

Obsah

Opera Slavica. 2019, vol. 29, iss. 3, pp. 3-

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/141972>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

Články

Martin Schacherl

The (Formal) Exclusiveness of Julius Zeyer's Literary Language 5

K (formální) exkluzivitě literárního jazyka Julia Zeyera

Салават Мидхатович Аюпов — Шейма Чифтсурен

Рассказы Бунина «Древний человек» и «Антоновские яблоки» в контексте
«Старых портретов» Тургенева 13

Stories of Bunin "The Ancient Man" and "Antonov Apples" in the Context of Turgenev's "Old Portraits"

Кристина Владиславовна Воронцова

Произведения Елены Шварц в контексте направления женской прозы 21

Elena Shvarts' Creative Work in the Context of Women's Fiction

Инна Калита

Состоялась ли «Премьера»? 33

Was There a "Premiere"?

Rozhledy—materiály

František Všetíčka

Пíseň zůstane ve mně navždy 43

Zprávy—kronika

Оломоуцкие дни русистов 2019 (П. Золина, О. Бергер) 45

Студенческие диалоги о Восточной Европе (Брно–Оломоуц–Прага) (О. Бергер) 46

Recenze

Fascinující antologie pozapomenutých slovenských básnířek (I. Pospíšil) 49

Ruská literatúra v emigrácii: Ivan Bunin a Vladimír Nabokov (V. Žemberová) 52

Středoevropanství Milana Kundery (M. Zelenka) 57

Proměny kulturologických koncepcí ve středoevropském kontextu (Z. Matyušová) .. 60

Literárnovedné myslenie v súčasnej Ukrajine (M. Roman) 63

