Bachhofer, Heidemarie; Bayard, Frank; Denk, Ulrike; Elbel, Petr; Haidacher, Christoph; Hammer-Luza, Elke; Hutterer, Herbert; Just, Thomas; Kollermann, Karl; Mikoletzky, Juliane; Penz, Helga; Pils, Susanne Claudine; Rosner, Willibald; Schuster, Walter; Seitschek, Stefan; Stögmann, Arthur; Štouračová, Jiřina; Tepperberg, Christoph; Tolloi, Philipp; Uslu-Pauer, Susanne; Wiesflecker, Peter

Elbel, Petr (editor)

Österreichische Archive : Geschichte und Gegenwart

Österreichische Archive : Geschichte und Gegenwart Elbel, Petr (editor). Erste Ausgabe Brno: Masaryk University Press, 2019

ISBN 978-80-210-9466-6; ISBN 978-80-210-9467-3 (online ; pdf)
ISSN 1211-3034 (print); ISSN 2787-9291 (online)

Stable URL (DOI): https://doi.org/10.5817/CZ.MUNI.M210-9467-2019
Stable URL (handle): https://hdl.handle.net/11222.digilib/142151
Access Date: 01. 12. 2024
Version: 20220902

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

MUNI ARTS Masarykova univerzita Filozofická fakulta

Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University
digilib.phil.muni.cz



#498

OPERA FACULTATIS PHILOSOPHICAE
UNIVERSITATIS MASARYKIANAE

SPISY FILOZOFICKÉ FAKULTY
MASARYKOVY UNIVERZITY

MUNI
ARTS


A
B
D
E
F
G
H
I
K
N
Q
R

Österreichische Archive: Geschichte und Gegenwart

Petr Elbel (Hg.)

Heidemarie Bachhofer
Frank Bayard OT
Ulrike Denk
Christoph Haidacher
Elke Hammer-Luza
Herbert Hutterer
Thomas Just
Karl Kollermann
Juliane Mikoletzky
Helga Penz
Susanne Claudine Pils
Willibald Rosner
Walter Schuster
Stefan Seitschek
Arthur Stögmann
Jiřina Štouračová
Christoph Tepperberg
Philipp Tolloi
Susanne Uslu-Pauer
Peter Wiesflecker

MASARYK
UNIVERSITY
PRESS

BRNO 2019

KATALOGIZACE V KNIZE – NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR

Bachhofer, Heidemarie
Österreichische Archive: Geschichte und Gegenwart / Petr Elbel (Hg.) ; Heidemarie Bachhofer, Frank Bayard, Ulrike Denk, Christoph Haidacher, Elke Hammer-Luza, Herbert Hutterer, Thomas Just, Karl Kollermann, Juliane Mikoletzky, Helga Penz, Susanne Claudine Pils, Willibald Rosner, Walter Schuster, Stefan Seitschek, Arthur Stögmann, Jiřina Štouračová, Christoph Tepperberg, Philipp Tolloi, Susanne Uslu-Pauer, Peter Wiesflecker. – Erste Ausgabe. – Brno : Masaryk University Press, 2019. – 586 stran. – (Opera Facultatis philosophicae Universitatis Masarykianae = Spisy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, ISSN 1211-3034 ; 498)
Obsahuje bibliografii a bibliografické odkazy

ISBN 978-80-210-9466-6 (brožováno)

* 930.253 * (436) * (048.8:082)
– archivy – Rakousko
– archivy – dějiny
– kolektivní monografie

930 - Historická věda. Pomocné vědy historické. Archivnictví [8]

Rezensenten: Priv.-Doz. Dr. Roman Zehetmayer, M.A. (Niederösterreichisches Landesarchiv)
Dr. Jakob Wührer (Oberösterreichisches Landesarchiv)

Abbildungen auf dem Umschlag: der Schrank des Wiener Barnabitenarchivs aus dem 18. Jahrhundert (Foto: Helga Penz); die Truhe des Linzer Stadtarchivs aus dem Jahr 1654 (Foto: Archiv der Stadt Linz).

© 2019 Masaryk University Press, Heidemarie Bachhofer, Frank Bayard, Ulrike Denk, Christoph Haidacher, Elke Hammer-Luza, Herbert Hutterer, Thomas Just, Karl Kollermann, Juliane Mikoletzky, Helga Penz, Susanne Claudine Pils, Willibald Rosner, Walter Schuster, Stefan Seitschek, Arthur Stögmann, Christoph Tepperberg, Philipp Tolloi, Susanne Uslu-Pauer, Peter Wiesflecker

ISBN 978-80-210-9466-6
ISBN 978-80-210-9467-3 (online ; pdf)
ISSN 1211-3034
https://doi.org/10.5817/CZ.MUNI.M210-9467-2019

Inhaltsverzeichnis

VORWORT UND EINLEITUNG

I VORWORT DES HERAUSGEBERS, ODER: VON DER RINGVORLESUNG ZUM BUCH (Petr Elbel) 19

II ÖSTERREICHISCHE ARCHIVE VOM MITTELALTER BIS ZUR GEGENWART: EIN ÜBERBLICK (Petr Elbel – Jiřina Štouračová) 24
1 Vom fürstlichen Schatzarchiv zum Österreichischen Staatsarchiv. Die Entwicklung des zentralen Archivwesens in Österreich 25
1.1 Mittelalter und Frühe Neuzeit 25
1.2 1848–1918 31
1.3 1918–1945 34
1.4 Nach 1945 37
2 Von Landhäusern zu Landesarchiven. Die Archive der österreichischen Bundesländer 39
3 Kommunale Archive 45
4 Universitätsarchive und Archive anderer wissenschaftlicher Einrichtungen 49
5 Kirchliche Archive 52
5.1 Ordens- und Klosterarchive 52
5.2 Diözesanarchive 53
5.3 Pfarrarchive 56
5.4 Archive anderer Kirchen und Religionsgemeinschaften 56
5.4.1 Evangelische Kirche 57
5.4.2 Die Jüdischen Gemeinden 58
6 Private, Familien- und Adelsarchive 59
7 Wirtschaftsarchive 60
8 Parteiarchive 61
9 Medienarchive 64
10 Archivarsausbildung und Berufsverbände 66
10.1 Das Institut für Österreichische Geschichtsforschung 66
10.2 Der Verband Österreichischer Archivarinnen und Archivare 70

ÖSTERREICHISCHES STAATSARCHIV

III DAS HAUS-, HOF- UND STAATSARCHIV IM VERBUND DES ÖSTERREICHISCHEN STAATSARCHIVS (Thomas Just) 73
1 Einleitung 73

2 Die Bestände 75
2.1 Die Reichsarchive 76
2.1.1 Die Archive des Reichshofrates. 77
2.1.2 Das Archiv der Reichskanzlei 84
2.1.3 Das Mainzer Erzkanzler Archiv. 89
2.2 Die Archive der habsburgischen Außenpolitik 91
2.2.1 Diplomatie und Außenpolitik vor 1848 92
2.2.2 Diplomatie und Außenpolitik 1848–1918 94
2.3 Das Kabinettsarchiv 97
2.4 Das Habsburg-Lothringische Hausarchiv 100
2.4.1 Das Lothringische Hausarchiv 107
2.4.2 Das Estensische Hausarchiv 109
2.5 Die Hofarchive, Privat- und Familienfonde 112
2.6 Die Urkundenreihen und Siegelsammlungen des Haus-, Hof- und Staatsarchivs 115
2.6.1 Die Allgemeine Urkundenreihe 116
2.6.2 Die Habsburg-Lothringische Familienurkunden. 117
2.6.3 Die Niederländischen Urkunden 117
2.6.4 Die Lothringischen Urkunden 118
2.6.5 Die Türkischen Urkunden 118
2.6.6 Die kleineren Serien. 119
2.6.7 Die Typar- und Siegelsammlungen 121
2.7 Die Handschriftensammlungen 122
2.7.1 Die Orientalischen Handschriften der Konsularakademie . . 122
2.7.2 Die Handschriftensammlung des Haus-, Hof- und Staatsarchivs 122
2.8 Die Länderabteilungen 125
2.9 Sonderbestände: Nachlässe, Familien- und Herrschaftsarchive . . 125
3 Ausblick 138

IV DIE ZIVILE ZENTRALVERWALTUNG DER HABSBURGERMONARCHIE: DAS ALLGEMEINE VERWALTUNGS-, FINANZ- UND HOFKAMMERARCHIV (Herbert Hutterer – Stefan Seitschek) 139
1 Einleitung 139
2 Bestände des Allgemeinen Verwaltungsarchivs 142
2.1 Inneres 142
2.2 Adelsarchiv 147
2.3 Familienarchive 151
2.4 Nachlässe 154
2.5 Justiz 154

2.6 Unterricht und Kultus 159
2.7 Handelsministerium 161
2.8 Landwirtschaft 163
2.9 Verkehr 163
2.10 Audiovisuelle Sammlung 165
3 Bestände des Finanz- und Hofkammerarchivs 165
3.1 Alte Hofkammer 165
3.1.1 Alte Hofkammer: Hoffinanz, Niederösterreichische Kammer und Geheime Finanzkonferenz 165
3.1.2 Alte Hofkammer: Die Gedenkbücher 167
3.1.3 Alte Hofkammer: Das Hofquartierwesen 168
3.2 Präsidialakten der k.k. Hofkammer und des k.k. Finanzministeriums 169
3.3 Neue Hofkammer und Finanzministerium, allgemeine Abteilungen 1762–1918 171
3.3.1 Bankale 171
3.3.2 Kamerale Österreich 172
3.3.3 Kamerale Ungarn 174
3.3.4 Hofkammer in Münz- und Bergwesen (1745–1875) 175
3.3.5 Kommerz 176
3.3.6 Kredit- und Staatsschuldenakten, bzw. Kreditabteilung 178
3.3.6.1 Ständische Kreditdeputation (1757–1769) 178
3.3.6.2 Staatsschulden-Akten (1763–1801) 179
3.3.6.3 Finanzhofkommission (1796–1820) 179
3.3.6.4 Kreditakten A.A.-Akten (1759–1810) 180
3.3.6.5 Kreditabteilung (1821–1874) 180
3.3.7 Domänenakten 180
3.4 k.k. Finanzministerium, Allgemeine Abteilungen 1849–1918 181
3.4.1 Für den Zeitraum 1849 bis 1874 181
3.4.2 Für den Zeitraum 1875 bis 1905 181
3.4.3 Für den Zeitraum 1906–1918 184
3.5 K.u.K. Gemeinsames Finanzministerium 185
3.6 Sonderbestände, Sammlungen und Selekte des Finanz- und Hofkammerarchivs 187
3.6.1 Einige Selekte: Reichsakten, Kontrakte und Reverse, Familienakten, Verschiedene Vorschläge, Ansiedlung 187
3.6.1.1 Reichsakten 187
3.6.1.2 Kontrakte und Reverse 187
3.6.1.3 Familienakten 188
3.6.1.4 Instruktionen 189

3.6.1.5 Verschiedene Vorschläge und Abhandlungen vorwiegenden finanziellen Inhalts 189
3.6.1.6 Ansiedlung 190
3.6.2 Nachgeordnete Dienststellen und Fremdprovenienzen. 190
3.6.2.1 Hof- und Kameralzahlamtsbücher 190
3.6.2.2 Hauptmünzamt (1547 bis 1901) 192
3.6.2.3 Das Haller Münzamt (1477–1808). 192
3.6.2.4 Oberster Rechnungshof und Vorgängerinstitutionen . . 192
3.6.3 Sammlungen des Finanz- und Hofkammerarchivs 193
3.6.3.1 Urkunden und Handschriften 193
3.6.3.2 Diensttabellen und Qualifikationslisten, Grundbuchsblätter, Personal- und Statusverzeichnisse . . . 194
3.6.3.3 Patentesammlungen 194
3.6.3.4 Postakten 194
3.6.3.5 Karten- und Plansammlungen 195
3.6.3.6 Katastral-Schätzungsübersichten aller Gemeinden und Bezirke 196

V DAS KRIEGSARCHIV IN WIEN UND SEINE QUELLEN FÜR DIE INTERNATIONALE FORSCHUNG (Christoph Tepperberg) 197
1 Einleitung 197
1.1 Das Kriegsarchiv in Zahlen 198
1.2 Geschichte des Kriegsarchivs von 1711–1945 198
1.3 Standorte des Kriegsarchivs 201
1.4 Das Kriegsarchiv im Rahmen des Österreichischen Staatsarchivs 201
1.5 Die rechtlichen Grundlagen des Österreichischen Staatsarchivs 202
1.6 Das Kriegsarchiv als Standesamt – unterschiedliche Schutzfristen und Nutzungsrechte 204
2 Die Bestände des Kriegsarchivs – Schwerpunkte und Nachfrage 206
2.1 Militär-Personalunterlagen 1740–1918 206
2.2 Akten der militärischen Zentralbehörden 1557–1918 207
2.3 Die Sammlungen des Kriegsarchivs: Karten, Pläne, Bilder/Fotos, Nachlässe 209
2.4 Die 22 Bestandsgruppen des Kriegsarchivs im Archivinformationssystem (AIS) 212
3 Komplementäre Quellen in den Nachfolgestaaten der Donaumonarchie 213
4 Die Bibliothek 218
5 Die Organisation des Archivbetriebes 221

6 Work in Progress – Policy und Publikationstätigkeit des Staatsarchivs 222

VI DAS ARCHIV DER REPUBLIK UND DIE ÖSTERREICHISCHE BUNDESVERWALTUNG (Christoph Tepperberg) 224
1 Einleitung: Auftrag – Gründung – zeitliche Abgrenzung der Bestände von Monarchie und Republik 224
2 Rechtliche Grundlagen des Österreichischen Staatsarchivs 225
3 Die Übernahme von Schriftgut und die Funktion des Zwischenarchivs 225
4 Das Archiv der Republik als Stätte der Forschung 226
5 Die Bestandgruppen des Archivs der Republik 227
6 Die Welt der elektronischen Akten 229
6.1 Digitale Langzeitarchivierung im Österreichischen Staatsarchiv . 229

LANDESARCHIVE

VII DAS STEIERMÄRKISCHE LANDESARCHIV IN GRAZ: GESCHICHTE, STANDORTE UND BESTÄNDE (Elke Hammer-Luza) 233
1 Geschichte des Steiermärkischen Landesarchivs 233
1.1 Das ehemalige Joanneumsarchiv 233
1.2 Das landschaftliche Archiv 235
1.3 Das (alte) steiermärkische Landesarchiv 235
1.4 Das Statthaltereiarchiv 238
1.5 Das „Steiermärkische Landesarchiv“ 239
2 Standorte des Steiermärkischen Landesarchivs in Vergangenheit und Gegenwart 240
2.1 Haus Hamerlinggasse 3 240
2.2 Haus Bürgergasse 2a 242
2.3 Haus Karmeliterplatz 3 242
3 Die Bestände des Steiermärkischen Landesarchivs 245
3.1 Archive des Landes 245
3.1.1 Sammlungen. 245
3.1.1.1 Urkunden- und Diplomsammlung 245
3.1.1.2 Handschriftensammlung. 246
3.1.1.3 Ortsbilder-, Ansichtskarten- und Bildersammlungen . . 246
3.1.1.4 Karten- und Plänesammlungen. 247
3.1.1.5 Prosopographische Sammlungen 248
3.1.1.6 Patente und Kurrenden 249
3.1.1.7 Siegel, Typare und Druckstöcke 249
3.1.1.8 Realiensammlungen und andere Sammlungsbestände. . 249

3.1.2 Privat- und Körperschaftsarchive 250
3.1.2.1 Familienarchive. 250
3.1.2.2 Herrschaftsarchive 251
3.1.2.3 Kommunalarchive. 252
3.1.2.4 Kloster- und Pfarrarchive 252
3.1.2.5 Nachlässe 253
3.1.2.6 Vereins- und Körperschaftsarchive 254
3.1.2.7 Wirtschaftsarchive 254
3.1.3 Das Archiv der steirischen Landstände. 254
3.1.4 Landesregierung und Bezirkshauptmannschaften ab 1926. . 256
3.2 Staatliche Archive 257
3.2.1 Archive der innerösterreichischen Zentralverwaltung. 257
3.2.2 Archive der Mittelinstanzen in Graz (Provinzialverwaltung) . 258
3.2.3 Archive der unteren Instanzen 259
3.2.4 Archive der Justiz-, Exekutiv- und Finanzbehörden. 259
3.2.5 Staatliche Wirtschaftsarchive, Schularchive. 262
4 Resümee 262

VIII (NICHT NUR) „GEDÄCHTNIS DES LANDES“. STRUKTUR, ORGANISATION, PROFIL UND HERAUSFORDERUNGEN EINES MODERNEN ARCHIVBETRIEBES (Peter Wiesflecker) 263
1 Rechtliche Grundlagen 263
2 Das Archivprofil 264
3 Status und Struktur 266
4 Bewerten und Übernehmen, Ordnen und Erschließen 269
5 Bestandserhaltung 275
6 Beratung und Benützung 279
7 Archivschutz und archivfachliche Beratung – Ortsnamenkommission und Gemeindeheraldik 281
8 Wissenschaft und Forschung 283
9 Archivspezifische Vermittlung und (interne) Fortbildung 286
10 Resümee 288

IX DAS TIROLER LANDESARCHIV UND DAS TIROLER ARCHIVWESEN (Christoph Haidacher) 289
1 Geschichte des Tiroler Archivwesens 289
2 Territoriale Zuständigkeiten 292
3 Zuwächse und Extraditionen 294
4 Bestände 299
5 Archivische Besonderheiten 301
6 Rechtliche Grundlagen des Tiroler Archivwesens 305

7 Bestandsbildung und Bestandserschließung 307
8 Benutzerservice 309
9 Restaurierwerkstätte und Buchbinderei 311
10 Digitalisierung, Archivinformationssystem und elektronischer Akt . . 311
11 Öffentlichkeitsarbeit 314

X „ENDLICH ÜBERNIMMT DAS LAND SEINE EIGENE GESCHICHTE“ ASPEKTE DES SÜDTIROLER ARCHIVWESENS SEIT 1919 (Philipp Tolloi) 317
1 Einleitung 317
2 Geschichte 318
2.1 Staatliche Nachfolgeregelung nach dem Ersten Weltkrieg 318
2.2 Errichtung des Staatsarchivs Bozen (1920/21) 319
2.3 Die Auswirkungen der „Option“ auf die Archive in Südtirol (1939–1945) 321
2.4 1945: Stunde Null? 324
2.5 Aufteilung der Bestände des Staatsarchivs Bozen auf der Basis des Zweiten Autonomiestatuts (1972) 324
2.6 „Landesdenkmalgesetz“ (1975), Amt für Archivwesen (1981) und Archivneubau (1985) 327
2.7 Südtiroler Archivgesetz (1985) 328
2.8 Zwischenarchive der Landesverwaltung 331
2.9 Novellierung des Archivgesetzes (1991) 332
3 Status quo 335
4 Ausblick 338
5 Bestandsübersicht 339

XI DAS NIEDERÖSTERREICHISCHE LANDESARCHIV (Willibald Rosner) 344
1 Geschichte 344
2 Organisation 353
3 Zu den Beständen 355

KOMMUNALE ARCHIVE

XII DAS WIENER STADT- UND LANDESARCHIV (Susanne Claudine Pils) 361
1 Die historische Entwicklung des Wiener Stadt- und Landesarchivs . . 361
1.1 Das Archiv im Gasometer D 363
2 Die Bewertung 364
3 Die Übernahme und Ordnung von Archivgut 366

4 Die archivische Erschließung 366
5 Rechtliche Rahmenbedingungen und Benützung 367
6 Forschen und Vermitteln – einst und jetzt 368
7 Die Bestände des Wiener Stadt- und Landesarchiv 370
7.1 Das Stadtarchiv 370
7.1.1 Städtische Ämter 371
7.1.2 Historische Registraturen 372
7.1.3 Magistratsdepartements und Magistratsabteilungen 372
7.1.4 Magistratische Bezirksämter (ab 1892) 372
7.1.5 Leitende Ämter und Behörden. 372
7.1.6 Vertretungskörper. 373
7.1.7 Städtische Anstalten und Fonds 373
7.1.8 Städtische Unternehmungen 373
7.1.9 Ehemalige Gemeinden 374
7.2 Das Landesarchiv 374
7.2.1 Patrimonialherrschaften 374
7.2.2 Staatliche Verwaltung 374
7.2.3 Staatliche Gerichte 376
7.2.4 Polizei 376
7.2.5 Politische Parteien 377
7.2.6 Innungen und Handelsgremien 377
7.3 Die Sammlungen 377
7.3.1 Hauptarchiv 377
7.3.2 Kartographische Sammlung 378
7.3.3 Fotosammlung 379
7.3.4 Dokumentation. 379
7.3.5 Historische Kommission 379
8 Archivbibliothek und Politische Dokumentation 379

XIII DAS ARCHIV DER STADT LINZ (Walter Schuster) 380
1 Geschichte 380
1.1 Anfänge 380
1.2 Skartierung des historischen Archivs 381
1.3 Das Archiv in der Zwischenkriegszeit 381
1.4 Das Archiv während der NS-Diktatur 382
1.5 Von den „Städtischen Sammlungen“ zum professionell geführten Stadtarchiv 384
1.6 Raumressourcen 388
2 Stadtgeschichte 388
2.1 Zeitgeschichte als Kernaufgabe 390
3 Weitere Aufgaben und Tätigkeiten 393

4 Die Herausforderungen im digitalen Zeitalter 395
5 Human Resources 397

UNIVERSITÄTSARCHIVE

XIV DAS ARCHIV DER UNIVERSITÄT WIEN – GESCHICHTE, BESTÄNDE, AUFGABEN (Ulrike Denk) 401
1 Einleitung 401
2 Geschichte 401
3 Bestände 421
4 Aufgaben 425

XV DAS UNIVERSITÄTSARCHIV DER TECHNISCHEN UNIVERSITÄT WIEN (Juliane Mikoletzky) 427
1 Geschichte 427
1.1 Historischer Abriss der Organisationsgeschichte der TU Wien . . 427
1.2 Zur Vorgeschichte des Archivs 430
1.3 Die Errichtung des Universitätsarchivs der TU Wien 431
2 Rechtsgrundlagen 433
3 Aufgaben und Archivprofil 433
4 Archivgebäude 434
5 Die Bestände 434
6 Leitung und personelle Ausstattung 440
7 Zugang, Dienstleistungen und Services 440
8 Öffentlichkeitsarbeit und sonstige Aktivitäten 441
8.1 Ausstellungen 442
8.2 Gedenkprojekt 443
8.3 Publikationen 443

ARCHIVE VON KIRCHEN UND RELIGIONSGEMEINSCHAFTEN, PRIVATE ARCHIVE

XVI DAS DIÖZESANARCHIV ST. PÖLTEN (Heidemarie Bachhofer – Karl Kollermann) 447
1 Zur Geschichte des Diözesanarchivs 447
1.1 Ursprung der ersten Archivbestände 447
1.2 Die ersten Archivare 449
1.3 Das Diözesanarchiv als eigenständige Abteilung 451
1.4 Aufbruch in die digitale Welt 452
2 Die Bestände des Diözesanarchivs 454
2.1 Diözesanarchiv 455

2.1.1 Bistum Passau 455
2.1.2 Bistum Wiener Neustadt 456
2.1.3 Bistum St. Pölten 456
2.1.4 Sammlungen 457
2.2 Dekanatsarchive 458
2.3 Pfarrarchive 458
2.4 Benefiziatsarchive 459
2.5 Klosterarchive 460
2.6 Bibliothek 460
3 Aufgaben 461
3.1 Übernahme und Aufbewahrung 461
3.2 Erschließung und Bereitstellung 463
3.3 Öffentlichkeitsarbeit 464
4 Projekte 465
4.1 Monasterium.Net 465
4.2 Matricula 466
4.3 Enrich 466
4.4 ENArC 467
4.5 Weitere Digitalisierungsprojekte 467
4.6 Katalogisierungen 467

XVII ORDENSARCHIVE IN ÖSTERREICH (Helga Penz) 468
1 Begrifflichkeit und rechtliche Grundlagen 468
2 Die österreichische Ordensarchivlandschaft 469
3 Selbstständige Klöster, Ordensprovinzen, Männer- und Frauenorden 472
4 Stiftsarchive 479
5 Provinzarchive 482
6 Zugänglichkeit und Benützung 484

XVIII DAS DEUTSCHORDENS-ZENTRALARCHIV IN WIEN (Frank Bayard OT) 486
1 Geschichte 486
2 Struktur 494
3 Archivare 501

XIX DAS ARCHIV DER ISRAELITISCHEN KULTUSGEMEINDE WIEN (Susanne Uslu-Pauer) 504
1 Von der Gründung des Archivs bis zur Übernahme durch die Nationalsozialisten 505
2 Das Archiv in der unmittelbaren Nachkriegszeit 508

3 Wiederaufbau des Jüdischen Gemeindearchivs ab dem Jahr 2000 . . . 509
3.1 Zusammenführung aller Archivteile in Wien 510
3.2 Aufbau und Einrichtung der Archivdepoträume 511
3.3 Erschließung der Akten nach archivwissenschaftlichen Standards 511
3.4 Errichtung eines öffentlich zugänglichen Archivs 515
4 Das Archiv der IKG Wien heute und in Zukunft 515

XX DAS HAUSARCHIV DER REGIERENDEN FÜRSTEN VON UND ZU LIECHTENSTEIN (Arthur Stögmann) 518
1 Geschichte 518
2 Bestände 521
2.1 Urkundensammlung 521
2.2 Handschriftensammlung 522
2.3 Familienarchiv 523
2.4 Herrschaftsarchivalien 525
2.4.1 Das „Liechtenstein-Archiv“ im Staatlichen Sonderarchiv der UdSSR 529
2.5 Korrespondenz der Hofkanzlei 532
2.6 Korrespondenz der Kabinettskanzlei 532
2.7 Separatfaszikel 534
2.8 Korrespondenz des Industriedepartements 534
2.9 Plan- und Fotosammlung 534
2.10 Ehemalige Leihgaben 535
2.11 Weitere Bestände 535
3 Benützung 535

QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS 539

ABKÜRZUNGEN 584

VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN 585

VORWORT UND EINLEITUNG

I VORWORT DES HERAUSGEBERS, ODER: VON DER RINGVORLESUNG ZUM BUCH

Petr Elbel

Der lange Weg zur vorliegenden Kollektiv-Publikation begann schon im Jahr 2014 mit der Idee, am Institut für historische Hilfswissenschaften und Archivwesen der Masaryk-Universität in Brünn Ringvorlesungen einzurichten, in denen fachkundige Archivarinnen und Archivare aus unterschiedlichen Archiven das tschechische, aber abwechselnd auch das österreichische, slowakische, polnische und deutsche Archivwesen vorstellen sollten. Während die zweisemestrige Ringvorlesung der tschechischen ArchivarInnen zum festen und mittlerweile gut bewährten Bestandteil des Curriculums der universitären Archivarsausbildung in Brünn wurde, fanden Ringvorlesungen zum österreichischen bzw. slowakischen Archivwesen bisher nur einmal statt; derzeit ist eine Ringvorlesung zum polnischen Archivwesen in Planung.

Die Ringvorlesung zum österreichischen Archivwesen wurde im Wintersemester 2015 durchgeführt und muss als besonders gelungen bezeichnet werden. Die Vortragenden haben die Erwartungen der Veranstalter mehr als erfüllt und sehr instruktive Vorträge geboten, die den Studierenden einen tiefen Einblick in das österreichische Archivwesen vermittelten.

Einzelne Vorträge der Ringvorlesung wurden zunächst dem größten Archiv der österreichischen Archivlandschaft, dem Österreichischen Staatsarchiv und dessen Abteilungen gewidmet. Danach folgten ausgewählte Archive der österreichischen Bundesländer, namentlich die Landesarchive von Niederösterreich, der Steiermark und Tirol, wobei in letzterem Fall auch das Südtiroler Landesarchiv in der heutigen autonomen italienischen Provinz Trentino-Alto Adige miteinbezogen wurde, das ja untrennbar mit der Geschichte Österreichs vom Mittelalter bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts verbunden ist.

Eine weitere Einheit war dem kommunalen Archivwesen gewidmet. Hier waren das Wiener Stadt- und Landesarchiv, das eine Sonderstellung als Kommunal-

und Landesarchiv einnimmt, und das Linzer Stadtarchiv vertreten. In der Einheit zum Universitätsarchivwesen konnten das Archiv der Universität Wien sowie das Archiv der Technischen Universität Wien vorgestellt werden. In der Ringvorlesung durfte natürlich auch das in Österreich besonders ausgeprägte kirchliche Archivwesen nicht fehlen. Ausgewählt wurde ein Diözesanarchiv (St. Pölten), Klosterarchive im Allgemeinen sowie das international bedeutende Zentralarchiv des Deutschen Ordens. Die Archive anderer Religionsgemeinschaften wurden wenigstens durch das Archiv der israelitischen Kultusgemeinde vertreten. Der Bereich des adeligen und privaten Archivwesens wurde schließlich am Beispiel des Hausarchivs der regierenden Fürsten von und zu Liechtenstein vorgestellt. Nicht zuletzt wurde auch ein Spezialarchiv miteinbezogen, und zwar die wichtige zeitgeschichtliche Institution des Dokumentationsarchivs des österreichischen Widerstands mit ihrem Arbeitsgebiet Archiv.

Ein schönes Ergebnis der Ringvorlesung war u.a. ein vermehrtes Interesse von Brünner Studierenden an einem Archivpraktikum in Österreich.[1] Ein zweites Ergebnis stellt nun die vorliegende Kollektiv-Publikation dar, die bereits während der Vortragsreihe erwogen wurde und für welche fast alle beteiligten Archive gewonnen werden konnten. Es handelt sich nicht um einen bloßen Sammelband, da einzelne Beiträge absichtlich die Vortragsform verlassen haben und meist auch die Länge der ursprünglichen Vorträge wesentlich überschreiten. Einige Archive wurden sogar durch andere als die ursprünglichen Vortragenden bearbeitet. Vor allem aber wurden die schriftlichen Beiträge prinzipiell nach einer gemeinsamen Struktur aufgebaut, auch wenn diese aus unterschiedlichen Gründen nicht immer hundertprozentig eingehalten werden konnte. In der Regel wird jedoch versucht, in den einzelnen Beiträgen die Geschichte des jeweiligen Archivs und seiner wichtigsten Bestände mit einer Vorstellung der heutigen Organisation, des täglichen Archivbetriebs und der Digitalisierungsaktivitäten zu kombinieren.

Das Buch verfolgt zwei Hauptziele. Auf der einen Seite möchte es am Beispiel ausgewählter Archive die Grundzüge des vergangenen und gegenwärtigen österreichischen Archivwesens beschreiben. Auf der anderen Seite soll es Studierenden und Forschern eine erste Orientierung in den Beständen der ausgewählten Archive gewähren, wozu auch die zahlreichen Literaturhinweise in den einzelnen Kapiteln sowie das gemeinsame Literaturverzeichnis am Ende des Buchs beitragen.

Die Struktur des Buches entspricht im Grunde jener der Ringvorlesung, wie sie oben dargestellt wurde. Am Beginn findet sich jedoch zusätzlich ein einleitender Beitrag von Petr Elbel und Jiřina Štouračová, der hauptsächlich für nichtösterreichische Leser gedacht ist. Er bietet eine kurze Übersicht über die Geschichte

1 An dieser Stelle sei vor allem dem Niederösterreichischen Landesarchiv, dem Tiroler Landesarchiv und dem Diözesanarchiv St. Pölten für die freundliche Aufnahme und sehr aufmerksame Betreuung der PraktikantInnen aus Brünn gedankt.

des österreichischen Archivwesens und berücksichtigt dabei auch jene Archive und Archivsparten, die andernorts keinen Platz fanden.

Darauf folgen insgesamt fünf Abschnitte, die sich nacheinander dem Österreichischen Staatsarchiv und dessen Abteilungen (I), den ausgewählten Landesarchiven (II), den Kommunalarchiven (III), den Universitätsarchiven (IV) und schließlich den kirchlichen und privaten Archiven (V) widmen.

Der erste Abschnitt wird durch zwei ausführliche Beiträge zum Haus-, Hof- und Staatsarchiv (Thomas Just) und zum Allgemeinem Verwaltungsarchiv – Finanz- und Hofkammerarchiv (Herbert Hutterer und Stefan Seitschek) eröffnet. Die außerordentliche Länge und Bearbeitungstiefe dieser Beiträge rechtfertigt sich dadurch, dass in diesen Institutionen u.a. wichtige Zentralarchive des Heiligen Römischen Reichs, des Kaisertums Österreich und der gesamten Habsburgermonarchie sowie des Hauses Habsburg aufbewahrt werden. Die institutionelle Geschichte der betreffenden Abteilungen wird dabei jeweils eher kurz gehalten, beide Beiträge stellen stattdessen hauptsächlich die vielfältige Bestandstruktur dar und beleuchten die historische Genese und die inhaltliche Zusammensetzung der wichtigsten Bestände im Kontext der allgemeinen bzw. der Verwaltungsgeschichte.

Der etwas kürzere Beitrag zum Kriegsarchiv (Christoph Tepperberg) stellt die letzte für die Zeit vor 1918 relevante Archivabteilung sehr instruktiv vor. Die Aufmerksamkeit des Autors richtet sich sowohl auf die Geschichte dieser Institution und die Struktur ihrer Archiv- und Bibliotheksbestände (inklusive eines nützlichen Blicks auf die anderen Nachfolgestaaten der Habsburgermonarchie), als auch auf die heutige Organisation des Archivbetriebs und die laufenden Editions- und Digitalisierungsprojekte. Das für die Zeitgeschichte einschlägige Archiv der Republik (ebenfalls Christoph Tepperberg) musste dagegen – trotz der Größe dieser Abteilung – etwas knapp dargestellt werden, da für das Projekt bedauerlicherweise kein Archivar des AdR gewonnen werden konnte.[2]

Der zweite Abschnitt bietet zunächst zwei ausführliche Kapitel zum Steiermärkischen Landesarchiv in Graz. Während Elke Hammer-Luza die Geschichte des Archivs und dessen Bestände ausführlich vorstellt, fokussiert Peter Wiesflecker hauptsächlich auf dessen heutige Struktur, Organisation und die zahlreichen Aufgaben des Archivs. Beide Beiträge bieten nicht nur eine gründliche Einleitung in das steiermärkische Archivwesen, sondern auch eine exemplarische Vorstellung der Geschichte und der heutigen Lage des österreichischen Landesarchivwesens an einem signifikanten Beispiel.

Bei der anschließenden Vorstellung des Tiroler Archivwesens musste die Teilung dieses historischen Landes nach dem Ersten Weltkrieg berücksichtigt wer-

2 Herrn Hofrat Tepperberg muss an dieser Stelle besonderer Dank ausgedrückt werden, da er sich freundlicherweise bereit erklärte, ein Übersichtskapitel zum Archiv der Republik beizusteuern.

den. Auf das ebenfalls sehr umfangreiche Kapitel zum Tiroler Landesarchiv von Christoph Haidacher folgt daher das Kapitel Philipp Tollois über das Südtiroler Landesarchiv in Bozen, wodurch erst ein komplettes Bild des Tiroler Archivwesens entsteht. Der zweite Abschnitt schließt mit einem übersichtlichen Beitrag Willibald Rosners über das Niederösterreichische Landesarchiv.

Den dritten Abschnitt über das kommunale Archivwesen eröffnet der Beitrag von Susanne Pils über das Wiener Stadt- und Landesarchiv, das eine singuläre Schnittstelle zwischen kommunalem und Landesarchivwesen darstellt. Ein klassisches Stadtarchiv präsentiert hingegen Walter Schuster am Beispiel von Linz. Der Abschnitt illustriert entsprechend nicht nur die unterschiedliche rechtliche Stellung beider Archive, sondern auch deren sehr unterschiedliche Bestandstruktur, die aus dem Verlust der meisten mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Bestände in Linz resultiert (wie es auch bei etlichen anderen österreichischen Städten der Fall ist).

Im vierten Abschnitt folgen die Universitätsarchive, vertreten durch die beiden großen Universitätsarchive Wiens. Während das Kapitel über das Archiv der Universität Wien (Ulrike Denk[3]) die lange Geschichte der ältesten österreichischen Universität spiegelt und die reichen Bestände der Alma Mater Rudolphina übersichtlich vorstellt, zeigt das Kapitel über das Archiv der Technischen Universität Wien (Juliane Mikoletzky) die Probleme auf, die mit dem Aufbau der Archive moderner technischer Hochschulen und junger Universitäten verbunden waren bzw. sind.

Im abschließenden fünften Abschnitt finden sich vier Beiträge über die Archive der Kirchen und Religionsgemeinschaften sowie ein Beitrag über ein privates Archiv. Als Beispiel für ein Diözesanarchiv stellen Karl Kollermann und Heidemarie Bachhofer das Diözesanarchiv St. Pölten vor,[4] das das progressivste Digitalisierungsprogramm Österreichs entwickelte und durch erfolgreiche Projekte zum mitteleuropäischen Digitalisierungskoordinator geworden ist. Im folgenden Beitrag führt Helga Penz an das klösterliche Archivwesen im Allgemeinen heran, bevor Frank Bayard das Deutschordenszentralarchiv präsentiert. In einem besonders spannenden Beitrag befasst sich Susanne Uslu-Pauer mit dem Archiv der Israelitischen Kultusgemeinde in Wien, das in den letzten Jahrzehenten aus verschiedenen Überresten wiederaufgebaut wurde bzw. immer noch wird. Arthur Stögmann stellt schließlich am Beispiel des liechtensteinischen Hausarchivs – nun integraler Bestandteil der fürstlichen Sammlungen in Wien – das private Archivwesen vor.

Der Herausgeber sowie die AutorInnen sind sich bewusst, dass die vorliegende Publikation weder die Geschichte des österreichischen Archivwesens, noch den

3 Im Unterschied zur Ringvorlesung, in der Thomas Maisel das Universitätsarchiv präsentierte.

4 Im Unterschied zur Ringvorlesung, in der Thomas Aigner das Diözesanarchiv St. Pölten vorstellte.

heutigen Stand der Archivlandschaft Österreich umfassend vermitteln kann. Dies war auch nicht das Ziel, da es andere Übersichtspublikationen dazu gibt, unter denen besonders die rezente *Österreichische Archivgeschichte* von Michael Hochedlinger hervorzuheben ist.[5] Die vorgelegte Kombination historischer und aktueller Perspektiven – wenn auch nur bei ausgewählten Archiven – stellt jedoch eine methodische Innovation dar und bietet dadurch die Möglichkeit, den spannenden Wandel einer sehr konservativen und stark von der reichen historischen Entwicklung geprägten Archivlandschaft in ein hochmodernes und dynamisches Netz von Archiven zu dokumentieren, das vorbildhaft auf die Herausforderungen des digitalen Zeitalters reagiert. Es bleibt zu hoffen, dass ArchivarInnen, HistorikerInnen und Studierende die vorliegende Publikation als eine Vertiefung der bereits existierenden Übersichtswerke annehmen, lesen und nutzen.

5 Vgl. Michael Hochedlinger, Österreichische Archivgeschichte. Vom Spätmittelalter bis zum Ende des Papierzeitalters (Wien 2013).

