

Fotopříloha – Skopje 2009

Porta Balkanica. 2010, vol. 2, iss. 1, pp. [86]-[90]

ISSN 1804-2449

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/135234>

Access Date: 29. 11. 2024

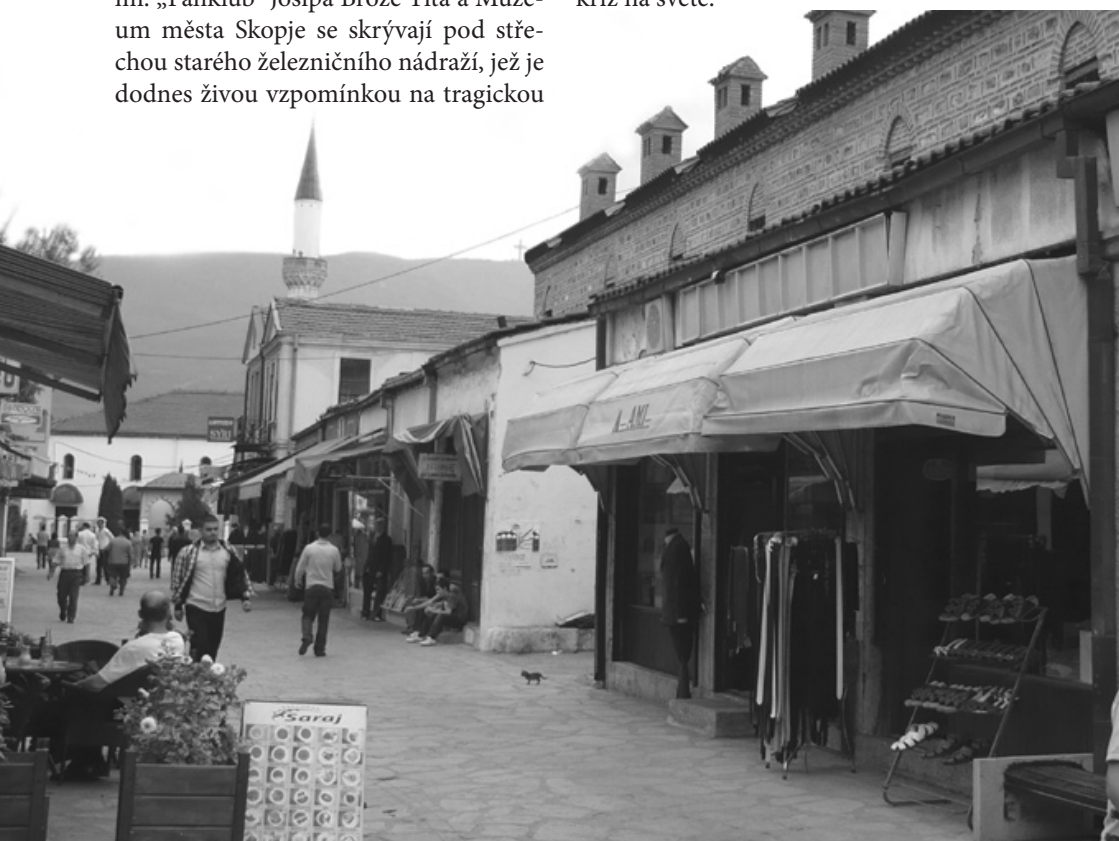
Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Fotopříloha – Skopje 2009

Skopje je směsicí mnoha kontrastů, kulturních a etnických odlišností. A jako taková si zachovává svou jedinečnou a mnohotvárnou podobu. Náměstí Makedonie – rušného centra města – se dotýkají vody volně plynoucího Vardaru, kde staří rybáři, nerušení okolím, v poklidu chytají ryby. O pár kroků dál se již klikatí uličky Staré Čaršije, se svými nezaměnitelnými obchůdky a kavárnami. „Fanklub“ Josipa Broze Tita a Muzeum města Skopje se skrývají pod střechou starého železničního nádraží, jež je dodnes živou vzpomínkou na tragickou

událost, ničivé zemětřesení z roku 1963. Nakoupit se zde dá v nejmodernějších nákupních centrech, ale i v supermarketu v mešitě – blízko odtud totiž začíná již zcela jiný, svérázný svět (převážně) romské obce Šuto Orizari v čele s vlastním romským starostou. Chodce provázejí pohledy všudypřítomných koček. A na vše z výšky vrchu Vodno shlíží Kříž tisíciletí, nejvyšší monumentální křesťanský kříž na světě.



V uličkách Staré Čaršije (foto: Martina Lapišová)



V Šutce teplo, na horách sníh (foto: Martina Lapišová)



Typický obrázek skopských kontejnerů (foto: Martina Lapišová)



Po Kamenném mostě na Náměstí Makedonie (foto: Martina Lapišová)



Obrysy v podvečerním slunci (foto: Martina Lapišová)



Noční panorama z pevnosti Kale (foto: Jiří Tesař)



Chrám Nejsvětější Bohorodičky (foto: Milan Strmiska)



Červená a černá vévodí tradičním kobercům (foto: Martina Lapišová)