Záhoří (Hrvatsko Zagorje) velice blízko známé tepny českých turistů – dálnice do Záhřebu a dále k jadranskému pobřeží. Samotné otevření muzea bylo pro chorvatské kulturní dění velkou událostí a zúčastnila se osobně i tehdejší premiérka

vlády paní Jadranka Kosor, ministr kultury pan Božidar Biskupič a další oficiální hosté.

Vlastní budova Muzea krapinských neandrtálců byla vybudována „na zelené louce“ lépe řečeno v zeleném údolí mezi dvěma kopci Hušnjakovo a Josipovac. Nedaleké známé archeologické naleziště Hušnjakovo objevil v roce 1899 chorvatský paleontolog a geolog Dragutin Gorjanovič Kramberger s pozůstatky mnoha jedinců druhu Homo

neanderthalensis. V dalších letech zde probíhal rozsáhlý výzkum a bylo zde objeveno několik set nálezů kosterních pozůstatků lidí i zvířat starých kolem 130 tisíc let. Část expozice je věnována právě období objevování a výzkumů a samozřejmě také osobě D. G. Krambergera.

Po několika desítkách metrů chůze do kopce od parkoviště v údolí se návštěvníkům otevírá monumentální pohled na moderní





foto: Muzeum neandrtálců, Krapina

betonovou prosklenou budovu s vstupem do úvodní haly. Jednoduchost a strohost vstupní části jakoby navozuje dojem skalního převisu s tajemným zastřeným prostorem uvnitř. V úvodní hale, mimo běžný návštěvnický servis, je na velké projekční ploše promítán film o životě neandrtálců a návštěvníci jsou hned zpočátku vtaženi do děje. Film působivě pojednává o několika běžných denních událostech jedné tlupy jako například sběru plodů, lovu zvířat a dalších jakoby krátkých příbězích. Herci jsou velice zdařile namaskováni a dojem je podtržen i kvalitním střihem a zvukovými efekty. Většina postav z filmu se později objevuje jako figuríny v dalších částech expozice. Začátek pochůzkové trasy je věnován již

zmíněnému objeviteli D. G. Krambergerovi a období na konci 19. století s dobovými pomůckami. Velká část je velice názorně a jednoduše věnována samotné evoluci a bádání o původu člověka a vysvětlení jevů jako paleontologie, geologie a paleoantropologie. I když jsou zde přítomné středně rozvířené popisky s odbornými texty, nijak však neruší a i neoborník na historická pravěká období se lehce a jednoduše orientuje. Všude přítomné audio projekce jsou dostatečně sdělné a jejich stopáž je přiměřená svojí délkou i střihem. Všechny na sebe navazující sály (zrod vesmíru, vznik planety Země, pravěký les, procesí skulptur Pithecanthrope, Australopithecina a Homo Erectus, atd.) jsou svým scénickým provedením jednoduché

a doplněné dotykovými obrazovkami pro zvědavé a zvědavější návštěvníky.

Celý prostor expozic tak může podávat návštěvníkům opravdu ucelený a sumarizovaný pohled na samotné naleziště, informace o člověku neandrtálském a vývoji lidstva. Dle subjektivního pohledu je celé „Muzeum krapinských neandrtálců“ zdařilým projektem.

Muzeum pořádá Letní školy geologie především pro školy, ale i pro ostatní zájemce a tento samostatný projekt je podporován přímo chorvatským Ministerstvem kultury. ■