

Obsah

Bohemica litteraria. 2019, vol. 22, iss. 1, pp. [3]-[4]

ISSN 1213-2144 (print); ISSN 2336-4394 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/141138>

Access Date: 13. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

studie

- Narativní časoprostor v rodových kronikách o Štilfridovi a Bruncvíkovi a o Meluzíně 7
Jiří Koten
- Kdy začíná Listopad? Válečná tvorba Františka Listopada a její ohlas u dobové kritiky 17
Dagmar Vobecká
- Prostor ideologie. Varianty motivu sídliště v současné české próze 43
Karel Střelec
- Společensko-kritické aspekty české metafyzické detektivky 56
Michaela Paučo
- K problematice překladu starozákonních metaforických vyjádření na pozadí moderních
překladů Bible do češtiny 75
Ivana Procházková
- Psaním k porozumění literatuře 100
Jitka Cholastová
- Tvůrčí psaní jako (ne)vědomý proces 119
Kateřina Kováčová

rozhovor

- Mým uším zní čeština překrásně 139
Raija Hauck, Zbyněk Fišer

ohlédnutí

- Za docentem Vlastimilem Válkem 147
Michaela Hashemi
- Otevřenost až do konce: za Milanem Jankovičem 150
Jan Tlustý
- Osudy 155
Milan Jankovič

recenze

Historie pravdivá Jana Augusty a Jakuba Bílka	165
<i>Jan Vašků</i>	
Slovník literárněvědného strukturalismu	169
<i>Jiří Poláček</i>	