II ÖSTERREICHISCHE ARCHIVE VOM MITTELALTER BIS ZUR GEGENWART: EIN ÜBERBLICK[1]

Petr Elbel – Jiřina Štouračová

Die Gegenwart erwächst aus der Geschichte. In konzentrierter Form gilt das für Archive, die als Gedächtnisinstitutionen die schriftlichen Überreste der Geschich-

1 Das vorliegende Kapitel ist hauptsächlich für Leser gedacht, die mit dem österreichischen Archivwesen nicht vertraut sind und denen es eine kurze Einleitung in diese Materie bieten möchte. Der Überblick konzentriert sich – wie im übrigen das gesamte Buch – auf jene Archive, die sich heute auf österreichischem Staatsgebiet befinden. Auf die Archive Böhmens, Mährens und Schlesiens, Krains, des Küstenlandes und Dalmatiens, Galiziens und der Bukowina wird nur unsystematisch und wenn, dann vor allem zu Vergleichszwecken eingegangen (soweit ein Vergleich sinnvoll erscheint, wie z. B. bei der parallelen Gründung von Landes- bzw. Statthaltereiarchiven im 19. Jahrhundert). Die Entwicklung in den Ländern der Stephanskrone und in Lombardo-Venetien wird völlig beiseitegelassen, da sie sehr spezifisch war.

Das gesamte Kapitel folgt hauptsächlich dem hervorragenden Handbuch Michael Hochedlingers, aus dem die meisten Fakten übernommen wurden – vgl. Michael Hochedlinger, Österreichische Archivgeschichte. Vom Spätmittelalter bis zum Ende des Papierzeitalters (Wien 2013). Dieses Handbuch ersetzt die ältere Synthese Walter Goldingers, Geschichte des österreichischen Archivwesens (*MÖStA* Ergbd. 5, Wien 1957) ebenso wie die ältere Arbeit über die Geschichte der österreichischen Zentralarchive G[erson] Wolfs, Geschichte der k.k. Archive in Wien (Wien 1871). Hochedlingers Handbuch wird im Folgenden jeweils nicht an jeder Stelle einzeln zitiert, es sei denn, es werden Schätzungen des Autors oder direkte Zitate übernommen. Weitere Literatur wird angeführt, wenn sie für vertiefende Informationen herangezogen wurde bzw. als Auswahlbibliographie zu jenen Archiven, die im vorliegenden Buch nicht weiter behandelt werden (ansonsten sei auf die Kapitel 3–20 verwiesen, die jeweils die einschlägige Literatur anführen).

Angesichts des avisierten tschechischen Zielpublikums möchten wir abschließend auf die wichtigste tschechische Literatur zum österreichischen Archivwesen hinweisen. Basisinformationen bietet das Skriptum Jiřina Štouračovás, Archivnictví (Brno 2013) 71–75, 129f. und an anderen Stellen. Eine nützliche Einführung in das österreichische Archivwesen für tschechische ArchivarInnen und ForscherInnen bietet Lorenz Mikoletzky, Rakouské archivnictví včera dnes a zítra. *Archivní časopis* 44 (1994) 65–78. Eine ausführlichere, inzwischen allerdings etwas veraltete Übersicht über die Archive Wiens und Niederösterreichs gewährt der Doppelaufsatz Silvia Petrins, Archivnictví a archivy Vídně a Dolního Rakouska. I. *Jižní Morava* 5 (1969) 111–116; II. *Jižní Morava* 6 (1970) 123–137. Einen wertvollen Wegweiser für tschechische BesucherInnen des österreichischen Staatsarchivs, der vor allem einen

te aufbewahren und stark von diesen geprägt werden. Da Archive und deren Bestände meist aus den Registraturen diverser Institutionen und Ämter erwachsen sind, spiegeln sie in ihrer heutigen Struktur vor allem die Verwaltungsgeschichte der betreffenden Länder, Regionen und Orte wider. Auch die Archivlandschaft an sich trägt deutlich die Spur der Verfassungsgeschichte des jeweiligen Landes – und das allen Reformen, die versuchen das Netz der Archive zu modernisieren, zu vereinheitlichen und effizienter zu gestalten, zum Trotz.

Es gibt wenige Länder, die diese banale Feststellung besser illustrieren, als die Republik Österreich. Das verhältnismäßig kleine Alpenland verfügt über ein Archivnetz, das noch heute deutlich von der Geschichte zweier europäischer Großmächte geprägt ist: einerseits das Heilige Römische Reich Deutscher Nation, andererseits die Habsburgermonarchie, die sich zunächst als composite state aus den im Reich gelegenen habsburgischen Erbländern und den außerhalb desselben gelegenen Ländern der Ungarischen Krone zusammensetzte, um nach dem Sturz des Alten Reichs und der Auflösung des Deutschen Bundes zu einer eigenständigen europäischen Großmacht zu werden. Der Zerfall der Habsburgermonarchie im Jahr 1918 und die anschließende Abgabe zahlreicher Archivalien an die Nachfolgestaaten änderte nichts daran, dass besonders die Zentralarchive der neuen Republik weiterhin Archivgut aufbewahrten, das für weite Teile Europas einschlägig war, und das trotz aller Reformen die Spuren des k. u. k. Archivwesens in sich trug. Dieser Einfluss beschränkt sich bis heute nicht auf die zentralen Archive, sondern findet sich auch in den sich seit dem Mittelalter eigenständig entwickelnden Archiven der einzelnen (Bundes-)Länder, ebenso wie in den kirchlichen und Adelsarchiven.

1 Vom fürstlichen Schatzarchiv zum Österreichischen Staatsarchiv. Die Entwicklung des zentralen Archivwesens in Österreich

1.1 Mittelalter und Frühe Neuzeit

Die Wurzeln der Zentralarchive Österreichs reichen bis zu den landesfürstlichen Urkundendepots des Hochmittelalters zurück. Diese dienten hauptsächlich dazu, Besitztitel des Landesherrn urkundlich zu belegen, und standen in engem Zusammenhang mit dem fürstlichen Schatz, weshalb sie als „Schatzarchive“ bezeichnet werden. Das Archiv der Babenberger befand sich im 12. Jahrhundert im Stift Klosterneuburg, wo es 1180 zum ersten Mal geordnet und nummeriert wurde. Nach dem Aussterben der Babenberger in männlicher Linie ging das Archiv an Přemysl

umfangreichen Katalog der dort aufbewahrten Bohemika enthält, lieferte jüngst ein Autorenkollektiv des tschechischen Nationalarchivs – vgl. Jan Kahuda (Hg.), Průvodce po Rakouském státním archivu ve Vídni pro českého návštěvníka (Prag 2013).



Abb. 1: Das niederösterreichische Zisterzienserstift Lilienfeld beherbergte in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts das Hausarchiv der Herzöge von Österreich (Foto: Bwag, Wikimedia Commons).

Ottokar II. und später an die Habsburger über, die es zusammen mit ihren eigenen Hausurkunden 1299 im Kloster Lilienfeld deponierten. Erst um die Mitte des 14. Jahrhunderts übersiedelte das Archiv in einen Turm der Wiener Hofburg.

Die habsburgischen Teilungsverträge und die Etablierung der einzelnen Linien des Hauses Habsburg in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts führte dazu, dass sich mehrere Hausarchive in den Zentren der einzelnen Ländergruppen etablierten. Neben Wien waren dies Tirol bzw. Innsbruck, Graz und vorübergehend auch Wiener Neustadt. Die zeitweise Vereinigung der habsburgischen Länder in den Händen Kaiser Maximilians I. führte zum Versuch, die einzelnen Hausarchive in dessen Innsbrucker Hauptresidenz zu konzentrieren. Dieser Versuch wurde jedoch nur inkonsequent umgesetzt; es blieb letztlich bei einem „doppelten Zentralarchiv" in Innsbruck und Wien, das unter Ferdinand I. durch Wilhelm Putsch nach einem territorial-personalen Betreffprinzip geordnet wurde.[2] Im Jahr 1564 wurden die Erbländer erneut aufgeteilt, was neuerlich zur Trennung der Hausarchive in Wien, Graz und Innsbruck führte. Das wiederholte Erlöschen einzelner Linien im 17. Jahrhundert führte jedoch nicht dazu, dass deren Hausarchive ver-

2 Vgl. auch Friedrich Walter, Zur Geschichte des Wiener Schatzgewölbes. *MÖStA* 4 (1951) 236–241.

bunden worden wären: umfangreiche Bestände blieben in Graz und Innsbruck, von denen nur Teile in das Wiener Hausarchiv gebracht wurden.

Erst während der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts wuchs, u. a. in Folge der Erbfolgekriege, der Bedarf nach einem zentralen Hausarchiv, das die wichtigsten Besitzurkunden und Verträge des habsburgischen Länderkonglomerats an einem Ort vereinte. Der Hofkammerrat Christian Julius Schierl von Schierendorff (1661–1726) formulierte als erster die Idee, ein solches Auslesearchiv zu gründen. Durchgeführt wurde dieses Vorhaben aber erst von Kaiserin Maria Theresia, die 1749 ein „Geheimes Hausarchiv" gründete und den Sekretär und Archivar der Böhmischen Hofkanzlei, Theodor Anton Taulow von Rosenthal (1702–1779), mit dessen praktischer Umsetzung beauftragte. Im September 1749 erhielt Rosenthal Instruktionen für eine Reise nach Prag, um das Kronarchiv im Veitsdom, das Statthalterei- und das Kammeralarchiv sowie die Prager Reichskanzleiexpositur aus der Zeit Rudolfs II. zu besichtigen und ausgewählte Archivalien nach Wien zu überführen. Das Ergebnis dieser Reise war die umfangreiche Verbringung Prager Archivalien inklusive des Kronarchivs ins Wiener Hausarchiv. Es folgten ähnliche Reisen Rosenthals nach Innsbruck (1750–51) und Graz (1752). Im Jahr 1753 nahm das Hausarchiv seinen Betrieb auf. Rosenthal wurde zum „ersten Archivar" und Johann Christoph Freiherr von Bartenstein zum eher nominellen Direktor des Hausarchivs ernannt.[3]

Neben dem Hausarchiv entwickelten sich jedoch seit dem 16. Jahrhundert auch noch weitere zentrale Archive, welche namentlich aus den Registraturen der zentralen Verwaltungsbehörden des sich konstituierenden habsburgischen Länderkomplexes hervorgingen. Zu nennen ist dabei vor allem die von Ferdinand I. 1527 neu etablierte Hofkammer, die als gemeinsame Zentralbehörde für die habsburgischen Erbländer sowie die böhmischen und ungarischen Kronländer fungierte, wobei ihr die Kammern der einzelnen Länder bzw. Ländergruppen unterstanden. Diese zentrale Finanzverwaltung produzierte Massen von Schriftgut, weshalb aus deren (Alt-)Registratur schrittweise ein eigenständiges Archiv erwuchs. Am Ende des 17. Jahrhunderts war bereits die Rede von der „Alten Cameral-Registratur und Archiv"; im 18. Jahrhundert entwickelte sich daraus das „Hofkammerarchiv".[4] Während der vorübergehenden Zusammenlegung der Hofkammer mit den beiden Hofkanzleien im neu geschaffenen *Directorium in publicis et cameralibus* (1749–1761) blieb das Hofkammerarchiv bestehen. Bei den wiederholten Fusionen während der josephinischen und franziszäischen Verwaltungsreformen wurde aber dessen selbstständige Existenz wiederholt in Frage gestellt, bis Kaiser Franz II. das Archiv schließlich im Jahr 1802 aufhob. Als die Hofkammer

3 Zum Geheimen Hausarchiv – dem späteren Haus-, Hof- und Staatsarchiv – siehe detailliert unten Kap. 3. Zu dessen Gründung vgl. noch Gustav Winter, Die Gründung des kaiserlichen und königlichen Haus-, Hof- und Staatsarchivs 1749–1762. *AÖG* 92 (1903) 1–81.

4 Zum Hofkammerarchiv siehe unten Kap. 4.



Abb. 2: Franz Grillparzer (1791–1872), österreichischer Dramatiker und Archivar, war in den Jahren 1832–1856 Direktor des Hofkammerarchivs bzw. des Archivs des k.k. Finanzministeriums (Porträtlithographie von Josef Kriehuber aus dem Jahr 1841; Wikimedia Commons).

sich wenig später neuerlich verselbständigte, wurde auch die Aufhebung des Hofkammerarchivs widerrufen, wodurch diese Institution zum dauerhaften Bestandteil des zentralen Archivwesens wurde.

Die Bestände des Hofkammerarchivs wuchsen schnell an und trotz der umfangreichen Skartierung der älteren Akten im Jahr 1808 genügte sein damaliger Sitz – das Kaiserspital – den Anforderungen bald nicht mehr. Daher wurde ein Neubau erwogen, der allerdings erst nach der 1832 erfolgten Ernennung des berühmten Dramatikers und studierten Juristen Franz Grillparzer (1791–1872) zum Archivdirektor umgesetzt wurde.[5]

Auch die Österreichische und die Böhmische Hofkanzlei verfügten über umfangreiche Registraturen, bei denen sich im Laufe des 17. Jahrhunderts eigene Altregistraturen bzw. Archive bildeten. Die Vereinigung der beiden Hofkanzleien im *Directorium* bzw. später in der Vereinigten Böhmisch-Österreichischen Hofkanzlei führte zur Schaffung einer gemeinsamen Registratur, welche aus beiden

5 Vgl. Oswald Redlich, Grillparzer und die Wissenschaft (Wien – Leipzig 1925).

Altregistraturen nur die „wichtigsten" Akten übernahm; der Rest wurde Opfer massiver Skartierungen und Verluste. Aus der Registratur der Hofkanzlei entwickelte sich zu Beginn des 19. Jahrhunderts das „Hofkanzleiarchiv".[6]

Eine weitere Zentralbehörde, bei welcher sich ein bedeutendes Archiv bildete, war der 1556 gegründete Hofkriegsrat, der von Anfang an über eine eigene Kanzlei mit eigener Registratur verfügte. Aber erst auf Initiative Prinz Eugens von Savoyen kam es 1711 zur Schaffung eines „Hofkriegskanzleiarchivs", das die Altregistratur des Hofkriegsrates übernahm.[7] Neben dieser Institution wurde 1801 noch das eigenständige „Kriegsarchiv" gegründet, das in erster Linie als wissenschaftliche Einrichtung zur Erforschung der Geschichte und Theorie des Krieges für die Bedürfnisse der k. k. Generalität dienen sollte. Dieses Archiv übernahm keine Akten des Hofkriegsrates oder anderer Behörden, sondern wuchs vor allem durch gezielte Sammeltätigkeit. Diese Zweigleisigkeit wurde erst im späten 19. Jahrhundert schrittweise abgebaut; im Jahr 1889 wurden die meisten historischen Bestände des alten Hofkriegskanzleiarchivs vom Kriegsarchiv übernommen.

Zur wichtigsten zentralen Regierungsbehörde der Monarchie wurde unter Maria Theresia die „Geheime Haus-, Hof- und Staatskanzlei", die 1742 aus der außenpolitischen Abteilung der Österreichischen Hofkanzlei geschaffen wurde. Zu den Kompetenzen der Staatskanzlei gehörten die Außenpolitik sowie die Angelegenheiten des Hauses Habsburg-Lothringen; ab 1762 war sie u. a. auch mit der Aufsicht über das Geheime Hausarchiv beauftragt. Auch diese Behörde verfügte über ein „Archiv der älteren Akten" oder „Registraturarchiv". Diese Altregistratur erlitt jedoch während der französischen Plünderung Wiens im Jahr 1809 große Schäden und dann neuerlich infolge der umfangreichen Skartierungen um die Mitte des 19. Jahrhunderts; 1851 wurden die Archivbestände der Staatskanzlei an das Hausarchiv übergeben.

Auch beim kaiserlichen Kabinett, der lange Zeit nicht organisatorisch fixierten persönlichen Umgebung des Herrschers, das unter Maria Theresia als „Kabinettskanzlei" formalisiert und im 19. Jahrhundert mehrmals umorganisiert wurde, entwickelte sich ein Archiv, das der Forschung jedoch völlig verschlossen war (erst 1886 wurden die Bestände an einige Zentralarchive übergeben).

Zu den in Wien befindlichen Zentralarchiven gehörten schließlich noch die Archive des Reichs: vor allem das Archiv des Reichshofrats und der Reichshofkanzlei (inklusive des Reichsregisters). Nach dem Zerfall des Alten Reiches gelangten auch diese Archive schrittweise ins Geheime Hausarchiv.

---

6 Das Hofkanzleiarchiv bildete später den Kern des Archivs des Ministeriums des Innern, das später ins Allgemeine Verwaltungsarchiv einfloss – siehe unten Kap. 4.

7 Zu den Anfängen des Kriegsarchivs siehe unten Kap. 5.



Abb. 3: Joseph Freiherr von Hormayr-Hartenburg (1781–1848), österreichischer Jurist, Historiker, Politiker und Archivar, war in den Jahren 1808–1813 Direktor des Haus-, Hof- und Staatsarchivs (Lithographie von Ignaz Fertig; Bildarchiv Austria).

Die enge Anbindung des Hausarchivs an die Staatskanzlei und die Übernahme der Archive des Reichs stärkte dessen Position innerhalb des zentralen Archivwesens der Habsburgermonarchie und trug zur Umwandlung in ein tatsächliches „Staatsarchiv" bei. Dieser Prozess fand seinen äußeren Niederschlag im neuen Namen „Haus-, Hof- und Staatsarchiv", der unter Direktor Joseph Freiherr von Hormayr (1781–1848, Direktor 1808–1813) eingeführt wurde.

Während der relativ kurzen Amtsperiode Hormayrs gelang es u. a. große Mengen von Archivalien für das Hausarchiv zu erwerben: etwa die bis dahin in der Hofbibliothek aufbewahrten Archive der aufgehobenen Klöster, die Archive der säkularisierten Reichsbistümer Trient und Brixen und viele weitere. Das sukzessive Anwachsen der Bestände des Haus-, Hof- und Staatsarchivs setzte sich in den folgenden Jahrzehnten weiter fort, als sich besonders der Archivar und zeitweilige Vizedirektor Joseph Chmel (1798–1858) dafür einsetzte. Zu Chmels Erfolgen zählte z. B. der Erwerb des Mainzer Erzkanzlerarchivs in den Jahren 1851/52 oder die bereits erwähnte Übernahme der alten Registratur der Staatskanzlei im Jahr 1851.

1.2 1848–1918

Das Revolutionsjahr 1848 brachte bedeutende Verfassungsreformen mit sich. Die zentralen Hofämter wurden durch moderne Ministerien ersetzt, was auch zu Überlegungen bezüglich einer Neuorganisation des Archivwesens führte. Der Leitgedanke war, die bestehenden zentralen Archive der Habsburgermonarchie (Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Hofkammerarchiv, Hofkriegskanzleiarchiv, Kriegsarchiv und das Archiv des Ministeriums des Innern, wie das Hofkanzleiarchiv nunmehr hieß) durch ein Generalstaatsarchiv zu ersetzen. Einen konkreten Plan arbeitete mit Unterstützung des Innenministers Alexander von Bach der mährische Landeshistoriograph und Archivar Beda Dudík OSB (1815–1890) aus,[8] der 1856 zunächst die Bestellung eines beim Innenministerium angesiedelten Reichsarchivars vorschlug, der eine den gesamten Staat übergreifende Archivgutevidenz in Wien aufbauen sollte.[9] Als nächster Schritt sollte die Zusammenlegung aller zentralen Archive in Wien erfolgen, wozu ein neuer Gebäudekomplex im Bereich des ehemaligen Kärntnertors geplant wurde, der auch die Hofbibliothek aufnehmen sollte.[10] Diese Pläne wurden jedoch nicht realisiert und nach dem Sturz Bachs schnell aufgegeben.

Nichtsdestotrotz empfand man weiterhin Reformbedarf; besonders, als das Kaisertum Österreich im Jahr 1867 in eine Doppelmonarchie umgewandelt wurde. Die zentralen Archive in Wien teilten sich nun in zwei Gruppen auf.

8 Eine umfangreiche Biographie Dudíks lieferte jüngst Richard Mahel, Beda Dudík (1815–1890). Život a dílo rajhradského benediktina a moravského zemského historiografa ve světle jeho osobní pozůstalosti (Praha 2015), der den Reformplänen Dudíks ein eigenes Kapitel widmet (ebd., 385–396). Siehe auch ders., Přes archivní výzkumy k návrhům reorganizace archivní sítě v Podunajské monarchii. K některým aspektům činnosti rajhradského benediktina Františka Bedy Dudíka v letech 1850–1874. *Paginae historiae. Sborník Národního archivu* 22/2 (2014) 181–200. Aus der älteren Literatur vgl. Jiří Radimský, Dudíkovy návrhy na organizaci rakouského archivnictví. *Brněnský archivní věstník* 1959/3, 15–31; ders., Dudíkovy snahy o organizaci archivnictví v Rakousku. *Sborník prací Filozofické fakulty Brněnské univerzity* C 7 (1960) 171–179; Bertold Bretholz, Zur Reorganisation d. österr. Archivwesens. Aus Theodor von Sickels Nachlass, in: Festschrift für Oswald Redlich zum 70. Geburtstag, hg. von Wilhelm Bauer (MIÖG Ergbd. 11, Innsbruck 1929) 795–799. Sehr wertvoll sind besonders die beiden zitierten Aufsätze Radimskýs, der die Konzepte mehrerer Reformentwürfe Dudíks im Mährischen Landesarchiv auswertete, die mittlerweile verschollen sind (die Originale wurden bis auf eine Ausnahme im Jahr 1927 beim Brand des Justizpalastes in Wien vernichtet).

9 Nach Dudíks Vorstellungen sollten in Wien Inventare von sämtlichen staatlichen, landständischen, kommunalen, kirchlichen sowie privaten Archiven Österreichs zur Verfügung stehen, wodurch ein Überblick über die vor Ort aufbewahrten Archivalien geschaffen werden sollte. Dudík trat jedoch gegen die Pläne einer Konzentration der historisch bedeutendsten Archivalien aus ganz Österreich in Wien auf, was seiner Meinung nach zur Zerstörung der historischen Archive führen und bei landständischen, kirchlichen, kommunalen und vor allem privaten Archiven auf Widerstand stoßen würde. Vgl. Radimský, Dudíkovy snahy (wie Anm. 8) 174.

10 Selbst bei der Konzentration der Zentralarchive in einem Gebäude vertrat Dudík die Auffassung, dass es sich lediglich um eine räumliche, nicht jedoch um eine organisatorische Zusammenlegung der einzelnen Archive handeln sollte – siehe ebd.



Abb. 4: Beda Dudik, OSB (1815–1890), mährischer Historiker und Archivar (Foto: Bildarchiv Austria).



Abb. 5: Theodor von Sickel (1826–1908), österreichischer Historiker und Diplomatiker preußischer Herkunft, langjähriger Direktor des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung (Foto: Wikimedia Commons).

Da Außenpolitik, Verteidigung und Finanzen zu gemeinsamen Agenden erklärt wurden, wurden Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Kriegsarchiv und Hofkammerarchiv zu gesamtstaatlichen Institutionen, wobei das letztere in „k. u. k Reichs-Finanzarchiv“ und später „Gemeinsames Finanzarchiv“ umbenannt wurde. Dagegen beschränkte sich das Archiv des Ministeriums des Innern (bis 1848 Hofkanzleiarchiv) ausschließlich auf Cisleithanien.

Im Jahr 1869 kam es zu einer „Archivenquete“, zu deren Vorbereitung eine Kommission bestellt wurde, der auch Beda Dudík angehörte. Diese Kommission ernannte jedoch bei ihrer ersten Sitzung ein dreiköpfiges Kommitee (Theodor von Sickel, Andreas von Meiller und Josef von Zahn), das die Umfrage in den Archiven Cisleithaniens vorbereiten und auf deren Basis einen Reformentwurf vorlegen sollte. Die Zusammenlegung sämtlicher Zentralarchive in Wien kam angesichts des Dualismus nicht mehr in Frage, das Kommitee beschränkte sich entsprechend auf die österreichische Reichshälfte und schlug die Schaffung von Ministerialarchiven in Wien und staatlicher Provinzialarchive bei den Statthaltereien der einzelnen Länder sowie die Einführung eines fünf- bis siebenköpfigen

Archivrates vor, der die Aufsicht über das gesamte k. k. Archivwesen ausüben sollte.[11] Auch dieser Plan wurde vorerst ad acta gelegt und die Aufsicht über die Archive im Jahr 1873 der „k. k. Zentralkommission für die Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale" anvertraut, innerhalb derer eine „Archiv-Section" konstituiert wurde.

Dessen ungeachtet wurden in den 1890er Jahren einige Punkte der Pläne des Sickel'schen Kommitees realisiert, wobei in Cisleithanien vor allem einzelne Ministerialarchive geschaffen wurden. Neben dem schon bestehenden Archiv des Ministeriums des Innern wurden im Jahr 1892 das Finanzarchiv (welches das Schriftgut des österreichischen k. k. Finanzministeriums übernehmen sollte, während das ehemalige Hofkammerarchiv, nun Gemeinsames Finanzarchiv, dem k. u. k. Reichsfinanzministerium unterlag), 1895 das Unterrichtsarchiv (beim k. k. Ministerium für Cultus und Unterricht), 1896 das Justizarchiv (beim k. k. Justizministerium) und schließlich 1897 das Eisenbahnarchiv (beim k. k. Eisenbahnministerium) etabliert.[12]

In den 1890er Jahren konstituierte sich auch der 1869 vorgesehene Archivrat als beratendes Organ des Innenministeriums, welches die fachliche Aufsicht über die Archive Cisleithaniens übernehmen sollte. Die gemeinsamen Archive der Doppelmonarchie (Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Kriegsarchiv und Gemeinsames Finanzarchiv) blieben somit außerhalb des Zuständigkeitsbereichs des Archivrats; auch innerhalb Cisleithaniens war sein faktischer Einfluss sehr eingeschränkt. Erst kurz vor dem Weltkrieg, im Zusammenhang mit der 1912 durchgeführten Reform des Archivrats, stieg seine Rolle zumindest im Bereich des Archivschutzes wesentlich.

Ein bedeutendes Ereignis der österreichischen Archivgeschichte um 1900 war schließlich der Neubau des Haus-, Hof- und Staatsarchivs am Minoritenplatz in den Jahren 1899–1902. Das wichtigste Zentralarchiv, das u. a. auch als Ressortarchiv des k. u. k. Außenministeriums diente, bekam somit einen modernen Archivzweckbau, der den aktuellsten Trends seiner Zeit entsprach.

---

11 Interessanterweise kritisierte Beda Dudík diese Idee stark mit der Begründung, ein kollektives Organ wäre für die anspruchsvolle Koordination des Archivwesens kaum beweglich genug. Er beharrte vielmehr auf seiner bereits in den 1850er Jahren formulierten Vorstellung eines Reichsarchivars oder Archivinspektors, der einerseits viel effizienter, andererseits dem Ministerium gegenüber potentiell loyaler wäre: „Der Unterschied zwischen dem Archivrathe und dem General-Inspector besteht darin, daß durch den Archivrath eine Lotterie, durch den General-Inspector ein dem Ministerium unterstehender, für dasselbe arbeitender Beamte geschaffen werde..." – ebd. 176. Obwohl Dudík dies nie explizit aussprach versteht sich von selbst, dass er bei der vorgeschlagenen Funktion eines Reichsarchivars an sich selbst dachte. Auch ohne ein solches Amt zu bekleiden, führte er in diversen Archiven Cisleithaniens Archivrecherchen durch, mit der Absicht, die Archive, ihre wichtigsten Bestände und Archivalien zu evidieren. Besonders während seiner Reise nach Galizien im Jahr 1865, die er im Auftrag des Innenministeriums unternahm, zeigte er, wie er sich die Tätigkeit des Reichsarchivars in der Praxis vorstellte. Siehe den publizierten Bericht: Beda Dudík, Archive im Königreich Galizien und Lodomerien. Im Auftrage des hohen Staatsministeriums beschrieben und durchforscht. *AÖG* 39 (1868) 1–222.

12 Vgl. Victor Zborowski, Das Eisenbahnarchiv in Österreich, seine Entwicklung und Ausgestaltung zum Archiv für Verkehrswesen. *Zeitung des Vereines Deutscher Eisenbahnverwaltungen* 62/3 (1922) 48–51.

1.3 1918–1945

Nach dem Zerfall der Habsburgermonarchie erbte die Erste Republik das zweigleisige zentrale Archivwesen Österreich-Ungarns und Cisleithaniens, das für einen kleinen Staat vollkommen überdimensioniert war. Umso mehr, als ein Teil des Archivgutes an die Nachfolgestaaten, vornehmlich an die Tschechoslowakei und Italien abgegeben wurde. Alles sprach für eine wesentliche Vereinfachung der Struktur der Zentralarchive, zu der es aber in der Zwischenkriegszeit nie kam.

Ein Grund dafür dürften – neben der ungünstigen Finanzlage – auch ständige Organisationsänderungen betreffend die Oberbehörde bzw. zentrale Leitung des zentralen Archivwesens gewesen sein. In den Jahren 1918–1920 amtierte noch der alte Archivrat beim Innenministerium, war jedoch praktisch ohne Einfluss. 1920 wurde er aufgehoben und durch ein Archivamt beim Bundeskanzleramt ersetzt, welches zunächst Bundeskanzler Michael Mayr (1864–1922), ehemals Direktor des Statthaltereiarchivs Innsbruck, persönlich leitete.[13] Nach dessen Tod im Jahr 1922 blieb die Leitung des Archivamts unbesetzt und schon im Folgejahr wurde diese Instituion aufgehoben. Die Aufsicht über das staatliche Archivwesen wurde wieder dem Innenministerium übergeben, wo sich ein entsprechendes Fachreferat konstituierte. Bereits im Jahr 1928 wurde jedoch dessen Organisations- und Aufsichtsfunktion zurück an das Archivreferat des Bundeskanzleramtes übergeben, das der damalige Direktor des Haus-, Hof- und Staatsarchivs, Ludwig Bittner (1877–1945) leitete. 1931 wurde diese Institution in ein Archivreferat und ein Archivamt aufgeteilt: ersteres blieb für die organisatorische Koordination der Zentralarchive zuständig, letzteres war österreichweit für den Schutz der Archivalien verantwortlich. Beide Gremien wurden weiterhin von Bittner geleitet, der zudem auch Direktor des Haus-, Hof- und Staatsarchivs blieb.[14]

Was die Struktur der Zentralarchive betrifft, kam es während der Ersten Republik lediglich zu partiellen Veränderungen. Die bereits in den letzten Jahren der Monarchie erwogene Fusion des Finanzarchivs mit dem historischen Hofkammerarchiv, das zur Zeit des Dualismus in k. u. k. Reichs-Finanzarchiv bzw. Gemeinsames Finanzarchiv umbenannt worden und nach 1918 zum ersten „toten" Archiv Österreichs geworden war, wurde nicht umgesetzt. In den Jahren 1919/20 kam es jedoch zur Zusammenlegung des Archivs des Ministeriums des Innern mit dem Justizarchiv zum „Staatsarchiv des Innern und der Justiz". Der mit der Fusion verbundene Umzug beider Archive in die großzügigen Räumlichkeiten des Ju-

13 Vgl. Richard Schober, Der Nachlaß von Univ.-Prof. Dr. Michael Mayr, Bundeskanzler und Archivdirektor in Innsbruck. *Scrinium* 15 (1976) 50–51.

14 Zu dieser umstrittenen Gestalt siehe Thomas Just, Ludwig Bittner (1877–1945). Ein politischer Archivar, in: Österreichische Historiker 1900–1945. Lebensläufe und Karrieren in Österreich, Deutschland und der Tschechoslowakei in wissenschaftsgeschichtlichen Porträts, hg. von Karel Hruza (Wien – Köln – Weimar 2008) 283–305.



Abb. 6: Ludwig Bittner (1877–1945), österreichischer Historiker und Archivar, ab 1926 Direktor des Haus-, Hof- und Staatsarchivs, 1941–1945 Direktor des Reichsarchivs Wien (Foto: Bildarchiv Austria).

stizpalastes erwies sich jedoch als schicksalshaft, als das neue Archiv im Jahr 1927 durch den Justizpalastbrand größtenteils vernichtet wurde. Eine nicht sonderlich tiefgreifende Strukturveränderung war schließlich die Umwandlung des Eisenbahnarchivs in das breiter angelegte „Verkehrsarchiv".[15]

Die Zeit des Ständestaates hinterließ in der Struktur des zentralen Archivwesens keine tieferen Spuren, wenn wir z. B. vom Schicksal der Parteiarchive absehen.[16] Dagegen beschleunigte der „Anschluss" Österreichs an das Dritte Reich 1938 die längst erwogene Zusammenlegung der Zentralarchive. Mit § 9 (1) der 6. Verordnung über die Übertragung von Aufgaben und Befugnissen des Reichsstatthalters in Österreich vom 11. Januar 1940 (RGBl. 1940/1, S. 54) wurde ein „Reichsarchiv Wien" errichtet, das direkt dem Reichminister des Innern unterstellt war. Das Reichsarchiv bestand aus 1) dem Haus-, Hof- und Staatsarchiv, 2) dem Hofkammerarchiv, 3) dem Finanzarchiv, 4) dem Unterrichtsarchiv und 5) dem Archiv des Innern und der Justiz. Das Kriegsarchiv, das zum Heeresarchiv

15 Vgl. Zborowski, Eisenbahnarchiv (wie Anm. 12).

16 Siehe dazu weiter unten Abschnitt 2.8.



Abb. 7: Der Brand des Justizpalastes am 15. Juli 1927 stellt die größte Katastrophe der österreichischen Archivgeschichte dar (Foto: Bildarchiv Österreich).

Wien umbenannt wurde, sowie das Verkehrsarchiv blieben außerhalb dieser neuen Institution. Die Leitung des Reichsarchivs übernahm einer der einflussreichsten Männer des österreichischen Archivwesens der 1930er Jahre – Ludwig Bittner.[17]

Abgesehen von der erfolgreich durchgeführten Zentralisierung (die nicht absolut war, denn im Jahr 1940 wurde der Archivschutz an die Gaue übertragen) ist die Epoche des Nationalsozialismus im österreichischen Archivwesen von persönlichen Tragödien, menschlichen Fehlhandlungen und nicht zuletzt beträchtlichen Archivalienverlusten gezeichnet. Säuberungen innerhalb des Personals, Einsatz von Archiven und Archivaren in der Propaganda des Regimes, erzwungene Überführungen vom Archivgut (hauptsächlich nach Deutschland) und nicht zuletzt Verluste infolge der Bombenangriffe und Kämpfe – dies alles waren Phänomene dieser bewegten Zeit.[18]

17 Vgl. Rudolf Jeřábek, Das Wiener Reichsarchiv. Institutions- und kompetenzgeschichtliche Entwicklung 1938–1945. *MÖStA* 54 (2010) 11–71; Herbert Hutterer – Thomas Just, Zur Geschichte des Reichsarchivs Wien 1938–1945, in: Das deutsche Archivwesen und der Nationalsozialismus. 75. Deutscher Archivtag 2005 in Stuttgart, hg. von Robert Kretzschmar (Tagungsdokumentationen zum Deutschen Archivtag 10, Essen 2007) 313–325.

18 Vgl. Österreichs Archive unter dem Hakenkreuz. *MÖStA* 54 (2010) [thematischer Band].

1.4 Nach 1945

Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde beschlossen, die Zentralisierung des Archivwesens beizubehalten und sogar noch weiter zu vertiefen. Aus dem Reichsarchiv Wien wurde das „Österreichische Staatsarchiv", das dem Bundeskanzleramt unterstellt wurde. Die rechtliche Grundlage für diese Umwandlung lieferte das Behördenüberleitungsgesetz vom 20. Juli 1945 (StGBl. Nr. 94/1945, § 10).[19] Das Österreichische Staatsarchiv bestand zunächst aus folgenden Abteilungen: 1) Haus-, Hof- und Staatsarchiv, 2) Allgemeines Verwaltungsarchiv (hervorgegangen aus der Zusammenlegung des Staatsarchivs des Innern und der Justiz und des Unterrichtsarchivs), 3) Finanz- und Hofkammerarchiv und 4) Kriegsarchiv (diese Abteilung wurde nach Kriegsende zunächst neutral als Staatsarchiv II bezeichnet).

1947 wurde das Österreichische Staatsarchiv mit der Aufsicht über den Schutz der Archivalien im gesamten Land beauftragt. Im Jahr 1954 wurde zu diesem Zweck das Archivamt beim Bundeskanzleramt (neu) gegründet. Es wurde jedoch dem Generaldirektor des Österreichischen Staatsarchivs anvertraut, der in Personalunion auch das Archivamt bekleidete, dabei aber nicht dieselbe Wirkung wie vor 1938 entfalten konnte.

Zu einer bedeutenden Strukturänderung innerhalb des Staatsarchivs kam es 1983 mit der Schaffung des „Archivs der Republik" als neue Abteilung, an welche die übrigen Abteilungen das Behördenschriftgut der Ersten Republik, der NS-Zeit und der Zweiten Republik abzutreten hatten.[20] Anschließend wurde 1988/89 das Verkehrsarchiv aufgelöst und dessen Bestände auf das Allgemeine Verwaltungsarchiv und das Archiv der Republik aufgeteilt. Das Haus-, Hof- und Staatsarchiv, das Allgemeine Verwaltungsarchiv, das Kriegsarchiv sowie das Finanz- und Hofkammerarchiv wurden durch die Errichtung des Archivs der Republik zu rein historischen, „toten" Archiven. Das dort aufbewahrte Archivgut umfasst somit – mit einigen Ausnahmen – nur noch die Zeit der Habsburgermonarchie. Das Archivgut der abgabepflichtigen Bundesdienststellen übernimmt seither ausschließlich das Archiv der Republik.

Ende der 1980er Jahre wurden die Archivalien des Österreichischen Staatsarchivs erstmals in einem zentralen Gebäude zusammengeführt. In den Jahren 1981–1986 wurde in Wien-Erdberg ein Archivneubau errichtet (Eröffnung 1988), der heute die Generaldirektion, die Restaurierwerkstätte, die Zentralbibliothek und alle Abteilungen des Staatsarchivs mit Ausnahme des Haus-, Hof- und Staatsarchivs beherbergt, während das letztgenannte in seinem denkmalgeschützten Archivzweckbau am

19 Vgl. Rudolf Jeřábek, Zu den Anfängen des Österreichischen Staatsarchivs 1945–1948. *MÖStA* 54 (2010) 319–386; Walter Goldinger, 30 Jahre 2. Republik – 30 Jahre Österreichisches Staatsarchiv. *Scrinium* 14 (1976) 6–11; Libuše Urbánková – Milada Wurmová, Rakouské archivnictví a jeho vývoj v letech 1945–1955. *Sborník archivních prací* 8 (1958) 154–168.

20 Vgl. unten Kap. 6.

Minoritenplatz verblieb.[21] Auch das Finanz- und Hofkammerarchiv blieb zunächst in dessen historischem Gebäude in der Johannesgasse und zog erst 2006 nach der Fusion mit dem Allgemeinen Verwaltungsarchiv nach Erdberg um.

Im Jahr 1999 wurde das neue „Bundesgesetz über die Sicherung, Aufbewahrung und Nutzung von Archivgut des Bundes" (kurz Bundesarchivgesetz bzw. BArchG; BGBl. I Nr. 162/1999) beschlossen, das die rechtlichen Grundlagen des Österreichischen Staatsarchivs schuf und dessen Aufgaben genau definierte. Nach § 3 (1) obliegt das Archivieren von Archivgut der Bundesdienststellen ausschließlich dem Österreichischen Staatsarchiv, wovon es einige taxativ aufgezählte Ausnahmen gibt. So können nach § 3 (2) Parlamentsdirektion, Verfassungsgerichtshof, Verwaltungsgerichtshof, Oberster Gerichtshof, Universitäten, Bundesdenkmalamt, Österreichische Nationalbibliothek, Bundesmuseen, Österreichische Phonothek, Hofmusikkapelle und Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen eigene Archive führen. Eine weitere Ausnahme bildet das Archivgut der in den Ländern befindlichen staatlichen Behörden, das an die Landesarchive übergeben werden kann.

