

[Obsah]

Opuscula historiae artium. 2018, vol. 67, iss. 2, pp. [83]-

ISSN 1211-7390 (print); ISSN 2336-4467 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/140914>

Access Date: 01. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

 Články / Articles

- Andrzej Kozieł* **Josef Matyáš Lassler (1699–1777) jako malíř oltářních obrazů. Několik slov o neznámé stránce tvorby opavského umělce / Joseph Matthias Lassler (1699–1777). The Unknown Side of the Work of This Artist from Opava – Altar Paintings** 84
- Radka Nokkala Miltová* **Symbolika včel v kroměřížské sala terreně / The Symbolism of the Bees in the Sala Terrena in Kroměříž** 98
- Ingeborg Schemper-Sparholz* **Der Bildhauer Franz Biener und der Einfluss Antonio Beduzzis auf den skulpturalen Schmuck des Schlosses in Feldsberg / Sochař Franz Biener a vliv Antonia Beduzziho na sochařskou výzdobu zámku ve Valticích** 106

 Kratší studie / Shorter notices

- Jana Macháčková – Miroslav Myšák* **Ad marginem grafického alba Květné zahrady v Kroměříži / Remarks on the Print Album of the Flower Garden in Kroměříž** 122

 Archiv / Archives

- Jana Zapletalová* **Peter Strudel in den Diensten des Olmützer Bischofs / Peter Strudel ve službách olomouckého biskupa** 140
- Pavel Šopák* **Alfons Mucha píše Karlu Chytilovi / A Letter from Alfons Mucha to Karel Chytil** 148