

Obsah

Theatralia. 2017, vol. 20, iss. 2, pp. [5]-

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/137256>

Access Date: 27. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

Eva Stehlíková / Editorial	7
-----------------------------------------	---

Yorick

Andrea Hanáčková / Akce je vhodná i pro Boha neznalé. Sondy do amatérského náboženského divadla na Moravě po roce 1990	9
Jan Šotkovský / Dramatik a jeho soubor: dvě a půl sondy do české amatérské dramatiky po roce 2000 s pokusem o zobecňující úvod	33

Spektrum

Eva Stehlíková / Oidipus redivivus. Teatro Olimpico 1585	59
Šárka Havlíčková Kysová / Teoretické dílo Miloše Wasserbauera v kontextu dobového myšlení o operní inscenační tvorbě	69
Tomaž Krpič / Building a Temporal Theatre Community in the Production of ATLAS - LJUBLJANA	96

Host

Vladimír Fekar / Sklo ani postava nečeká	109
-------------------------------------------------------	-----

Orientace

Eva Stehlíková / Ochotnický kroužek	123
Libor Vodička / Člověk ve světle slova. Divadlo U stolu 1989–2016	126
Eva Stehlíková / Ženy na rozcestí. Divadlo a žena okolo něj 1939–1945	130
Jan Hančil / Dvě knihy o pedagogice herectví	133
Tomáš Kubart / Prázdný list a tisíce stran slov	138
Martina Musilová / Dekompoziční principy v inscenačnej tvorbě	143
Amálie Bulandrová / Nové monografie o osobnostech české scénografie: Jan Vančura & Helena Anýžová	145
Eva Stehlíková / Translating Classical Plays	149

Depeše

Klára Škrobánková / Jeden život, a celý žitý pro loutky	153
Eliška Poláčková / Vyhlídky české teatrologie	155
Tomáš Kubart / Nitschův Pffingstfest na zámku v Prinzenborfu	158
Iva Mikulová / Představení Oddělení dějin divadla Moravského zemského muzea	161
Eva Stehlíková / Dvacet let postižení uměním	163

