

Brázda, Radim

Editorial

Pro-Fil. 2012, vol. 13, iss. 1, pp. [1]-

ISSN 1212-9097

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/139059>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



Editorial

Radim Brázda

Vážení čtenáři,

předkládáme vám další číslo našeho časopisu. V novém čísle pokračujeme ve vydávání audionahrávek filozofických přednášek. Domnívám se, že audionahrávky, které jsme dosud již zveřejnili (a hodláme zveřejňovat i nadále), mohou zpříjemnit letní cestování či podvečerní procházky. První letošní audio má název: „*Existují ještě neřesti?*“. Přednášku s tímto názvem proslovil německý filozof Peter Nickl (Universität Münster) 23. června 2012 na již šestém ročníku Evropského festivalu filozofie ve Velkém Meziříčí. Festival měl tento rok téma *Etika a morálka*. Probíhal od 18. do 24. června 2012 a návštěvnost přednášek popularizujících filozofii na tomto ojedinělém festivalu stále narůstá. Audiozáznam přednášky pořídila Internetová televize Velké Meziříčí. Zveřejňujeme jej s jejím svolením a se svolením ředitele festivalu pana Milana Dufka. Přednáška je na nahrávce tlumočena do českého jazyka. K dispozici je rovněž Nicklův text přednášky v německém jazyce.

Druhá audionahrávka je záznamem přednášky Marka Pichy. 26. března 2012 proslovil ve Filozofické jednotě na Katedře filozofie MU Brno přednášku „*Role myšlenkového experimentu ve vědě a filozofii*“. Pro ty, kdo ještě nemají jeho knihu *Kdyby chyby: epistemologie myšlenkových experimentů* (Nakladatelství Olomouc 2012), může být přednáška úvodem k následné četbě.

Text Jana Klimeše vám nabízí vhled do oblasti estetické epistemologie a nese název „*Seeking the Pattern of Aesthetic Value in a Work of Art*“. Publikujeme jej v původním jazyce a jeho prostřednictvím se můžete seznámit rovněž s teorií estetické hodnoty uměleckého díla Tomáše Kulky.

Autorem příspěvku „*Definice lži*“ je mladý filozof Michal Stránský. Předkládá v něm podrobnou analýzu definice lži a zabývá se nutnými a dostačujícími definičními podmínkami lži, které formuloval J. E. Mahon. Publikovaný text je upravenou jednou kapitolou jeho velmi zdařilé magisterské diplomové práce, která se zevrubně zabývá právě fenoménem lži.

V poslední stati předkládaného čísla s názvem „*Je nemonotónní logika logikou?*“ představuje další z mladých badatelů Ivo Pezlar téma nemonotónní logiky a s pomocí komparace s monotónní, klasickou logikou obhajuje status nemonotónní logiky jako logiky.

Jsmo velmi rádi, že do našeho časopisu můžeme vybírat i ze statí mladých badatelů. Přál bych si, aby kvalitních textů, z nichž si můžeme vybírat, bylo ještě více.

Od aktuálního čísla jsme rovněž upravili titulní stránku časopisu. Vydali jsme se cestou spíše asketické grafiky, byť v mezích, které nám umožňuje používaný ediční systém.

Domnívám se, že i další číslo Pro-Filu si najde své čtenáře.