

Papcunová, Eliška

Slovinské dny v Brně

Porta Balkanica. 2013, vol. 5, iss. 1, pp. [38]-39

ISSN 1804-2449

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/135364>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

SLOVINSKÉ DNY V BRNĚ

Eliška Papcunová

Ve dnech 13.-15. května 2013 hostilo město Brno *Slovinské dny*, které zorganizovalo Velvyslanectví Republiky Slovinsko v Praze a Jihomoravský kraj ve spolupráci s lektorátem slovinštiny na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity, Občanským sdružením Porta Balkanica a dalšími partnery. Cílem třídního projektu bylo představit brněnské veřejnosti Slovinsko jako zajímavou zemi, která má mnoho co nabídnout.

Velvyslankyně Republiky Slovinsko Smiljana Knez a náměstek jihomoravského hejtmána Roman Celý zahájili Slovinské dny vernisáží výstavy *Slovinsko v obrazech*. Fotografie připravila Porta Balkanica a očima brněnských slovenistů Terezy Létalové, Michala Przybylského a Elišky Papcunové (doplněné snímky Richarda Johnsona, Ludmily Nerudové a Tomáše Kořínka) se snažila návštěvníkům ukázat krásu slovinských měst i přírody.

Další dvě doprovodné výstavy prezentovaly soudobé slovinské výtvarné umění. Ajda Balderman Plesník představila kolekci Šperky inspirované dílem slovinských architektek, žákyň Josipa *Plečnika* a dva mladí výtvarníci, Suzana Brborović



Z výstavy *Slovinsko v obrazech*

a Boris Beja, se instalací *Práce v umění* pokusili uchopit aktuální problémy manuální práce na pracovním trhu.

V kině Art měli diváci možnost shlédnout celkem čtyři slovinské filmy. Dozvukem Světových dnů slovinského dokumentárního filmu, konaných na lektorátech slovinštiny ve světě loni, bylo promítání dokumentů *Fabiani: Plečnik* o předních slovinských architektech, kteří oba zanechali výrazné stopy i v českých zemích, a *V roce Hiphopu*, jenž představil současnou slovinskou hiphopovou scénu. Sté výročí narození Františka Čápa, českého režiséra působícího ve Slovinsku, připomněla legendární komedie *Vesna*. Mladý spisovatel a režisér Nejc Gazvoda přijel do Brna představit svůj film *Výlet*, se kterým sklízí úspěch jak na domácí scéně, tak na zahraničních festivalech (čeští diváci se s ním mohli již setkat na loňském filmovém festivalu v Karlových Varech).

Zajímavým zpestřením byla sportovní událost – v přátelském utkání v basketbalu, které skončilo výsledkem 95:88 pro Slovinsko, se utkali Slovinci žijící v Česku s reprezentanty Jihomoravského kraje a upozornili tak na podzimní mistrovství světa v basketbalu ve Slovinsku. Česko-slovinské ICT Forum Brno poskytlo prostor pro hospodář-



Sportovní utkání

ská témata a navazování nových kontaktů mezi českými a slovinskými firmami, nechyběla ani turistická prezentace Slovinska a odborná přednáška Jiřího Matyáška, předsedy Spolku česko-slovinského přátelství.

Slovinské dny v Brně vyvrcholily literárním večerem se spisovatelem Vladem Žabotem, kterému předcházela jeho dopolední přednáška *O slovan-ské mytologii*. Na literárním večeru autor spolu s brněnskými překladateli Petrem Mainušem a Liborem Doležánem představili román *Lid luňáka* a epos *Svatá svatba*. Setkání s literátem zorganizovala brněnská lektorka slovinštiny Mateja Kosi za podpory Centra pro slovinštinu jako druhý/cizí jazyk a lublaňského nakladatelství Študentska založba.

Slovinsko, kraj na slunečné straně Alp, je malinká zemička, do které se přesto vešly mírné kopečky s vinicemi i špičaté vrcholky velehor, krasové

jeskyně i nekonečná rovina Panonské nížiny, le-
toviska na jaderském pobřeží i lyžařská střediska. Přátelství pojilo naše romantické básníky Máchu a Prešerna a česká literatura není ve Slovinsku neznámá ani dnes. Brno se Slovinskem pojí například Mihajlo Rostohar, zakladatel psychologického ústavu na brněnské univerzitě a krátce děkan její filozofické fakulty, anebo Rok Rappl (Rocc), který v posledních letech vedl operu Národního divadla v Praze a předtím v Brně. Lublaňský hrad nám v leccems může připomínat Špilberk a neopomenutelný je drak – symbol Lublaně i Brna.

Stále ale platí, že Slovinci mají do českých zemí blíže než Češi do Slovinska. Slovinské dny se proto snažily Čechům Slovinsko přiblížit v mnoha různých sférách a ukázat, že tento malebný kousek Evropy, malý, ale obdivuhodně různorodý a pestrý, pro nás může být nesmírně zajímavý.



Literární večer