Zu den Aufgaben des Österreichischen Staatsarchivs gehört nach § 2 „Erfassen, Übernehmen, Verwahren, Erhalten, Instandsetzen, Ordnen, Erschließen, Verwerten und Nutzbarmachen von Archivgut des Bundes für die Erforschung der Geschichte und Gegenwart, für sonstige Forschung und Wissenschaft, für die Gesetzgebung, Rechtsprechung, Verwaltung sowie für berechtigte Belange der Bürger".

Im Jahr 2006 wurden die Abteilungen des Österreichischen Staatsarchivs zum vorläufig letzten Mal umstrukturiert, als das Allgemeine Verwaltungsarchiv mit dem Finanz- und Hofkammerarchiv zu einer Abteilung zusammengelegt wurde. Seitdem gliedert sich das Österreichische Staatsarchiv in vier Abteilungen: 1) Haus-, Hof- und Staatsarchiv, 2) Allgemeines Verwaltungsarchiv – Finanz- und Hofkammerarchiv, 3) Kriegsarchiv, 4) Archiv der Republik. Das Österreichische Staatsarchiv betreut derzeit knapp 200 km Archivalien, besitzt ca. 840.000 Bände an Fachliteratur und beschäftigt 110 MitarbeiterInnen.

Zum zentralen Archivwesen Österreichs zählen auch noch einige Spezialarchive, von denen besonders dem Parlamentsarchiv große historische Bedeutung zukommt.[22] Die Registratur des Konstituierenden Reichstags, der im Juli 1848

21 Vgl. Das Österreichische Staatsarchiv. Geschichte – Leistung – Aufgabe. Eine Dokumentation anläßlich der Eröffnung des Neubaus am 28. April 1988 (Wien 1988).

22 In der traditionellen Aufteilung der Archivsparten bilden die Parlamentsarchive eine gemeinsame Kategorie mit den Archiven der politischen Parteien. Wir halten dies aus verfassungsrechtlichen Gründen für höchst strittig, da das Parlament in einer parlamentarischen Demokratie zu den wichtigsten Verfassungsorganen des Staates gehört. Daher zählen wir hier auch das Parlamentsarchiv zu den Zentralarchiven. Aus der Literatur zum österreichischen Parlamentsarchiv vgl. Rudolf Neck, Parlaments- und Parteiarchive. *MÖStA* 22 (1969) 341–348; Lorenz Mikoletzky, Österreichische Parlaments-, Parteiarchive. *Archives et bibliothéques de Belgique* 60 (1989) 77–81. Neben dem Parlamentsarchiv sind zumindest noch die Archive der Gerichtshöfe zu nennen; für eine Grundinformation vgl. die Übersicht im österreichischen Archivregister https://www.oesta.gv.at/-/oberste-gerichte [26. 3. 2019].

einberufen, im Oktober d. J. nach Kremsier verlegt und im März 1849 aufgelöst worden war, kam 1852 ins Haus-, Hof- und Staatsarchiv. Die Archivalien, die der 1861 gegründete Reichsrat produzierte, verblieben jedoch im Parlament, wo sich zunächst zwei getrennte Archive für das Abgeordneten- und das Herrenhaus bildeten.

Große Verdienste um die Entwicklung des Archivs des Abgeordnetenhauses erwarben sich Josef Kupka (1864–1946) sowie der Philosoph Karl Neißer (1859–1935). Unter Neißers Leitung musste sich das Archiv mit dem Umbruch von 1918 auseinandersetzen. Neben der Namensänderung kam es vor allem zur Zusammenlegung mit dem Archiv des ehemaligen Herrenhauses. Während des 20. Jahrhunderts war das Parlamentsarchiv sehr unstetig in die Organisationsstruktur des Parlaments eingegliedert (z. B. als Teil der Parlamentsbibliothek oder der Abteilung „Parlamentarische Dokumentation, Archiv und Statistik"). Angesichts dieser Instabilität sowie der unzureichenden Personalausstattung wurde mehrmals erwogen, wenigstens die alten Bestände bis 1918 an das Österreichische Staatsarchiv abzutreten. Dieser Gedanke wurde jedoch nie realisiert und das Bundesarchivgesetz von 1999 „legalisierte" die Eigenständigkeit des Parlamentsarchivs im Rahmen des Bundesarchivwesens.

Das Parlamentsarchiv betreut v. a. folgende Archivbestände: Abgeordnetenhaus 1861–1918; Herrenhaus 1861–1918; Provisorische Nationalversammlung 1918–1919; Konstituierende Nationalversammlung 1919–1920; Nationalrat, Bundesrat und Bundesversammlung jeweils seit 1920; Haus der Bundesgesetzgebung 1934–1938.

2 Von Landhäusern zu Landesarchiven. Die Archive der österreichischen Bundesländer

Im Zuge der Etablierung der Landstände, dem allmählichen Anwachsen ihrer politischen Bedeutung und der Bildung ständischer Institutionen (Landtag) wurde es nötig, die ständischen Privilegien und das im Zusammenhang mit der ständischen Selbstverwaltung entstandene pragmatische Schrifttum zu archivieren. Dies geschah zunächst auf den Burgen der wichtigsten Vertreter des Landadels. Im Lauf des 16. Jahrhunderts begannen sich jedoch institutionalisierte ständische Kanzleien inklusive Registraturen herauszubilden, die neben dem aktuellen Schriftgut auch ältere Urkunden und Privilegien in ihre Obhut übernahmen. Für diese ständischen Regierungen, ihre Kanzleien und Registraturen wurden schrittweise die sog. Landhäuser errichtet.

Das erste Landhaus Österreichs entstand nach 1513 im Land unter der Enns, dem späteren Niederösterreich, und zwar in der Wiener Herrengasse.[23] Das land-

23 Vgl. Anton Mayr, Das Archiv und die Registratur der niederösterreichischen Stände von 1518 bis 1848. *Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich* NF 1 (1902) 89–167; Silvia Petrin, Archivnictví

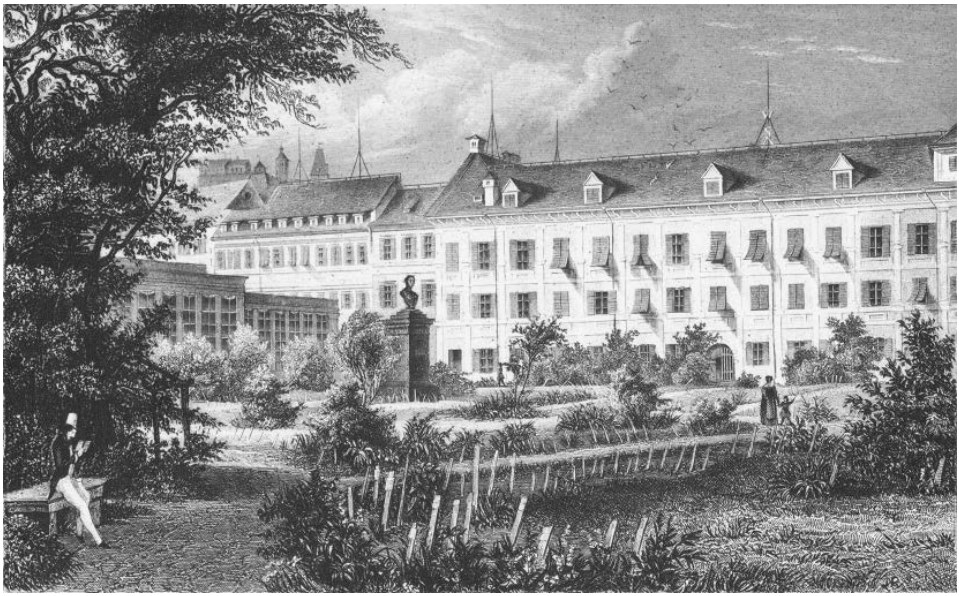


Abb. 8: Altes Joanneum in Graz (Stahlstich von Konrad Kreutzer aus dem Jahr 1843; Wikimedia Commons).

ständische Archiv befand sich bis ins 20. Jahrhundert an diesem Ort, obwohl es zwischenzeitlich mehrmals an andere Orte ausgelagert werden musste (z. B. während der ersten Türkenbelagerung Wiens). Während des 16. Jahrhunderts erwarben fast alle übrigen österreichischen Länder – Österreich ob der Enns, Steiermark, Kärnten, Tirol ebenso wie Krain – ein Landhaus, das früher oder später die landständische Registratur und das Archiv aufnahm. Anders verlief die Entwicklung lediglich in Vorarlberg, wo die Kanzleien der beiden „Direktorialstädte" Bregenz und Feldkirch als landständische Kanzleien fungierten und damit die Rathäuser auch das ständische Archivgut aufbewahrten.

Neben den alten landständischen Archiven wurden im 19. Jahrhundert in den einzelnen Ländern eigene Landesmuseen bzw. zunächst Musealvereine gegründet, die u. a. historische Quellen sammeln sollten. Das erste Landesmuseum Österreichs wurde im Jahr 1811 durch Erzherzog Johann (1789–1859) in Graz gegründet, nach seinem Stifter Joanneum benannt und in die Obhut der Landstände übergeben. Danach folgten die Landesmuseen in den böhmischen Kronländern (1814 Troppau, 1817 Brünn und 1818 Prag), und die Musealvereine bzw. Landesmuseen in Laibach (1821), Innsbruck (1823), Linz (1833), Salzburg (1834)

a archivy (wie Anm. 1) II. Zur historischen Entwicklung des späteren Niederösterreichischen Landesarchivs siehe unten Kap. 11.

und Bregenz (1857). In den Museen wurden teilweise spezielle Archivabteilungen geschaffen, die die gesammelten Urkunden und Akten betreuten. Dies war vor allem in Graz der Fall, wo im Rahmen des Landesmuseums das sog. Joanneumsarchiv angelegt wurde, das zunächst bis 1851 durch den ständischen Registrator und Archivar Johann Wartinger (1773–1861) in Personalunion mit dem ständischen Archiv betreut wurde, sich danach jedoch – vorläufig – verselbständigte.

Nach den Musealvereinen bzw. den Landesmuseen wurden in den 1840er bis 1860er Jahren in den meisten Ländern noch historische Vereine gegründet, und zwar schrittweise in der Steiermark (zunächst 1843 als Historischer Verein für Innerösterreich, 1850 neu als Historischer Verein für Steiermark), in Krain (1843), Kärnten (1844), Salzburg (1860) und Niederösterreich (1864). Einige dieser Vereine entfalteten ebenfalls eine rege Sammeltätigkeit. Das gilt besonders für Kärnten, wo es bis 1879 kein Landesmuseum gab, und die Steiermark, wo der historische Verein aktiv neben dem Landesmuseum sammelte.

Aus dem dargestellten Kontext erwuchsen schließlich auch die Landesarchive, die oft durch die Zusammenlegung der archivalischen Sammlungen der Museen und der Vereine mit den landständischen Archiven bzw. (Alt-)Registraturen entstanden. So bewilligte im September 1868 der steirische Landtag die Vereinigung des ständischen Archivs mit dem Joanneumsarchiv zum Steiermärkischen Landesarchiv.[24] Auf ähnliche Art und Weise wurden während des 19. Jahrhunderts auch in anderen Ländern institutionalisierte Landesarchive gegründet: bereits 1839 das Mährische Landesarchiv in Brünn, dessen Anfänge jedoch bis zum Jahr 1855 ziemlich bescheiden blieben, 1862 das Böhmische Landesarchiv in Prag, 1864 das Niederösterreichische Landesarchiv in Wien, 1896 das Oberösterreichische Landesarchiv in Linz,[25] 1898 das Vorarlberger Landescharchiv,[26] 1901 das Schlesische Landesarchiv in Troppau, 1902 das Tiroler Landesarchiv in Innsbruck,[27] und 1904 das Kärntner Landesarchiv in Klagenfurt.[28]

---

24 Zur Geschichte des Steiermärkischen Landesarchivs siehe unten Kap. 7; zu dessen heutiger Organisation Kap. 8.

25 Vgl. Haus der Geschichte. Die Bestände des Oberösterreichischen Landesarchivs (Ergbd. zu den MOÖLA 10, Linz 1998); Siegfried Haider, 100 Jahre Oberösterreichisches Landesarchiv. Das älteste wissenschaftliche Landesinstitut 1896–1996, in: Landesgeschichte und Archivwissenschaft. Festschrift zum 100jährigen Bestehen des OÖ. Landesarchivs (Linz 1996) 5–36.

26 Vgl. Karl Heinz Burmeister, Das Vorarlberger Landesarchiv. Einführung und Bestandsübersicht (Bregenz 1969; Neuauflage Bregenz 1998); Meinrad Tiefenthaler, Das Vorarlberger Landesarchiv und seine Bestände. *MÖStA* 14 (1961) 378–393.

27 Zum Tiroler Landesarchiv unten Kap. 9.

28 Vgl. Alfred Ogris – Wilhelm Wadl (Hg.), 100 Jahre Kärntner Landesarchiv 1904–2004 (Klagenfurt 2004); Alfred Ogris (Hg.), Festschrift zum 150-Jahr-Jubiläum des Geschichtsvereines für Kärnten (Klagenfurt 1994); Wilhelm Neumann, Das Kärntner Landesarchiv, seine Entwicklung und seine Aufgaben. *Scrinium* 15 (1976) 3–16; Alfred Ogris, Aus der Arbeit der Historiker und Archivare Kärntens. *Scrinium* 15 (1976) 17–34.

Neben den Landesarchiven entstanden jedoch in den meisten Ländern während des 19. Jahrhunderts noch weitere Archive, die Akten der landesfürstlichen bzw. staatlichen Verwaltung aufbewahrten. Dieses parallele Netz von Archiven entwickelte sich aus den (Alt-)Registraturen der landesfürstlichen Verwaltungsbehörden, die zunächst in den einzelnen Ländern unterschiedliche Namen trugen, ab 1749 jedoch vorwiegend als Repräsentation und Kammer, ab 1763 als Gubernium und ab 1848 als Statthalterei bezeichnet wurden. Der Zeitpunkt, zu dem die (Alt-)Registratur der „obersten Verwaltungsstelle" in ein Archiv umgewandelt wurde, unterschied sich von Land zu Land.

Nach der sehr frühen Konstituierung des Statthaltereiarchivs in Prag (1748) entstand als nächstes erst 1866 das Statthaltereiarchiv in Innsbruck. Im ehemaligen Reichserzbistum Salzburg, das erst 1805, und endgültig 1816 an das Kaisertum Österreich fiel, wurde erst 1850 eine eigene österreichische Landesregierung eingesetzt (davor war Salzburg ein Kreis des Landes ob der Enns). Im Jahr 1875 wurde ein Archivar für die Zentralregistratur dieser Regierung bestellt und 1894 wurde die Registratur in ein selbstständiges Landesregierungsarchiv umgewandelt.[29] In den Jahren 1893–1897 wurde unter dem Namen „k. k. Archiv für Niederösterreich" auch ein Statthaltereiarchiv für Niederösterreich geschaffen, das die durch massive Skartierungen drastisch verminderte Altregistratur der landesfürstlichen Behörden unter der Enns sowie die Akten der niederösterreichischen Statthalterei übernahm. Das Statthaltereiarchiv in Graz wurde erst im Jahr 1905 gegründet. Staatliche Archive wurden auch in einigen nicht-deutschsprachigen Ländern Cisleithaniens errichtet (Dalmatien, Galizien, Bukowina).

In Oberösterreich, Kärnten, Krain, dem Küstenland, Mähren und Österreichisch Schlesien wurde jedoch kein eigenes staatliches Archiv gegründet. Die Akten der betreffenden Statthaltereien wurden vielmehr durch die autonomen Landesarchive übernommen und verwahrt.

Mit dem Zerfall der Monarchie erbte die neue Republik das komplizierte System der parallelen Landesregierungs- (= die ehemaligen Statthalterei-) und Landesarchive, wobei es, wie wir gesehen haben, in einigen Ländern nur einen der beiden Typen gab. Ebenso wie im Bereich der Zentralarchive kam es auch im Landesarchivwesen schrittweise zu einer Vereinfachung.

Die notwendigen Reformen konnten – nach einer Vorbereitungsphase – erst im Anschluss an die Verfassungsnovelle des Jahres 1925 in Angriff genommen werden, als die staatliche Verwaltung in Ländern und die autonome Landesverwaltung zusammengeführt wurden. Die ehemaligen Statthaltereiarchive, die seit 1918 als Landesregierungsarchive bezeichnet wurden, konnten nun mit den ei-

29 Vgl. Fritz Koller, Das Salzburger Landesarchiv (Schriftenreihe des Salzburger Landesarchivs 4, Salzburg 1987); Andreas Mudrich, Das Salzburger Archivwesen. *Mitteilungen des k. k. Archivrates* 2 (1916) 1–32, 181–249; Inventar des Landesregierungsarchivs in Salzburg (Inventare österreichischer staatlicher Archive III, Wien 1912).



Abb. 9: Der architektonisch besonders wertvolle Neubau des Kärntner Landesarchivs in Klagenfurt aus dem Jahr 1996 (Foto: Binter, Wikimedia Commons).

genständigen Landesarchiven zu „Landesarchiven neuen Typs" zusammengelegt werden. In einigen Ländern ging diese Fusion zügig von Statten, z. B. in der Steiermark im Jahr 1927. In anderen Ländern zog der Prozess sich hin, etwa in Niederösterreich, wo die beiden Archive nach einem gescheiterten Versuch in den 1930ern erst 1940 im Zuge der Anlage von Reichsgauarchiven fusioniert wurden, um 1945 in ein Landesarchiv neuen Typs umgewandelt zu werden. Das regionale Archivwesen Österreichs wurde fast komplett „verländert";[30] der Bund konnte nur mittels Archivamt eine Aufsicht über den Schutz der Archivalien ausüben, hatte aber keine Zugriffsmöglichkeiten auf die völlig autonomen Landesarchive.

Weitere Neuerungen während der Ersten Republik resultierten aus der Änderung einzelner Landesgrenzen. Nachdem Tirol zwischen Österreich und Italien aufgeteilt worden war, war das Tiroler Landesarchiv zu umfangreichen Abtretungen gezwungen.[31] Im Fall der Untersteiermark kam es zunächst zu keinen bedeu-

30 Vgl. Hochedlinger, Österreichische Archivgeschichte (wie Anm. 1) 195f.

31 Vgl. dazu unten im Kap. 10 über das Südtiroler Landesarchiv.



Abb. 10: Der Gebäudekomplex des Vorarlberger Landesarchivs in Bregenz (Foto: Manfred Tschaikner, Wikimedia Commons).

tenden Auslieferungen; diese erfolgten jedoch in den 1980er Jahren aufgrund eines Abkommens mit Jugoslawien.

Im Gegenzug zu den Territorialverlusten in Tirol und der Steiermark erhielt Österreich die deutsch besiedelten Grenzgebiete Westungarns, aus denen das neue Bundesland Burgenland geschaffen wurde. Dies führte u. a. zur Gründung des burgenländischen Landesarchivs im Jahr 1921, das aber nur langsam aufgebaut werden konnte.[32] Weitere organisatorische Verschiebungen ergaben sich schließlich aus der Gründung des Bundeslandes Wien, das 1922 aus Niederösterreich herausgelöst wurde. Das Wiener Stadtarchiv wurde damit zu einem Stadt- und Landesarchiv; es kam zu umfangreichen Abtretungen von Archivalien des Niederösterreichischen Landesarchivs an Wien.[33]

Der „Anschluss" Österreichs an das Dritte Reich brachte auch im Bereich des Landesarchivwesens große strukturelle Veränderungen mit sich. Die Aufhebung der Länder und die Einführung der Gauorganisation führten zur Schaffung von

32 Vgl. Josef Karl Homma, Das Landesarchiv Burgenland. *Burgenländische Heimatsblätter* 8 (1946) 42–49; Felix Tobler, Das Burgenländische Landesarchiv. *Unsere Heimat* 74 (2003) 116–123; ders., Das Burgenländische Landesarchiv und seine Zusammenarbeit mit den Archiven in den Nachbarstaaten. Erfahrungen und Möglichkeiten. *Scrinium* 36–37 (1987) 273–287.

33 Zum Wiener Stadt- und Landesarchiv siehe unten Kap. 12.

Gauarchiven. Die Anzahl der Gaue und deren Grenzen entsprachen nicht den ehemaligen Ländergrenzen; trotzdem kam es zu keinen bedeutenden Verlagerungen von Archivalien, weil z. B. die Bestände des Vorarlberger Landesarchivs in Form einer Außenstelle des Gauarchivs Innsbruck physisch in Bregenz verblieben.

Nach dem Zweiten Weltkrieg wurden in Österreich die Landesverfassung und damit auch die Landesarchive wieder erneuert, an deren Organisationsstruktur und rechtlicher Stellung sich im Vergleich zur Ersten Republik nur wenig änderte. Mit der Erhebung St. Pöltens zur niederösterreichischen Landeshauptstadt im Jahr 1986 wurde beschlossen, auch das Landesarchiv dorthin zu verlagern. Dies erfolgte erst 1997, nachdem ein neuer Archivzweckbau in St. Pölten errichtet worden war. Die rechtliche Stellung der Landesarchive wurde in den neu erlassenen Archivgesetzen der einzelnen Länder verankert, die zwischen 1997 und 2017 schrittweise in allen Bundesländern mit Ausnahme des Burgenlandes beschlossen wurden.

3 Kommunale Archive

Die Archivgeschichte der österreichischen Städte und Märkte lässt sich bis ins Hochmittelalter zurückverfolgen.[34] Die städtischen Gemeinden waren seit ihrer Gründung lebhaft daran interessiert, ihre Freiheiten und Privilegien sicher aufzubewahren. In der Regel verfügten sie über eine Archivtruhe (*cista civium*), die im Stadtturm, in der Pfarrkirche oder im Rathaus aufbewahrt wurde. Bald wurden die Privilegien zur Sicherheit auch in Kopialbücher abgeschrieben. Die Städte waren jedoch nicht nur Empfänger von Urkunden, sondern etablierten bald eigene Kanzleien, die die Beschlüsse der städtischen Verwaltung, die Urteile des Stadtgerichts und die Rechtsgeschäfte der einzelnen Bürger schriftlich festhielten. In diesem Kontext entstanden bald nicht mehr nur Urkunden, sondern auch verschiedene Stadtbücher und seit dem ausgehenden Mittelalter zunehmend auch Akten. In vielen Städten wurden die städtischen Privilegien bald auch räumlich von der Registratur der Stadtkanzlei getrennt.

Im überwiegenden Teil der Fälle wurden die städtischen Archive und Registraturen in der Frühen Neuzeit ein erstes Mal systematisch geordnet, was in der Regel zur Skartierung von Altakten führte, da die Rathäuser oft mit akuter Raumnot zu kämpfen hatten. Zerstörerischer für die historischen Bestände der Stadtarchi-

34 Für eine Gesamtübersicht vgl. Wilhelm Rausch, Die Entwicklung des kommunalen Archivwesens in Österreich. *Der Archivar* 14 (1961) 191–202; Fritz Mayrhofer, Zur aktuellen Situation der Kommunalarchive in Österreich. *Scrinium* 54 (2000) 445–454; Kommunalarchive in Österreich. *Scrinium* 52 (1998) [thematischer Band]; zu Tirol siehe jüngst Bernhard Mertelseder, Kommunalarchive im Bundesland Tirol – (Re-)Organisation und Entwicklungsperspektiven. Nichtarchive und ihr fragiles Überleben im Arkanen. *Scrinium* 71 (2017) 12–74.

ve war jedoch zumeist das späte 18. und die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts. Durch die großen Verwaltungsreformen der josephinischen und franziszeischen Zeit verloren viele Privilegien und Stadtbücher ihre Bedeutung für die aktuelle Rechts- und Verwaltungspraxis, während es gleichzeitig noch an Bewusstsein für den Wert von Erzeugnissen der pragmatischen Schriftlichkeit als Quelle für die Stadtgeschichtsschreibung mangelte. So wurden z. B. im Jahr 1823 mehr als 90 % der Akten und Amtsbücher des Linzer Stadtarchivs bedenkenlos an Papiermühlen verkauft.[35] In Graz verlagerte man zur selben Zeit das Stadtarchiv in „provisorische" Räumlichkeiten, die so feucht waren, dass die Archivalien verschimmelten und im Jahr 1820 größtenteils entsorgt werden mussten. Lediglich ein Teil der Urkunden, Kopial- und Stadtbücher blieb verschont. Auch in Enns entschloss man sich 1857 zur Skartierung des gesamten historischen Stadtarchivs; nur etwa 600 Urkunden wurden dem Stadtmuseum übergeben. Ein Wiener Papierdeckelmacher kaufte die übrigen Archivalien, bot jedoch kleine Teile davon in Antiquariaten an, die auf diesem Weg in diverse Museen und Privatsammlungen gelangten.[36]

Um die Mitte des 19. Jahrhunderts begann die Geschichtswissenschaft jedoch langsam, den Wert der städtischen Überlieferung zu erkennen. Forscher suchten die noch erhaltenen Stadtarchive auf und leisteten zum Teil auch basale Ordnungsarbeiten. Die Historische Kommission der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften plante für das Jahr 1848 eine systematische Durchsicht der kommunalen Registraturen und Archive Österreichs; aufgrund der Revolution wurde dieser Plan jedoch nicht umgesetzt. Sehr aktiv waren jedoch die während des 19. Jahrhunderts gegründeten Landesarchive, die Bestandsverzeichnungs- und Ordnungsarbeiten und – soweit möglich – sogar die Übernahme von Gemeindearchiven als Deposita veranlassten. Eine Vorreiterrolle spielte dabei das Steiermärkische Landesarchiv, etwas später kam dazu auch das Oberösterreichische Landesarchiv. In Tirol ging die Initiative zunächst vom Innsbrucker Statthaltereiarchiv aus; erst 1902 wurden die Bemühungen jedoch vom neu gegründeten Tiroler Landesarchiv auch konsequent umgesetzt.[37]

Langsam begannen auch die Städte selbst, den historischen Wert ihrer Archive zu entdecken, sie der Obhut von Fachleuten zu anvertrauen und ihre Ordnung zu veranlassen. Nur die größten Städte beschäftigten schon während der Monarchie einen professionellen Archivar, wie z. B. schon 1851 Prag, wo der berühmte Historiker und Dichter Karel Jaromír Erben zum Stadtarchivar bestellt wurde. In Wien wurde 1863 Karl Weiß zum ersten Stadtarchivar und Chronisten ernannt, obwohl

35 Zum Stadtarchiv Linz siehe unten Kap. 13.

36 Vgl. Eduard Strassmayr, Das Archiv der Stadt Enns. *MÖStA* 7 (1954) 438–456; Walter Goldinger, Aus dem (zerstreuten) Archiv der Stadt Enns. *MOÖLA* 14 (1984) 197–208.

37 Siehe Mertelseder, Kommunalarchive (wie Anm. 34) 15f. Während es vor der Gründung des Landesarchivs hauptsächlich um die Verzeichnung der Bestände ging, kam es nach 1902 zu einer Welle von Übernahmen einzelner Gemeindearchive.



Abb. 11: Das Stadtarchiv Krems befindet sich im Komplex des ehemaligen Dominikanerklosters (Foto: Karl Bauer, Wikimedia Commons).

das Archiv zunächst noch mit der Registratur verbunden blieb.[38] In anderen Städten kümmerten sich zumeist Gymnasialprofessoren ehrenamtlich um das Stadtarchiv und/oder -museum. Es gab sogar Fälle, in denen Universitätsprofessoren oder Archivare der Zentral- oder Landesarchive das „Patronat" über ein kleines Stadt- oder Marktarchiv übernahmen und dieses in ihrer Freizeit betreuten.

Während der Ersten Republik änderte sich im Bereich des kommunalen Archivwesens nur wenig, die Zahl der professionell geleiteten Gemeindearchive stieg nur sehr langsam. Eine vom Archivreferat veranlasste Fragebogenaktion aus dem Jahr 1930, die Städte und Märkte mit Archivalien aus der Zeit vor 1750 verzeichnen und den Stand der Überlieferung und Aufbewahrung dieser Archivalien ermitteln sollte, brachte nur bescheidene Ergebnisse; immerhin erhielten einige Stadt- und Marktarchive professionelle Beratung oder wurden sogar neu geordnet.

Im Zweiten Weltkrieg wurden zwar einige Stadt- und Marktarchive schwer beschädigt, insgesamt waren die Kriegsverluste jedoch bei weitem nicht so massiv wie in Deutschland oder Polen. Auch nach dem Krieg stieg die Zahl der hauptamt-

38 Zur historischen Entwicklung des Wiener Stadtarchivs, ab 1922 Wiener Stadt- und Landesarchivs, siehe unten Kap. 12.

lich betreuten Archive nur sehr langsam, die Übernahme von Gemeindearchiven in die Landesarchive verlangsamte sich wesentlich, öfter aber wurden Kommunalarchive vor Ort von Landesarchivaren inventarisiert. Das Tiroler Landesarchiv widmete sich zudem in einer anerkennungswerten Aktion der Mikroverfilmung der Bestände der vor Ort gebliebenen Gemeindearchive. Seit 2010 beginnen Landesarchive, verstärkt Kommunalarchive zu beraten, wozu auch die Etablierung von Archivtagen in den Ländern dient.

Mit Stand 1998 gab es in der Republik Österreich 178 Städte. Etwa zwei Drittel davon hatten ihre Archive seit dem 19. Jahrhundert als Deposita den jeweiligen Landesarchiven anvertraut. Die restlichen Städte verfügten über ein eigenes Stadtarchiv, das aber in der Regel nur neben- oder ehrenamtlich betreut wurde. Nur in wenigen Städten gab bzw. gibt es einen oder mehrere hauptamtliche Stadtarchivare. Zu diesen gehören vor allem die meisten der Landeshauptstädte (Wien, wo das Stadt- und Landesarchiv jedoch einen gewissen Sonderfall bildet, Linz, St. Pölten, Innsbruck,[39] Graz,[40] Salzburg[41] und Bregenz[42]), aber auch einige kleinere Städte (Krems und Stein,[43] Wiener Neustadt,[44] Amstetten, Baden), besonders in Vorarlberg (Bludenz, Dornbirn, Feldkirch[45]). In Vorarlberg haben sich zudem mehrere Gemeinden im Bregenzerwald zu einem Archivverband mit einer hauptamtlichen Archivarin zusammengeschlossen. Den besten Überblick über die aktuelle Situation bietet das Archivregister des Österreichischen Staatsarchivs.[46]

39 Vgl. Franz-Heinz Hye, Das Innsbrucker Stadtarchiv 1239–1989. *Pro civitate Austriae* 11 (1990) 23–30. Darüber hinaus gibt es in Tirol nur noch drei weitere Stadtarchive, die nebenamtlich (durch jeweils in Teilzeit angestellte ArchivarInnen) betreut werden – Kitzbühl, Hall in Tirol und Schwaz. Vgl. Mertelseder, Kommunalarchive (wie Anm. 34) 20f.; Wido Sieberer, Das Kitzbüheler Stadtarchiv – Haus der Geschichte im Schatten der „Hahnenkammstadt". *Tiroler Chronist* 68 (1997) 3–6; Richard Rusch-Reglin, Das Haller Stadtarchiv. *Tiroler Heimatblätter* 14 (1936) 17–21.

40 Vgl. Gerhard Marauschek, Das Stadtarchiv Graz. Seine Aufgaben und Bestände. *MStLA* 44–45 (1994–1995) 213–224; Wolfram Dornik, Von verschlungenen Wegen und verlorener Geschichte. Historische Entwicklung und Bestände des Stadtarchivs Graz. *Historisches Jahrbuch der Stadt Graz* 45/46 (2016) 351–371.

41 Vgl. Erich Marx, Das neue Archiv der Stadt Salzburg. *Pro civitate Austriae* 12 (1990) 17–26.

42 Vgl. Emmerich Gmeiner, Das Archiv der Landeshauptstadt Bregenz. *Montfort* 25 (1973) 306–314; Emmerich Gmeiner – Alois Niederstätter, Zur Bregenzer Archivgeschichte. *Scrinium* 30 (1984) 461–465.

43 Vgl. Harry Kühnel, Die Archive der Städte Krems und Stein. *MÖStA* 14 (1961) 152–170.

44 Vgl. Gertrud Buttlar, Das Stadtarchiv Wiener Neustadt. *Pro civitate Austriae* 13 (1991) 9–16.

45 Vgl. Christoph Volaucnik, Zur Geschichte des Feldkircher Stadtarchivs, in: Archiv und Geschichte. 100 Jahre Vorarlberger Landesarchiv, hg. von Karl Heinz Burmeister – Alois Niederstätter (Konstanz 1998) 215–229.

46 Siehe https://www.oesta.gv.at/archivregister [31. 1. 2019].

4 Universitätsarchive und Archive anderer wissenschaftlicher Einrichtungen

Nach dem Bundesarchivgesetz von 1999 sind die Universitäten ebenso wie die Bundesmuseen berechtigt, eigene Archive zu unterhalten. Tatsächlich existierten insbesondere bei den alten Universitäten seit Jahrhunderten wichtige Archivbestände, die meist einen Bestandteil der jeweiligen Registratur bildeten, in Wien jedoch bereits im 18. Jahrhundert als eigenständiges Universitätsarchiv ausgegliedert wurden.[47]

Die sorgfältige Aufbewahrung ihrer wichtigsten Dokumente wurde der Universität Wien bereits durch die Gründungsurkunde des Jahres 1365 vorgeschrieben, der zufolge die Urkunden in einem *scrinium* in der Allerheiligenkapelle des späteren Stephansdoms verwahrt werden sollten. Eine solche Urkundenkiste wurde jedoch erst 1388 eingerichtet und nicht in St. Stephan, sondern im ältesten Universitätsgebäude, dem Herzogskolleg deponiert. Zum Urkundenbestand der Universität kam auch das Schriftgut der einzelnen Fakultäten und der vier Universitätsnationen hinzu, das in den Registraturen der betreffenden Organisations- und Selbstverwaltungseinheiten aufbewahrt und erst Ende des 19. Jahrhunderts mit dem Universitätsarchiv vereint wurde.

Das Universitätsarchiv wurde vom Anfang des 18. Jahrhunderts an durch die dem Dominikanerorden angehörigen Professoren der Heiligen Schrift betreut. Erst zu Beginn des 19. Jahrhunderts wurden Mitglieder der Philosophischen und der Juristischen Fakultät als ehrenamtliche Archivare ihrer jeweiligen Fakultäten bestellt. Im Jahr 1834 wurde der Jurist Anton Hye von Glunek (1807–1894) Universitätsarchivar und gleichzeitig Archivar der Juridischen Fakultät. Er ordnete das Universitätsarchiv und vermehrte dessen Bestände durch gezielte Sammeltätigkeit. Bald nahm er jedoch viele andere Funktionen an der Universität und darüber hinaus an, sodass ihm kaum noch Zeit für die Archivarbeit verblieb. Dies führte schrittweise wieder zum Verfall der Ordnung im Universitätsarchiv, was 1874 den damaligen Prorektor, Theodor von Sickel, dazu veranlasste, die Ernennung Karl Schraufs zum Substitut Hyes durchzusetzen. Nach Hyes Tod 1895 folgte Schrauf ihm als Universitätsarchivar nach. Er erreichte u. a., dass die Altregistraturen der Fakultäten, Universitätsnationen sowie der Doktorenkollegien bis zum Jahr 1848 an das Universitätsarchiv abgegeben wurden.

Auch weitere Archivare sehr unterschiedlicher Prägung widmeten dem Wiener Universitätsarchiv große Aufmerksamkeit, obwohl sie das Archiv nur nebenamtlich betreuten. Zur Schaffung eines dauerhaften Planpostens kam es erst 1953, als Franz Gall zum hauptamtlichen Archivar ernannt wurde. Unter seiner Leitung entwickelte sich das Archiv zu einem anerkannten Zentrum der universitätsge-

47 Zur Geschichte des Archivs der Universität Wien siehe unten im Kap. 14.



Abb. 12: Das Hauptgebäude der Leopold-Franzens-Universität in Innsbruck beherbergt u. a. auch das Universitätsarchiv (Foto: NewYorkNewYork, Wikimedia Commons).



Abb. 13: Das Hauptgebäude der Österreichischen Akademie der Wissenschaften am Dr.-Ignaz-Seipel-Platz, ursprünglich die sogenannte Neue Aula der Universität Wien, beherbergt u. a. das ÖAW-Archiv (Foto: Petr Elbel).

schichtlichen Forschung und entfaltete eine rege Editionstätigkeit. Im Jahr 1979 erhielt das Universitätsarchiv schließlich auch ein eigenes Gebäude – den ehemaligen Sitz der Universitätsbibliothek in der Postgasse.

Auch die frühneuzeitlichen Universitätsgründungen Graz (1585), Salzburg (1622, erneuert 1962) und Innsbruck (1669) besitzen historische Archivbestände. Die komplizierte historische Entwicklung dieser Universitäten, die zeitweise zu Lyzeen herabsanken, ist jedoch für große Lücken in der Überlieferung verantwortlich. Die Innsbrucker Universität verfügte bereits im 18. Jahrhundert über ein eigenes Archiv, das aber schlecht gelagert wurde. Erst in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts wurde ihm höhere Aufmerksamkeit zu Teil; 1968 wurde eine eigene Archivarsstelle geschaffen.[48] Die älteren Archivalien der Grazer Universität gelangten größtenteils in das Steiermärkische Landesarchiv. Als es Hermann Wiesflecker (1913–2009) in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts gelang, das Universitätsarchiv neu zu konstituieren, konnten diese Bestände zurückgewonnen werden. In Salzburg, wo die Unterbrechung der universitären Geschichte am längsten dauerte, wurde nach der Neugründung (1962) auch ein Universitätsarchiv gegründet (1973), das anschließend vom Salzburger Landesarchiv die Restbestände der 1810 aufgehobenen Benediktineruniversität restituiert erhielt.[49] Über ein reichhaltiges Universitätsarchiv verfügt auch die im 17. Jahrhundert begründete Akademie der bildenden Künste in Wien, deren Bestände bis ins frühe 18. Jahrhundert zurückreichen.[50]

Auch die im 19. und 20. Jahrhundert gegründeten technischen Hochschulen und die jüngeren Universitäten konstituierten seit den 1970er Jahren eigene Archive. Die 1815 als k. k. Polytechnisches Institut in Wien gegründete heutige Technische Universität Wien erhielt 1977 ein eigenes Archiv,[51] die Universität für angewandte Kunst Wien 1978, die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien 1993, die Universität Klagenfurt 1993 usw. Die Universitäts- und Hochschularchivare organisieren seit 1984 eigene Fachtagungen und bilden seit 2008 eine separate Fachgruppe innerhalb des Verbandes der Österreichischen Archivarinnen und Archivare.

