

Horáková, Petra; Holášek, Marek

Studentská konference Jelenovská 2014

TIM ezin. 2014, vol. 4, iss. 1-2, pp. 160-167

ISSN 1805-2606

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/132028>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Studentská konference Jelenovská 2014

Autoři textu: Petra Horáková a Marek Holásek

Autorka fotografií: Nikola Linhartová

Stejně jako v minulém roce se i tentokrát uskutečnila studentská konference bakalářských a magisterských oborů Filozofické fakulty Masarykovy univerzity Jelenovská a to za podpory grantu Operačního programu Vzdělání pro konkurenceschopnost (OPVK). Letos poprvé se zúčastnili také studenti z pražského Ústavu hudební vědy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy.

Zahajovací pondělní přednáškový blok patřil studentům bakalářského studia Teorie interaktivních médií. Jako první představil svou ročníkovou práci Marek Andrýsek, který se věnoval autorskému právu v multimediální oblasti. Po něm následovali studenti třetího ročníku, kteří přednášeli o svých bakalářských pracích. Marek Holásek se věnoval muzikologickému tématu domácí reflexe musique concrète. O projev u vysoké kultury v programovém schématu České televize preferovala Petra Horáková. Tématem Česká poezie v multimediálním prostředí jeviště se zabývala Markéta Klišová. Fotografa časopisu TIM ezin Nikola Linhartová poukázala na fenomén analogové fotografie v době digitálních médií. Dalším z různorodých témat byla práce Gabriely Mičkové „Návštěvní knihy“ – Interaktivní strategie výstav současného umění. V závěru dopoledního bloku se představil Robert Volejník s ročníkovou prací o ilegálním obchodu v šedé zóně internetu. Za zmínku stojí také prezentace Aleše Winklera o úloze nových médií v pořadu Hyde park, vysílaným Českou televizí. Po obědové pauze prezentovali své magisterské práce Pavel Havelka o fenoménu interpretačních center a Roman Zigo o sound designu počítačových her.

Úterý bylo vyhrazeno prezentacím studentů Učitelství estetické výchovy, Hudební vědy a oboru Sdružená uměnovědná studia. Po ukončení prezentace studentů následovaly po oba dny večerní programy. V pondělí to bylo filmové promítání, v úterý si mohli diváci poslechnout přednášku o optimalizaci divadelního systému. V areálu hotelu Jelenovská bylo ve volném čase možné navštívit bazén nebo si například zahrát kulečnick, což účastníci hojně využívali a jako každoročně byli všichni s pobytem velice spokojeni a odjížděli s úsměvy na tváři.

















Konference byla realizována v rámci projektu č. CZ.1.07/2.2.00/28.0044 Inovace uměnovědných studijních oborů na Filozofické fakultě MU, který je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky. Viz www.phil.muni.cz/music/opvk.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