

## Obsah

In: *Genologické studie. II, K poctě profesora Franka Wollmana.*

Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 1993, pp. 412-424

ISBN 8021008369

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/132339>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Úvod .....3

I. OSOBNOST FRANKA WOLLMANA A DĚJINY SLAVISTIKY

Mikulášek Miroslav

Время анализа и синтеза. К методологии чешской литературо-  
ведческой компаративистики (Ф. Вольман, 1888-1969) .....7

Krystýnek Jiří

Vzpomínky na profesora Franka Wollmana (K 100. výročí jeho  
narození) .....17

Pelikán Jarmil

K počátkům slavistické výuky (Přínos Purkyňův) .....23

II. TEORIE LITERÁRNÍCH ŽÁNŘŮ

Wollman Slavomír

Historická podstata literárních žánrů ve slovanských  
literaturách .....41

Đurišin D. onýz

Literárny žáner z hľadiska medziliterárnosti .....53

Hvišč Jozef

Systematika literárnych druhov .....61

Копыстьянская Н. Ф.

Аспекты изучения жанров и жанровых систем .....73

Цилевич Л. М.

О проблеме жанрово-стилевого единства .....79

Lepilová Květuše

Жанр - инструкция читателю (антицигация) .....85

III. LITERATURA A HUDBA

Fukač Jiří

Существует ли музыкальная генология? .....91

Pečman Rudolf

Sub olea pacis et palma virtutis (K oscilaci Jana  
Dismase Zelenky mezi operou, oratoriem a školní hrou) .....97

Pražák Richard

Žánrová geneze romantismu v literárně hudebním kontextu ...105

Briggs Anthony

Моцарт и Пушкин - жанровые сходства .....113

IV. PROBLEMATIKA LITERÁRNÍCH SMĚRŮ

Kšicová Danuše

Проблематика русского модернизма .....123

Henry Peter

К вопросу об импрессионизме в русской художественной прозе.

В.М. Гаршин, А. П. Чехов как представители

малопризнанного жанра .....129

Kluge Rolf-Dietrich

Символизм и авангард в русской литературе -

перелом или преемственность? .....151

V. POEZIE

Mathauser Zdeněk

Субъект лирического стихотворения .....163

Suchanek Lucjan

Жанр думы в русской и польской литературах .....169

Kříž Vladimír

К функциям охласу в české a bulharské literatuře

19. století .....177

Житник В. К.

К типологической характеристике украинской и чешской

поэзии на рубеже 19 и 20 веков. ....183

Allain Louis

Н. С. Гумилев и французская поэзия .....191

VI. DRAMA

Beneš Bohuslav

Žánrová charakteristika současného lidového divadla .....213

Одиноков В. Г.

Ансамблевость в поэтике А. С. Пушкина как

жанрообразующий фактор .....221

Symborska-Leboda Maria

Миф и ритуал в трагедиях Вячеслава Иванова .....227

Волков А. Р.

Жанровое своеобразие драматургии маяковско-брехтовского

течения .....237

Dorovský Ivan

Analýza glembayvského cyklu Miroslava Krleži .....245

## VII. PROZAICKÉ ŽÁNROVÉ SYSTÉMY

### 1. Typologie prozaických forem

- Skutil Jan  
Zvláštní žánrové typy dvou středověkých kronik ze Žďáru ...261
- Hrabětová Irena  
K problematice studia erbovnic pověstí 269
- Galon-Kurkova Krystyna  
К вопросу о жанровой природе "Писем русского путешественника" Н. М. Карамзина 279
- Peace Richard  
К вопросу о "литературности" Записок из мертвого дома  
Ф. М. Достоевского 287
- Porter Robert  
Свидетельство, преобразенное в искусство  
(Проза А. И. Солженицына) 295
- ### 2. Malé a střední epické a lyricko-epické žánrové formy
- Šrámek Jiří  
Rámcová kompozice a povídka .....307
- Малевиц О. М.  
"Повесть", "рассказ", "новелла" в чешской  
терминологической интерпретации .....315
- Žekulin Mikuláš  
Циклизация и рассказчик в "Записках охотника" И. С. Тургенева  
и в сборнике Яна Неруды "Povídky malostranské" .....323
- Zöldhelyi-Deák Zsuzsanna  
К проблеме жанровых особенностей и циклизации  
"Стихотворений в прозе" И. С. Тургенева .....335
- Pospíšil Ivo  
Методологическое значение исследования творчества  
литературных аутсайдеров .....347
- Orłowski Jan  
К вопросу о традициях жанра "святочного рассказа" в русской  
прозе (Достоевский, Лесков, Чехов, Куприн, Андреев,  
Сологуб, Горький) .....355
- Zapletalová Blanka  
Краткие прозаические жанры го французском и русском реализме  
на рубеже 19-20 веков (Ги де Мопассан, А. И. Куприн,  
И. А. Бунин) .....365
- Dohnal Josef  
К вопросу об инварианте рассказа в творчестве  
Л. Андреева .....373

Wytrzens Günther

Польские фельетоны Тадеуша Риттнера о Вене  
Проблемы жанра .....379

Bínová Galina  
Крупные изменения "малого" жанра  
(К диалектике современного рассказа) .....385

3. Román

Pesonen Pekka  
Проблематика рассказчика в романе "Петербург"  
Андрея Белого и проблемы романа самосознания  
в русской прозе XX века .....393

Svatoň Vladimír  
Jak založit typologii románů?  
Život Klíma Samgína a "román zániku řeky" .....403

Za obsahovou i jazykovou stránku příspěvků odpovídají autoři.

