

## Front matter

*Theatralia*. 2017, vol. 20, iss. 1, pp. -

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/136323>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Theatralia

revue současného myšlení  
o divadelní kultuře

No. **1 / 2017** (Volume 20)

---

**Divadlo jako organizace a instituce**

BRNO / 2017

MASARYKOVA UNIVERZITA  
**FILOZOFICKÁ FAKULTA**

# Theatralia

Revue současného myšlení o divadelní kultuře  
Journal of Theatre Studies

Číslo 1 / 2017 / Ročník 20 (Issue 1 / 2017 / Volume 20)

Časopis je pokračováním Sborníku prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, Řada teatrologická (Q).

K vydání připravila Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

The journal continues in the tradition of the *Studia minora Facultatis philosophicae Universitatis Brunensis. Series theatrologica* (Q). Published by the Department of Theatre Studies, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, CZ.

**Vydává:** Masarykova univerzita, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, IČ 00216224.

Časopis vychází dvakrát ročně, toto číslo vychází 15. 04. 2017.

Časopis je evidován MK ČR pod č. E 18717.

**Published by** Masaryk University, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, Czech Republic, ID No. 00216224.

Published twice a year. Issued 15 Apr 2017.

The journal is registered under No. E 18711 by the Ministry of Culture of the Czech Republic.

ISSN 1803-845X (print)

ISSN 2336-4548 (online)

Časopis je zastoupen v ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) a v databázi EBSCO.

The journal is registered in ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) and EBSCO.

**Výkonná redaktorka (Executive Editor):** Iva Mikulová (Masaryk University, Brno, CZ)

**Adresa (Address):** KDS FF MU, Arna Nováka 1, 602 00 Brno, CZ

**Editori čísla (Issue Editors):** Iva Mikulová, Libor Vodička (Masaryk University, Brno, CZ)

**Překlad bibliografie (Translation of bibliographies):** Eliška Poláčková (Masaryk University, Brno, CZ)

**Grafická úprava a návrh obálky (Graphic & Cover design):** Pavel Křepela

**Tisk (Printed by):** Reprocentrum Blansko, s.r.o.

**Poznámka k obrazovému materiálu:** Obrazový materiál přetiskujeme se svolením nositelů autorských práv a majitelů originálů. Za udělená svolení k reprodukci srdečně děkujeme. Speciálně děkujeme paní Antonii Svobodové za práva k fotografiím v textu Evy Stehlíkové a paní Miladě Pravdové Malinové za práva k fotografiím v textu Joa Brandeskyho.

**A note on the illustrations:** All illustrations are reproduced by permission. We are thankful for all kind permissions to reproduce images in this volume. We would especially like to thank Mrs. Antonie Svobodová for providing the rights to the photographs used in Eva Stehlíková's article, and Mrs. Milada Pravdová-Malinová for providing the rights to the photographs used in Joe Brandesky's article.

Časopis lze zakoupit ve vybraných knihkupectvích nebo prostřednictvím Obchodního centra MU

(Issues of the journal can be bought online at the Masaryk University Shopping Centre):

<http://is.muni.cz/obchod/>

Internetové stránky časopisu (Journal Web Page): <http://www.phil.muni.cz/journals/index.php/theatralia/index>

### **Předsedkyně redakční rady (Chair of Editorial Board)**

Šárka Havlíčková Kysová (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

### **Redakční rada (Editorial Board)**

Veronika Ambros (University of Toronto, Canada)

Zuzana Bakošová Hlavenková (Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia)

Pavel Drábek (University of Hull, United Kingdom)

Jan Hančil (Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts, Praha, Czech Republic)

Radka Kunderová (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Tatjana Lazorčáková (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Miroslav Plešák (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Herta Schmid (Department of Slavic Studies, University of Potsdam, Germany)

Barbora Schnelle (Berlin, Germany)

Eva Stehlíková (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Jiří Štefanides (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Jarmila F. Veltrusky (Paris, France)

Libor Vodička (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

### **Recenzenti čísla (Peer-Reviewers)**

Eugenie Dufková (Brno, CZ)

Šárka Havlíčková Kysová (Masaryk University, Brno, CZ)

Pavel Janoušek (The Czech Academy of Science, Praha, CZ)

Barbora Diego Rivera Příhodová (Villanova University, USA)

Martin Pšenička (Charles University, Praha, CZ)

Simona Škarabelová (Masaryk University, Brno, CZ)

Jitka Pavlišová (Palacký University, Olomouc, CZ)

Lenka Valová (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, CZ)

Věra Velemanová (Arts and Theatre Institut, Praha, CZ)

Petra Vodičková (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, CZ)

Jiří Zahrádka (Masaryk University, Brno, CZ)

Vladimír Zvara (Comenius University, Bratislava, SK)

Studie v sekci *Yorick* a *Spektrum* byly recenzovány.

Essays in the *Yorick* and *Spektrum* section have been peer-reviewed.