Zu den Archiven anderer wissenschaftlicher Einrichtungen zählt in Österreich das Archiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, das sehr spät gegründet wurde. Die Altakten der Akademie wurden 1975 zusammengelegt und erst seit 1994 wird das Archiv hauptamtlich professionell betreut. Unter den Archiven der Bundesmuseen muss vor allem das Archiv des Kunsthistori-

48 Gerhard Oberkofler, Geschichte und Bestände des Universitätsarchivs Innsbruck (Innsbruck 1970).

49 Richard Apfelauer, Das Archiv der Universität Salzburg. *Scrinium* 35 (1986) 214–217.

50 Walter Wagner, Archiv und Registratur der Akademie der Bildenden Künste. *MÖStA* 25 (1972) 38–50.

51 Zum Archiv der Technischen Universität Wien siehe unten Kap. 15.

schen Museums hervorgehoben werden, wo seit 1946 Erwin Auer als Archivar fungierte und 1983 das Archiv als eine eigenständige Abteilung unter der Leitung von Herbert Haupt geschaffen wurde. Daneben müssen zumindest das Archiv für Wissenschaftsgeschichte des Naturhistorischen Museums und das Archiv des Technischen Museums Wien erwähnt werden.

5 Kirchliche Archive[52]

5.1 Ordens- und Klosterarchive[53]

Auch die Archive der österreichischen Stifte und Klöster, die gemeinsam mit einigen Bischofssitzen die ältesten Urkundensammlungen des Landes enthalten, führen ihre Anfänge auf das Hochmittelalter zurück. Damals war das Archiv mit Bibliothek und Klosterschatz verbunden und wurde zusammen mit ihnen durch den *custos armarii* betreut.

Ebenso wie in den Städten wurden auch in den Klöstern neben den empfangenen Urkunden diverse Schriftstücke und Amtsbücher aufbewahrt, die sowohl aus der geistlichen, als auch der weltlichen Verwaltung der Stifte erwuchsen. Zu Beginn der Neuzeit begann sich das klösterliche Archivwesen zunehmend in zwei Teile aufzuspalten. Der Urkundenschatz, die mittelalterlichen Kopialbücher, die frühen Klosterurbare, die Amtsakten und die Korrespondenz der Klostervorstände, die Wahl- und Konfirmationsakten sowie diverse Personalsachen der Konventualen bildeten das sog. Prälaturarchiv (auch Haupt- oder Abteiarchiv). Die Akten und Amtsbücher, die bei der Ausübung der grundherrschaftlichen Rechte in der Stiftskanzlei bzw. -kämmerei entstanden, bildeten hingegen das sogenannte Wirtschaftsarchiv (auch Kanzlei- oder Hofrichterarchiv), das eigentlich ein grundherrschaftliches Archiv darstellt.

Durch die josephinischen Klosteraufhebungen erlitten die österreichischen Klosterarchive große Verluste. Viele Archivalien wurden nur durch das Einschreiten der Hof- sowie der Universitätsbibliotheken, und später vor allem durch das Haus-, Hof- und Staatsarchiv und die Landesarchive gerettet.

Im Unterschied zu den Städten widmeten die Klöster ihren Archiven traditionell große Aufmerksamkeit. Die Archive wurden gewöhnlich durch hochgebildete Stiftsarchivare betreut, die sich oft nicht nur ihren geistlichen Aufgaben, sondern auch der Erforschung der Kloster- und Landesgeschichte widmeten. Viele von ihnen unterrichteten zugleich an den angeschlossenen Ordensgymnasien.

52 Allgemein zum kirchlichen Archivwesen in Österreich vgl. Peter G. Tropper, Zum kirchlichen Archivwesen in Österreich. *Scrinium* 54 (2000) 455–463; Kirchlicher Kulturgüterschutz: Archive, Archivalien, Archivwissenschaft. *Scrinium* 61–62 (2007–2008) 183–260 [thematischer Teilband].

53 Zu den Ordensarchiven siehe detailliert unten Kap. 17.

Ein Pendent zu den alten Stiftsarchiven bilden die Provinzarchive jener Orden, die im Rahmen einer Kirchenprovinz gemeinsam verwaltet werden. Diese Ordensprovinzen sind nur teilweise mit dem Gebiet einzelner Staaten oder Kirchenprovinzen ident; in einigen Fällen setzen sie sich aus mehreren Staaten zusammen. Das Provinzarchiv bewahrt in der Regel das Archivgut der Provinzleitung; bei einigen Orden beherbergt es auch die Archivalien der einzelnen Niederlassungen.

In den letzten Jahrzehnten konnten immer weniger Kloster- und Provinzarchive von ordenseigenen Historikern und Archivaren betreut werden. Deshalb übernehmen in jüngerer Zeit vermehrt archivarisch geschulte Laien, oft AbsolventInnen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung diese Aufgabe, obwohl Ordensangehörigen meist die nominelle Leitung innehaben.

Im Jahr 2004 entstand die Arbeitsgemeinschaft der Ordensarchive Österreichs (kurz ARGE Ordensarchive), eine gemeinsame Einrichtung der Superiorenkonferenz der männlichen Ordensgemeinschaften und der Vereinigung der Frauenorden Österreichs.[54] Die ARGE Ordensarchive erarbeitete die *Richtlinien zur Sicherung und Nutzung der Archive der Ordensgemeinschaften in der katholischen Kirche*. Einen Überblick über die aktuellen österreichischen Ordensarchive kann man dem Österreichischen Archivregister entnehmen.[55]

5.2 Diözesanarchive

Auch die Anfänge der Diözesanarchive lassen sich ins Mittelalter zurückverfolgen; ihre Genese ist jedoch um einiges komplizierter, als bei den klassischen Klosterarchiven. Bereits im Mittelalter muss man zwischen den Archiven bzw. Registraturen des jeweiligen Erz- bzw. Hochstiftes (i. e. des geistlichen Fürstentums), des (erz-)bischöflichen Konsistoriums und des Domkapitels unterscheiden.

Die Entwicklung dieser Archive und Registraturen war je nach Bistum und Zeit sehr unterschiedlich, wozu auch die wechselvolle Entwicklung der Diözesanverwaltung in Österreich beitrug. Im Mittelalter gehörte das heutige Österreich größtenteils zu den bayerischen (Erz-)Bistümern Salzburg und Passau. In der Steiermark und Kärnten gab es unterhalb der Ebene des Salzburger Erzbistums dessen „Eigenbistümer" Seckau, Lavant und Gurk. Tirol besaß mit Brixen ein eigenes Landesbistum, kleine Teile des Landes gehörten jedoch zu Chur bzw. Trient und anderen Diözesen. Das heutige Vorarlberg war unter den Diözesen Chur und Konstanz aufgeteilt. Im frühen 19. Jahrhundert wurde das säkularisierte Erzstift Salzburg dem Kaisertum Österreich angeschlossen, dafür mussten im Jahr 1919

54 Vgl. Helga Penz, Die Arbeitsgemeinschaft der Ordensarchive in Österreich. *Scrinium* 58 (2004) 130–138.

55 Siehe https://www.oesta.gv.at/archivregister [31. 1. 2019].



Abb. 14: Das Archiv der Erzdiözese Wien befindet sich im sogenannten Bibliotheksflügel im Innenhof des Erzbischöflichen Palais', das sich zwischen dem Stephansplatz und der Wollzeile erstreckt (Foto: Wikimedia Commons).

die Diözesen Trient und zum Teil auch Brixen an Italien abgetreten werden. Alles in allem befinden sich heute etliche Diözesanarchive, die für die ältere Kirchengeschichte Österreichs relevant sind, nicht auf österreichischem Staatsgebiet (Passau, Brixen, Trient, Chur).

Seit dem späten Mittelalter kam es zu mehreren Wellen von Bistumsgründungen, die dafür sorgen sollten, dass die habsburgischen Länder eine eigenständige Kirchenverwaltung besaßen. Zunächst wurden unter Kaiser Friedrich III. die kleinen Diözesen Wien und Wiener Neustadt gegründet (beide 1469). 1722 wurde das Bistum Wien zum Erzbistum erhoben. Zu den größten Veränderungen kam es jedoch unter Kaiser Joseph II., als das Bistum Wiener Neustadt aufgehoben,[56] dafür aber 1785 die Bistümer St. Pölten und Linz gegründet, und 1786 die Bistü-

56 Vgl. Josef Wodka, Die St. Pöltner Bestände des ehemaligen Wiener Neustädter Bistumsarchivs, in: Festschrift zur Feier des zweihundertjährigen Bestandes des Haus-, Hof- und Staatsarchivs 1 (Wien 1949) 192–221.

mer Seckau und Gurk nach Graz bzw. Klagenfurt verlegt wurden. Zu einer dritten Welle von Bistumsgründungen kam es schließlich in den 1960er Jahren, als die Diözesanstruktur (mit einiger Verzögerung) den nach dem Ersten Weltkrieg gezogenen Staatsgrenzen angepasst wurde. Damals entstanden die Diözesen Eisenstadt (1960), Innsbruck (1964) und Feldkirch (1968). Nachdem das Bistum Lavant im 19. Jahrhundert aufgehoben wurde, gibt es auf österreichischem Staatsgebiet zwei Erzbistümer (Wien und Salzburg) und sieben Bistümer (Gurk-Klagenfurt, Graz-Seckau, Linz, St. Pölten, Eisenstadt, Feldkirch, Innsbruck); dazu gesellt sich seit 1986 das als Personaldiözese eingerichtete Militärordinariat.

Das ganz unterschiedliche Alter der einzelnen Diözesen macht es so gut wie unmöglich, ihre Überlieferungs- und Archivgeschichte zu vergleichen. Mit dem im 8. Jahrhundert gegründeten Erzbistum Salzburg ist unter den österreichischen Diözesen ein ehemaliges geistliches Reichsfürstentum vertreten, das eine komplizierte verwaltungsgeschichtliche Entwicklung erlebte und trotz aller Verluste über eine sehr verzweigte Überlieferung verfügt, die heute auf mehrere Archive aufgeteilt ist.[57] Dagegen ist die Quellenlage für die jüngeren Diözesen viel übersichtlicher; die jüngsten Diözesen verfügen gar nur über sehr bescheidene Archivbestände, die nur teilweise durch deponierte Pfarrarchive in die vormoderne Zeit zurückreichen.

Trotz der unterschiedlichen Quellenlage führen alle österreichischen (Erz-) Diözesen, ebenso wie die österreichische Bischofskonferenz in Übereinstimmung mit dem *Codex Iuris Canonici* eigene Archive, die unter die Aufsicht des jeweiligen Kanzlers fallen und von einem oder mehreren ausgebildeten ArchivarInnen verwaltet werden.[58] Ihre zeitliche und inhaltliche Struktur ist sehr verschieden. Im Idealfall besitzen sie diverse Urkundensammlungen, Amtsbücher und Akten der Temporalien- und Spiritualienverwaltung sowie der diözesanen Rechtsprechung, die Nachlässe der (Erz-)Bischöfe, die Archive der Domkapitel und verschiedene deponierte Pfarr- und Klosterarchive.

---

57 Im Archiv der Erzdiözese Salzburg finden sich fast ausschließlich die Akten der Spiritualverwaltung. Vgl. Kerstin Lengger, Das Archiv der Erzdiözese Salzburg. *Bastei* 56/1 (2007) 30–37; Ernst Wenisch, Zur Geschichte des Salzburger Konsistoriums und seines Archivs. *Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde* 105 (1965) 153–174.

58 Vgl. Hans Peter Zelfel, Aus der Arbeit der Diözesanarchive Österreichs. *Scrinium* 15 (1976) 35–49; Johannes Ebner, Die aktuelle Situation der Diözesanarchive in Österreich. *Scrinium* 56 (2002) 46–51. Zu den einzelnen Archiven siehe Annemarie Frenzl, Kirchliche Archive in Wien. Aufgaben und Probleme. *Scrinium* 19 (1978) 26–47; Johannes Ebner – Monika Würthinger, Historische Dokumente für die Zukunft. Das Diözesanarchiv Linz (Linz 2002); Johannes Ebner, Das Ordinariatsarchiv Linz. Ein Beitrag zur Geschichte des Archivwesens der Diözese Linz. *Neues Archiv für die Geschichte der Diözese Linz* 2 (1982–1983) 89–108; Alfred Ogris, Zur gegenwärtigen Lage der kirchlichen Archive in Kärnten. *Carinthia I* 162 (1972) 151–159; Peter G. Tropper, Das Archiv des Gurker Domkapitels. *Scrinium* 59 (2005) 121–135; Norbert Müller, Das Diözesanarchiv der Diözese Graz-Seckau. *Mitteilungsblatt der Korrespondenten der Historischen Landeskommission für Steiermark* 9 (2007) 157–162; Karel Menhart, Das Archiv der Diözese Feldkirch. *Scrinium* 11 (1974) 3–21. Zum Archiv der Diözese St. Pölten siehe unten Kap. 16.

Im Jahr 1976 wurde die Arbeitsgemeinschaft der Diözesanarchive Österreichs (kurz ARGE Diözesanarchive) gegründet, die die Koordination der Archive gewährleistet und ein Online-Portal betreibt.[59]

5.3 Pfarrarchive

In den Pfarren und Pfarrkirchen sammelte man sowohl Urkunden und Privilegien (z. B. Stiftungs- und Ablassbriefe), als auch das aus der Pfarr- und Kirchenverwaltung hervorgehende Schrifttum. Neben den Matriken waren dies Urbare, Grund- und Zehentbücher aus der Verwaltung der weltlichen Besitzungen der Pfarre sowie die Rechnungsbücher der Kirchenfabrik.[60]

Pfarrarchive wurden traditionell durch die jeweiligen Pfarrer geordnet und betreut, wie es mehrfach von den Bischöfen vorgeschrieben wurde. In Oberösterreich publizierte Bischof Franz Maria Doppelbauer sogar 1902 eine Instruktion über die Führung der Pfarrarchive und berief einen geistlichen Archivrat ein, der die Einhaltung der Instruktion kontrollieren sollte. Eine solche „diözesane Archivverwaltung" blieb jedoch die Ausnahme.

Die heutige Überlastung der Pfarrer durch die Seelsorge führt jedoch zur massenweisen Übergabe von Pfarrarchiven oder Teilen davon an die Diözesanarchive, wo sie als Deposita aufbewahrt werden. Besonders die von Benutzern stark nachgefragten Matriken wurden in einigen Diözesanarchiven systematisch konzentriert (St. Pölten und Klagenfurt), oder aber durch die Landesarchive mikroverfilmt bzw. digitalisiert (Innsbruck, Bregenz, Linz).

5.4 Archive anderer Kirchen und Religionsgemeinschaften

Seit dem josephinischen Toleranzpatent von 1780 konnten sich in Österreich offizielle Körperschaften anderer Religionsgemeinschaften, und zwar Protestanten, Griechisch-Orthodoxe und Juden, etablieren und jeweils eine eigene Verwaltung aufbauen. Erst die Dezemberverfassung von 1867 stellte diese Religionsgemeinschaften der katholischen Kirche gleich.

---

59 Vgl. dazu Annemarie Fenzel – Hans Peter Zelfel, Die Arbeitsgemeinschaft der Diözesanarchive Österreichs 1975–1990. *Scrinium* 42 (1990) 97–104; Johannes Ebner – Monika Würthinger, Die Arbeitsgemeinschaft der Diözesanarchivare Österreichs / Diözesanarchive in Österreich. *Scrinium* 51 (1997) 72–81.

60 Vgl. Rudolf Zinnhobler, Pfarrarchive, Pfarrbücher, Pfarrchroniken. *Scrinium* 20 (1979) 23–28; Alois Zauner, Die Pfarrarchive Oberösterreichs. *MÖStA* 21 (1968) 458–464; Gerhard Winner, Über niederösterreichische Pfarrarchive und die Quellenlage für Pfarrgeschichten der neuesten Zeit. *Unsere Heimat* 45 (1974) 24–39; Sebastian Mayr, Instruktion zur Ordnung der Pfarrarchive. *Mitteilungen des K. K. Archivrates* 3 (1919) 1–14.



Abb. 15: Das Evangelische Zentrum im 18. Wiener Gemeindebezirk, Severin-Schreiber-Gasse 3, beherbergt den Sitz des Evangelischen Oberkirchenrates A. und H. B. in Österreich, einschließlich des zentralen evangelischen Archivs (Foto: Petr Elbel).

5.4.1 Evangelische Kirche

Seit 1784 stand an der Spitze der Gläubigen des Augsburger bzw. des Helvetischen Bekenntnisses in den deutsch-böhmischen Ländern und in Galizien jeweils ein in Wien ansässiges Konsistorium, die 1861 zu einem gemeinsamen Evangelischen Oberkirchenrat zusammengelegt wurden. Die bei diesem Amt aufbewahrten Archivalien wurden lange als Teil der Registratur betrachtet. Erst nach dem Zweiten Weltkrieg etablierte sich beim Oberkirchenrat ein zentrales Archiv, das 1972 ein eigenes Gebäude im 18. Wiener Gemeindebezirk erhielt und ab 1978 von einer akademisch ausgebildeten Archivarin betreut wurde.[61]

Neben dem Archiv des Oberkirchenrates gibt es noch Archive bei einigen Superintendanturen. Ein solches existiert z. B. seit 1954 in Eisenstadt. In Linz wurde das Superintendantur-Archiv dagegen 1974 an das Oberösterreichische Landesarchiv übergeben.[62]

61 Vgl. Waltraud Stangl, Das Archiv der Evangelischen Kirche in Österreich. *Scrinium* 48 (1994) 385–403.

62 Vgl. Herta Hageneder, Das Archiv der Oberösterreichischen Superintendantur. Ein Beitrag zur kirchlichen Archivgeschichte. *Scrinium* 47 (1993) 341–346.

5.4.2 Die Jüdischen Gemeinden

Wichtig für die jüdische Bevölkerung Österreichs wurden vor allem zwei Archive: Das Archiv der Israelitischen Kultusgemeinde in Wien und das Zentralarchiv der jüdischen Kultusgemeinden des Burgenlandes.[63] Bereits im Jahr 1816 beschäftigte die jüdische Gemeinde Wien einen Aktuar, der Ordnung und Betreuung des Geschäftsschriftgutes übernehmen sollte. 1901 gründete die Israelitische Kultusgemeinde Wien eine Historische Kommission, die die Geschichte der Juden in Wien aufarbeiten und die entsprechenden Quellen herausgeben sollte. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts gab es auch Pläne für die Schaffung eines Zentralarchivs der Israelitischen Kultusgemeinden in ganz Österreich, welche jedoch nicht realisiert wurden.

Im Jahr 1938 wurden das Archiv sowie die Bibliothek der Israelitischen Kultusgemeinde Wien enteignet. Das Archiv wurde aufgeteilt, überlebte jedoch zum größten Teil die Katastrophe der Shoah. Ein Teil gelangte über Berlin nach Moskau. Ein anderer Teil blieb in Wien und wurde in den Jahren 1952–1978 durch die erneuerte Israelitische Kultusgemeinde in mehreren Tranchen an die „Jewish Historical General Archives" (später „Central Archives for the History of the Jewish People in Jerusalem") abgegeben, wo es bis heute als Dauerleihgabe verwahrt wird. Ein dritter Teil des Archivs mit Schriftgut vorwiegend aus den tragischen Jahren 1938–1942 ging zunächst verloren und wurde im Jahr 2000 zufällig in einem Wiener Wohnhaus wiedergefunden. Die Israelitische Kultusgemeinde Wien entschloss sich zur Wiederherstellung des Archivs, das heute im 10. Wiener Gemeindebezirk residiert und bestrebt ist, die Bestände aus Moskau und Jerusalem zurückzugewinnen.

Das Zentralarchiv der jüdischen Kultusgemeinden des Burgenlandes entstand im Jahr 1931. Nach seiner Gründung begann das Zentralarchiv, die Archive der elf jüdischen Gemeinden des Burgenlandes einzuziehen. Nach dem „Anschluss" wurde das neu geschaffene Archiv enteignet; nach dem Krieg verblieb es im Burgenländischen Landesarchiv, obwohl der Staat Israel bzw. die „Central Archives for the History of the Jewish People in Jerusalem" mehrmals versuchten, diesen Bestand anzukaufen. Aktuell wird über die Übergabe des Bestandes an das Archiv der Israelitischen Kultusgemeinde Wien verhandelt.

Diverse Archivalien wurden bzw. werden auch bei anderen Israelitischen Kultusgemeinden Österreichs aufbewahrt, wo es jedoch keine institutionalisierten Archive gibt. Es handelt sich dabei vor allem um die jüdischen Matrikeln, die neben Wien noch in Niederösterreich, der Steiermark, Kärnten, Krain, Tirol und Vorarlberg erhalten sind und die in den letzten Jahren durch einige Gemeinden an das wiedererrichtete Archiv der Israelitischen Kultusgemeinde in Wien übergeben wurden. Im Burgenland gingen die Matrikeln – trotz des ansonsten guten Erhaltungszustandes des ehemaligen Zentralarchivs – während des Krieges größtenteils verloren.

63 Zum Archiv der Israelitischen Kultusgemeinde in Wien siehe unten Kap. 19.

6 Private, Familien- und Adelsarchive

Neben den im Vorangehenden besprochenen institutionellen Archiven entstanden schon im Mittelalter selbstverständlich auch bei natürlichen Personen und Familien Archive; vorrangig bei Adelsfamilien, seltener bei reichen Bürgerfamilien.[64]

Adelsarchive bestanden zunächst vorrangig aus landesfürstlichen Privilegien, Lehenbriefen, Kauf- und Heiratsverträgen. Erst im 15. und 16. Jahrhundert änderte sich ihre Struktur schrittweise, als neben die Urkunden auch Familienchroniken, Stammbäume, Ahnenproben, Korrespondenzen der Familienmitglieder und andere Quellengattungen traten, die hauptsächlich archiviert wurden, um die Memoria der Familie zu bewahren.

Parallel zu den eigentlichen Familienarchiven entwickelten sich im Spätmittelalter aus der Verwaltung der adeligen Grundherrschaften heraus spezielle Herrschafts- oder Schlossarchive, in denen hauptsächlich Urbare, Grundbücher, Rechnungen sowie diverse Akten aufbewahrt wurden. Im Zusammenhang mit der steigenden Bürokratisierung der grundherrschaftlichen Verwaltung stieg in der frühen Neuzeit auch die Bedeutung der Schlossarchive für die Obrigkeit. Die Lage wendete sich jedoch, als 1848 die Untertänigkeit der Bauern aufgehoben und die adeligen Grundherrschaften abgeschafft wurden. Dadurch verloren die Schlossarchive größtenteils ihren Nutzen für ihre Eigentümer, zumindest hinsichtlich der Verwaltung des Rustikalgutes. Dies führte zu massiven Skartierungen und Verlusten, teilweise von ganzen Schlossarchiven.

Die eigentlichen Familienarchive waren von dieser Entwicklung nicht betroffen. Einige Adelsfamilien gerieten allerdings in finanzielle Schwierigkeiten, weshalb sie ihre Archivalien und Archive über Antiquariate zu Geld machten, oder zumindest den ständigen Archivar entließen. Im besten Fall wurde das Archiv als Depositum an das betreffende Landesarchiv übergeben. Voll funktionsfähige Archive inklusive hauptamtlicher Archivare konnten sich nur einige besonders reiche Familien leisten, namentlich die Liechtenstein,[65] Harrach[66] und Schwarzenberg,[67] die in Wien ihre Hausarchive einrichteten (das Schwarzenberg'sche Familienarchiv wur-

64 Allgemein zu den Privatarchiven vgl. Felix Tobler, Die Privatarchive in Österreich – historische Entwicklung und gegenwärtige Situation. *Scrinium* 54 (2000) 464–475; Archivpflege und Archivalienschutz. Das Beispiel der Familienarchive und „Nachlässe". *MÖStA* 56 (2011) [thematischer Band].

65 Zu diesem Archiv siehe unten Kap. 20.

66 Vgl. Ferdinand Menčik, Gräfl. Harrachsches Archiv in Wien, in: Archivalien zur neueren Geschichte Österreichs (Wien 1913) 323–445. Zwischen 1971 und 2013 wurde dieses Archiv schrittweise an das Österreichische Staatsarchiv, Abteilung Allgemeines Verwaltungsarchiv, abgegeben – siehe Zdislava Röhsner, Archive adeliger Familien und Nachlässe im Allgemeinen Verwaltungsarchiv. *MÖStA* 56 (2011) 271–291, hier 273–276.

67 Vgl. [Adolf F. Berger – Mathias Pangerl] Die Archive des fürstlichen Hauses Schwarzenberg ä. L. Beiträge zur Geschichte und Statistik derselben (Wien 1873).

de jedoch 1892 nach Krumau verlegt; ein kleiner Teil davon kam zu Beginn 21. Jahrhunderts nach Murau).[68]

Um 1900 stieg die Zahl der Familien, die ihre Archive an die zuständigen Landes- oder Statthaltereiarchive übergaben, beträchtlich an, und dieser Trend setzte sich im Lauf des 20. Jahrhunderts weiter fort. Um das Jahr 2000 befanden sich nur noch wenige Familienarchive direkt in den Händen ihrer Besitzer, die sie zumeist von nebenamtlichen Archivaren betreuen ließen (Clam-Martinic, Hoyos, Kuefstein, Abensberg-Traun [seit 2016 zum Teil im Niederösterreichischen Landesarchiv], Wurmbrand-Stuppach, Revertera, Schönborn, Piatti etc.). Das einzige Adelsarchiv mit einem hauptamtlichen Archivar in Österreich ist derzeit das Hausarchiv der regierenden Fürsten von und zu Liechtenstein in Wien, das einen Bestandteil der Fürstlichen Sammlungen Wien bildet.

7 Wirtschaftsarchive

Drei weitere Arten von Archiven (Abschnitt 7–9) sind im vorliegenden Band nicht durch konkrete Institutionen vertreten und können lediglich im Rahmen dieser Einleitung kurz vorgestellt werden. Im Hinblick auf die Wirtschaftsarchive entspricht dies auch einer gewissen Rückständigkeit dieser Archivsparte in Österreich, die nur wenige einschlägige Archive umfasst.[69]

Die Archive der frühneuzeitlichen Grundherrschaften waren als Schlossarchive eng mit den Adelsarchiven verflochten, weshalb sie bereits im vorangehenden Unterkapitel mitberücksichtigt wurden. Eine ähnliche Verschmelzung von Wirtschafts- und Familienarchiven lässt sich auch bei berühmten Bankhäusern wie den Fuggern, Welsern oder Rotschild beobachten, ebenso wie bei den privaten Postunternehmen Thurn und Taxis und Paar.

Zu den Wirtschaftsarchiven gehörten in der Frühen Neuzeit auch die Zunftarchive. Nach der Aufhebung der Handwerkszünfte im 19. Jahrhundert sollten deren Archivalien an die neuen Genossenschaften, und falls diese Möglichkeit fehlte, an die Gemeinden übergehen. Viele ehemalige Zunftvorsteher weigerten sich jedoch, die Archivalien herauszugeben, weshalb diese oft in Privatbesitz verblieben. Stadtmuseen und -archive, aber auch die Landesarchive bemühten sich, Zunftarchive zu erwerben, was jedoch nur teilweise gelang.[70]

---

68 In Böhmen unterhielten noch andere große Adelsfamilienarchive eigene Archive: die Windischgrätz in Kladrau, die Thun in Tetschen und die Lobkowitz in Raudnitz.

69 Vgl. Helmut Lackner, Werksarchive in Österreich. Ein Überblick zur aktuellen Situation. *Archiv und Wirtschaft* 25 (1992) 47–50; Lorenz Mikoletzky, Zum gegenwärtigen Stand der Erfassung von Unternehmens- und Unternehmerarchiven in Österreich. *Archiv und Wirtschaft* 13 (1980) 13–16; Carl-Hermann Colshorn, Zur Frage der Wirtschaftsarchive. *Scrinium* 6 (1972) 16–19.

70 Vgl. z. B. Gustav Andreas Ressel, Das Archiv der Bäckergenossenschaft in Wien (Wien 1913).

Während die Zunftarchive wenigstens teilweise gerettet werden konnten, schien die Lage bei den modernen Unternehmensarchiven lange Zeit völlig hoffnungslos, da die Besitzer zumeist die Verletzung von Betriebsgeheimnissen fürchteten und es ablehnten, eigene Firmenarchive zu schaffen, geschweige denn ihre Archivalien öffentlichen Archiven zu übergeben.

Die erste Initiative zur Bildung von Wirtschaftsarchiven ging in den 1930er Jahren vom „Österreichischen Forschungsinstitut für Geschichte der Technik" aus, das den privaten Firmen dringend empfahl, eigene Firmenarchive zu schaffen, die unter fachkundiger Leitung das im Unternehmen entstandene Archivgut erhalten sollten. Diese Idee stieß jedoch zumeist auf Unverständnis.

Nach dem Zweiten Weltkrieg setzte das Institut mit Unterstützung des Österreichischen Archivamtes diese Bemühungen fort, wobei es auch durch den neu gegründeten „Verein für Unternehmerbiographie und Firmengeschichte" unterstützt wurde. Zu den ersten kleinen Erfolgen dieser Bemühungen gehörte die Errichtung des Archivs der Niederösterreichischen Handelskammer im Jahr 1975, auf die das Archiv der Oberösterreichischen Handelskammer und das Archiv der Wirtschaftskammer Österreich folgten. Zu den ältesten privaten Firmenarchiven zählt das Archiv von Siemens Österreich (1979);[71] später folgten die Archive des niederösterreichischen Energieversorgers EVN (1998)[72], des Tiroler Kristallkonzerns Swarovski (2006)[73] und einige weitere.[74] In Vorarlberg wurde 1983 das „Wirtschaftsarchiv Vorarlberg" als gemeinnütziger Verein gegründet, der die Archive kleiner und mittlerer Betriebe aufbewahrt. Die Archive der staatlichen Betriebe wurden inzwischen – oft jedoch mit großen Lücken – in die jeweils zuständigen öffentlichen Archive übernommen.

8 Parteiarchive

Das Schriftgut der politischen Parteien kam in Österreich erst nach der Aufhebung derselben zur Zeit des Ständestaates massenhaft in die Archive. Nach der Beschlagnahme der Registratur der Sozialdemokratischen Partei im Jahr 1934 wurden deren Archivalien – mit einigen Lücken – zusammengelegt und dem

71 Vgl. Hans Matthaei, Das Archiv für Geschichte der Siemens AG Österreich. *Scrinium* 30 (1984) 445–457.

72 Vgl. Georg Rigele, Das EVN-Archiv. Erfahrungen beim Aufbau eines historischen Unternehmensarchivs, in: Umgang mit Quellen heute. Zur Problematik neuzeitlicher Quelleneditionen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Wien 2003) 185–188.

73 Vgl. Stephanie Bonsack, Das Swarovski Konzernarchiv: Der Aufbau von und die Zusammenarbeit mit Außenstellen – digitale Vernetzung und Umgang mit Archivgut. *Archiv und Wirtschaft* 44 (2011) 15–21.

74 Vgl. z. B. noch Ulrike Zimmerl, Das historische Archiv der Bank Austria. *Archiv und Wirtschaft* 41 (2008) 168–171.



Abb. 16: Das sogenannte Vorwärts-Gebäude im 5. Wiener Gemeindebezirk, Rechte Wienzeile 97, beherbergt sowohl den Verein für Geschichte der Arbeiterbewegung (VGA), als auch die Bruno-Kreisky Stiftung – die beiden wichtigsten Archive der SPÖ (Foto: Thomas Ledl, Wikimedia Commons).

Staatsarchiv des Innern und der Justiz übergeben. Ähnlich erging es den Registraturen der aufgehobenen Großdeutschen Volkspartei sowie der (österreichischen) NSDAP-Hitlerbewegung, die 1936 eingezogen und in dasselbe Archiv verfrachtet wurden. Nach dem „Anschluss" wurden auch die Archivalien der Christlichsozialen Partei, die an der Entstehung des Ständestaats beteiligt war und sich 1934 selbst aufgelöst hatte, enteignet und Großteils im selben Archiv deponiert.

Zur Zeit des NS-Regimes gab es auf dem Gebiet des heutigen Österreich ausschließlich die (deutsche) NSDAP, die wie in Deutschland eine verzweigte Organisationsstruktur entwickelte, zu welcher auch Parteiarchive in den einzelnen Gauen gehörten.[75] Diese wurden von Parteimitgliedern betreut und entfalteten

75 Vgl. Gerhart Marckhgott, Das „Gauarchiv Oberdonau". Aufbau und Zerstörung des Parteiarchivs der NSDAP Oberdonau. *MOÖLA* 19 (2000) 298–358; Franz Josef Gangelmayer, Das Parteiarchi-

neben der Dokumentationstätigkeit auch umfangreiche Aktivitäten im propagandistischen Bereich. Gegen Kriegsende wurden einige Parteiarchive vernichtet; das Wiener Parteiarchiv wurde jedoch 1944 im Keller des Parlaments eingelagert und überlebte dort. Nach 1945 blieb es fast 70 Jahre so gut wie unbeachtet, bis es 2013 vom Wiener Stadt- und Landesarchiv übernommen wurde.[76]

Mit der Erneuerung der politischen Parteien im Jahr 1945 stellte sich auch die Frage nach dem weiteren Schicksal ihrer Archive. Die Sozialistische (seit 1991 Sozialdemokratische) Partei Österreichs (SPÖ), die Nachfolgeorganisation der einstigen Sozialdemokratischen Arbeiterpartei Deutsch-Österreichs, beließ jene Archivalien, die 1934 beschlagnahmt und im Staatsarchiv des Innern und der Justiz deponiert worden waren, als Depositum im neu gegründeten Österreichischen Staatsarchiv. Die Partei verfügte jedoch auch über Archivalien aus der Zeit der Monarchie und der Zwischenkriegszeit, die vor 1934 ins Ausland gebracht worden waren. Diese Archivalien wurden 1958 nach Österreich zurückgeholt und bilden seither das sog. „Alte Parteiarchiv". Um den Unterhalt dieses Archivs kümmert sich der 1959 gegründete „Verein für Geschichte der Arbeiterbewegung" (VGA).[77] Nachdem der Verein 1969 größere Räumlichkeiten erworben hatte, entstand die Idee, die Bestände der SDAPDÖ aus dem Staatsarchiv zu restituieren. Dies gelang erst nach langen Bemühungen im Jahr 1991. Seither vereinigt der VGA die gesamten Altbestände der Sozialdemokratie bis 1934 unter seiner Verwaltung. Im Jahr 2003 kam dazu noch das „Neue Parteiarchiv", d. h. das Archivgut der SPÖ nach 1945. Damit wurde der VGA zu einem voll ausgebildeten Parteiarchiv.[78] Zusätzlich zu diesem Verein gibt es die „Stiftung Bruno-Kreisky-Archiv", die den Nachlass des ehemaligen Bundeskanzlers Kreisky sowie anderer SPÖ-Politiker verwahrt.

Bei der Österreichischen Volkspartei (ÖVP) entstand erst viel später ein Parteiarchiv. An dessen Beginn steht das 1980 gegründete Karl-von-Vogelsang-Institut, das hauptsächlich als Forschungsinstitut errichtet wurde, aber auch eine Bibliothek und ein Archiv umfassen sollte. Erst im Jahr 1993 übernahm das Vogelsang-Institut die schlecht geordnete Registratur der Bundesparteizentrale ab 1945; im Jahr 2004 wurden ihm auch die 1938 im Staatsarchiv deponierten Archivalien der Christlichsozialen Partei übergeben.[79]

Die 1955 gegründete Freiheitliche Partei Österreichs (FPÖ), die zur drittstärksten politischen Kraft der Zweiten Republik emporstieg, verfügt über kein eigenes

---

vwesen der NSDAP Wien. Rekonstruktionsversuch des Gauarchivs der NSDAP-Wien (ungedruckte phil. Diss. Wien 2010); Georg Gänser, Die Erschließung des Gauarchivs der NSDAP Wien. *Scrinium* 70 (2016) 7–42.

76 Siehe ebd. 18f.

77 Vgl. Sandra Wiesinger-Stock, Der „Verein für Geschichte der Arbeiterbewegung" (VGA). Aktivitäten, Ziele und Bestände (Innsbruck – Wien 1998).

78 Vgl. auch Wolfgang Maderthaner, Archive der Arbeiterbewegung (Wien 1999).

79 Vgl. Hannes Schönner, Das Archiv des Karl von Vogelsang-Instituts. *Scrinium* 55 (2001) 602–615.



Abb. 17: Im Springer Schlössl im 12. Wiener Gemeindebezirk, Tivoligasse 73, residiert die Politische Akademie sowie das Karl von Vogelsang-Institut der ÖVP (Foto: Petr Elbel).

Archiv. Ansonsten gibt es in Österreich noch das Archiv der Kommunistischen Partei Österreichs (KPÖ), das 1945 errichtet wurde, seit 2005 jedoch nur mehr ehrenamtlich betreut wird.[80]

9 Medienarchive

Die Medienarchivlandschaft in Österreich muss als unausgeglichen bezeichnet werden: in einigen Bereichen spielt Österreich eine Vorreiterrolle, in anderen ist die Lage weniger erfreulich. Dies betrifft vor allem die österreichischen Pressearchive, die nur fragmentarisch überliefert sind. Das Österreichische Staatsarchiv verwahrt das Archiv der Wiener Zeitung, die 1703 gegründet wurde und als die älteste durchgängig erscheinende Tageszeitung der Welt gilt; der Bestand reicht jedoch nur bis ca. 1860 zurück.

80 Vgl. Willi Weinert, Archiv und Bibliothek der KPÖ, in: Alfred-Klahr-Gesellschaft und ihr Archiv. Beiträge zur österreichischen Geschichte des 20. Jahrhunderts, hg. von Hans Hautmann (Wien 2000) 25–93.

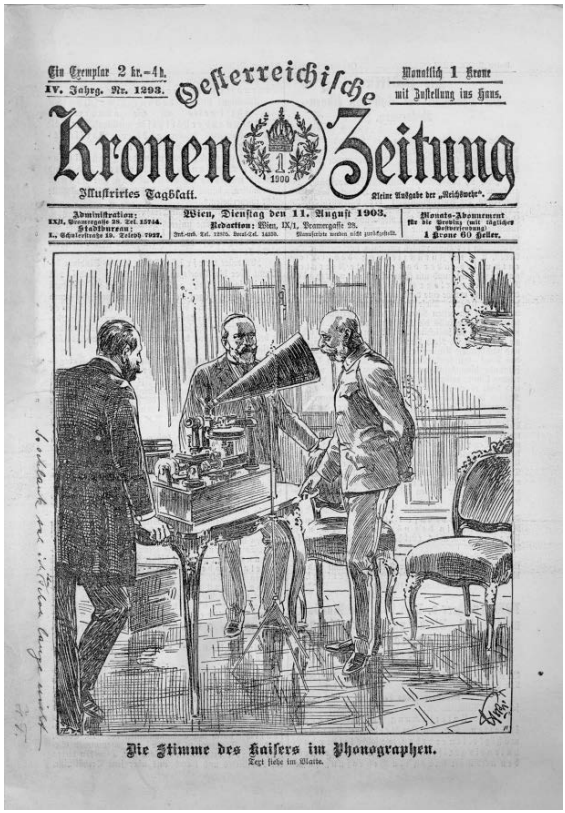

Ein Exemplar 2 kr.–4 h.
IV. Jahrg. Nr. 1293.
Oesterreichische
Monatlich 1 Krone
mit Zustellung ins Haus.
Kronen Zeitung
1900
Illustrirtes Tagblatt.
Kleine Ausgabe der „Reichspost".
Administration: IX/2, Pramergasse 38. Tel. 15744. Stadtbureau: I., Schulerstraße 19. Telephon 7927.
Wien, Dienstag den 11. August 1903.
Redaction: Wien, IX/1, Pramergasse 28. Tel.-Anschl. Tel. 12835. Manuscripte werden nicht zurückgestellt.
Monats-Abonnement für die Provinz (mit täglicher Postversendung) 1 Krone 60 Heller.
Die Stimme des Kaisers im Phonographen.
Text siehe im Blatte.

