

Obsah

Bohemica litteraria. 2014, vol. 17, iss. 2, pp. [3]-[4]

ISSN 1213-2144 (print); ISSN 2336-4394 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/132906>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

studie

- K poetice dlouhých vět Bohumila Hrabala 7
Milan Jankovič
- Tkadleček*: vernakularizace filozofického myšlení 27
Daniel Soukup
- „Sám o sobě existuje jen dobrý osud.“ Teorie dramatu Antona Müllera v kontextu
středoevropské estetiky 54
Tomáš Hlobil
- Příběh zrání a proměny. Nad románovým debutem Jaroslava Nováka 86
David Kroča
- Historie letí nad lomenicemi. K zapomenuté povídkové knize Mirka Elpla 100
Ester Nováková
- Prostředky vyjádření nejistoty v prozaickém díle Jáchyma Topola 110
Tereza Dědinová
- Ekologie sebereflexe a sebetvorby 131
Jiří Studený

rozhovor

- Mrtvomati je čtení pro fajšmekry. O Bohumilu Hrabalovi s Petrou James 143
Zbyněk Fišer

recenze

- Přátelství mezi básníky a intertextová dobrodružství 149
Milan Suchomel
- Úvod do teorie verše 151
Jan Darebný
- Popis jako transmediální modus reprezentace 154
Zdeněk Ježek

zprávy

- Sci-fi ve škole aneb Udělej si svého Verna 159
Martin Zima

Tvořivé setkání nad tvůrčím psaním	165
<i>Dagmar Dvořáková</i>	