

Obsah

In: *Literární historiografie a česko-slovenské vztahy*. Pospíšil, Ivo (editor); Zelenková, Anna (editor). V Tribunu EU vyd. 1. Brno: Tribun EU, 2011, pp. 239-240

ISBN 978-80-7399-769-4

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/134248>

Access Date: 02. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

<i>Michaela Soleiman pour Hashemi (Brno)</i> POZNÁMKY KE STAROČESKÉMU ODKAZU JANA VILIKOVSKÉHO.....	3
<i>Hana Voisine-Jechova (Paříž)</i> NĚKOLIK POZNÁMEK K POJETÍ LITERATURY U ČECHŮ A SLOVÁKŮ MEZI ROMANTISMEM A REALISMEM.....	13
<i>Viera Žemberová (Prešov)</i> KONTINUÁ SLOVENSKÝCH A ČESKÝCH VZŤAHOV.....	23
<i>Anton Eliáš (Bratislava)</i> NA MARGO PROBLEMATIKY LITERÁRNEJ HISTORIOGRAFIE V ČESKEJ A SLOVENSKEJ REFLEXII.....	31
<i>František Všetická (Olomouc)</i> BIOGRAFICKÝ ROMÁN ZDEŇKA PLUHAŘE.....	39
<i>Eva Kúchová (Brno)</i> ČESKOSLOVENSKÁ TÁBOROVÁ A VÄZENSKÁ PRÓZA.....	45
<i>Sándor Tóth (Szeged)</i> GERMANIZMY V MAĎARSKO-ČESKO-SLOVENSKÝCH SÚVISLOSTIACH.....	53
<i>Marcela Mikulová (Bratislava)</i> PRAŽSKÁ VŠESLOVANSKÁ VÝSTAVA V SLOVENSKOM „OSVIETENOM“ CESTOPISE.....	63
<i>Milan Pokorný (Praha)</i> SLOVENSKÁ CESTA IVANA SEKANINY V SRPNU 1938 VE SVĚTLE SOUKROMÉ KORRESPONDENCE.....	71
<i>Miloslav Vojtech (Bratislava)</i> ČESKO-SLOVENSKÉ VZŤAHY V LITERÁRNOHISTORICKOM DIELE JAROSLAVA VLČKA.....	81
<i>Agnieszka Janiec-Nyitrai (Nitra)</i> POPRVÉ JSEM SLOVENSKÝ ČETL, KDYŽ MI BYLO ASI 8 LET. KAREL ČAPEK A SLOVENSKO V ZRCADLE KORRESPONDENCE.....	93
<i>Zuzana Kákošová, (Bratislava)</i> PRAŽSKÉ A ČESKÉ MOTÍVY V LATINSKEJ HUMANISTICKEJ POÉZII.....	107
<i>Danuše Kšicová (Brno)</i> DUŠAN MAKOVICKÝ A L. N. TOLSTOJ	117

<i>Zuzana Vargová (Nitra)</i> ČESKO-SLOVENSKÉ VZŤAHY V ZRKADLE ŠTÚROVEJ KOREŠPONDENCIE.....	125
<i>Jarmila Doubravová (Praha)</i> SPOLEČNÝ PROSTOR V SEMIOTICKÉM BOKORYSU.....	137
<i>Miloslav Konečný (Trnava)</i> ARS NOVA. ERUDITEA & HONESTAE RECREATIONIS IN DUAS PARTES DIVISA – BAROKOVÁ POETIKA EPIGRAMU.....	145
<i>Marta Keruľová (Nitra)</i> DOBOVÝ PROBLÉM HUMANISTICKEJ UNIVERZÁLNOTI V TVORBE JAKUBA JAKOBEA. .	153
<i>Katarína Kucbelová (Bratislava)</i> APOKALYPSA PODĽA T. S. ELIOTA (KOLÁR, HOLAN, ŠTRPKA, BUZÁSSY).....	163
<i>Anna Zelenková (Praha)</i> ČESKO-SLOVENSKÁ HABILITÁCIA FLORY KLEINSCHNITZOVEJ V KONTEXTE PRAŽSKEJ UNIVERZITNEJ SLOVAKISTIKY	171
<i>Libor Pavera (Bielsko-Biala)</i> SONDY DO SLOVENSKEJ LITERÁRNĚTEORETICKÉ SLOVNÍKOVÉ PRODUKCE.....	183
<i>Peter Káša (Prešov)</i> „ ... I JÁ JSEM PROTI ROZDVOJENÍ LITERATURY, ALE...“. ČESKO-SLOVENSKÉ OTÁZKY V KOREŠPONDENCII P. J. ŠAFÁRIKA (DO ROKU 1833).....	189
<i>István Käfer (Piliscsaba, Szeged)</i> „VZNEŠENOSŤ REČI ČESKÉ NEB VŮBEC SLOVENSKEJ“ (JAN HRDLIČKA). ÚVAHY O JEDNOM Z CELOKRAJINSKÝCH JAZYKOV V UHORSKU.....	197
<i>Silvia Lauková (Nitra)</i> SÚVISLOSŤI ČESKEJ A SLOVENSKEJ KANCIÓNÁLOVEJ TVORBY V 17. STOROČÍ.....	205
<i>Zbyněk Holub (Opava)</i> ŠLONZÁCI, VASRPOLÁCI, LAŠI, GORALI, MORAVCI, PRAJZÁCI A LIDÉ PONAŠYMU.....	211
<i>Ivo Pospíšil (Brno)</i> PAMĚTI JAKO PRAMEN AUTENTICITY: Z ĎALEKÝCH CIEST ALEXANDRA MACHA.....	229