Abb. 18: Aufnahme der Stimme Kaiser Franz Josephs durch einen Phonographen der Phonogramm-Archiv-Kommission der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften (Zeichnung auf der Titelseite der Oesterreichischen Kronen-Zeitung vom 11. August 1903; für die freundliche Übermittlung des Scans sind wir dem Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften dankbar verpflichtet).

Was die audiovisuellen Medien betrifft, besitzt Österreich mit dem 1899 gegründeten, an der Kaiserlichen (heute Österreichischen) Akademie der Wissenschaften angesiedelten Phonogrammarchiv das älteste audiovisuelle Archiv der Welt; die zu seinen multidisziplinären Sammlungen zählenden Historischen Bestände 1899–1950 (zumeist die Ergebnisse ethnomusikologischer und linguistischer Feldforschung) gehören zum UNESCO-Weltdokumentenerbe.[81] Im Vergleich zu Deutschland oder auch Tschechien wurde hingegen in Österreich erst

81 Vgl. Helmut Kowar, „Die Anlage einer Art phonographischen Archives" – mehr als ein Archiv. Ein Überblick über die Geschichte des Phonogrammarchivs der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. *Geistes-, sozial- und kulturwissenschaftlicher Anzeiger* 152/1 (2017) 5–45.



Abb. 19: Im Alten Schloss in Laxenburg bei Wien befindet sich seit 1970 ein Teil des Filmarchivs Austria (Foto: P e z i, Wikimedia Commons).

verhältnismäßig spät ein Filmarchiv eingerichtet. Das Österreichische Filmarchiv (heute Filmarchiv Austria) wurde 1955 gegründet; 1964 folgte zusätzlich das Österreichische Filmmuseum.[82]

Das Rundfunkarchiv existierte bereits in der Zwischenkriegszeit, es wurde jedoch nach der Aufhebung der Radio Verkehrs AG (RAVAG) 1938 nach Berlin verschleppt, wo es größtenteils verloren ging. Ein neues Radio- und Fernseharchiv etablierte sich erst nach der Gründung der Österreichischen Rundfunk Ges. m. b. H. (ORF) im Jahr 1958.[83]

10 Archivarsausbildung und Berufsverbände

10.1 Das Institut für Österreichische Geschichtsforschung

Die Gründung des Haus-, Hof- und Staatsarchivs sowie die Entwicklung der anderen Zentralarchive brachte einen erhöhten Bedarf an Fachpersonal, welches die Archivalien bearbeiten und erschließen konnte, mit sich. Seit den 1770er Jahren

82 Vgl. Walter Fritz, Das Österreichische Filmarchiv. *Scrinium* 34 (1986) 162–167.

83 Vgl. Peter Dusek, Die „Schatzgräber" vom Küniglberg. Anmerkungen zur Geschichte der größten audiovisuellen Sammlung Österreichs im ORF. *Medien & Zeit* 20 (2005) 4–11.

gab es zwar im Rahmen des Geschichtsstudiums an der Wiener Universität Vorlesungen aus den historischen Hilfswissenschaften, diese erwiesen sich jedoch als unzureichend für die Vorbereitung auf den Archivdienst. Im Jahr 1840 forderte der Direktor des Haus-, Hof- und Staatsarchivs, Ignaz von Reinhart (1782–1843), Bewerber um eine Stelle in seinem Archiv müssten Latein-, Französisch-, Italienisch- sowie andere Sprachkenntnisse, Kenntnisse der österreichischen Landesgeschichte und der Schriftgeschichte nachweisen können. Kanzler Metternich führte daher eine Prüfung ein, die die fachliche Eignung der Bewerber testen sollte. Die erste, ein Jahr später abgehaltene Prüfung zeigte jedoch, dass die Bewerber die hohen Erwartungen nicht erfüllen konnten. Reinhart reichte daher weitere Vorschläge ein und forderte die Gründung einer Lehranstalt, die ähnlich der 1821 gegründeten französischen École des Chartes fachlichen Nachwuchs auf den Archivdienst vorbereiten sollte. Nach Reinharts Vorstellungen sollte diese Lehranstalt an das Hausarchiv angebunden werden. Seine Vorschläge verhallten jedoch ungehört, da die Staatskanzlei sowie später das Außenministerium lieber ausgebildete Juristen bzw. eigene Protegés im Hausarchiv anstellten.

Die Gründung des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung im Jahr 1854 erwuchs aus anderen Wurzeln.[84] Die Initiative ging von Kultusminister Leo Thun-Hohenstein (1811–1888) aus, der eine Schule für junge Historiker schaffen wollte, „die sich der quellennahen Pflege der vaterländischen Geschichte, der ‚Nationalgeschichte' im ‚großösterreichischen' Sinne und in patriotischer Absicht widmen sollten."[85]

Das Studienprogramm wurde vom ersten Institutsdirektor, dem Universitätsprofessor Albert Jäger OSB erarbeitet. Schon im Jahr 1857 kam jedoch der in Paris wirkende Preuße Theodor von Sickel als Stipendiat der französischen Regierung an das Institut. Sickel war damals bereits ein anerkannter Paläograph und Diplomatiker, der sich trotz seiner preußischen Herkunft und seines protestantischen Bekenntnisses in Wien durchsetzen konnte und 1869 sogar die Leitung des Institutes übernahm. Unter seinem Einfluss wandte sich das Institut zunächst vermehrt der älteren Mediävistik und der früh- und hochmittelalterlichen Quellenkunde zu. Als sich Institutsabsolventen im Folgenden um Stellen im Hausarchiv bewarben und versuchten, die erforderliche Prüfung abzulegen, kam es zu der merkwürdigen Situation, dass z. B. ein Bewerber die Schrift des 16. Jahrhunderts

84 Zur Geschichte des Instituts vgl. Manfred Stoy, Das Österreichische Institut für Geschichtsforschung 1929–1945 (MIÖG Ergbd. 50, München 2007); Alphons Lhotsky, Geschichte des Instituts für österreichische Geschichtsforschung 1854–1954 (MIÖG Ergbd. 17, Graz – Köln 1954); Leo Santifaller, Das Institut für Österreichische Geschichtsforschung (Wien 1950).

85 So Michael Hochedlingers Zusammenfassung der Absichten Thuns – Hochedlinger, Österreichische Archivgeschichte (wie Anm. 1) 347.

nicht lesen konnte. Es verwundert daher nicht, dass Institutsabsolventen zunächst eher selten in Archiven tätig waren.[86]

Angesichts dieser Erfahrungen kam es noch unter Sickel zu einer Reform, in deren Zuge der Studienplan teilweise umstrukturiert und Fächer wie Verwaltungskunde, Archivkunde, Archivdienst usw. eingeführt wurden. Diese 1874 durchgeführte Institutsreform änderte explizit die Hauptaufgabe des Instituts: das Institut sollte nun künftige Beamte fachlich auf ihre Tätigkeit in Archiven, Bibliotheken und Museen vorbereiten. Diese Entwicklung wurde auch durch die Institutsstatuten von 1898/99 bestätigt, als Archivkunde unter die Fächer der Staatsprüfung aufgenommen wurde.

Damit war die Umwandlung des Instituts in eine Archivschule formal abgeschlossen. Trotzdem änderte sich nichts an der Tatsache, dass das Institut weiterhin hauptsächlich mediävistisch orientiert war und die spezialisierten Archivfächer eher als notwendiges Übel betrachtet wurden. Im Studienplan fehlte es z. B. an einer Paläographie der Neuzeit, ebenso wie an einer Aktenkundevorlesung, und die Institutsdirektoren des frühen 20. Jahrhunderts lehnten die Einführung dieser Fächer konsequent ab. Während die Aktenkunde in den 1930er Jahren in eine gemeinsame Doppellehrveranstaltung mit der Archivkunde aufgenommen wurde, ließ die Etablierung einer Neuzeitpaläographie bis in die Nachkriegszeit auf sich warten, als Leo Santifaller das Institut in Personalunion mit dem Staatsarchiv leitete.

Aber auch in der Nachkriegszeit wurde das Institut eindeutig weiter von der Mediävistik dominiert. Dies stieß auf immer stärkere Kritik seitens der Archive. Im Anschluss an die Archivtage in Kitzbühl und Wien (1977/78) wurde eine tiefgreifende Reform des Lehrplans durchgeführt, durch die die (hauptsächlich jüngeren) Archivare stärker in den Unterricht eingebunden wurden.[87]

Zu einer weiteren Reform kam es zu Beginn des 21. Jahrhunderts, als nach langen Diskussionen der traditionelle Institutskurs im Zuge des „Bologna-Prozesses“ in ein Masterstudium umgewandelt werden musste, das in zwei „Module“ unterteilt war. Nach einer gemeinsamen Grundlagenausbildung können die Studierenden nun zwischen zwei Studienrichtungen wählen: dem Zweig „Geschichtsforschung“, der die traditionelle mediävistisch-hilfswissenschaftliche Ausrichtung

86 Die ersten zwölf jeweils dreijährigen Kurse wurden von 91 Frequentanten absolviert; von ihnen arbeiteten jedoch nur 19 danach als Archivare – ebd.

87 Zum Stand in den 1980er Jahren siehe Othmar Hageneder, Die Archivarsausbildung am Institut für Österreichische Geschichtsforschung, in: Wissenschaftliche Archivarsausbildung in Europa. Marburger Vorträge, hg. von Wilhelm A. Eckhardt (Veröffentlichungen der Archivschule Marburg. Institut für Archivwissenschaft 14, Marburg 1989) 14–28; ders., Die wissenschaftliche Ausbildung der österreichischen Archivare. *Scrinium* 36–37 (1987) 239–260; ders., Die wissenschaftliche Ausbildung der österreichischen Archivare und das Institut für österreichische Geschichtsforschung. *Archiv für Diplomatik* 27 (1981) 232–298.



Abb. 20: Albert Jäger, OSB (1801–1891), Begründer und erster Direktor des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung (Lithographie von Adolf Dauthage aus dem Jahr 1854; Wikimedia Commons).

fortsetzt, und dem Zweig „Archivwissenschaft und Medienarchive", der endgültig in eine praxisorientierte Archivarsausbildung umgewandelt wurde.[88]

88 Vgl. Thomas Winkelbauer, Vom „Institutskurs" zum Masterstudium „Geschichtsforschung, Historische Hilfswissenschaften und Archivwissenschaft" an der Universität Wien: eine Grenzüberschreitung? *Scrinium* 66 (2012) 7–13; [Herwig Weigl] Die Ausbildung am Institut für Österreichische Geschichtsforschung – teilweise ein Nachruf. *MIÖG* 116 (2008) 452–470.

Neben der Lehre war und ist das Institut auch ein wichtiges Zentrum der Forschung. Bereits zum 25-jährigen Jubiläum des Instituts gaben dessen Mitglieder (Lehrende und Absolventen) das erste Heft der *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung* heraus, die bis heute zweimal jährlich erscheinen und als die zentrale österreichische Fachzeitschrift für die Geschichtswissenschaften gelten. Neben der Zeitschrift wurden und werden in verschiedenen thematischen Serien zahlreiche Monographien und Quelleneditionen veröffentlicht. Das Institut beteiligt sich darüber hinaus an der Diplomata-Editionsreihe der Monumenta Germaniae Historica sowie an anderen wichtigen Editionsprojekten.[89]

10.2 Der Verband Österreichischer Archivarinnen und Archivare

Eine eigene Interessenvertretung der österreichischen Archivare formierte sich schon in der Ersten Republik. Im Rahmen der „Gewerkschaft der wissenschaftlichen Beamten Deutsch-Österreichs" existierte eine eigene archivarische Fachabteilung, die Bundeskanzler Michael Mayr bei seinen Versuchen um eine Zentralisierung des österreichischen Archivwesens unterstützte.

Nach dem Zweiten Weltkrieg stellte sich neuerlich die Frage nach einer möglichen eigenständigen Standesvertretung der Archivare, wofür der 1946 gegründete Verband deutscher Archivare ein Muster darstellte. Der Direktor des Staatsarchivs, Hanns Leo Mikoletzky, setzte sich massiv für die Gründung eines Berufsverbandes ein und ließ 1955 sogar Entwürfe für dessen Statuten ausarbeiten. Die Initiative wurde jedoch durch eine Minderheit der österreichischen Archivare verhindert.

Erst auf dem Linzer Archivtag 1967 wurde der „Verband Österreichischer Archivare" als Berufsorganisation zur Förderung des österreichischen Archivwesens gegründet.[90] Zu dessen ersten Präsidenten wurde Karl Lechner, pensionierter Direktor des Niederösterreichischen Landesarchivs, gewählt. Seit 1969 gibt der Verband die Fachzeitschrift *Scrinium* heraus; seit 1973 organisiert er die regelmäßig stattfindenden nationalen Archivtage mit. Im Rahmen des Verbandes entwickelten spezifisch ausgerichtete Archivare jeweils eigene Aktivitäten.

Neben dem VÖA existieren auch noch weitere Fachverbände: die Vereinigung kirchlicher Archivare Österreichs (seit 1961); die ARGE Diözesanarchivare (1976); die ARGE Ordensarchive (2004); der Arbeitskreis Kommunalarchive im Rahmen des Österreichischen Städtebundes (1996).

---

89 Vgl. Bettina Maleczek-Pferschy, Die Diplomata-Edition der Monumenta Germaniae Historica am Institut für Österreichische Geschichtsforschung (1875–1990). *MIÖG* 112 (2004) 412–467.

90 Vgl. Wilhelm Rausch, Die Gründung des Verbandes Österreichischer Archivare. *Scrinium* 52 (1998) 233–238; Rainer Egger, Dreißig Jahre Verband Österreichischer Archivare. *Scrinium* 52 (1998) 239–243.

ÖSTERREICHISCHES
STAATSARCHIV

III DAS HAUS-, HOF- UND STAATSARCHIV IM VERBUND DES ÖSTERREICHISCHEN STAATSARCHIVS

Thomas Just

1 Einleitung

Das seit 1945 zur Organisation des Österreichischen Staatsarchivs gehörende Haus-, Hof- und Staatsarchiv ist ohne Zweifel das bekannteste Archiv Österreichs.[1] Dieser Ruf gründet sich auf seinen mannigfaltigen Beständen, die heute den Zeitraum von 816–1918 abdecken, und die sich auf die Bereiche „Haus" (= Familie Habsburg), „Hof" (= Hofstaatsverwaltung), „Staat" (= Außenpolitik) und „Reich" (= Archive des Heiligen Römischen Reiches bis 1806) erstrecken.[2] Ironischerweise entstand dieses Archiv – das seit der Abgabe der republikanischen Bestände an die Abteilung „Archiv der Republik" im Österreichischen Staatsarchiv wie keine andere Abteilung des Staatsarchivs für die Verbindung zwischen Archivgut und Haus Habsburg steht und daher gerne als Projektionsfläche für die gar nicht so „gute alte Zeit" gebraucht wird – aus einem bürokratischen Modernisierungsprojekt. So ein Vorhaben ist etwas, das in Österreich nicht selten angedacht aber selten bis zum Ende durchgezogen wird. Schon vor der eigentlichen Gründung des Archivs im Jahr 1749 gab es Rufe nach einem „Universal-Staatsarchivum domus augustae", die aber erst durch die in den Erbfolgekriegen gemachten Erfahrungen, dass die wichtigsten Rechtstitel der Monarchie nicht rasch greifbar waren, erhört wurden. Die vergeblichen Versuche ein zentrales habsburgisches Archiv zu

1 Vgl. zur Gründung und Organisation des Österreichischen Staatsarchivs Rudolf Jeřábek, Zu den Anfängen des Österreichischen Staatsarchiv 1945–1948. *MÖStA* 54 (2010) 319–386.

2 Michael Hochedlinger, Das k. k. „Geheime Hausarchiv", in: Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.–18. Jahrhundert). Ein exemplarisches Handbuch, hg. von Josef Pauser – Martin Scheutz – Thomas Winkelbauer (MIÖG Ergbd. 44, Wien 2004) 33–44, hier 33 und ders., Österreichische Archivgeschichte. Vom Spätmittelalter bis zum Ende des Papierzeitalters (Wien 2013) 51–59 und 71–77.



Abb. 1: Außenansicht des Haus-, Hof- und Staatsarchivs (Foto: HHStA).

gründen wurden bereits sehr oft erläutert, sodass sie an dieser Stelle nicht wiedergegeben werden müssen.[3]

Als eigentliches Gründungsdokument des Haus-, Hof- und Staatsarchivs gelten die „Ohnmaßgebigisten Reflexiones und underthänigsten Anfragen die Errichtung des kaiserlich-königlichen Geheimen Hausarchivs betreffend", die Theodor Anton Taulow von Rosenthal Maria Theresia im Sommer 1749 unterbreitet hatte. Inhaltlich beruhten die „Reflexiones" auf der Idee eines Auslesearchivs, dass die wichtigsten Familien- und Staatsurkunden zentral in Wien versammeln

3 Hochedlinger, Das k. k. „Geheime Hausarchiv" (wie Anm. 2).

sollte, angereichert um die bedeutendsten Archivalien aus den Archiven in Prag, Graz, Innsbruck und den Registraturen der Zentral- und Mittelbehörden in Wien und in den Ländern.[4] In der Nachschau wurde das Ergebnis der Rosenthalschen Sammelbemühungen durchaus kritisch gesehen, Ludwig Bittner bezeichnete es als „zusammengewürfeltes Zufallsmaterial",[5] Michael Hochedlinger nannte es ein „Kunterbunt".[6] Beide haben durchaus Recht, Rosenthal war weit davon entfernt das Material nach „modernen" archivischen Kriterien auszuwählen, ein Umstand, der dem Archiv noch so manche Probleme in der Zukunft bereiten sollte. Doch soll es hier nicht weiter um die Geschichte des Archivs, sondern um seine Bestände in ihrer aktuellen Form gehen.

Das Archiv domiliziert seit 1902 in einem Archivzweckbau in prominenter Wiener Innenstadtlage am Minoritenplatz.[7] Das damals eminent moderne Gebäude, dessen Speicheranlage komplett aus Eisen besteht, hat die knapp 110 Jahre bis heute gut überstanden. Zwischen den Jahren 1999 und 2003 wurde es einer grundlegenden Sanierung unterzogen, sodass es noch lange als Archiv dienen kann. Gleichzeitig war der damalige Neubau auch der Katalysator für die wissenschaftlichen Projekte des Archivs, die 1936 in der Vorlage des Gesamtinventars gipfelten. Darüber hinaus war es durch das damals neue Gebäude auch möglich große Neuübernahmen anzugehen, ein Umstand von dem das Archiv bis heute profitiert.

2 Die Bestände[8]

Formal endet das Haus-, Hof- und Staatsarchiv heute mit dem Epochenjahr 1918. Alle Akten nach diesem Datum befinden sich heute in der Abteilung „Archiv

4 Hochedlinger, Das k. k. „Geheime Hausarchiv" (wie Anm. 2) 36.

5 Ludwig Bittner (Hg.), Gesamtinventar des Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchivs 1–5 (Inventare österreichischer staatlicher Archive V/4–8 – Inventare des Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchivs 4–8, Wien 1936–1940) hier 1 20*.

6 Hochedlinger, Das k. k. „Geheime Hausarchiv" (wie Anm. 2) 36.

7 Zum Archivbau siehe Gustav Winter, Das neue Gebäude des k. u. k. Haus-, Hof- und Staatsarchivs in Wien (Wien 1903); Thomas Just, Der Neubau des Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchivs und der Besuch Kaiser Franz Josephs I. im Jahr 1904. *MÖStA* 55 (2011) 187–206. Zur Baufirma vgl. Alfred Fogarassy, Ignaz Gridl Eisenkonstruktionen. Ingenieurbaukunst und Innovation im späten 19. Jahrhundert (Wien 2011), auf das Archiv wird auf S. 39 eingegangen.

8 Grundlegend nach wie vor Bittner (Hg.), Gesamtinventar (wie Anm. 5). Weiters Rudolf Neck, The Haus-, Hof- und Staatsarchiv. Its history, holdings and use. Austrian History Yearbook 6/7 (1970/1971) 3–16; Leopold Kammerhofer, Das Haus-, Hof- und Staatsarchiv, in: Das Österreichische Staatsarchiv, hg. vom Bundespressedienst, red. von Isabella Ackerl (Österreich-Dokumentation: Schatzhäuser Österreichs, Wien 1996) 14–29. Für die französischen Bestände sei auf Anne-Gaëlle Benard, Guide des Archives Nationales Autrichiennes à l'usage du lecteur francophone (MÖStA Inventare 1, Wien 1995) verwiesen. Jüngst sind ein ungarischer Führer durch die Bestände des Archivs



Abb. 2: Stiegenhaus des Haus-, Hof- und Staatsarchivs Wandgemälde Maria Theresia (Foto: ÖStA).

der Republik" des Österreichischen Staatsarchivs. Diese Trennung erfolgte im Jahr 1983.[9] Bis dahin übernahm das Haus-, Hof- und Staatsarchiv noch die Akten des Bundeskanzleramtes und des Außenministeriums. So ist das Haus-, Hof- und Staatsarchiv heute ein „historisches" Archiv, das sich auf die Erschließung seiner Bestände zu konzentrieren hat. Neuübernahmen finden dann statt, wenn es Angebote an spannenden und relevanten Erweiterungen der Bestände gibt, die entweder als Schenkung, als Depot oder, nach Maßgabe der finanziellen Möglichkeiten, als Kauf in das Haus geholt werden.

2.1 Die Reichsarchive

Wenige Bestände haben in den letzten Jahren einen derartigen Aufschwung wie die „Reichsarchive" erlebt. Verstärkte Bemühungen um eine Tiefenerschließung machten viele früher kaum genutzte Serien leicht zugänglich und trafen auf eine interessierte Forschungsöffentlichkeit, die die neuen Verzeichnisse sehr gut annahm. Darüber hinaus wurden besonders die „Judicialia" des Reichshofrates durch ein gemeinsames Erschließungsprojekt des Österreichischen Staatsarchivs,

von István Fazekas, A Haus-, Hof- und Staatsarchiv Magyar Vonatkozású Iratai (Budapest 2015) und ein Archivführer für tschechische Forscherinnen und Forscher von Jan Kahuda (Hg.), Průvodce po Rakouském státním archivu ve Vídni pro českého návštěvníka (Prag 2013) erschienen. Weiters Elisabeth Springer – Leopold Kammerhofer (Hg.), Archiv und Forschung. Das Haus-, Hof- und Staatsarchiv in seiner Bedeutung für die Geschichte Österreichs und Europas (Wien 1993).

9 Manfred Fink (Hg.), Das Archiv der Republik und seine Bestände. Teil 1. Das Archivgut der 1. Republik und aus der Zeit von 1938 bis 1945 (MÖStA Inventare 2, Wien 1996).

der Göttinger Akademie der Wissenschaften und der Universität Wien neu in den Fokus der Frühneuzeitforschung gestellt, sodass zahlreiche neue Arbeiten durch die Erschließungsarbeiten angeregt werden konnten.[10]

Die sogenannten Reichsarchive umfassen die Archive des Reichshofrats, der Reichskanzlei,[11] die Verfassungsakten des Reichshofrates und der Reichskanzlei, den Bestand des Mainzer Erzkanzlerarchivs und den österreichischen Anteil an den Reichskammergerichtsakten, die sogenannten „Wetzlarer Akten". Eine detaillierte Gesamtschau über die Archivgeschichte dieser Bestände bietet Groß in seinem Beitrag zu den Reichsarchiven im Gesamtinventar des Archivs.

2.1.1 Die Archive des Reichshofrates

Die Archive des kaiserlichen Reichshofrates unterteilen sich heute in die Reichshofratsprotokolle (mehrere hundert Bände), die Archive der „Reichshofratsagenten", die „Plenipotenz in Italien", die „Judicialia", das „Fiskalarchiv", die „Badischen Akten", die „Gratialia", die „Feudalia" und die „Miscellanea" des Reichshofrates. Die Reichshofratsprotokolle gliedern sich wiederum in die Resolutionsprotokolle, die mit den Protokollen des kaiserlichen Hofrates unter Karl V. einsetzen[12] und endlich 1559 mit der eigentlichen Reihe der Resolutionsprotokolle des in eben diesem Jahr neu organisierten Reichshofrates beginnen. Sie umfassen heute 644 Bände. Gross betont, dass es sich dabei um keine einheitliche Reihe handelt, sondern, dass sie inhaltlich sehr unterschiedlich sind. Bemerkenswert ist, dass sich darunter auch Protokolle des geheimen Rates finden. Die zweite Reihe der Reichshofratsprotokolle stellen die Exhibitenprotokolle dar, die 197 Bände umfassen. Die dritte Reihe der Protokolle sind die sogenannten „Kleineren Protokolle", die eigentlich zur Skartierung vorgesehen waren. Dies geschah aber nicht,

10 Tobias Schenk, Das Projekt zur Erschließung der Reichshofratsakten. Ein Zwischenbericht nach acht Jahren, in: Justiz und Verfahren im Wandel der Zeit. Gelehrte Literatur, gerichtliche Praxis und bildliche Symbolik, hg. von Eva Schumann (Abhandlungen der Göttinger Akademie der Wissenschaften 44, Göttingen 2017) 31–54. Vgl. dazu auch die Homepage des Projektes unter http://www.reichshofratsakten.de [3. 5. 2018].

11 Lothar Gross, Die Geschichte der deutschen Reichshofkanzlei von 1559 bis 1806 (Inventare österreichischer staatlicher Archive V/1 – Inventare des Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchivs 1, Wien 1933) und ders., Die Reichsarchive, in: Bittner (Hg.), Gesamtinventar (wie Anm. 5) 1 273–394.

12 Gustav Winter, Der Ordo Consilii von 1550. Ein Beitrag zur Geschichte des Reichshofrathes. *AÖG* 79 (1883) 101–126; Heinrich Lutz, Christianitas afflicta. Europa, das Reich und die christliche Politik im Niedergang der Hegemonie Kaiser Karls V. (1552–1556) (Göttingen 1964) und Eva Ortlieb, Die Formierung des Reichshofrates (1519–1564). Ein Projekt der Kommission für Rechtsgeschichte Österreichs in der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Zusammenarbeit mit dem Haus-, Hof- und Staatsarchiv, in: Gerichtslandschaft Altes Reich. Höchste Gerichtsbarkeit und territoriale Rechtsprechung, hg. von Anja Amend – Annette Baumann – Stephan Wendehorst – Sigrid Westphal (Quellen und Forschungen zur höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich 52, Köln – Weimar – Wien 2007) 17–26.

sodass heute mehrere hundert Rapularia, Präsentlisten und anderes Material vorhanden ist.[13]

Die Reichshofratsagentenarchive umfassen die Archive der Prozessanwälte, die die Parteien am Reichshofrat vertraten. Sie wurden im Sprachgebrauch der frühen Neuzeit als Agenten bezeichnet und gehörten keinen Reichsständen an. Ihre Tätigkeit bestand in der Eingabe der an sie übersandten Schriftstücke, aus der Überreichung von „Verehrungen" (Geld oder Wertgegenstände) an einzelne Reichshofräte oder andere Hofbeamte, und vor allem aus dem Betreiben der Verfahren ihrer Klienten am Reichshofrat.[14] Sie fanden über den Weg der Nachlassabhandlung dieser Agenten vor dem Reichshofrat den Weg in das Archiv. Die Serie umfasst die Archive der Agenten Johann Loew, Johann Wilhelm Hallmannn und Josef Adam Strauß.

Das Archiv der Plenipotenz in Italien umfasst Korrespondenz mit den jeweiligen kaiserlichen Plenipotentiaren in Italien. Die Plenipotenz fungierte als delegiertes Gericht in Reichslehensachen und anderen italienischen Angelegenheiten, die der Kompetenz des Reichshofrates unterworfen waren. Meistens bekleidete ein italienischer Reichsvasall diese Stellung. Das Archiv umfasst die Korrespondenz mit folgenden Personen: Botta d'Adorno, Johann Graf Castelbarco (1694–1700), Castiglione (1612–1614), Herzog Ferrante Gonzaga de Guastalla (1626–1632), Paul Garzweiler (1603–1604), Graf Franz A. Firmian (1715), Graf Karl Borromeus (1715–1733), Johann Andreas Graf Doria (1633–1639), Karl Graf Stampa (1736–1753), Princeps Vallis Tari (1620–1626), Graf Josef Wilczek (1783–1794).[15]

Das Fiskalarchiv ist ein künstlich hergestellter Bestand, der aus Akten der Judicialia, der Miscellanea gratialia der lateinischen Expedition und den Lehensakten derselben Expedition gebildet wurde. Es umfasst heute 20 Kartons. Das Fiskalarchiv ist im Allgemeinen nach den Namen der Beklagten bzw. den Betreffen gegliedert (Karton 1–19). Generalia und Verzeichnisse, in denen mehrere Prozesse oder Lehensobjekte zusammen aufscheinen, sind in Karton 20 enthalten.[16]

Die sogenannten „Badischen Akten" stellen die aus Judizialakten und den Confirmationes privilegiorum herausgezogenen Akten dar, die zur Auslieferung an

13 Gross, Die Reichsarchive (wie Anm. 11) 295–296.

14 Stefan Ehrenpreis, Die Reichshofratsagenten. Mittler zwischen Kaiserhof und Territorien, in: Reichspersonal. Funktionsträger für Kaiser und Reich, hg. von Anette Baumann – Peter Oestmann – Stephan Wendehorst – Siegrid Westphal (Quellen und Forschungen zur Höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich 46, Köln – Weimar – Wien 2003) 165–177 und Gross, Die Reichsarchive (wie Anm. 11) 298.

15 Matthias Schnettger, Kooperation und Konflikt. Der Reichshofrat und die kaiserliche Plenipotenz in Italien, in: Gerichtslandschaft Altes Reich (wie Anm. 12), S. 127–150 und Gross, Die Reichsarchive (wie Anm. 11) 299.

16 Gernot Peter Obersteiner, Das Reichshoffiskalat 1596 bis 1806. Bausteine zu seiner Geschichte aus Wiener Archiven, in: Reichspersonal (wie Anm. 14) 89–164 und Gross, Die Reichsarchive (wie Anm. 11) 298f.



Abb. 3: Blick in einen Archivspeicher des Haus-, Hof- und Staatsarchivs (Foto: ÖStA).



Abb. 4: Blick in den Urkundenspeicher des Haus-, Hof- und Staatsarchivs (Foto: ÖStA).

das damalige Großherzogtum Baden bestimmt waren. Nach langen Debatten um die Auslieferung der Akten, die 1837 mit einer Anforderung Badens begonnen hatte und erst 1855 beendet wurde, blieben die für die Auslieferung bestimmten Akten seitdem als Serie zusammen in Wien und umfassen heute 199 Kartons.[17]

Die beiden größten Serien des Reichshofratsarchivs sind die „Judicialia" und die „Gratialia et Feudalia". Die letzteren untergliedern sich in 37 Unterserien: „Ärzte- und Arzneiprivilegien", „Citationes", „Commissiones",[18] „Confirmationes privilegiorum" (deutsche Expedition), „Confirmationes privilegiorum" (lateinische Expedition), „Consensus ad alienandum vel hypothecandum et mutuum acipiendum", „Dispensationes", „Expektanzen und Assekurationen auf Reichslehen und Reichsgüter", „Geleitbriefe",[19] „Gewerbe- Fabriks- und Handelsprivilegien", „Impressorien",[20] Laienherrenpfründen,[21] Mandate, Mandate-Patente und Passbriefe in Kriegssachen, Miscellania gratialia der lateinischen Expeditionen, Moratorien, Notariatus, Paßbriefe,[22] Praebende regiae, Privilegia de non appellando, Privilegia varii generis latinae expeditionis,[23] Protectoratus et comprotectoratus nationis Germanie (Kardinal-Protektor),[24] Promotoriales, Reichslehensakten (deutsche Expedition), Reichslehensakten (lateinische Expedition), Reichslehensuntersuchungskommission in Franken, Mindere Reichslehen, Fürstliche Thronbelegungen, Thronbelegungen und Zeremonialanstände, Restitutiones natalium ac legitimationes, Salva guardia, Schutzbriefe,[25] Tutoria et Curatoria, Veniae aetatis et consensus matrimonii, Pardon und Aussöhnung, Patentes und Steckbriefe und Primae preces.

17 Ausführlich dazu Gross, Die Reichsarchive (wie Anm. 11) 296–298.

18 Eva Ortlieb, Im Auftrag des Kaisers. Die kaiserlichen Kommissionen des Reichshofrates und die Regelung von Konflikten im Alten Reich (1637–1657) (Quellen und Forschungen zur Höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich 38, Köln – Weimar – Wien 2001).

19 Eva Ortlieb, Gnadensachen vor dem Reichshofrat (1519–1564), in: Höchstgerichte in Europa. Bausteine frühneuzeitlicher Rechtsordnungen, hg. v. Leopold Auer – Werner Ogris – Eva Ortlieb (Quellen und Forschungen zur Höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich 53, Wien – Köln – Weimar 2007) 177–202.

20 Hans-Joachim Koppitz, Die kaiserlichen Druckprivilegien im Haus-, Hof- und Staatsarchiv Wien. Verzeichnis der Akten vom Anfang des 16. Jahrhunderts bis zum Ende des Deutschen Reichs (1806) (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem Deutschen Bucharchiv München 75, Wiesbaden 2008).

21 Günther Dickel, Das kaiserliche Reservatrecht der Panisbriefe auf Laienherrenpfründen. Eine Untersuchung zur Verfassungsgeschichte des Alten Reiches und zur kirchlichen Rechtsgeschichte nach Wiener Akten (Aalen 1985).

22 Ortlieb, Im Auftrag (wie Anm. 18).

23 John L. Flood, Viridibus lauri rannis et foliis decoratus. Zur Geschichte der kaiserlichen Dichterkrönungen, in: Reichspersonal (wie Anm. 14) 353–377; Albert Schirrmeister, Triumph des Dichters. Gekrönte Intellektuelle im 16. Jahrhundert (Wien – Köln – Weimar 2003); Alfred von Wretschko, Die Verleihung gelehrter Grade durch den Kaiser seit Karl IV. (Weimar 1910).

24 Richard Blaas, Das Kardinalsprotektorat der deutschen und französischen Nation im 18. und 19. Jahrhundert. *MÖStA* 10 (1957) 148–185.

25 Ortlieb, Im Auftrag (wie Anm. 18).



Abb. 5: Lesesaal des Haus-, Hof- und Staatsarchivs (Foto: ÖStA).

Die Judicialia des Reichshofrates sind der zentrale Bestandteil des Reichshofratsarchivs. Gegen Ende des 19. Jahrhunderts unternahm Nikolaus von Wolf ein großes Neuordnungsunternehmen für diese Bestände. Die von Wolf angefertigten Archivbehelfe stellen teilweise bis heute den Schlüssel für den Zugang zu den Akten dar. An ihrer Ablöse wird seit einigen Jahren mit Hochdruck gearbeitet.[26] Bereits abgeschlossen werden konnten die Arbeiten an der Serie „Alte Prager Akten". Diese Akten bilden einen Teil jener Akten der Reichskanzlei, die nach dem Tod Kaiser Rudolfs II. in Prag zurückgeblieben waren und erst in den Jahren 1771–1773 nach Wien transportiert wurden. Daraus wurden die politischen Akten, sowie die Lehens- und Gratialakten und die Judicialia latina entnommen, die verbliebenen deutschen Judicialia bilden eben heute die Serie der „Alten Prager Akten".[27]

26 Allgemein zu den Judicialia und ihrer Geschichte im Archiv vgl. Gross, Die Reichsarchive (wie Anm. 11) 300f. Vgl. dazu Eva Ortlieb, Die „Alten Prager Akten" im Rahmen der Neuerschließung der Akten des Reichshofrates im Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchiv. *MÖStA* 51 (2004) 593–634; Gert Polster, Die elektronische Erfassung des Wolfschen Repertoriums zu den Prozessakten des Reichshofrates im Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchiv. *MÖStA* 51 (2004) 635–649; Arthur Stögmann, Die Erschließung von Prozessakten des Reichshofrates im Haus-, Hof- und Staatsarchiv. *MÖStA* 47 (1999) 249–265.

27 Gross, Die Reichsarchive (wie Anm. 11) 301f. Die Inventare der Alten Prager Akten bilden die Serie I des Erschließungsprojektes – siehe Die Akten des Kaiserlichen Reichshofrats. Serie I. Alte Prager Akten. Band 1. A–D, hg. von Wolfgang Sellert, bearb. von Eva Ortlieb (Berlin 2009); Band 2. E–J, hg. von Wolfgang Sellert, bearb. von Eva Ortlieb (Berlin 2011); Band 3. K–O, hg. von Wolfgang Sellert, bearb. von Eva Ortlieb (Berlin 2012); Bd. 4. P–R (mit Nachträgen A–O), hg. von Wolfgang Sellert, bearb. von Tobias Schenk (Berlin 2014); Bd. 5. S–Z, hg. von Wolfgang Sellert, bearb. von Tobias Schenk (Berlin 2014).

Die Serie der „Judicialia Miscellanea“ ist heute komplett neu erschlossen, die Erschließungsinformationen sind über die Datenbank des Österreichischen Staatsarchivs recherchierbar. Inhaltlich umfassen sie neben den juristischen Aspekten auch politisches Material, etwa zu Fragen der Türkenhilfe.

Die Serie der „Judicialia latinae expeditionis“ enthält Material zu den romanischen Teilen des Reiches, sowie zu Stiften, Domkapiteln, Akademien und Universitäten, hier auch im deutschsprachigen Raum. Erschlossen ist das Material durch einen alten Archivbehelf, der derzeit überarbeitet wird.

Die Serie der „Antiqua“ wird durch das Reichshofratsinventarisierungsprojekt gerade einer tiefgreifenden Neuerschließung unterzogen. Die Erschließungsdaten werden einerseits in gedruckten Inventarbänden zugänglich gemacht, andererseits sind sie auch online über die Datenbank des Staatsarchivs recherchierbar,[28] mittlerweile sind mehr als 277 Kartons komplett neu erschlossen.

Die „Antiquissima“ des Reichshofrates stammen aus der Tätigkeit des Kammergerichts unter Kaiser Friedrich III. Die Serie wurde künstlich durch Aushebungen der aus dem 15. Jahrhundert stammenden Akten aus den Judizialserien gebildet, dazu wurden auch Urkunden aus diesen Serien hier eingereiht. Hinzuweisen ist auf die beiden Bücher, die in diesem Bestand enthalten sind: das Sitzungsprotokoll des kaiserlichen Kammergerichts von 1465–1480 und das Urteilsbuch dieses Gerichts aus den Jahren 1471–1474.[29]

Die Serien „Denegata antiqua“ und „Denegata recentiora“ harren einer Neubearbeitung. Die sogenannte „Obere Registratur“ wurde im 2. Weltkrieg in ihrem Auslagerungsort völlig durch einander gebracht, es kam auch zu nicht unerheblichen Verlusten an Aktenmaterial. Ihre Neuordnung ist Otto F. Winter zu danken.[30] Die riesige Serie der „Decisa“ stammt aus den letzten Jahren des Reichshofrates. Derzeit wird auch hier an einer Neuerschließung gearbeitet. Die hochspannende Serie der „Relationes“ beinhaltet die von den Reichshofratsreferenten in einzelnen Prozessen erstatteten, als „Relationes“ bezeichneten Berichte. Die „Vota ad imperatorem“ beinhalten die Gutachten des Reichshofrates in denjenigen Ver-

28 Die Inventare der Antiqua bilden Serie II des Erschließungsprojektes – siehe Die Akten des Kaiserlichen Reichshofrats. Serie II. Antiqua. Band 1. Karton 1–43, hg. von Wolfgang Sellert, bearb. von Ursula Machoczek (Berlin 2010); Band 2. Karton 44–135, hg. von Wolfgang Sellert, bearb. von Ulrich Rasche (Berlin 2014); Band 3. Karton 135–277f., hg. von Wolfgang Sellert, bearb. von Ulrich Rasche (Berlin 2016).

