

Votavová Sumelidisová, Nicole

Obsah

In: Votavová Sumelidisová, Nicole. *Antologie řecké literatury 19. století*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014, pp. [3]

ISBN 978-80-210-7297-8; ISBN 978-80-210-7300-5 (online : Mobipocket)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/131516>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

POZNÁMKA AUTORA	4
1. PATNÁCTISLABIČNÝ JAMB	5
2. LIDOVÁ PÍSEŇ	10
3. OD PÁDU KONSTANTINOPOLE PO ZAČÁTEK OSVÍCENSTVÍ	17
3.1 Otázka počátků novořecké literatury	17
3.2. Kypr.....	17
3.3. Rhodos	18
3.4. Kréta	18
3.5. Ionské ostrovy	21
3.6. Oblasti pod tureckou nadvládou	21
3.7. Diaspora.....	23
4. OSVÍCENSTVÍ	24
4.1. Obecný úvod.....	24
4.2. Řecké osvícenství	25
4.2.1. První fáze řeckého osvícenství (od poloviny 18. st. do r. 1774).....	27
4.2.2. Druhá fáze řeckého osvícenství (od r. 1774 do konce 18. století)	29
4.2.3. Třetí fáze řeckého osvícenství (od konce 18. století do r. 1821)	36
5. ROMANTISMUS	40
5.1. Obecný úvod.....	40
5.2. Předpoklady pro rozvoj řeckého romantismu	41
5.3. Obecná charakteristika sedmiostrovní literární produkce (Kalvos, Solomos a nástupci) a aténské romantické školy.....	42
5.4. Andreas Kalvos.....	43
5.5. Dionysios Solomos	51
5.6. Sedmiostrovní škola	70
5.7. Aténská romantická škola	74
5.8. Próza doby romantismu.....	84
6. GENERACE R. 1880	93
6.1. Obecná charakteristika a jazyková otázka (Jannis Psycharis).....	93
6.2. Nová aténská škola – poezie	97
6.3. Kostis Palamas.....	101
6.4. Ithografie, realismus a naturalismus.....	113
POUŽITÁ LITERATURA	121