

Front matter

Theatralia. 2015, vol. 18, iss. 2, pp. -

ISBN 978-80-210-7952-6

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/134419>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Czech Puppet Theatre in Global Contexts

Edited by Christian M. Billing and Pavel Drábek



This volume is dedicated to: Shirley Anne Billing and Eva Stehlíková.

Předsedkyně redakční rady (Chair of Editorial Board)

Šárka Havlíčková Kysová (Masarykova univerzita, Brno)

Redakční rada (Editorial Board)

Veronika Ambros (University of Toronto, Canada)

Zuzana Bakošová Hlavenková (Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia)

Pavel Drábek (University of Hull, United Kingdom)

Jan Hančil (Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts, Praha, Czech Republic)

Radka Kunderová (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Tatjana Lazorčáková (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Miroslav Plešák (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Herta Schmid (Munich, Germany)

Barbora Schnelle (Berlin, Germany)

Eva Stehlíková (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Jiří Štefanides (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Jarmila F. Veltrusky (Paris, France)

Libor Vodička (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

MASARYK UNIVERSITY

Brno ■ 2015

theatralia

Revue současného myšlení o divadelní kultuře / revue of contemporary scholarship on theatre culture

Ročník 18 / číslo 2

Volume 18 / Issue 2

Časopis je pokračováním SPFFBU, řada Q. / The journal is a continuation of the SPFFBU, series Q.

K vydání připravila Katedra divadelních studií FF MU Brno.

Produced by the Department of Theatre Studies, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno.

Vydává: Masarykova univerzita, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, IČ 00216224.

Vychází dvakrát ročně, toto číslo vychází 15. 10. 2015.

Časopis je evidován MK ČR pod č. E 18717.

Published by Masaryk University, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, Czech Republic, IČ 00216224.

Published twice a year. This issue is coming out on 15 October 2015.

Registered in the list of peer-reviewed scholarly journals by the Ministry of Culture under the No. E 18717.

ISBN 978-80-210-7952-6 / ISSN 1803-845X (print), ISSN 2336-4548 (online)

Časopis je zastoupen v CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) a v databázi EBSCO.

The journal is registered in CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) and EBSCO.

Výkonná redaktorka (Executive Editor): Iva Mikulová (Masaryk University, Brno, CZ)

Adresa (Address): KDS FF MU, Arna Nováka 1, 602 00 Brno, CZ

Editoři čísla (Issue Editors): Christian M. Billing, Pavel Drábek (University of Hull, UK)

Překladaelé (Translators): Pavel Drábek (University of Hull, UK),

Tomáš Kačer, Filip Krajník (Masaryk University, Brno, CZ)

Grafická úprava (Graphic Design): Pavel Křepela

Tisk (Printed by): Reprocentrum, a.s., Bezručova 29, 678 01 Blansko

Recenzenti čísla (Peer-Reviewers):

Alice Dubská (DAMU), Marta Filipová (University of Wolverhampton),

Petra Hanáková (Charles University), Sylva Marková, Zoja Mikotová (JAMU)

Aleksandra Sakowska (Kings College London), Jan Šotkovský (JAMU), Pavel Vašíček (Alfa Theatre Plzeň)

Essays in the Yorick section have been peer-reviewed.

Poznámka k obrazovému materiálu

Obrazový materiál přetiskujeme se svolením nositelů autorských práv a majitelů originálů. Za udělená svolení k reprodukci srdečně děkujeme.

A note on the illustrations:

All illustrations are reproduced by permission. We are thankful for all kind permissions to reproduce images in this volume.

This volume is published as part of the research grant project Czech Structuralist Thought on Theatre: context and potency, held by the Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, 2011–2015; funded by the Czech Grant Agency, grant no. GA409/11/1082.