29 Vgl. dazu Die Protokoll- und Urteilsbücher des königlichen Kammergerichts aus den Jahren 1465–1480. Mit Vaganten und Ergänzungen, ed. Friedrich Battenberg – Bernhard Diestelkamp (Quellen und Forschungen zur höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich 44, Köln – Weimar – Wien 2004); Hendrik Baumbach, Königliche Gerichtsbarkeit und Landfriedenssorge im deutschen Spätmittelalter. Eine Geschichte der Verfahren und Delegationsform zur Konfliktbehandlung (Quellen und Forschungen zur Gerichtsbarkeit im Alten Reich 68, Köln – Weimar – Wien 2017); Karl Lechner, Reichshofgericht und königliches Kammergericht im 15. Jahrhundert, in: 8. Versammlung Deutscher Historiker in Salzburg, September 1904, hg. von Oswald Redlich (MIÖG Ergbd. 7/1, Innsbruck 1907) 44–186, hier 52f.

30 Otto F. Winter, Die „Obere Registratur“ des Reichshofrates 1938–1954. *MÖStA* 8 (1955) 307–321.

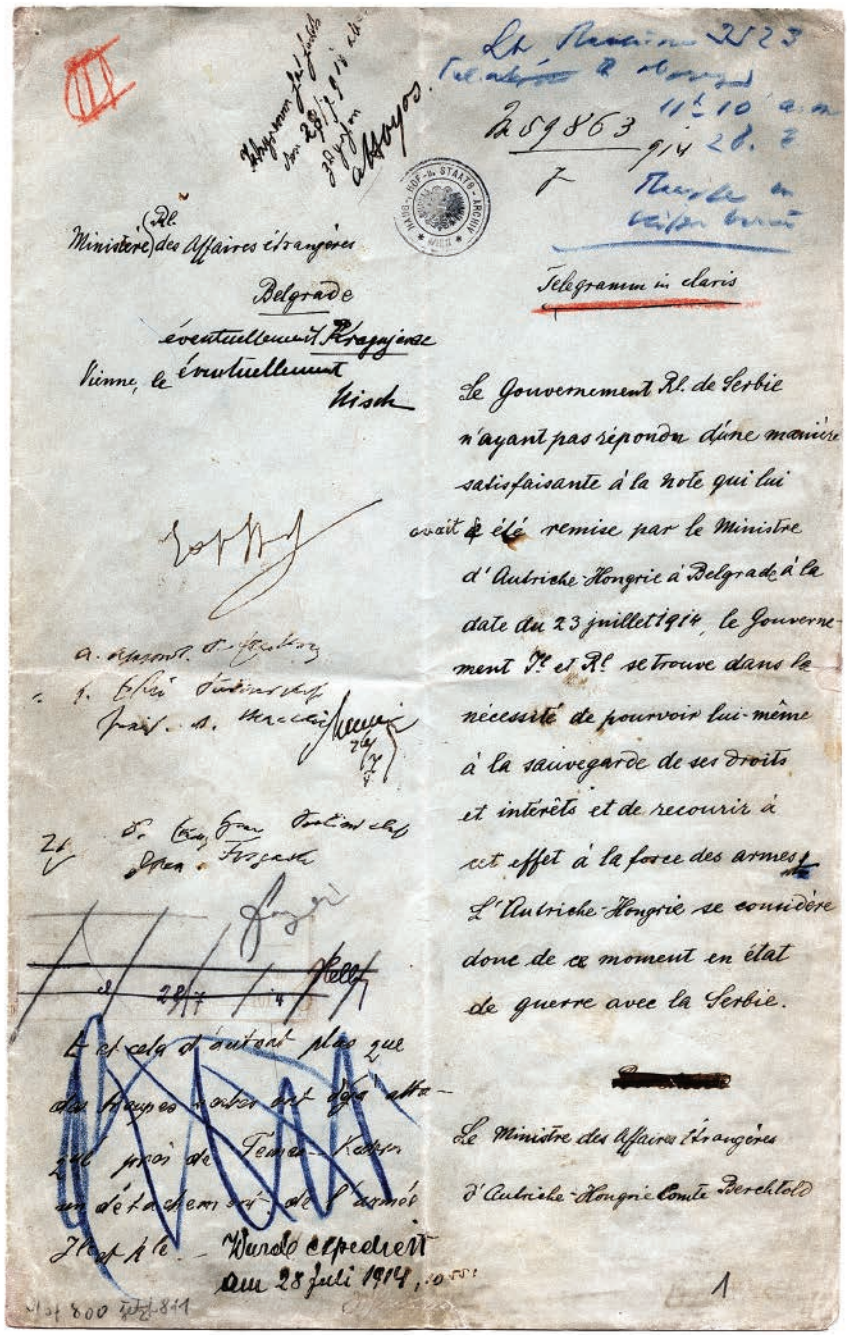


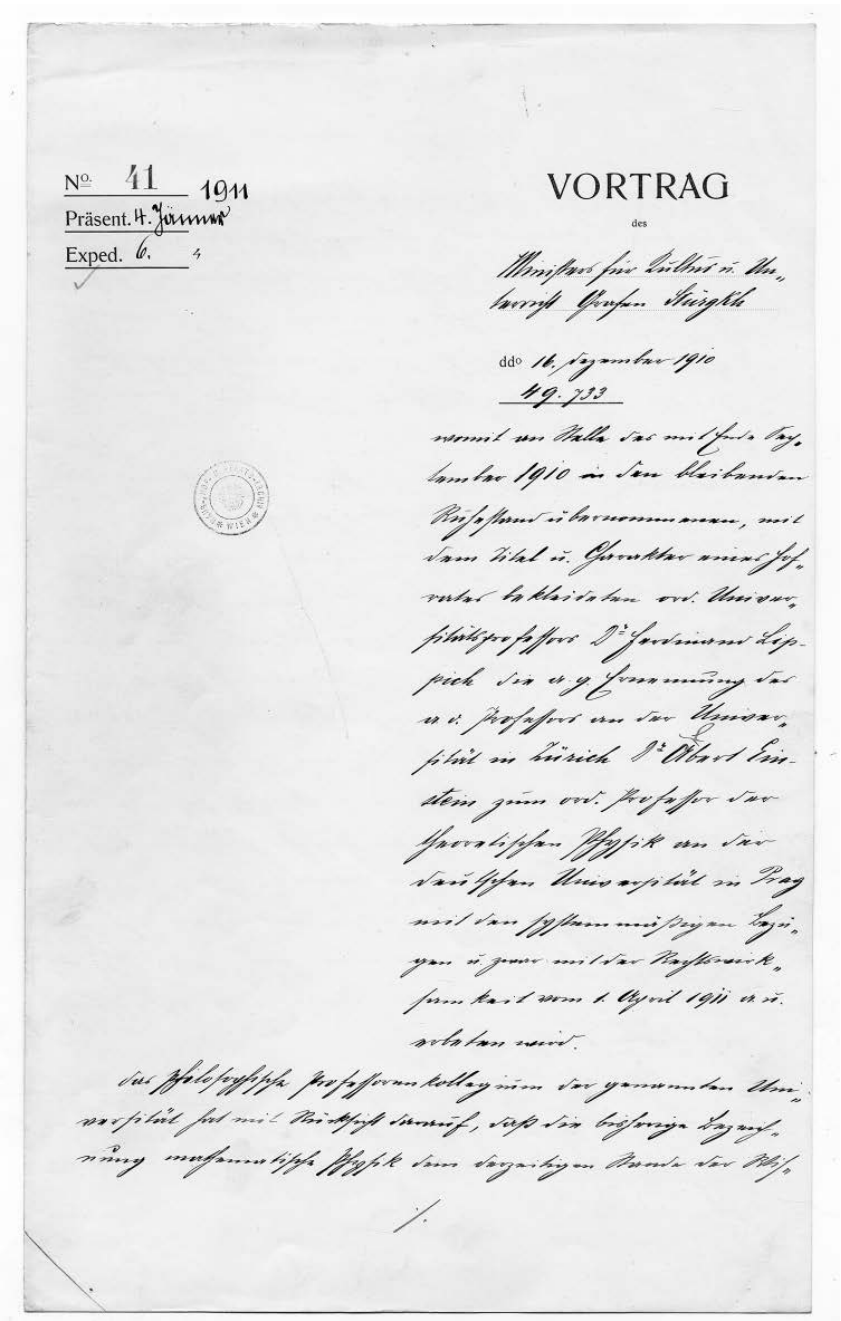
Abb. 6: Handschriftlicher Entwurf der Kriegserklärung Österreich-Ungarns an Serbien (HHStA, PA I 811).

fahren, bei denen dieser dem Kaiser die Entscheidung als obersten Richter überließ. Hier ist immer noch der alte Behelf heranzuziehen.

2.1.2 Das Archiv der Reichskanzlei[31]

Während die Verwaltung der Judizial- und Gratialregistratur des Reichshofrats nach 1806 einer eigenen Aktenkommission übertragen wurde, kamen die politisch-diplomatischen Akten der Reichshofkanzlei (Registratura actorum publicorum deutscher und lateinischer Expedition enthaltend Weisungen an die kaiserlichen Vertretungsbehörden, Reichstagsakten, Kreisakten, Friedensakten, Vorträge des Reichsvizekanzlers an den Kaiser usw.) und das nur sieben Kisten umfassende Archiv der Reichshofkanzlei (die Sammlung von Staatsurkunden wie Reichsabschiede, kaiserliche Wahlinstrumente, Reichsfriedensschlüsse etc.) unter die Obhut des Hausarchivs. Die Übergabe erfolgte im Jahre 1807. 1809 waren zwar die Reichsurkunden mit großen Teilen des Hausarchivs rechtzeitig aus Wien geflüchtet worden, die politischen Akten der Reichshofkanzlei wurden aber so wie das von der reichshofrätlichen Aktenkommission betreute Schriftgut und das alte Archiv der Staatskanzlei von den Franzosen nach Paris verschleppt. 1815–1816 kehrten die Akten in zwei Partien nach Wien zurück. Ein Teil (Reichstagsakten, Prinzipalkommission, Kreisakten, Wahl- und Krönungsakten, Zeremonialakten usw.) blieb hier aus Platzmangel zunächst der Aktenkommission überlassen und konnte erst 1819 vom Staatsarchiv rückübernommen werden. Der andere Teil (Nationalia, Kriegsakten, Reichskrieg gegen Frankreich, Friedensakten usw.), und hier vor allem die diplomatischen Korrespondenzen der Reichskanzlei, war in Paris mit den entsprechenden Aktenbeständen des Archivs der Staatskanzlei zu länderweise geordneten Nationalia vermischt worden, wie sie im Übrigen mit Sicherheit schon im Archiv der Reichshofkanzlei bestanden. Dieses Segment der Reichshofkanzleiakten wurde ab 1815 im Hauptarchiv von den Staatskanzleiakten separiert, geordnet und neu verzeichnet und teilte erst wieder ab ca. 1850 das Schicksal des übrigen Schriftgutnachlasses der Reichskanzlei, der bis zur Vereinigung aller Bestände im neuen Haus am Minoritenplatz 1902 notdürftig in verschiedenen Ausweichquartieren der Inneren Stadt untergebracht war. Die „Nationalia“ schied man jedoch aus dem Verband der Reichskanzleiakten aus und bildete damit den Grundstock für die nach 1851 künstlich aus Akten der Reichskanzlei, der Österreichischen Hofkanzlei und der Staatskanzlei geschaffenen Staatenabteilungen (vereinigte diplomatische Akten). Die Staatenabteilungen gliedern sich in zwei Gruppen: in eine weiterhin als Nationalia bezeichnete Gruppe mit Schriftgut zu den Beziehungen zwischen Kaiser und Reichsständen (Alsatica, Bavarica, Brandeburgica, Brunsvicensia, Coloniensia, Lotharingica, Moguntina, Palatina, Saxo-

31 Vgl. Gross, Die Reichsarchive (wie Anm. 11).



No. 41 1911
Präsent. 4. Jänner
Exped. 6.

VORTRAG
des
Ministers für Kultus u. Unterricht Grafen Stürgkh

ddo 16. Dezember 1910
49.733

womit an Stelle des mit Ende September 1910 in den bleibenden Ruhestand übernommenen, mit dem Titel u. Charakter eines Hofrates bekleideten ord. Universitätsprofessors Dr. Ferdinand Lippich die a. g. Ernennung des a. o. Professors an der Universität in Zürich Dr. Albert Einstein zum ord. Professor der theoretischen Physik an der deutschen Universität in Prag mit den systemmäßigen Bezügen u. zwar mit der Rechtswirksamkeit vom 1. April 1911 a. u. erbeten wird.

Das Philosophische Professorenkollegium der genannten Universität hat mit Rücksicht darauf, daß die bisherige Bezeichnung mathematische Physik dem derzeitigen Stande der Wis-

/.

Abb. 7: Ernennung von Albert Einstein zum Professor für theoretische Physik an der Universität Prag (HHStA, Kabinettskanzlei, Vorträge Zl. 41/1911).

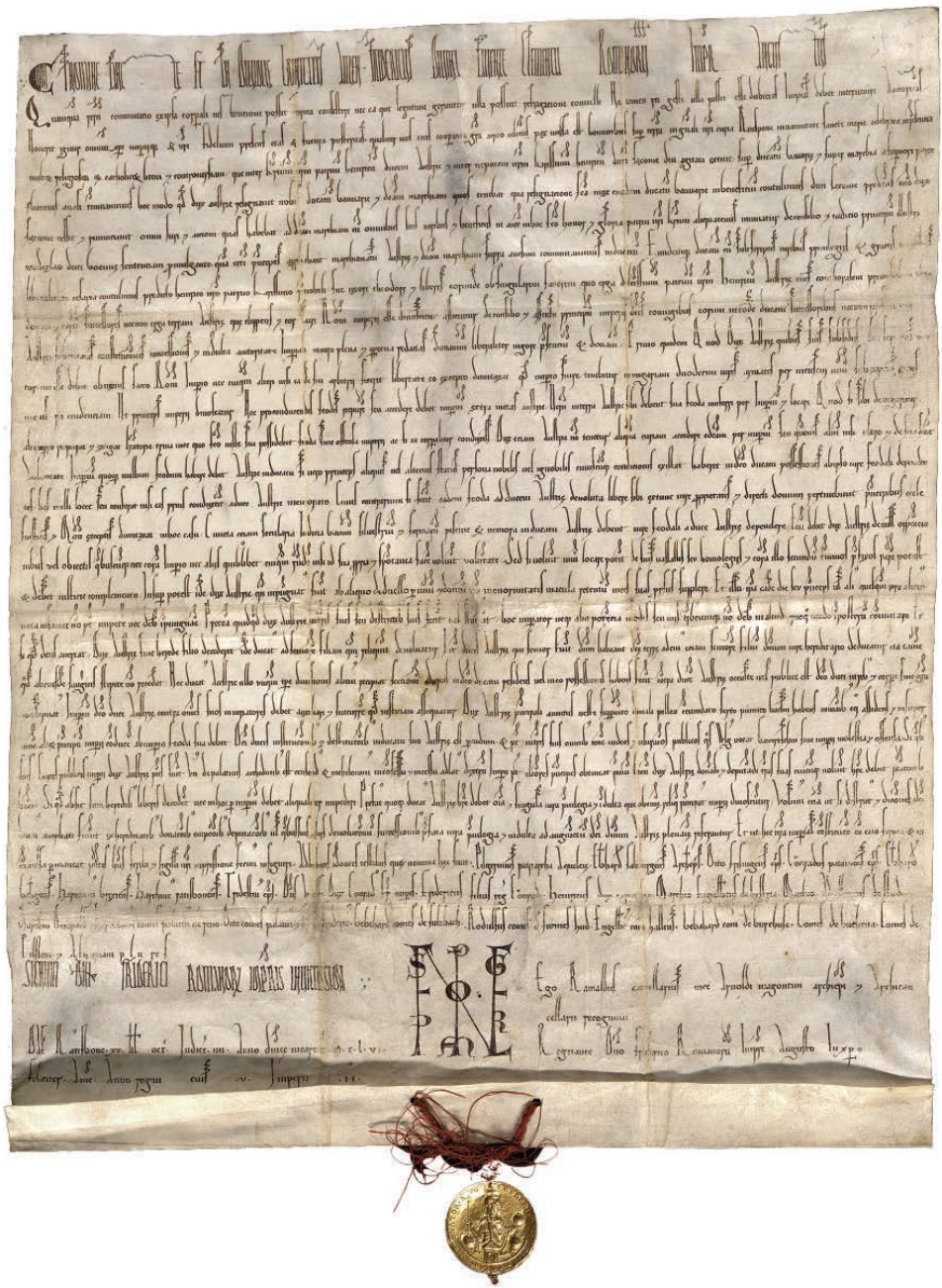


Abb. 8: Privilegium Maius (HHStA, AUR 187).

nica, Trevirensia, Württembergica, überwiegend, aber keineswegs ausschließlich aus dem Geschäftsgang der Reichshofkanzlei, und ein die Beziehungen zu den außerdeutschen Staaten abdeckendes Segment; auch bei letzteren lässt sich der Aktengrundstock aus der Reichshofkanzlei noch anhand der Struktur des Bestandes gut erkennen (Hollandica, Russica usw.). Allerdings stellen die Nationalia der Staatenabteilungen nur mehr den verstümmelten Rest der Nationalia der Reichskanzlei dar; die Weisungen und Berichte wurden nämlich von Matthias Nowotny zwischen 1851 und 1855 entnommen und bilden heute den Bestand Reichskanzlei Diplomatische Korrespondenz.

Die Serie der Reichsregisterbücher gilt zu recht als einer der bedeutendsten Bestände des Archivs.[32] Sie sind in eine „Ältere" und eine „Jüngere" Reihe geteilt, wobei die ältere Reihe die mittelalterlichen Herrscher umfasst, die jüngere Reihe die Herrscher der Neuzeit. Die Benutzung ist im Original nicht mehr gestattet, dafür stehen für die Register bis einschließlich der Regierungszeit Maximilians I. Digitalisate zur Verfügung. Die komplette Digitalisierung der Reichsregister und ihre Onlinestellung ist geplant. Derzeit stehen bereits die Reichsregister bis zum Ende der Regierungszeit Kaiser Maximilians online zur Verfügung.

Die verschiedenen Serien der Reichsakten sind mittlerweile gut erschlossen: Reichsakten in genere, Reichsakten in specie und Reichsakten unter Karl VII., wobei letztere für das Archiv natürlich eine Besonderheit darstellen, war Karl VII. doch der einzige Kaiser seit Friedrich III., der nicht aus dem Hause Habsburg kam. Die von der Forschung wohl am meisten beachtete Serie ist die der Reichstagsakten. Hierzu laufen seit Jahrzehnten umfangreiche Editionsprojekte, die auf diesem Material basieren.[33]

Die sogenannten „Wetzlarer Akten" bilden den österreichischen Teil der Reichskammergerichtsakten, die nach dem Ende des Reiches 1806 auf die jeweiligen Nachfolgestaaten aufgeteilt wurden. Die Serie umfasst 86 Kartons und ist bisher nicht nach den Richtlinien für die Inventarisierung der Reichskammergerichtsakten erschlossen.[34] Die Akten umfassen vor allem Prozesse auf dem Gebiet

32 Vgl. dazu den Eintrag bei Gross, Die Reichsarchive (wie Anm. 11) 316–323, hier auch die ältere Literatur angegeben. Weiters siehe Das Reichsregister König Albrechts II., ed. Heinrich Koller (MÖStA Ergbd. 4, Horn 1955); zur frühen Überlieferung der Reichsregister vgl. Manfred Kobuch, Zur Überlieferung der Reichsregister Karls IV. aus den Jahren 1358–1361. Folia diplomatica 1 (1971) 153–170.

33 Vgl. zum Projekt die Homepage der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften http://www.historischekommission-muenchen.de/publikationen.html?F=0.html/\\%27/ [28. 4. 2018] und Eike Wolgast, Deutsche Reichstagsakten, in: „...für deutsche Geschichts- und Quellenforschung". 150 Jahre Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, hg. von Lothar Gall (München 2008) 79–120.

34 Die adäquate Erschließung scheitert bis jetzt an der völlig unzureichenden Forschungsförderung in Österreich, die für archivische Erschließung, die Grundlagenforschung im eigentlichen Sinne darstellt, kein Geld zur Verfügung stellt. Zum Reichskammergericht selbst vgl. Bernhard Diestelkamp, Recht und Gericht im Heiligen Römischen Reich (Frankfurt am Main 1999) und ders. (Hg.), Das Reichskammergericht. Der Weg zu seiner Gründung und die ersten Jahrzehnte seines Wirkens (1451–

des heutigen Salzburg und des Trentino und würden sicherlich wertvolle Aufschlüsse zum Rechtsleben der Frühen Neuzeit in diesen Regionen bieten.

Die weiteren Serien des Reichskanzleiarchivs sind: Instruktionen für die kaiserlichen Gesandten, Vorträge des Reichsvizekanzlers, Notenwechsel, Diplomatische Akten, Akten der Prinzipalkommission,[35] Regensburg,[36] Kleinere Reichsstände,[37] Reichskrieg gegen Frankreich,[38] Friedensakten,[39] Rastätter Friedensakten,[40] Ministerialkorrespondenz,[41] Fridericiana,[42] Maximiliana,[43] Religionsakten,[44] Geistli-

1527) (Quellen und Forschungen zur Höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich 45, Köln – Weimar – Wien 2003). Ein Überblick über die bisher erschienenen Inventare der Reichskammergerichtsakten findet sich unter https://www.jura.uni-wuerzburg.de/fileadmin/02110300/hoechstgerichtsbarkeit/Inventare_der_Akten_des_Reichskammergerichts.pdf [28. 4. 2017].

35 Umfasst 461 Kartons. Von diesen Akten existiert eine Mikrofiche-Edition, vgl. Akten der Prinzipalkommission des Immerwährenden Reichstages zu Regensburg 1663–1806. Mikrofiche-Edition (München – Paris 1993); Akten der Prinzipalkommission des Immerwährenden Reichstages zu Regensburg 1663–1806. Berichte, Weisungen, Instruktionen. Begleitband zur Mikrofiche-Edition mit chronologischem Inhaltsverzeichnis zu den Fiches 1–5108, Geleitwort von Hans Booms, mit Beiträgen von Leopold Kammerhofer und Christoph D. Heller (München – Paris 1993).

36 Umfasst 24 Kartons mit der Korrespondenz zwischen der Reichshofkanzlei und der österreichischen und der kurböhmischen Gesandtschaft am permanenten Reichstag in Regensburg. Sie gliedert sich in Berichte und Weisungen und wurde durch Einfügungen der Berichte und Weisungen aus anderen Serien gebildet.

37 Umfasst 551 Kartons und enthält darin die Verwaltungsakten und Korrespondenzen der Reichskanzlei mit Herzogtümern, Fürstentümern, Grafschaften, Herrschaften, Reichsstädten, Reichsklöstern und einzelnen Adeligen des Reiches. Eine größere Anzahl von Kartons betrifft die im Laufe des 17. und 18. Jahrhunderts zweimal durch kaiserliche Kommissäre verwalteten Herzogtümer Jülich, Cleve und Berg.

38 Umfasst 115 Kartons. Inhaltlich geht es darin um die Reichskriegsmaßnahmen in Folge der Französischen Revolution, die Reichsarmee, den Rastätter Kongress 1796–1802, die Regensburger Reichsdeputation und die Korrespondenz des Freiherren von Hügel.

39 Umfasst 324 Kartons mit den Materialien zu Friedensverhandlungen, Verträgen und Bündnissen von 1433 bis 1793.

40 Umfasst 19 Kartons mit den Akten der zum Rastätter Kongress entsandten Delegation.

41 Umfasst 227 Kartons und enthält die Korrespondenzen von 37 kaiserlichen Gesandten bzw. Ministern in den ehemaligen Reichskreisen des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation von 1688 bis zur Auflösung des Reiches 1806.

42 Die „Fridericiana“ sind eine künstlich entstandene Aktenserie, die durch Ausscheiden von Aktenstücken aus der Zeit Friedrichs III. aus den Miscellanea der Reichshofratsregistratur entstanden ist. Vgl. dazu Leopold Auer, Die undatierten Fridericiana des Haus-, Hof- und Staatsarchivs. *MÖStA* 27 (1974) 405–430; 29 (1976) 411–435.

43 Umfasst 46 Kartons. Die „Maximiliana“ sind eine künstliche Aktenserie, die durch Ausscheiden von Aktenstücken aus der Zeit Maximilians I. aus seiner Reichskanzlei und der Kanzlei Erzherzog Sigismunds von Tirol entstanden ist. Weitere Akten stammen aus den Miscellanea der Reichshofratsregistratur und der Abteilung der sog. österreichischen Akten der Reichsregistratur.

44 Umfasst 72 Kartons mit den Verhandlungsakten der Reichskanzlei mit den einzelnen Reichsterritorien bezüglich der Reformation und deren Umsetzung. Darunter befinden sich auch die Trienter Konzilsakten und Akten betreffend österreichische Erbländer.

che Wahlakten,[45] Wahl- und Krönungsakten,[46] Reichskammergerichtsvisitationsakten,[47] Zeremonialakten,[48] Ober- und Kurrheinische Kreisakten,[49] Schwäbische Kreisakten,[50] Schwäbische Miscellanea, Geheime Räte, Kaiserliche Räte,[51] die Reihe der „Agententitel, Legationsratstitel, Hofdienertitel, Hoffaktorstitel, verschiedene Hoftitel, Hoffreiheit“,[52] Deduktionen,[53] Geschriebene Zeitungen,[54] Miscellanea der Reichskanzlei, die Reichstaxbücher[55] und das Reichstaxamt.

2.1.3 Das Mainzer Erzkanzler Archiv

Das Mainzer Erzkanzler Archiv (MEA) befindet sich seit 1852 in Wien. Im Zusammenhang mit der Stellung des Mainzer Kurfürsten als Reichserzkanzler bildete sich in Mainz – früher als am Kaiserhof – ein „Reichsarchiv“ aus, das von der kurfürstlich mainzischen Kanzlei verwaltet wurde. Grundstock des Mainzer Erzkanzlerarchivs war das aus der zunehmend formalisierten, von der Mainzer Kanzlei betreuten Geschäftstätigkeit der Reichstage hervorgehende Schriftgut. Das Erzkanzlerarchiv galt nach dem Ende des Reiches als Eigentum des ehemaligen Reiches und wurde daher nicht an Bayern ausgeliefert. Das Archiv wurde im Deutschordenshaus in Sachsenhausen verwahrt und 1852 auf Initiative Joseph

45 Umfasst 70 Kartons mit den Akten über die Wahlen der Erzbischöfe, Bischöfe und Koadjutoren der Bistümer, Abteien und Reichsstifte und der Großmeister des Deutschen Ordens.

46 Umfasst 154 Kartons und enthält Verhandlungsakten der Kurfürsten und Gesandten der anderen Reichsstände zur Wahl des deutschen Königs, Krönungsdiarien, Vorbereitungsakten zur Krönung und Einholung der Reichsinsignien.

47 Umfasst 381 Kartons, die Revisionsakten des Reichskammergerichts durch kaiserliche Kommissäre beinhalten. Dazu Revisionsakten des Münsterischen Erbmännerstreits, Visitationsberichte, Berichte von Delegierten, Reichskammergerichtsordnungen und Protokolle.

48 Umfasst 43 Kartons, betrifft vor allem das Zeremoniell bei den Reichstagen.

49 Enthält die Protokolle von Kreisversammlungen der beiden Reichskreise.

50 Umfasst 11 Kartons und gliedert sich in Münzsachen, Baden, Fruchtausfuhr und Sperre, Militaria, Straßenwesen und Berichte von Kreistagen.

51 Umfasst 7 Kartons mit Dekreten, Referaten, Noten und kaiserlichem Handbilletts betreffend die Verleihung der kaiserlichen Ratswürde. Wurde in der Administrativen Registratur im Fach 46 weitergeführt.

52 Die Reihe hat zwar einen langen Titel, umfasst aber nur zwei Kartons.

53 Die Deduktionen stellen einen beeindruckend umfangreichen Druckschriftenbestand dar, der 363 Kartons umfasst. Inhaltlich sind die Deduktionen meistens gedruckte Darstellungn, die der Untermauerung von Argumenten bei Prozessen vor dem Reichshofrat dienten. Sie sind über die Archivdatenbank recherchierbar.

54 Vgl. dazu Zsuzsa Barbarics, Die Sammlungen handschriftlicher Zeitungen in Mittel- und Südostmitteleuropa in der Frühen Neuzeit, in: Společnost v zemích habsburské monarchie a její obraz v pramenech (1526–1740), hg. von Václav Bůžek – Pavel Král (Opera historica 11, České Budějovice 2006) 219–244.

55 Es existieren 771 Bände. Inhaltlich betreffen sie die Aufzeichnung der Gebühren (Taxen) über auslaufende taxpflichtige Ausfertigungen.



Abb. 9: Goldene Bulle Kaiser Karls IV. von 1356 (HHStA, AUR).

Chmels nach Wien gebracht. Das Mainzer Erzkanzlerarchiv bietet entsprechend der breitgefächerten Zuständigkeit des Erzkanzlers Material zu vielerlei Fragen und Problemen der Reichsgeschichte auf oberster Ebene, aber auch zur Geschichte des Kurrheinischen, Oberrheinischen, Fränkischen und Westfälischen Kreises,

zur Mainzer Außenpolitik (Korrespondenz) sowie – in Folge unvollkommener Scheidung – zur inneren Geschichte des Kurfürstentums selbst (Geistliche und Kirchensachen, teilweise auch Militaria). Einzelne Segmente des Mainzer Erzkanzlerarchivs ergänzen unmittelbar die gleichnamigen Bestände der Bestandsgruppe Reichskanzlei, so etwa die Mainzer Wahl- und Krönungsakten, die Reichstagsakten oder die Friedensakten.

Aus der Stellung des Mainzer Kurfürsten als Kurerzkanzler und nomineller Vorstand der Reichshofkanzlei erwuchs auch in den Mainzer Kanzleien wichtiges Material zur inneren Organisation der Reichskanzlei (Reichskanzlei und Taxamt). Ähnliches gilt für das Reichskammergericht (Ernennung, Absetzung und Beurlaubung der Kanzleibeamten in Wetzlar). Die in diesem Archiv enthaltenen Urkunden wurden entnommen und in die „Allgemeine Urkundenreihe" des Archivs eingereiht. Dadurch besitzt das Archiv heute u.a. auch das Mainzer Exemplar der Goldenen Bulle Kaiser Karls IV. von 1356, das Mainzer Exemplar des Westfälischen Friedens von 1648 und viele weitere bedeutende Urkunden zur Geschichte des Alten Reiches.[56]

2.2 Die Archive der habsburgischen Außenpolitik

Der zentrale Bestand des Archivs, der sich auch in seinem Namen mit der Bezeichnung „Staat" wiederfindet, ist das Archiv des ehemaligen k. u. k Ministerium des kaiserlichen Hauses und des Äußern und seiner Vorgängerinstitutionen. Die Bestände teilen sich heute in die Zeit vor 1848 und nach 1848. Zu den Kompetenzen der Reichshofkanzlei, also einer Behörde des Heiligen Römischen Reichs, zählte neben den diplomatischen Beziehungen der römisch-deutschen Kaiser aus dem Hause Habsburg (-Lothringen) zu den Reichsterritorien vor allem die Außenpolitik: Die Kanzlei versandte Instruktionen an die kaiserlichen Vertretungen im Ausland, nahm deren Berichte in Empfang, wertete sie aus und legte sie dem Kaiser vor. Lediglich die diplomatischen Korrespondenzen mit Russland und mit dem Osmanischen Reich oblagen dem Hofkriegsrat. Als die österreichische Hofkanzlei – 1620 als Behörde für die Landesverwaltung sowie für Haus- und Familienangelegenheiten gegründet – in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts in zunehmendem Maße außenpolitische Agenden an sich zog, begann ein regelrechter Machtkampf zwischen ihr und der Reichshofkanzlei. Die außenpolitische

56 Leopold Auer, Das Mainzer Erzkanzlerarchiv. Zur Geschichte der Bestände und ihrer Erschließung, in: Inventar des Aktenarchivs der Erzbischöfe und Kurfürsten von Mainz 1: Inventar des Mainzer Erzkanzler-Archivs im Haus-, Hof- und Staatsarchiv Wien aufgrund des Verzeichnisses von Wilhelm Klemm, hg. von Editha Bucher (Veröffentlichungen der Landesarchivverwaltung Rheinland-Pfalz 54, Koblenz 1990) XVII–XXIX. Weiterführende Literatur online unter http://www.reichserzkanzler.de/ [28. 4. 2018].

Sektion der Hofkanzlei entwickelte sich in zunehmendem Maße zu einer selbständigen Behörde, die als „Geheime Haus-, Hof- und Staatskanzlei" im Jahre 1742 formell durch Kaiserin Maria Theresia gegründet wurde. Damit verfügte die Habsburger-Monarchie erstmals über ein eigenes Außenministerium, zu dessen Kompetenzen aber auch die Angelegenheiten des Hauses Habsburg-Lothringen gehörten. Im März 1848 übernahm anstelle der Staatskanzlei das neugegründete Ministerium des kaiserlichen Hauses und des Äußern die außenpolitischen Agenden der Habsburgermonarchie.

2.2.1 Diplomatie und Außenpolitik vor 1848

Das Archivmaterial zur Geschichte der habsburgischen Außenpolitik vor 1848 ist größtenteils nicht nach Provenienzen geordnet. Die Bestände der sogenannten „Staatenabteilungen" sind nach dem Pertinenzprinzip länderweise gegliedert. Darin sind Provenienzen der Reichshofkanzlei, der Staatskanzlei, des Hofkriegsrates, der Österreichischen Hofkanzlei sowie Materialien aus später in Wien abgelieferten Gesandtschaftsarchiven vermischt. In der Abteilung „Deutsche Staaten", den so genannten „Nationalia", sind die Provenienzen der Reichshofkanzlei ziemlich rein erhalten geblieben. Das Aktenmaterial beginnt vielfach ab dem 2. Viertel des 16. Jahrhunderts und endet gewöhnlich mit dem Jahr 1848, administrative Akten reichen gelegentlich bis zum Jahr 1860 oder sogar darüber hinaus. Die „Österreichische Geheime Staatsregistratur" beinhaltet hauptsächlich außenpolitisches Material der Österreichischen Hofkanzlei. Darüber hinaus enthält der Bestand Material aus Gesandtschaftsarchiven und vereinzelt Korrespondenzen der Reichskanzlei. Zeitlich umfasst dieser Bestand Akten aus der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts. Aus dem Bestand der 1742 gegründeten „Staatskanzlei" wurden bei der Anlegung der Staatenabteilungen große Teile an Material entnommen. In reiner Form erhalten blieben einerseits alte thematische Sonderlegungen wie die Vorträge, andererseits innerhalb der Diplomatischen Korrespondenz Aktengruppen zu den diplomatischen Beziehungen mit Reichsständen bzw. deutschen (Bundes-) Staaten, sowie mit den nach dem Jahr 1806 gegründeten Staaten Belgien, Brasilien, Griechenland und den Niederlanden.

Als wichtige komplementäre Überlieferung kann der Bestand der „Großen Korrespondenz" bezeichnet werden. Diese bietet eine Sammlung privater bzw. halb-offizieller Schreiben bedeutender Persönlichkeiten, die zum größten Teil aus den Bereichen Diplomatie, Verwaltung und Militär stammen.[57] Diese vollständig unsystematische Sammlung stammt sowohl aus der Reichshofkanzlei wie auch aus der Staatskanzlei. Inhaltlich sind die privaten und halbamtlichen Schreiben oft

57 So umfasst die in der „Großen Korrespondenz" erhaltene Korrespondenz des Prinzen Eugen alleine 70 Kartons.

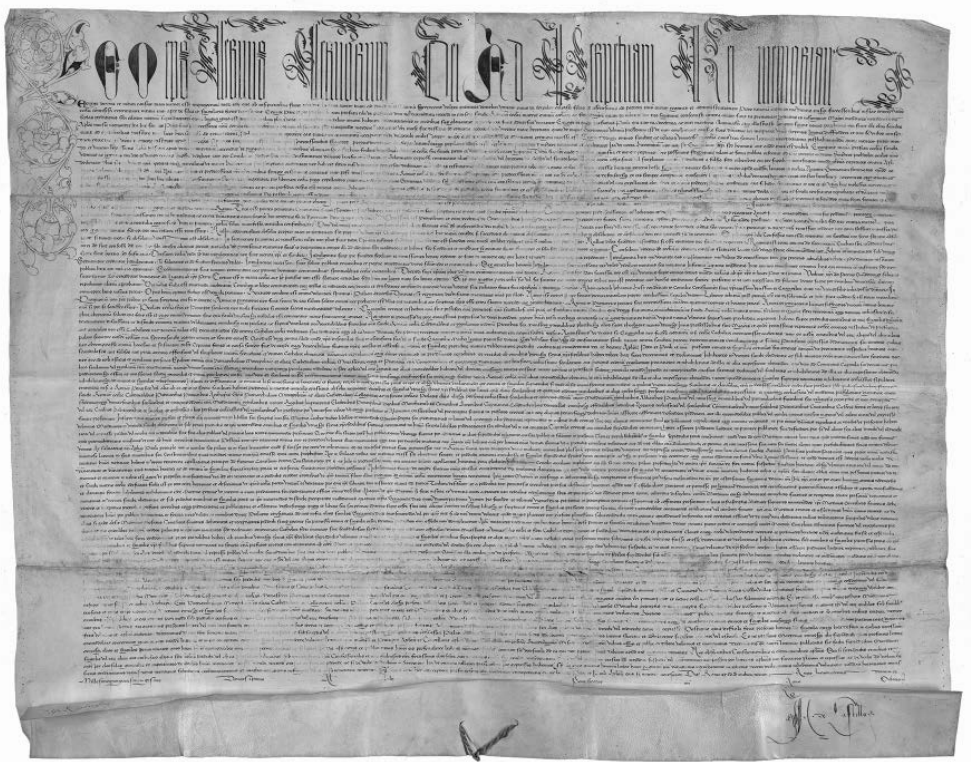


Abb. 10: Bannandrohungsbulle „Exsurge domine" gegen Martin Luther (HHStA, AUR 1520 VI 15).

viel bedeutsamer und interessanter als die offiziell geführten Korrespondenzen. Die Korrespondenzen des Bischofs Bernhard von Cles mussten nach dem Ersten Weltkrieg an Italien, jene des Kardinals Franz Dietrichstein an die damalige Tschechoslowakei ausgeliefert werden.

Die „Collection Diplomatique" enthält eine aus verschiedenen europäischen Archiven und auch literarischen Quellen zusammengetragene Sammlung von Abschriften und einzelnen originalen Aktenstücken zur Geschichte Europas zwischen 1640 und 1725. Ihre Entstehung hängt höchstwahrscheinlich mit der wissenschaftlichen Tätigkeit von Johann Dumont Freiherr von Karlscroon (1667–1727), dem Verfasser des „Corps universel diplomatique", zusammen.[58] Die Sammlung kam 1754 in das Haus-, Hof- und Staatsarchiv, wo an ihrem Bestand fast nichts verändert wurde.

58 Corps universel diplomatique du droit des gens, contenant un recueil des traitez d'alliance, de paix, de treve, de neutralite, de commerce, d'echange etc. I/1–VIII/2, ed. Jean Dumont (Amsterdam – Den Haag 1726–1731).

Abschließend noch der Blick auf den Bestand der „Kriegsakten“. Die ältesten Bestandteile dieser Akten stammen wohl aus der Reichshofkanzlei, dazu kommen Aktenbestandteile aus dem Hausarchiv und der Staatskanzlei. Der Bestand enthält unter anderem auch in der Schlacht von Nördlingen 1634 erbeutete Akten aus der schwedischen Kriegskanzlei.

2.2.2 Diplomatie und Außenpolitik 1848–1918[59]

Diese zentrale Bestandsgruppe setzt sich aus den beiden Untergruppen „Ministerium des Äußern“ und „Gesandtschafts- und Konsulatsarchive“ zusammen. Diese Untergruppen sind wiederum in zahlreiche Serien unterteilt.

Im Zuge der Revolution des Jahres 1848 und ihrer konstitutionellen Errungenschaften wurde die Geheime Haus-, Hof- und Staatskanzlei in ein Ministerium des Kaiserlichen Hauses und des Äußern umgewandelt, das bis zum Ende der Monarchie 1918 bestand. Das Ministerium gliederte sich in die Zentralleitung in Wien und die Gesandtschaften und Konsulate im Ausland. Daneben bestanden noch das Konsularobergericht in Konstantinopel und – im Ersten Weltkrieg – Vertretungen bei militärischen Stellen und in besetzten Gebieten. Die Zuständigkeit des Ministeriums umfasste die Vertretung der Interessen und Rechte des Staates und seiner Bürger gegenüber auswärtigen Staaten und alle sich daraus ergebenden Agenden. Mit dem Ausgleich von 1867 ergaben sich weitere Aufgaben aus der nunmehrigen Stellung als k.u.k. gemeinsames Ministerium, etwa bezüglich des Gemeinsamen Ministerrates oder der Delegationen. Über die Dienststellen „Orientalische Akademie (Konsularakademie)“ und „Haus-, Hof- und Staatsarchiv“

59 Hier nur die wichtigste Literatur zu den Beständen: Josef Karl Mayr, Staatskanzlei (Ministerium des Äußern). In: Bittner (Hg.), Gesamtinventar 1 (wie Anm. 5) 399–467; Robert Stropp, Die Akten des k.u.k. Ministeriums des Äußern 1848–1918. Politisches Archiv. *MÖStA* 20 (1967) 389–506; ders., Die Akten des k.u.k. Ministeriums des Äußern 1848–1918. Administrative Registratur. *MÖStA* 30 (1977) 398–453, 32 (1979) 306–349, 33 (1980) 356–405 und 34 (1981) 413–456; Rudolf Wiedermayr, Geschäftsgang des k.u.k. Ministeriums des Äußern 1908–1918. *Archivalische Zeitschrift* 40 (1931) 131–152; Helmut Rumpler, Die rechtlich-organisatorischen und sozialen Rahmenbestimmungen für die Außenpolitik der Habsburgermonarchie 1848–1918, in: Die Habsburgermonarchie 1848–1918. VI/1. Die Habsburgermonarchie im System der internationalen Beziehungen, hg. von Adam Wandruszka – Helmut Rumpler (Wien 1989) 1–121; Walter Goldinger, Die Zentralverwaltung in Cisleithanien – Die zivile gemeinsame Zentralverwaltung, in: Die Habsburgermonarchie 1848–1918. 2. Verwaltung und Rechtswesen, hg. von Adam Wandruszka – Peter Urbanitsch (Wien 1975) 100–189, hier 168–184; Eva Somogyi, Zur Reorganisation des Ministeriums des kaiserlichen Hauses und des Äußern in den Jahren 1867–1868, in: Bildungsgeschichte, Bevölkerungsgeschichte, Gesellschaftsgeschichte in den böhmischen Ländern und in Europa. Festschrift für Jan Havranek zum 60. Geburtstag, hg. von Hans Lemberg (Schriftenreihe des Österreichischen Ost- und Südost-Europa-Instituts 14, Wien – München 1988) 230–243; Erwin Matsch, Der Auswärtige Dienst von Österreich(-Ungarn) 1720–1920 (Wien – Köln – Graz 1986); ders., Die Auflösung des österreichisch-ungarischen Auswärtigen Dienstes 1918/1920. *MÖStA* 30 (1977) 288–316; Rudolf Agstner, Handbuch des k. (u.) k. Konsulardienstes. Die Konsulate der Donaumonarchie vom 18. Jh. bis 1918, aus dem Nachlass hg. vom Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres in Zusammenarbeit mit Gerhard Gonsa (Wien 2018).

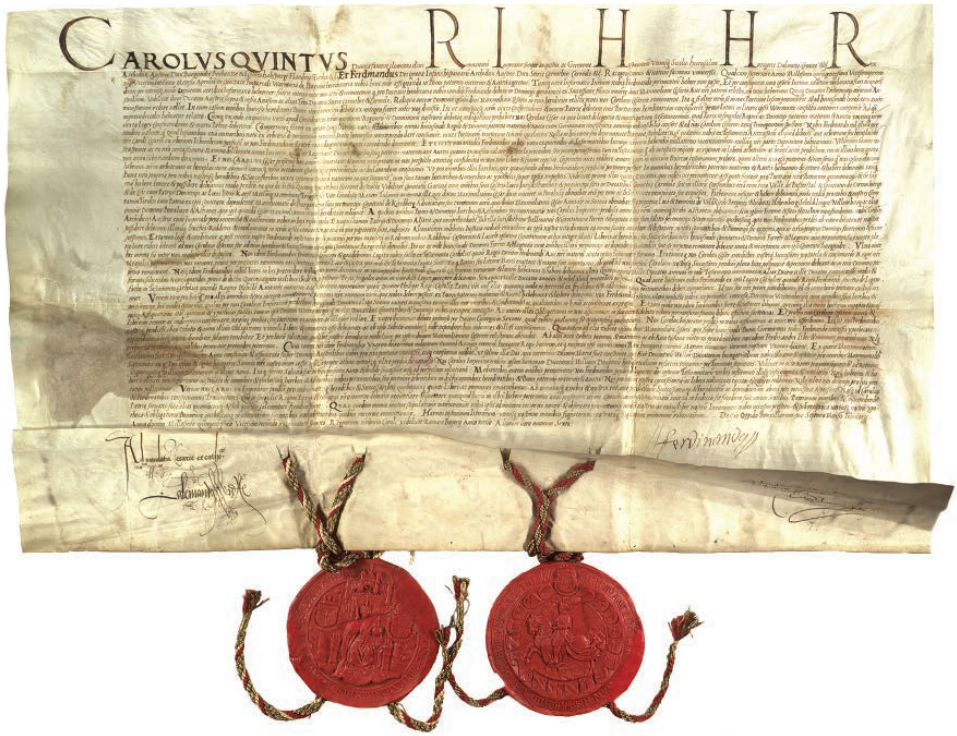


Abb. 11: Brüsseler Vertrag von 1522 (HHStA, AUR 1522 II 07).

übte das Ministerium die Dienstaufsicht aus. Zu den bisher erwähnten typischen Aufgaben eines Außenministeriums traten als Besonderheit, die den Minister des Äußern rangmäßig vor alle anderen Minister stellte, die Agenden eines Hausministeriums hinzu. Zu verstehen sind darunter die staats- und familienrechtlichen Angelegenheiten der Familie Habsburg-Lothringen, also Angelegenheiten betreffend die staatsrechtliche Stellung und das Familienstatut, Finanz- und Ehesachen, Geburten, Todesfälle etc. Organisatorisch änderte sich 1848 kaum etwas: Die schon in der Staatskanzlei geschaffenen Einrichtungen blieben im Wesentlichen bis 1918 bestehen. Seit Metternich trennte man bei der Bearbeitung der äußeren Angelegenheiten stets politische von administrativen Geschäften, wobei die Agenden Pressewesen, Kirchenpolitik, Polizei und Handel zeitweise „politisch" und zeitweise „administrativ" bearbeitet wurden. Zumeist gab es eine politische Sektion, in der sogenannte Referate die Angelegenheiten der hohen Diplomatie aufgeteilt nach geographischen Ländergruppen bearbeiteten, und eine administrative Sektion, in der sogenannte Departements die sonstigen Geschäfte besorgten. Dazu kam ein Kabinett des Ministers. Anhand von insgesamt acht Geschäftsordnungen

zwischen 1848–1918 kann man die zeitweiligen Veränderungen bei Anzahl und Bezeichnung der Großabteilungen nachvollziehen, wobei die Grundstruktur bestehend aus Referaten und Departements immer erkennbar bleibt.

Zu den beiden großen Beständen „Politisches Archiv" und „Administrative Registratur" kommen innerhalb der Gruppe Ministerium des Äußern noch einige kleinere hinzu, die sich aus der (zeitweisen) organisatorischen Sonderbehandlung wichtiger Gegenstände ergeben: Der Bestand „Informationsbüro (IB)" enthält höhere, geheimere Polizeigegenstände. Inhaltlich ist darunter der Schriftwechsel mit dem schon früh existierenden staatspolizeilichen Informationsdienst des Ressorts im Ausland zu verstehen, der Berichte zu Personen lieferte, die politisch verdächtig waren. Unter dem Sammelbegriff Informationsbüro, einer Institution, die es erst ab 1877 gab, wurden im Archiv aus praktischen Gründen mehrere verschiedene, auch wesentlich ältere, hier vereinigte Aktenserien ähnlicher Art zusammengefasst. Zum Teil reichen sie bis 1791 zurück. Die Benutzung ist derzeit noch sehr umständlich, an einem leichteren und schnelleren Zugang wird gearbeitet.

Auch der Bestand „Literarisches Büro/Presseleitung" trägt einen Sammelnamen; er leitet sich von der gleichnamigen Organisation der Jahre 1877–1911 her und umfasst Presseangelegenheiten von 1864–1918. Mittels eines umfangreichen Nachrichtenapparats sollte die Information der eigenen Mitarbeiter sichergestellt und laufend auf das für die hohe Politik sehr bedeutsame in- und ausländische Pressewesen kontrollierend und lenkend Einfluss genommen werden. Zu diesem Bestand gehört eine Sammlung von Zeitungsausschnitten, geordnet nach Staaten; daneben besitzt das Haus-, Hof- und Staatsarchiv noch das sogenannte Zeitungsarchiv, eine im Pressedepartement des Ministeriums des Äußern angelegte Sammlung von Zeitungsausschnitten vor allem inländischer Blätter aus den Jahren 1908–1918. Unter der Bezeichnung „Fonde" wurden Kassabücher und Quittungen von Geheim- und Dispositionsfonds diverser politischer und administrativer Abteilungen des Ministeriums des Äußern aus den Jahren 1869–1919 zusammengefasst. Einen eigenständigen, den Akten des Ministeriums des Äußern hinzugefügten Bestand bildet die Registratur der Delegationen des österreichischen Reichsrates und des ungarischen Reichstages (1868–1919), die 1920 dem Staatsarchiv übergeben wurde.

Inhaltlich kommt vor allem der I. Abteilung des Politischen Archivs große Bedeutung zu, enthält diese doch die politischen Unterlagen zum 1. Weltkrieg, darunter die Konzepte zur Kriegserklärung an Serbien von 1914.[60] Die Akten bilden auch den Grundstock für die neunbändige österreichische Aktenedition

60 OeStA/HHStA, MdÄ PA I 1092, Vortrag des k. u. k. Ministern des Äußern, Leopold Graf Berchtold, an Kaiser Franz Joseph I. enthaltend den Antrag Serbien den Krieg zu erklären, vgl. dazu Günther Kronenbitter, Amnesia and Remembrance – Count Berchtold on 1914, in: 1914: Austria-Hungary, the Origins, and the First Year of World War I, hg. von Günter Bischof – Ferdinand Karlhofer – Samuel R. Williamson, Jr. (Contemporary Austrian Studies 23, New Orleans 2014) 77–90.

zur Geschichte des 1. Weltkriegs.[61] In der „Administrativen Registratur" findet sich die einzige geschlossene Serie an Personalakten des Archivs; das „Fach 4" dieses Bestandes enthält die Personalakten des ehemaligen Ministeriums des Äußern. Darüber hinaus enthält die Administrative Registratur wertvolles Material zur Organisation des Ministeriums, aber auch, und das wird oft übersehen, viel Material zur habsburgischen Familiengeschichte, da ja der Außenminister auch der Minister des kaiserlichen Hauses gewesen ist. Deshalb findet man im „Fach 1 (Österreichisches Kaiserhaus)" dieses Bestandes hochinteressantes und oft viel zu wenig beachtetes Quellenmaterial.[62]

2.3 Das Kabinettsarchiv[63]

Unter den Begriffen Kabinett und Kabinettskanzlei verstand man in Österreich seit dem 18. Jahrhundert das persönliche Regierungsgemach des Herrschers und das daran angeschlossene Sekretariat. Einzelne vertraute Sekretäre, die den Herrschern bei der Ausübung ihrer Regierungsgeschäfte dienten, gab es in der Habsburgermonarchie schon seit jeher – die Entwicklung zu einer eigentlichen Kabinettskanzlei, also einem wohlorganisierten Apparat der Monarchen für ihre unmittelbare, persönliche Herrschaftsausübung, setzte unter Maria Theresia ein. Aufgabe dieser Kanzlei war die Entgegennahme und Bearbeitung der direkt an den Monarchen gerichteten Eingaben und die Abfassung und Hinausgabe der von ihm ausgehenden Schriftstücke. Neben der Kabinettskanzlei mit ihren Referenten bedienten sich die Monarchen bei der Vorbereitung ihrer Beschlüsse auch zentraler Ratsbehörden. Diese durch ihre permanente Heranziehung zur Beratung und zur Erstellung von Fachgutachten äußerst einflussreichen Behörden hatten keine Vollzugsgewalt, in ihrer zentralen Funktion an der Seite der Monarchen übten sie gleichwohl Regierungsfunktion aus. Die älteste dieser Behörden war der 1760 gegründete Staatsrat, es folgten die Staatskonferenz und nach 1848 der Ministerrat, der Reichsrat und der jüngere Staatsrat. Die Registra-

61 Österreich-Ungarns Außenpolitik von der Bosnischen Krise 1908 bis zum Kriegsausbruch 1914. Diplomatische Aktenstücke des österreichisch-ungarischen Ministeriums des Äußern. 1–9. Ausgewählt von Ludwig Bittner – Alfred Francis Pribram – Heinrich Srbik – Hans Uebersberger, bearb. von Ludwig Bittner – Hans Uebersberger (Wien – Leipzig 1930).

62 Als Beispiel für die Nutzung von Material aus dem Fach 1 der Administrativen Registratur sei Timothy Snyder, Der König der Ukraine. Das geheime Leben des Wilhelm von Habsburg (Wien 2009) genannt.

63 Fritz Reinöhl, Geschichte der k. u. k. Kabinettskanzlei (MÖStA Ergbd. 7, Wien 1963); Anna Coreth, Das Schicksal des k. k. Kabinettsarchivs seit 1945. *MÖStA* 11 (Wien 1958) 514–525; Peter Cordes, Die obersten Staatsorgane und die Leitung der auswärtigen Angelegenheiten 1792–1852. Die Entwicklung von Kabinetts- und Staatskanzlei, Staatsrat, Konferenzministerium und Staatskonferenz im Übergang vom Kollegial- zum Ministerialsystem (ungedruckte phil. Diss. Graz 1978).

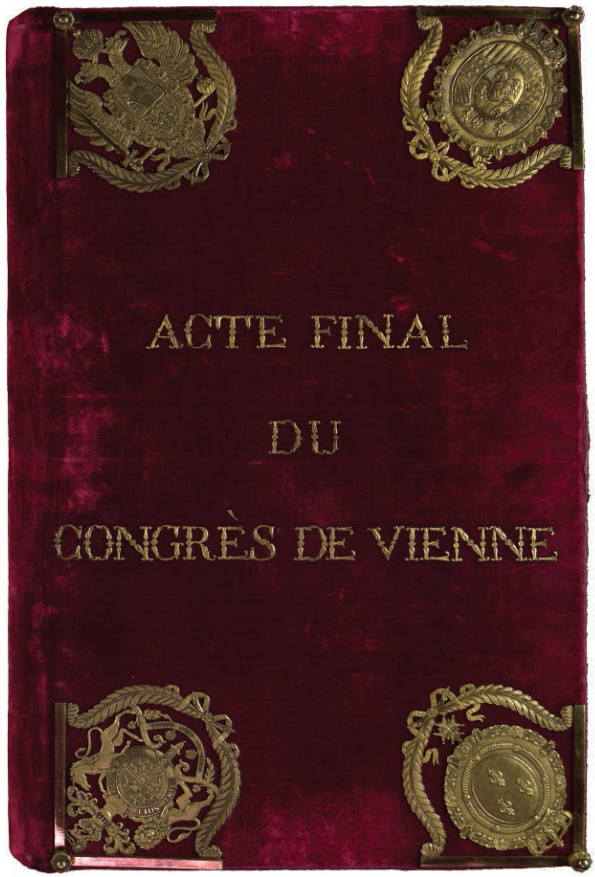


Abb. 12: Schlussakte des Wiener Kongresses (HHStA, AUR 1815 VI 9).

turen der Ratsstellen kamen nach deren Auflassung an die Kabinettskanzlei und später von dort im späten 19. und beginnenden 20. Jahrhundert in das Haus-, Hof- und Staatsarchiv. Schon 1848 wurde für das als eigenständiges Archiv eingerichtete Schriftgut des in diesem Jahr aufgelösten Staatsrats die Bezeichnung „Kabinettsarchiv" verwendet. In der Kabinettskanzlei wurde dieser Begriff nach der erwähnten Aktenübergabe des Jahres 1868 wiederbelebt – intern unterschied man zwischen der sogenannten „älteren Kabinettsregistratur", also den Akten des Staatsrats und der angeschlossenen weiteren Archive von Ratsbehörden bis 1868, und der bis ins Jahr 1918 weiter laufenden eigenen Registratur. Bis heute dient die Bezeichnung Kabinettsarchiv im Haus-, Hof- und Staatsarchiv als Sammelbezeichnung für diese beiden unterschiedlichen Aktengruppen, die zwischen 1886 und 1920 ins Archiv kamen.

Charakteristisch für die Bestandsgruppe Kabinettsarchiv ist die ungemeine Materialvielfalt, die sich daraus ergibt, dass das verbindende Element der Schriftstücke dieser Gruppe alleine im engeren oder weiteren Bezug zum kaiserlichen Kabinett besteht. In der Regel handelt es sich also um Angelegenheiten, die von solcher Bedeutung waren, dass sie dem Kaiser persönlich zur Resolution vorgelegt wurden. Inhaltlich geht es in der Regel – aber nicht nur – um Angelegenheiten der inneren Verwaltung der Donaumonarchie. Seit 1853 wurden die militärischen Angelegenheiten von der neu errichteten Militärzentralkanzlei erledigt. Neben einigen älteren Beständen gemischter Provenienz setzt sich die Bestandsgruppe aus den Dokumenten, die in der Kabinettskanzlei selbst entstanden sind und aus den Registraturen jener einflussreichen Ratsstellen zusammen, die die Entscheidungen der Monarchen schon früh durch laufende Gutachten vorbereiteten. Das Kabinettsarchiv gliedert sich in folgende Untergruppen: Alte Kabinettsakten, Kaiser Franz Akten, Vertrauliche Akten, Bittschriften an Kaiserin Karoline Auguste, Zentralinformationsprotokolle, Kabinettskanzlei, Staatsrat (leider war gerade der Bestand Staatsrat am Ende des Zweiten Weltkrieges von großen Verlusten durch Vernichtung betroffen. Mit 1550 von ehemals 2000 Aktenfaszikeln wurden 1945 drei Viertel der Reihe der Staatsratsakten der Jahre 1761 bis 1848 zerstört; nur die Akten der Jahre 1833 bis 1848 sind erhalten geblieben. Erhalten geblieben ist hingegen die komplette Reihe der zur Erschließung dieser Akten jährlich angelegten Protokolle und Indices zu den Staatsratsakten von 1761 bis 1848), Staatskonferenz, Ministerkonferenzbureau, Reichsrat (und Verstärkter Reichsrat), jüngerer Staatsrat,[64] Generaladjutantur- Gendarmeriedepartement, Studienrevisionshofkommission[65] und Militärgouvernement Wien. Zentraler Bestandteil ist natürlich die Kabinettskanzlei mit den Serien „Kabinettskanzleiakten“, Kabinettskanzlei Vorträge, den Österreichischen Ministerratsprotokollen von 1848 bis 1866,[66] die Ungarischen Ministerratsprokolle von 1867–1918,[67] die Serie der „Kurrent- (Hand)-Billete, die Serie der „Separatakten und Separat-Billete“, den „Korrespondenzakten“,

64 Eike-Bernd Lindinger, Der österreichische Staatsrat 1861–1868 (ungedruckte jur. Diss. Wien 1998); Walter Bichler, Der Staatsrat 1861–1868 (ungedruckte phil. Diss. Wien 1979).

65 Hans Herbert Egglmaier (Hg.), Die Studienrevisionshofkommission und die Leitlinien der österreichischen Nationalbildung. Die Grundsatzdiskussion des Jahres 1797 im Spiegel der Gutachten (Retrospektiven in Sachen Bildung 10/3, Klagenfurt 1995); Hubert Weitensfelder, Studium und Staat. Heinrich Graf Rottenhan und Johann Melchior von Birkenstock als Repräsentanten der österreichischen Bildungspolitik um 1800 (Schriftenreihe des Universitätsarchivs Wien 9, Wien 1996); Martina Hengl, Das Schul- und Studienwesen Österreichs im aufgeklärten Absolutismus. Studienhofkommission – Schulwirklichkeit – Schulbauten (ungedruckte phil. Diss. Wien 2001).

66 Die Edition der Ministerratsprotokolle von 1848 bis 1866 ist mittlerweile komplett. Diese sind nun auch online im open access unter der URL https://www.oeaw.ac.at/inz/forschungsbereiche/kulturelles-erbe/forschung/ministerratsprotokolle-habsburgermonarchie/ [24. 10. 2018] abrufbar

67 Dabei handelt es sich um die Sitzungsprotokolle des ungarischen Ministerrates in deutscher Übersetzung.

den hochspannenden „Bittschriften der Kabinettskanzlei“, den „Protokollen und Indices der Kabinettskanzlei“, den „Geheimakten“,[68] den „Varia der Kabinettskanzlei“, den „Direktionsakten“, den „Organisationsakten“, der „Kabinettskassa“ und den „Nachlässen der Kabinettskanzlei“. An dieser Stelle sei auf den inhaltlich herausragenden Nachlass des Karl Graf Zinzendorf (1739–1813) hingewiesen, dessen Tagebücher seit einigen Jahren ediert werden.[69]

2.4 Das Habsburg-Lothringische Hausarchiv[70]

Bereits 1808 gliederte sich das Habsburg-Österreichische Archiv in die Familienkorrespondenz von Karl V. und Ferdinand I. bis Joseph I. sowie die Familienakten. Spätestens ab 1858 lässt sich eine Aufteilung des Hausarchivs in folgende drei Abteilungen nachweisen: Familienurkunden, Familienkorrespondenz und Familienakten. Diese durch den Archivar Andreas von Meiller[71] vorgenommene Ordnung brachte allerdings eine Zerstörung der Provenienzen und schuf damit eine künstliche Klassifizierung, welche die Struktur des habsburgischen Hausarchivs bis zum heutigen Tage kennzeichnet.

Bei der „Familienkorrespondenz“ handelt es sich um den ältesten Aktenbestand des Hausarchivs; bereits 1784 wurden die Korrespondenzen der Mitglieder des Herrscherhauses beginnend mit Kaiser Ferdinand I. bis zu Kaiser Franz I., sowie der Kaiserinnen und Erzherzoginnen unter diesem Namen verzeichnet.

68 Diese enthalten Korrespondenzen Kaiser Franz Joseph I. mit auswärtigen Herrschern und Mitgliedern des kaiserlichen Hauses; diverse Denkschriften, Vorträge und Berichte; Aktennachlass des Ministerpräsidenten Felix von Schwarzenberg; Akten zum Berliner Kongress 1878; Ministerwechsel in Österreich und Ungarn; diverse Geheimakten politischer Natur. Die Akten sind über ein alphabetisches Verzeichnis erschlossen.

69 Vgl. dazu die Homepage des Zinzendorf Projektes http://www.oesterreichische-geschichte.at/?page_id=162 [30. 4. 2018]. Von seinen Tagebüchern wurden bisher folgende Bände veröffentlicht: Karl Graf von Zinzendorf: Aus den Jugendtagebüchern 1747, 1752 bis 1763. Nach Vorarbeiten von Hans Wagner †, hg. und kommentiert von Maria Breunlich und Marieluise Mader (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 84, Wien – Köln – Weimar 1997); Europäische Aufklärung zwischen Wien und Triest. Die Tagebücher des Gouverneurs Karl Graf Zinzendorf 1776–1782, hg. von Grete Klingenstein – Eva Faber – Antonio Trampus. 1–4 (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 103, Wien – Köln – Weimar 2009).

70 Teile dieses Abschnitts wurden bereits publiziert als Thomas Just – Irmgard Pangerl, The Habsburg-Lorraine House Archives in the Viennese Haus-, Hof- und Staatsarchiv, in: Vorstelijk, koninklijk, keizerlijk Archieven van vorstenhuizen in Europa (Jaarboek Stichting Archiefpublicaties 16, Den Haag 2016) 159–170, dies., Die Habsburgisch-Lothringischen Hausarchive im Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchiv. *Scrinium* 71 (2017) 75–87; dies., Habsbursko-Lotrinské Rodinné Archivy ve Vîdeńském domácím, dvorském a stâtním archivu, in: Archivní časopis 68 (2018), 117–130. Zum Hausarchiv allgemein auch noch Fritz von Reinöhl, Das habsburg-lothringische Familienarchiv, in: Bittner, Gesamtarchiv (wie Anm. 5) 2 1–61.

71 Vgl. zu Meiller Franz Huter, Biographien der Archivbeamten seit 1749, in: Bittner (Hg.), Gesamtinventar (wie Anm. 5) 1, 1–166, hier 88–90.

Um 1850 wurden diesem Bestand weitere Korrespondenzen, die aus dem Reichshofratsarchiv ausgesondert wurden, angegliedert. Seit diesem Zeitpunkt unterscheidet man die Familienkorrespondenz A, die sogenannte vertrauliche Korrespondenz, und die Familienkorrespondenz B, die offiziösen Schreiben. Die schon bestehende Familienkorrespondenz wurde der Abteilung A zugeordnet, hier wurde 1865 auch die Familienkorrespondenz aus dem zerschlagenen Handarchiv von Kaiser Franz II./I. eingereiht. Der Abteilung B wurden die Courtoisieschreiben an den Kaiser und andere Familienmitglieder sowie deren Antwortkonzepte zugeteilt. Der Großteil dieser Schreiben stammt ursprünglich aus dem Reichshofratsarchiv und umfasst den Zeitraum von 1400 bis 1806.

Eine Fortsetzung der Reihe der Courtoiseschreiben findet sich für die Zeit von 1909 bis 1918 im Bestand „Handschreiben fremder Staatsoberhäupter". Von 1848 bis 1908 wurden diese Höflichkeitsbekundungen im Ministerium des kaiserlichen Hauses und des Äußern hinterlegt, ab 1909 wurden sie dann direkt dem Haus-, Hof- und Staatsarchiv übergeben.

Bei den „Familienakten" handelt es sich um einen ab 1858 künstlich geschaffenen Bestand der Akten aus den unterschiedlichsten Archivfonds des Staatsarchivs enthält, welche staats- und privatrechtliche Angelegenheiten des Gesamthauses oder seiner einzelnen Glieder betreffen. Intention dieser Aussonderung aus allen Beständen des Archivs war die Schaffung eines eigenen Familienarchivs, das bis zu diesem Zeitpunkt noch nicht bestand. Dieser Bestand wurde laufend durch weitere Aussonderungen und diverse Schenkungen und Ankäufe erweitert. Der Bestand gliedert sich in acht Abschnitte: erstens Archivalien Haussachen betreffend; zweitens Akten, die sich mit einzelnen Mitglieder des Hauses beschäftigen; drittens Hofsachen; viertens politische Angelegenheiten; fünftens Ordenssachen; sechstens diverseste Empfehlungsschreiben; siebtens eine Sammlung von Bittschriften und achtens eine Gruppe mit dem Titel „Varia", worunter man alle Schriftstücke subsummiert hat, die in keine der vorgenannten thematischen Bereiche eingereiht werden konnten. Die Dokumente in diesem Bestand erstrecken sich über einen Zeitraum von 1326 bis 1897.

Unter Kaiser Franz II./I. bestand neben dem Kabinettsarchiv noch ein eigenes Handarchiv des Monarchen mit jenen Schriftstücken, die er stets zur Hand haben wollte. Dieses Archiv wurde in seinem Arbeitszimmer verwahrt und stand unter der Aufsicht seines Privatbibliothekars. Die Ablage der Schriftstücke erfolgte in drei großen Gruppen: Die erste Abteilung umfasste die private Korrespondenz des Kaisers mit Familienmitgliedern und fremden Souveränen. In der zweiten Gruppe befanden sich die Akten, die die Staatsverwaltung betrafen, in der dritten Kategorie wurden die persönlichen Reiseaufzeichnungen des Kaisers abgelegt. 1865, bei der Übergabe an das Archiv, wurde diese Ordnung zerschlagen: Die das Kaiserhaus, die Hof- und Zeremonialangelegenheiten, die Organisation des Staates und die auswärtigen Angelegenheiten betreffenden Schriftstücke wurden dem

Haus-, Hof- und Staatsarchiv übergeben. Die restlichen Bestände wurden an diverse Ministerien verteilt und sind bei deren heute archivierten Registraturen im Allgemeinen Verwaltungs-, Finanz- und Hofkammerarchiv bzw. im Kriegsarchiv zu finden.

Auch die in das Haus-, Hof- und Staatsarchiv gelangten Teile des Handarchivs wurden nicht als geschlossener Bestand aufgestellt, sondern es erfolgte durch Alfred von Arneth[72] eine Zerschlagung dieses Archivkörpers und die Aufteilung auf verschiedene Bestände wie Handarchiv Kaiser Franz II./I., Familienkorrespondenz, Familienakten, Sammelbände und Hofreisen im Hausarchiv im engeren Sinn. Teile gelangten auch in das Kabinettsarchiv und hier in die Fonds „Vertrauliche Akten" und „Kaiser Franz Akten".

Die Reste des ehemaligen „Handarchivs Kaiser Franz II./I." im Hausarchiv gliedern sich heute in fünf Abschnitte: Haussachen, einzelne Mitglieder des Hauses betreffende Akten, Hofsachen, Varia, darin Korrespondenz mit Leopold von Toskana, und schriftliche Nachlässe, insbesondere jenen der Kaiserin Maria Therese, der Ehefrau von Kaiser Franz II./I.. Der Zeitraum des Materials erstreckt sich von 1765 bis 1835.

Auch der Großteil des Bestandes „Sammelbände" entstammt dem Handarchiv Kaiser Franz II./I. Weitere Dokumente stammen aus dem Kabinett des Kaisers: So gelangten 1866 die aus dem Nachlass Franz Moritz Graf von Lacy stammenden Korrespondenzen Maria Theresias, Josephs II. und Leopolds II. in diesen Archivkörper. Auch der Nachlass des Kabinetts- und Konferenzministers Franz Graf von Colloredo-Mansfeld wurde hier abgelegt. 1870 und 1886 wurden Teile der geheimen Korrespondenzen des Grafen Florimond Mercy aus dem Bestand Staatenabteilungen Frankreich entnommen und hier hinterlegt. 1911 sonderte man die Jagdkalender Kaiser Karls VI. aus dem Oberstjägermeisteramt aus und vereinte sie mit seinen bereits in den Sammelbänden befindlichen handschriftlichen Tagebüchern. Eine letzte Ergänzung konnte 2007 durch den Ankauf von Reisetagebüchern von Erzherzog Franz Karl bzw. der Kammertagebücher des Erziehers seiner Söhne erzielt werden. Der Bestand Sammelbände ist eng mit den Familienakten verzahnt, da sich auch hier Korrespondenzen und Aufzeichnungen von Mitgliedern der Familie Habsburg sowie Vorträge wichtiger Personen aus dem nahen Umfeld des Monarchen befinden.

Auch der Bestand „Hofreisen" entstammt in seiner Grundstruktur dem ehemaligen Handarchiv Kaiser Franz II./I. Hier werden die eigenhändigen Aufzeichnungen des Monarchen sowie etliche Beilagen, die ihm während seiner Reisen überreicht wurden, verwahrt. Ergänzt wird dieser Bestand noch durch Materia-

72 Alfred Ritter von Arneth (1819–1897), ab 1868 Direktor des Haus-, Hof- und Staatsarchivs, 1879 Präsident der Akademie der Wissenschaften. Vgl. seine Autobiographie: Alfred von Arneth, Aus meinem Leben. 1–2 (Wien 1891–1892).

lien zu einigen Reisen von Kaiser Joseph II. und Leopold II. Der Zeitraum des Materials erstreckt sich von 1766 bis 1834.

Die Archivalien, die im Bestand „Hofakten des Ministeriums des Inneren" verwahrt werden, entstanden in der Hofkanzlei in ihrer Funktion als Hauskanzlei der Habsburger und wurden 1886 vom Archiv des k.k. Ministeriums des Inneren dem Haus-, Hof- und Staatsarchiv übergeben. Es handelt sich dabei um das Herrscherhaus sowie die Hofbibliothek, die Münz- und Medaillenkabinette, die Bildergalerie, die Naturalien- und Kunstkabinette, die Waffen- und Ambraser-Sammlung, die Schatzkammer und den Hofstaat betreffende Akten für den Zeitraum von 1507 bis 1836. Die Agenden der Hofkanzlei übernahm ab 1848 das Ministerium des kaiserlichen Hauses und des Äußeren. 1878 erfolgte eine Abgabe von Akten an das Haus-, Hof- und Staatsarchiv, wobei die nach sachlichen Kriterien bestehende Ordnung des Departements I erhalten blieb. Die Akten aus der Zeit von 1477 bis 1915 sind in acht Gruppen thematisch abgelegt. Man findet hier Schriftgut zu Vermählungen, Entbindungen, Todesfällen, Verlassenschaften, einzelne Abhandlungen in Bezug auf vermögens- und staatsrechtliche Fragen, Regierungsantritten, Titel und Wappen und Hausgesetzen. Ergänzend dazu ist auch noch das Fach 1 der Administrativen Registratur des Ministeriums des Äußern heranzuziehen.[73] Dieser Bestand befindet sich ebenfalls im Haus-, Hof- und Staatsarchiv.

Nachlässe von Familienmitgliedern als eigene Bestände im Hausarchiv gibt es erst für das 19. Jahrhundert: 1958 erwarb das Haus-, Hof- und Staatsarchiv im Münchner Auktionshandel das „Archiv Montenuovo", dabei handelte es sich um die nachgelassene Korrespondenz der Erzherzogin Marie Louise – ausgenommen jene mit ihrem Sohn, dem Herzog von Reichstadt –, die im Besitz der Familie Montenuovo gewesen war. Ergänzend dazu gibt es auch noch ein eigenes „Archiv Erzherzogin Marie Louise, Herzogin von Parma", in dem vor allem Schriftstücke für den Zeitraum von 1821 bis 1847 zu Finanzangelegenheiten nach dem Tod ihres ersten Gatten Kaiser Napoleons I. und während ihrer Regentschaft in Parma zu finden sind.

Das nicht sehr umfangreiche „Archiv Erzherzog Franz Karl", des Vaters von Kaiser Franz Joseph, enthält Korrespondenz mit Familienmitgliedern und befreundeten Dynasten sowie zwei Reisejournale.

Der Bestand „Nachlass der Erzherzogin Sophie", der Mutter von Kaiser Franz Joseph, hat vor allem durch ihre darin enthaltenen Tagebücher Bedeutung. Diese geben einen guten Einblick in das Wiener Hofleben ihrer Zeit.[74] Der Nachlass ist nach wie vor im Besitz des Hauses Habsburg und bedarf bei Verwendung einer vorhergehenden Genehmigung durch den Eigentümer.

73 Vgl. dazu Stropp (wie Anm. 59).

74 Vgl. zu ihrer Person Gerd Holler, Sophie: die heimliche Kaiserin. Mutter Franz Joseph I. (Augsburg 2004); Ingrid Haslinger, Erzherzogin Sophie. Das Leben der Kaiserinmutter. Eine Biografie nach ihren persönlichen Aufzeichnungen (Wien 2016); Jean-Paul Bled, Sophie de Habsbourg (Paris 2018).

Eines der größten Nachlassarchive ist das „Archiv des Kaisers Maximilian von Mexiko“. Es teilt sich in zwei Abteilungen: das Miramararchiv und das Mexikanische Archiv und bildet die Karriere des jüngeren Bruders von Kaiser Franz Joseph, seine Ausbildung, seine Liebe zur Seefahrt, seine Reisen, seine Eheschließung mit der belgischen Prinzessin Charlotte und die Zeit in Mexiko ab.[75]

Zwei Archive, die im Eigentum der Familie Hohenberg stehen, befinden sich ebenfalls im Haus-, Hof- und Staatsarchiv. Eines ist der „Nachlass des Erzherzogs Franz Ferdinand“, das andere der „Nachlass des Erzherzogs Karl Ludwig“, des Vaters von Franz Ferdinand.[76] Der umfangreiche Teilnachlass des Thronfolgers Franz Ferdinand enthält neben Korrespondenzen auch Material zu seinen politischen Überlegungen und Regierungsplänen. Der Nachlass Karl Ludwigs dagegen enthält vor allem großformatige Glückwunsch- und Gratulationsschreiben. Die Benützung beider Bestände ist genehmigungspflichtig.

Der „Nachlass des Erzherzogs Ferdinand Karl“, des jüngeren Bruders von Erzherzog Franz Ferdinand, der sich nach seinem Austritt aus dem Haus Habsburg wegen seiner Eheschließung mit Berta Czuber Ferdinand Burg nannte, umfasst offizielle Dokumente, private Korrespondenz und Fotografien. Er konnte im Jahr 2015 durch einen Ankauf bei einer Auktion bedeutend erweitert werden.

2011 konnte im Wiener Auktionshandel ein „Teilnachlass der Erzherzogin Maria Theresia“ erworben werden.[77] 1873 heiratete Maria Theresia, Tochter von Miguel I. von Portugal, den Bruder von Kaiser Franz Joseph, Erzherzog Karl Ludwig. Sie spielte während der immer länger währenden Abwesenheiten von Kaiserin Elisabeth aus Wien eine wichtige Rolle am Hof, teilweise fungierte sie als erste Dame des Hofes in zeremoniellen Angelegenheiten. Im Ersten Weltkrieg war Maria Theresia als „Schwester Michaela“ aktiv in der Krankenpflege beim Roten Kreuz tätig. Durch die Heiraten ihrer Geschwister unterhielt die Erzherzogin zahlreiche Verbindungen an die unterschiedlichsten Höfe Europas – so korrespondierte sie mit Mitgliedern des bayrischen, des luxemburgischen und des portugiesischen Hofes. Nach dem Ende der Habsburgermonarchie verließ die Erzherzogin gemeinsam mit der Familie von Kaiser Karl Österreich. In der zweiten Hälfte der Zwanziger Jahre erfolgte die Rückkehr nach Wien, die erst nach Intervention durch Polizeipräsident Schober möglich wurde, da sowohl Maria Theresia als auch ihre unverheiratete Tochter Maria Annunziata keinen Verzicht auf den Titel „Erzherzogin“ leisteten. Der Schwerpunkt dieses Nachlasses liegt

75 Zur Archivsituation vgl. Christian Opriessnig, Sicherung, Archivierung und Dokumentation der Archive von Erzherzog-Kaiser Ferdinand Maximilian von Mexiko. *Scrinium* 63 (2009) 97–109.

76 Zu Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este vgl. Alma Hannig, Franz Ferdinand: die Biografie (Wien 2013) und Wladimir Aichelburg, Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este 1863–1914. 1–3 (Horn 2014).

77 Vgl. dazu Norbert Nemec, Marie Therese von Braganza (1855–1944). Der gute Geist im Hause Habsburg (Wien ²2000).

bei den Familienkorrespondenzen, deren Zeitraum vom Zeitpunkt der Heirat der Erzherzogin bis circa 1900 reichen. Dazu gibt es zahlreiche Familienfotos und, aus der Tätigkeit der Erzherzogin als Rot-Kreuz-Schwester während des Ersten Weltkrieges, einige Realien aus ihrem Besitz. Am interessantesten ist sicherlich ein Skalpell, das die Erzherzogin im Jahr 1916 verwendete.

Das Material des „Teilnachlasses von Erzherzog Ludwig Salvator" befand sich zum Zeitpunkt des Todes des Erzherzogs 1915 auf seiner Besitzung in Zindis bei Triest und wurde auf Betreiben des Obersthofmarschallamtes nach Wien gebracht und dem Archiv übergeben. Dieses Archiv enthält neben privater und wissenschaftlicher Korrespondenz auch Material zur Güterverwaltung Ludwig Salvators.[78]

Auch der „Nachlass von Erzherzog Leopold Ferdinand Salvator", nach dem Austritt aus der Familie Habsburg Leopold Wölfling genannt, befindet sich teilweise im Familienarchiv. Er umfasst handschriftliche Manuskripte zu seinen Lebenserinnerungen und zu diversen Zeitungsartikeln, Korrespondenz mit seiner dritten Ehefrau Clara Wölfling, einige Zeitungsartikel zu seinem Bruder Johann Orth sowie Familienfotos und Fotografien von Schiffen der k.u.k. Kriegsmarine.[79]

Neben den Nachlässen von Mitgliedern des Hauses Habsburg umfasst das Hausarchiv auch Nachlässe von engen Vertrauten von Angehörigen des ehemaligen Kaiserhauses. In den „Poschakten" wird der Schreibtischnachlass von Adam Freiherr von Posch, dem Privatsekretär von Kaiser Franz Stephan und Verwalter seiner privaten Besitzungen verwahrt. Nach dem Tod des Kaisers diente Posch auch noch unter Kaiserin Maria Theresia und Kaiser Joseph II. Dieser Bestand enthält vor allem Material zu Erwerb und Verwaltung der privaten Besitzungen der Familie Habsburg-Lothringen für die Zeit von 1740 bis 1792.

Die beiden Nachlässe „Carnea-Steffaneo" und „Erberg" – beide Ajos, also Erzieher des Erzherzogs und späteren Kaisers Ferdinands I. – sind für dessen Kindheit und die Erziehungsmethoden sehr aufschlussreich. Im „Nachlass Karl Eminger", des Sekretärs von Kaiserin Maria Anna, befinden sich Unterlagen besonders betreffend die Zeit der Revolution von 1848 und das Finanzvermögen von Kaiser Ferdinand I. An dieser Stelle sei darauf hingewiesen, dass sich das Archiv des abgedankten Kaisers Ferdinand I. und seiner Ehefrau Kaiserin Maria Anna im Tschechischen Nationalarchiv in Prag befindet. Der Archivbestand „Obersthofmeisteramt des Ex-Kaisers Ferdinand" umfasst 145 Bücher und 292 Kartons sowie etliche Pläne für den Zeitraum von 1848 bis 1884. Inhaltlich findet man in diesem

78 Vgl. zu seiner Person Helga Schwendinger, Erzherzog Ludwig Salvator. Der Wissenschaftler aus dem Kaiserhaus. Die Biographie (Wien 1991).

79 Leopold Wölfling verfasste zwei autobiographische Bücher, nämlich Leopold Wölfling, Habsburger unter sich. Freimütige Aufzeichnungen eines ehemaligen Erzherzogs (Berlin 1921); ders., Als ich Erzherzog war (Berlin 1935).

Bestand Korrespondenzen, Material zur Hofhaltung in Prag, den böhmischen Güterverwaltungen und Rechnungsbücher über die Privatausgaben des Kaisers.

Von besonderem Interesse ist das „Archiv des Sekretärs der Erzherzogin Gisela Pachner von Eggenstorf". Von April 1872 bis zu ihrer Vermählung mit Prinz Leopold von Bayern im April 1873 wurde für die Erzherzogin ein eigenes Sekretariat eingerichtet. Die Geschäfte führte der Kabinettssekretär und Regierungsrat Anton Ritter Pachner von Eggendorf. Hier sind vor allem Bittschriften und Huldigungsadressen zu finden.

Beim „Selekt Kronprinz Rudolf" handelt es sich um einen nicht historisch gewachsenen, sondern künstlich geschaffenen Archivkörper. Erste Teile des Archivs kamen bereits 1877 in das Haus-, Hof- und Staatsarchiv. Feldmarschall Josef Latour von Thurmburg übergab Akten aus der Zeit von 1864 bis 1877 sowie Arbeiten des Kronprinzen, die dieser seinem Erzieher gewidmet hatte. Nach dem Tode des Kronprinzen übergab Latour weitere Aufzeichnungen, die den Kronprinzen betrafen. Dazu enthält das Archiv vier Bände der Flügeladjutanten des Kronprinzen, die vom 24. Juli 1877 bis 30. September 1878 und vom 1. August 1884 bis 30. Januar 1889 reichen. Weitere Aufzeichnungen über den Kronprinzen kamen durch Josef Graf Hoyos und Kaiser Franz Joseph, der Briefe seines Sohnes an die beiden Journalisten Berthold Frischauer und Moritz Szeps übergab, in das Selekt. Bis in das Jahr 1923 kam immer wieder ergänzendes Material in das Archiv. Eine erste Ordnung erfolgte durch Oskar Mitis, der auch eine erste Biografie über Kronprinz Rudolf verfasste.[80]

Der „Nachlass des Freiherrn Albin Schager von Eckartsau" befindet sich ebenfalls im Bestand des Habsburg-Lothringischen Familienarchivs. Schager-Eckartsau sammelte in seiner Funktion als Generaldirektor des Privat- und Familienfonds der Habsburger ihn interessierende Aktenstücke zu Mitgliedern der Familie. In seinem Nachlass befindet sich Material zu Kaiser Franz Joseph I., Kaiser Karl I. und Kronprinz Rudolf. Unter den Unterlagen zu Kaiser Franz Joseph I. sind die Anweisungen für die finanziellen Zuwendungen an Katharina Schratt erwähnenswert. Die schulische Laufbahn des späteren Kaisers Karl I. hat Schager-Eckartsau mit Zeugnissen des Wiener Schottengymnasiums rekonstruiert, ebenso seine militärische Laufbahn. Zu Kronprinz Rudolf befindet sich im Nachlass Schager-Eckartsau Korrespondenz des Kronprinzen mit Moritz Szeps, daneben einige Texte von Couplets und Fotografien von Geliebten des Kronprinzen.

80 Die Literatur zu Rudolf ist ausufernd, an dieser Stelle seinen nur genannt Oskar von Mitis, Das Leben des Kronprinzen Rudolf (Wien 1928; Neuauflage 1971); Brigitte Hamann, Kronprinz Rudolf. Ein Leben (Wien 2005); Jean-Paul Bled, Kronprinz Rudolf (Wien 2006); Katrin Unterreiner, Kronprinz Rudolf. „Ich bin andere Wege gegangen". Eine Biografie (Wien 2008); Ingrid Haslinger, „Rudolf war immer ein guter Sohn". Mayerling war ganz anders (Wien 2009).

2.4.1 Das Lothringische Hausarchiv[81]

Im Vertrag von Wien aus dem Jahr 1735, der den polnischen Erbfolgekrieg beendete, tauschte Franz Stephan von Lothringen sein Stammland gegen das Großherzogtum Toskana ein. Vor der Übergabe des Herzogtums Lothringen an den polnischen König Stanislaus I. Leszczyński im Jahr 1736 ließ Franz Stephan die seine Familie betreffenden Teile aus den Archiven der Kanzleien der lothringischen Herzöge in Nancy und Luneville durch von ihm beauftragte Vertrauensleute aussondern und nach Brüssel bringen. Diese Trennung der Archivalien wurde im Artikel 16 des am 28. August 1736 abgeschlossenen Abtretungsvertrages betreffend des Herzogtums Lothringen zwischen Kaiser Karl VI. und König Ludwig XV. von Frankreich festgeschrieben und stellt damit die Geburtsstunde des Lothringischen Familienarchivs dar. 1737 wurde der Großteil der Archivalien per Schiff von Ostende nach Florenz gebracht. Noch vor dem Tod Franz Stephans erfolgte die Verlegung des Archivs nach Wien, wo es von seinem Privatsekretär Posch betreut wurde. Nach dem Tod des Kaisers wurden die meisten die Toskana betreffenden Stücke aus diesem Bestand ausgesondert und 1768 dem großherzoglich toskanischen Sekretär Humburg zur Rückführung nach Florenz übergeben. Die Deponierung des lothringischen Hausarchivs im Haus-, Hof- und Staatsarchiv erfolgte nach 1800.

In diesem vom 12. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts reichenden Archiv finden sich Akten aus der Kanzlei der lothringischen Herzöge, die Familien- und Staatsverträge, diverse Korrespondenzen und Memoranden, Inventare und Material zu finanziellen Angelegenheiten. Neben Behördenschriftgut beinhaltet das lothringische Hausarchiv auch Korrespondenzen einzelner Mitglieder der Herzogsfamilie und den Nachlass von Karl Alexander von Lothringen, dem jüngeren Bruder von Franz Stephan.

Die heute in den Urkundenreihen befindlichen „Lothringischen Urkunden" bildeten ursprünglich einen Teil des Lothringischen Hausarchivs und waren in folgende Gruppen geteilt: 1. Heiraten, 2. Testamente, 3. Friedens- und Freundschaftsverträge, 4. Haus- und Familienverträge der Herzöge von Lothringen, 5. Diplome, 6. Stiftungen. Im Zuge der Abtretung eines Teiles des Lothringischen Archivs an Frankreich in den 1920er Jahren wurden die Urkunden der Gruppen 3 bis 6 an Frankreich abgegeben. Erst nach diesen Abtretungen wurde der Urkundenbestand neu geordnet, wobei auch den Akten Originalurkunden entnommen wurden. Die Urkunden wurden als eigene chronologisch geordnete Serie aufgestellt und umfassen 455 Signaturnummern. Bei den Akten des Lothringischen Hausarchivs befinden sich meist noch gleichzeitige Abschriften von entnommenen Urkunden.

81 Jakob Seidl, Das Lothringische Hausarchiv, in: Bittner (Hg.), Gesamtinventar (wie Anm. 5) 2 63–112; ders., Das Lothringische Hausarchiv als Geschichtsquelle. *Historische Blätter* 7 (1937) 33–45.

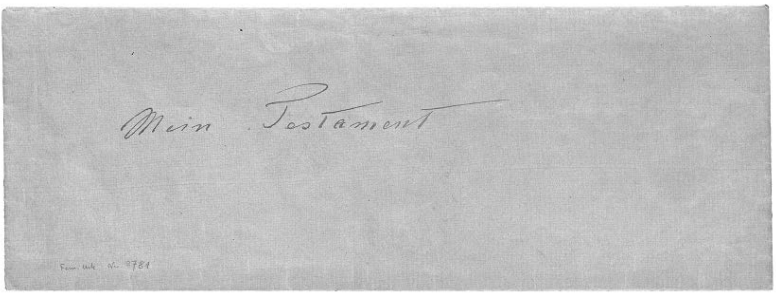


Abb. 13: Kuvert des Testaments der Kaiserin Elisabeth vom 14 Juni 1896 (HHStA, Familienurkunden 2781/1,2).



Abb. 14: Osmanische Urkunde vom 2. August 1562, Konstantinopel: Süleyman II. ratifiziert zum zweiten Mal die mit Ferdinand I. im Jahr 1559 vereinbarte Friedensverlängerung (HHStA, Osmanische Urkunden 385).

2.4.2 Das Estensische Hausarchiv

Bereits im 13. Jahrhundert entwickelte sich aus der Stadt Modena ein Fürstenstaat, der von Mitgliedern der Familie Este regiert wurde. Im Zuge des Spanischen Erbfolgekrieges wurde die Regentenfamilie 1702 aus ihrem Herzogtum vertrieben, gelangte jedoch 1707 wieder an die Herrschaft. Bedeutendere Umwälzungen brachte die Französische Revolution mit sich: 1796 besetzten Revolutionstruppen Modena und vertrieben den Herzog Ercole III. Rinaldo d'Este. Im Frieden von Lunéville wurde der Herzog mit den Besitzungen Breisgau und Ortenau entschädigt. 1803 nach dem Tod von Herzog Ercole III. ging die Verwaltung der Familienbesitzungen an seinen Schwiegersohn Erzherzog Ferdinand Karl über, der seit 1771 mit Maria Beatrice d'Este, einer Tochter von Herzog Ercole, verheiratet war. Maria Beatrice brachte die Erbschaft ihres Vaters, die Herzogtümer Modena und Reggio, sowie die Erbschaft ihrer Mutter, die Herzogtümer Massa und Carrara, in die Familie Habsburg ein und wurde somit zur Begründerin der Linie Österreich-Este.

Bereits im Frieden von Preßburg 1805 verlor Erzherzog Ferdinand Karl d'Este die Besitzungen Breisgau und Ortenau wieder. Die Familie lebte schon seit ihrer Vertreibung 1796 in Österreich – vorerst in Brünn und Triest, dann in Wiener Neustadt und im Schloss Belvedere in Wien. 1803 erwarb man ein Palais in der Beatrixgasse in Wien, das als Palais Modena-Este zum Familiensitz ausgebaut wurde. In diesem Palais wurde auch das Familienarchiv untergebracht.

Am Wiener Kongress erhielt die Familie Österreich-Este ihre Besitzung Modena wieder zurück. Erzherzog Franz, ältester Sohn von Erzherzog Ferdinand Karl, trat als Herzog Franz IV. die Herrschaft in Modena an. 1829 erbte er nach dem Tod seiner Mutter auch die Herzogtümer Massa und Carrara. Nach seinem Tod 1846 folgte ihm sein Sohn als Herzog Franz V. nach. Dieser verlor im Zuge der italienischen Einigung das Herzogtum im Jahre 1859 endgültig für die Familie Habsburg-Este.

Auseinandersetzungen in den Jahren 1868 bis 1872 zwischen der Familie Habsburg-Este und dem italienischen Staat über die Eigentumsrechte an den Estensischen Sammlungen berührten auch Fragen des Archivs. In Bezug auf das Österreichisch-Estensische Hausarchiv wurde festgelegt, dass dieses Familienarchiv im Besitz der entthronten Dynastie verbleiben und somit weiter im Palais Modena in Wien verwahrt werden sollte.[82]

Am 20. November 1875 starb in Wien Erzherzog Franz V., Herzog von Modena, als letztes männliches Mitglied des Familienzweiges Österreich-Este. Der Herzog hatte jedoch Vorsorge dafür getroffen, dass der Name Este und dessen Wappen weiter Bestand haben sollten. Als Erbe setzte er Erzherzog Franz Ferdinand, den ältesten Sohn von Erzherzog Karl Ludwig, ein. Eine der Bedingungen dieser

82 Ernst Hefel, Die Estensischen Sammlungen des Hauses Österreich-Este. Zur Abwehr der italienischen Ansprüche (Zürich – Leipzig – Wien 1919); Richard Blaas, Die Archivverhandlungen mit Italien nach dem Wiener Frieden von 1866. *MÖStA* 28 (1975) 338–360.

Erbschaft war, dass Franz Ferdinand den Namen Österreich-Este führen musste und in seinem Wappen auch ein Bezug auf die ehemaligen Besitzungen der Familie bestehen bleiben sollte. Neben den Liegenschaften und den umfangreichen Kunst- und Waffensammlungen erbte Erzherzog Franz Ferdinand auch das Archiv der Familie Este. Vor der Übergabe an den Erben wurden jedoch bedeutende Veränderungen am Archiv vorgenommen: So wurden Korrespondenzen von Herzog Franz V. mit noch lebenden Prinzen an diese zurückgestellt und Briefe von bereits verstorbenen Korrespondenzpartnern verbrannt. Vernichtet wurden auch die privaten und vertraulichen Schreiben des Herzogs an seine Minister und Hofwürdenträger. Erst danach wurde am 10. Juli 1876 das Archiv vom Testamentsexekutor an Erzherzog Franz Ferdinand übergeben. Nach seinem Tod in Sarajevo am 28. Juni 1914 übergab der Wiener Rechtsanwalt Maximilian Ritter Schneider von Ernstheim im Juli 1915 das Archiv an das Haus-, Hof- und Staatsarchiv.

Der Bestand teilt sich in 4 Gruppen oder „Parte“, hierbei wurde versucht die historische Ordnung möglichst beizubehalten: Im ersten Teil, der nach 1921 zum größten Teil an Italien ausgeliefert wurde, befinden sich heute Reste des Archivs der Familie Parpaleone aus der Mitte des 15. Jahrhunderts bis ins 17. Jahrhundert. Die beiden folgenden Teile – „Parte seconda“ und „Parte terza“ – enthalten die Familienarchive Este-Massa-Carrara und Habsburg-Este. Hier sind Familienkorrespondenzen genauso wie Wirtschafts- und Regierungsdokumente für den Zeitraum von 1758 bis 1875 zu finden. Der vierte Teil setzt sich aus mehreren kleineren personenbezogenen Abschnitten sowie Wirtschafts- und Herrschaftsakten zusammen. Hier findet man die Präsidialakten für Siebenbürgen (1834 bis 1844) und die Militärpräsidialakten des galizischen Generalgouvernements (1834 bis 1849); beide Dienststellen wurden von Erzherzog Ferdinand Karl von Österreich-Este geleitet. Weiters finden wir hier das Archiv von Erzherzog Maximilian Franz, des letzten Kurfürsten von Köln, sowie einen Teil des Archivs des Hochmeisters des Deutschen Ordens, Erzherzog Maximilian Josef. Ergänzt wird die „Parte quarta“ noch durch Reste des Archivs der herzoglich modenesischen Güterverwaltung, im Besonderen durch Wirtschaftsakten sowie Rechnungsbücher der Besitzungen in Wien, sowie in der Toskana, im Piemont und in Modena.

Das „Schloßarchiv Catajo“ bildet eine eigene geschlossene Einheit im Bestand des Familienarchivs Habsburg-Este und kam 1915 gemeinsam mit diesem in das Haus-, Hof- und Staatsarchiv. Es war zugleich mit dem Schloss Catajo 1803 durch Erbschaft mit dem Fideikommiss der Marchesi degl' Obizzi über Ercole III. d'Este an die Familie Habsburg-Este gekommen. Es befand sich seit der Mitte des 19. Jahrhunderts im Palais Modena-Este. Bei der Übernahme 1915 war das Archiv weitgehend ungeordnet; es war weder eine Stückzahl, noch eine zeitliche Begrenzung oder eine etwaige inhaltliche Bestimmung bekannt, so dass damals auch kein Übergabeverzeichnis angelegt werden konnte. Inhaltlich handelt es sich um Urkunden der Familie Obizzi und der durch sie beerbten alten Paduaner Familien



Abb. 15: Darstellung des Konzils von Trient aus Matthias Burglechner, Tiroler Adler (HHStA, HS W 242).

Negri und Sala. Zeitlich erstrecken sich die Dokumente vom 12. bis zum 18. Jahrhundert.

Das „Selekt Chambord" bildet einen weiteren eigenständigen Fonds im Bestand des Familienarchivs Habsburg-Este. Diese Archivalien stammten aus der Verlassenschaft der Prinzessin Maria Theresia von Bourbon, Gräfin von Chambord, geborene Erzherzogin von Österreich-Este. Sie bestimmte in ihrem Testament die sichere Hinterlegung dieser Familienpapiere durch das Obersthofmarschallamt und eine Sperre von 50 Jahren. Im Jahre 1937, nach Ablauf der Sperrfrist, beanspruchte der Anwalt der Familie Habsburg-Lothringen, Dr. Fritz Stritzl-Artstatt, das Eigentumsrecht an diesen Archivalien sowie am kompletten Estensischen Archiv und stellte auch ein Auslieferungsbegehren nach Steenokkerzeel in Belgien, wo die Familie Habsburg-Lothringen damals lebte. Dieser Antrag wurde jedoch mit Hinweis auf einen Beschluss des Österreichischen Nationalrates aus dem Jahr 1926 abgelehnt, worin das Eigentumsrecht des Österreichischen Staates an den Archiven der Familie Habsburg normiert wurde. Nach dieser kurzen Episode des Anspruchs durch die Habsburger fiel das Selekt Chambord wieder in einen Dornröschenschlaf. Erst im Jahre 1949 wurden die 5 großen Kisten mit Familienpapieren, die noch mit Schnüren und Siegeln des Obersthofmarschallamtes

verschlossen waren, im Haus-, Hof- und Staatsarchiv geöffnet und in den Bestand des Estensischen Familienarchivs eingereiht. Im Selekt Chambord wird die Korrespondenz der Familie Este für den Zeitraum 1787 bis 1850, die Korrespondenz der Herzöge Franz des IV. und Franz des V. von Modena, sowie die Nachlässe des Erzherzogs Maximilian Josef, Hochmeister des Deutschen Ordens, und der Prinzessin Maria Theresia von Bourbon, Gräfin von Chambord, verwahrt. Neben der zahlreich überlieferten Korrespondenz der Familienmitglieder sind hier besonders die im Nachlass des Erzherzogs Maximilian Josef befindlichen Tagebuchaufzeichnungen erwähnenswert, besonders jene seiner Reise nach England. Darin befinden sich auch zahlreiche Skizzen wie zum Beispiel eine Zeichnung des Steinkreises von Stonhenge.[83]

2.5 Die Hofarchive, Privat- und Familienfonde

Die Bestandgsruppe „Hofarchive, Privat- und Familienfonde" enthält einerseits das Schriftgut der obersten Hofämter und ihrer jeweils untergeordneten Dienststellen und andererseits den schriftlichen Niederschlag der Privatvermögensverwaltung des Kaiserhauses. Die vier obersten Hofämter waren das Obersthofmeisteramt, das Obersthofmarschallamt, das Oberstkämmereramt und das Oberststallmeisteramt. Der Wiener Hof hat in den letzten 25 Jahren als Forschungsobjekt enorm an Interesse gewonnen. Dadurch gerieten die in den Hofarchiven verwahrten Archivalien verstärkt in den Blickpunkt der Forschung zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Zeremoniell, der Hof als „Unternehmen", das Verhältnis zwischen Hof und der Stadt Wien waren und sind nur einige der Themen, die in den letzten Jahren verstärkt erforscht wurden und werden.[84] Daher hat das Archiv in

83 OeStA/HHStA, HausA Selekt Chambord 94.

84 Die Literatur zum Wiener Hof ist in den letzten Jahren regelrecht explodiert. An dieser Stelle kann hier nur ein kleiner Teil wiedergegeben werden, zu den einzelnen Quellengattungen der Hofarchive vgl. Josef Pauser – Martin Scheutz – Thomas Winkelbauer (Hg.), Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.–18. Jahrhundert). Ein exemplarisches Handbuch (Wien – München 2004), weiters dann Jakob Wührer – Martin Scheutz, Zu Diensten Ihrer Majestät. Hofordnungen und Instruktionsbücher am frühneuzeitlichen Wiener Hof (Quelleneditionen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 6, Wien – München 2011); Anita Hipfinger u.a. (Hg.), Ordnung durch Tinte und Feder? Genese und Wirkung von Instruktionen im zeitlichen Längsschnitt vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert (Veröffentlichung des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 60, Wien – München 2012); Jakob Wührer, Ein teilausgebautes Haus ohne Fundament? Zum Forschungsstand des frühneuzeitlichen Wiener Hofes am Beispiel der Organisationsgeschichte. *MIÖG* 117 (2009) 23–50; Irene Kubiska-Scharl – Michael Pölzl, Die Karrieren des Wiener Hofpersonals 1711–1765. Eine Darstellung anhand der Hofkalender und der Hofparteienprotokolle (Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte 58, Innsbruck u.a. 2013); Irmgard Pangerl u.a. (Hg.), Der Wiener Hof im Spiegel der Zeremonialprotokolle (1652–1800). Eine Annäherung (Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich 31 – Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte 47, Innsbruck u.a. 2007); Susanne Claudine Pils – Jan Paul Niederkorn (Hg.), Ein zweigeteilter Ort? Hof und Stadt in



Abb. 16: Gerichtsordnung des Landes unter der Enns von 1540
mit Darstellung eines thronenden Kaisers am Umschlag (HHStA, StK Patente 2-9)

der Frühen Neuzeit (Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte 44, Innsbruck u.a. 2005); Jeroen Duindam, Vienna and Versailles. The courts of Europe's major dynastic rivals, ca. 1550–1780 (Cambridge 2003); Katrin Keller, Hofdamen. Amtsträgerinnen im Wiener Hofstaat des 17. Jahrhunderts (Wien 2005); Andreas Pecar, Die Ökonomie der Ehre. Der höfische Adel am Kaiserhof Karls VI. (1711–1740) (Darmstadt 2003); Mark Hengerer, Kaiserhof und Adel in der Mitte des 17. Jahrhunderts. Eine Kommunikationsgeschichte der Macht in der Vormoderne (Historische Kulturwissenschaft 3, Konstanz 2004). Das Ringen um Reform. Der Wiener Hof und sein Personal im Wandel (1766 bis 1792). *MÖStA* 60 (2018) (thematischer Band).

den vergangenen Jahren einen Schwerpunkt in der Neuerschließung der Hofbestände gelegt, um den Zugang zu diesem Material zu erleichtern und einfacher zu gestalten. Das wichtigste Hofamt stellte das Obersthofmeisteramt dar. Der Obersthofmeister war der oberste Würdenträger am Hof, in dieser Funktion hatte er repräsentative und zeremonielle Aufgaben wahr zu nehmen. Andererseits war er der erste und oberste Beamte am Hof, der für die oberste Leitung, Aufsicht und Kontrolle über das gesamte Hofwesen zuständig war. Als Chef des gesamten Hofpersonals überwachte er den Dienstbetrieb in allen Zweigen der Hofhaltung mit Ausnahme der Leibkammer, der Hofkammer und der Hofkanzlei. Dementsprechend vielfältig ist auch der Buch- und Aktenbestand dieses Archivteils. Um den Zugang zu erleichtern wurden die Nominalindices zu den Akten digitalisiert und über die Archivdatenbank online zugänglich gemacht.

Besonders wichtig im Bestand des Obersthofmeisteramtes ist das Hofzeremonialdepartement. Daher sei an dieser Stelle etwas näher darauf eingegangen. Der Bestand enthält die Bände der sogenannten Zeremonialprotokolle,[85] eine ab 1652 durchgehend in Buchform geführte Niederschrift der zeremoniellen Ereignisse des Wiener Hofes. Mark Hengerer beschreibt die inhaltliche Ausführung und Konzeption der Protokolle folgendermaßen: „Inhaltlich war das Protokoll freilich von Anfang an nicht auf die Dokumentation derjenigen Detailfragen (des Zeremoniells, Anm. des Verfassers), die für seine Entstehung Anlaß gegeben hatten, beschränkt. Vielmehr bezog es sich im wesentlichen auf Elemente der nicht alltäglichen Interaktion des Kaisers und/oder seiner Angehörigen mit Dritten".[86] Der Boom zur Erforschung des Zeremoniells hat mittlerweile dazu geführt, daß man die Zeremonialprotokolle aus konservatorischen Gründen nicht mehr im Original benutzen kann, sondern nur noch als Digitalisate, die auch online zur Verfügung stehen. Ergänzt wird die Reihe der Protokollbände einerseits von den Konzepten der Zeremonialprotokollen und von den sogenannten Zeremonialakten andererseits, die sich wiederum in die Reihe der „Älteren Zeremonialakten" und in die der „Neuere(n) Zeremonialakten" aufgliedern.[87]

Die weiteren Bestände des Obersthofmeisteramtes sind das „Hofbaudepartement", das Archiv des Franz Joseph Ordens, das Archiv des Ordens der Eisernen Krone, das Archiv des Leopold Ordens, das des Elisabeth Ordens, das Archiv des St. Stephan Ordens,[88] ein unbedeutender Teil des Ordens vom Goldenen Vlies,

85 Mark Hengerer, Die Zeremonialprotokolle und weitere Quellen zum Zeremoniell des Kaiserhofes im Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchiv. In: Pauser – Scheutz – Winkelbauer (Hg.), Quellenkunde (wie Anm. 84) 76–93.

86 Hengerer, Die Zeremonialprotokolle (wie Anm. 85), 80.

87 Hengerer, Die Zeremonialprotokolle (wie Anm. 85).

88 Hier sei bemerkt, dass das Archiv des Sankt-Stephans-Orden sich im Ungarischen Staatsarchiv befindet, im Departement für Ordensangelegenheiten wurden nur Namensverzeichnis und Statuten abgelegt, die 1924 an das Haus-, Hof- und Staatsarchiv gelangten.

der hier nur der Ordnung halber erwähnt wird, das Archiv des Ehrenzeichens für Wissenschaft und Kunst, das nur aus einem Matrikelbuch besteht, vier Matrikelbücher der Verleihungen des Geistlichen Verdienstkreuzes, die Unterlagen zum von Kaiser Franz Joseph 1849 gestifteten Militärverdienstkreuz, das Archiv der 1915 gegründeten Ordenskanzlei, die 1915 durch die Vereinigung der Kanzleien des Leopolds-, Eisernen Kronen- und Franz Josephs-Ordens geschaffen wurde. Weitere Archive sind die Archive der Hofburgpfarre (mit einem interessanten Urkundenbestand),[89] das Archiv der bis heute existierenden Hofmusikkapelle, der Hofapotheke und das Archiv des Hofwirtschaftsamtes. Weitere Archive sind das Archiv des Oberstjägermeisteramtes, die Generalintendanz der Hoftheater, das Archiv des Burgtheaters bis 1918, das Archiv der Hofoper, das Archiv des Hoftheaterdepots und die Archive der Schloss- und Hofgartenverwaltungen, nämlich die Archive der Burghauptmannschaft Wien, der Schlosshauptmannschaft Schönbrunn und Hetzendorf, der Schlosshauptmannschaft Laxenburg-Baden, die sogenannte Verwaltung der Gebäude vor dem äußeren Burgtor (damit sind die ehemaligen Hofstallungen gemeint), die Inspektion der Hofgebäude im Augarten, die Schlossverwaltung Belvedere, die Schlossverwaltung Innsbruck und Ambras, die Hofmobiliendirektion, die Praterinspektion, die Hofjagdverwaltung Laxenburg, das Forstmeisteramt Laxenburg und die Inspektion der Menagerie Schönbrunn.[90]

2.6 Die Urkundenreihen und Siegelsammlungen des Haus-, Hof- und Staatsarchivs[91]

Die im Archiv verwahrte Sammlung an Urkunden ist die größte Österreichs. Die Genese der Sammlung und ihre Veränderung über die Jahrhunderte spiegelt die wechselvolle Geschichte Österreichs wider. Die Urkundensammlung wird durch eine reiche Sammlung an Typaren, Siegeln und Siegelabgüssen ergänzt, die ebenfalls außergewöhnlich ist. Zahlreiche Urkunden sind heute bereits digitalisiert und über die Monasterium Plattform im Internet abrufbar.[92]

89 Leider befinden sich die beiden ältesten Urkunden der Hofburgpfarre im Archiv des Kunsthistorischen Museums, wo sie irrtümlich hingelangt sind. An eine Übergabe an das Archiv ist bisher nicht gedacht. Vgl. dazu Sabine Haag (Hg.), Kunsthistorisches Museum Wien. Jahresbericht 2014 (Wien 2015) 80.

90 Mitchell G. Ash – Lothar Dittrich (Hg.), Menagerie des Kaisers. Zoo der Wiener (Wien 2002).

91 Vgl. allgemein Paul Kletler, Die Urkundenabteilung, in: Bittner (Hg.), Gesamtinventar (wie Anm. 5) 3 1–134.

92 http://icar-us.eu/cooperation/online-portals/monasterium-net/ [30. 4. 2018]. Insgesamt sind wohl knapp 25.000 Urkunden aus dem Staatsarchiv hier abrufbar.

2.6.1 Die Allgemeine Urkundenreihe

Die zentrale Urkundenreihe des Archivs beginnt mit der ältesten Urkunde aus dem Jahr 816, einem Diplom Kaiser Ludwig des Frommen für das Erzbistum Salzburg.[93] Wichtig für die Geschichte des Archivs ist vor allem das Diplom Kaiser Heinrichs II. vom 1. November 1002, mit dem der Kaiser dem Markgrafen Heinrich eine Besitzung zwischen der Dürren Liesing und der Triesting und 20 Hufen zwischen Kamp und March schenkt.[94] Archivhistorisch bedeutsam ist dieses Stück vor allem dadurch, dass es bei der ersten bekannten Ordnung des babenbergischen Urkundenarchivs im Jahre 1179/80 die Signatur 1 bekam. Heute beinhaltet die Allgemeine Urkundenreihe knapp 80.000 Urkunden, darunter so bedeutende Stücke wie die Gesamthandbelehnung König Rudolfs I. für seine Söhne mit Österreich,[95] zwei Exemplare der Goldenen Bulle Kaiser Karls IV. von 1356,[96] die Urkunden des sogenannten Privilegium Maius, bis hin zu den bedeutenden Stücken der Neuzeit wie den Westfälischen Friedensverträgen und der Schlussakte des Wiener Kongresses. Letztere befindet sich wie die beiden Exemplare der Goldenen Bulle auf der UNESCO Liste des Weltdokumentenerbes. Bedeutsam ist die Allgemeine Urkundenreihe auch dadurch, dass sie das Urkundenarchiv Kaiser Friedrichs III. darstellt, ein Umstand, der sich in den zahlreichen Bänden der *Regesta Imperii* aus den Beständen des Haus-, Hof- und Staatsarchivs niederschlägt.[97] Bedeutende Auslieferungen aus diesem Bestand fanden nach dem Ende des 1.

93 Vgl. zu diesem Stück 1100 Jahre österreichische und europäische Geschichte in Urkunden und Dokumenten des Staatsarchivs, ed. Leo Santifaller (Wien 1949) Nr. 1, Leo Santifaller, Die älteste Originalurkunde im Österreichischen Staatsarchiv, in: Die Österreichische Nationalbibliothek. Festschrift für Josef Bick, hg. von Josef Stummvoll (Wien 1948) 538–575 (mit Abbildung und Edition); Thomas Just, Die älteste Originalurkunde des Haus-, Hof- und Staatsarchivs, in: Das Haus-, Hof- und Staatsarchiv. Geschichte – Gebäude – Bestände, hg. v. Leopold Auer – Manfred Wehdorn (Innsbruck 2003) 84; Kathrin Kininger, Kaiser Ludwig der Fromme bestätigt der Salzburger Kirche die von Karl dem Großen verliehen Immunität mit Königsschutz, in: Bischof, Kaiser, Jedermann. 200 Jahre Salzburg bei Österreich. Begleitband zur Salzburger Landesausstellung. 1. Schatzkammer Salzburg – Am Schauplatz (Salzburg 2016) 162–164 und die neue Edition: Die Urkunden Ludwigs des Frommen. 1, ed. Theo Kölzer et al. (MGH DD Karolinorum 2, Wiesbaden 2016) 210–212, Nr. 86.

94 Vgl die Urkunde unter der Signatur OeStA/HHStA, UR AUR 58, online auf Monasterium unter http://monasterium.net/mom/AT-HHStA/AUR/AUR_1002_XI_01/charter [30. 4. 2018]. Edition in Die Urkunden Heinrichs II. und Arduins, ed. Harry Bresslau – Hermann Bloch – Robert Holtzmann et al. (MGH DD H II, Hannover 1900–1903) 25, Nr. 22 und in 1100 Jahre österreichische und europäische Geschichte (wie Anm. 93) Nr. 3 (Edition mit Abbildung).

95 OeStA/HHStA, UR AUR 1792 vom 27. Dezember 1282.

96 Online unter http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?ID=489245 [30. 4. 2018]. Falsche Tatsachen. Das Privilegium maius und seine Geschichte, hg. von Martina Griesser – Thomas Just – Kathrin Kininger – Franz Kirchweger (Technologische Studien 13, Wien 2018); Privilegium maius. Autopsie, Kontext und Karriere der Fälschungen Rudolfs IV. von Österreich, hg. von Thomas Just – Kathrin Kininger – Andrea Sommerlechner – Herwig Weigl (VIÖG 69, Wien – Köln – Weimar 2018).

97 Vgl. dazu die Webseite des Regesta Imperii Projekts unter http://www.regesta-imperii.de/unternehmen/abteilungen/xiii-friedrich-iii.html [30. 4. 2018].

Weltkrieges statt, als bspw. die Urkunden des böhmischen Kronarchivs nach Prag zurückgingen. Abgeschlossen wurden die Auslieferungen in den 1980er Jahren als man an Slowenien, damals noch ein Teilstaat Jugoslawiens, Urkunden der Grafen von Cilli abtrat.[98]

2.6.2 Die Habsburg-Lothringische Familienurkunden

Die Reihe der Familienurkunden innerhalb der Urkundenbestände des Haus-, Hof- und Staatsarchivs wurde 1858 geschaffen. Damals wurde eine Neuordnung des habsburg-lothringischen Familienarchivs vorgenommen, im Zuge dieser Arbeit schuf man eine neue Abteilung durch Ausscheidung aller irgendwie das regierende Haus betreffende Urkunden aus den vorhandenen Urkundenabteilungen. Die Entnahme der Urkunden wurde in den entsprechenden Repertorien vermerkt, die neu eingehenden Familienurkunden wurden ab 1858 fortlaufend in diese Abteilung eingereiht. Manche Zuwächse basierten auf der Grundlage von Schenkungen, so sandte 1862 die hessische Regierung 18 Urkunden nach Wien, die sich auf Habsburg und Lothringen bezogen. Diese Stücke wurden in die Familienurkunden eingereiht, dazu kamen noch einige kleinere Schenkungen. So bietet sich heute ein heterogener Bestand, der Heiratsverträge, Testamente, Kodizille, Stiftbriefe (wie etwa die für die Kartausen Gaming[99] und Mauerbach[100]), Inventare, Vollmachten, Taufscheine etc. umfasst. Benützbar sind diese Stücke nicht mehr im Orginal, derzeit werden sie noch auf Mikrofilmen im Lesesaal ausgegeben, für die Zukunft ist geplant, dass man die gesamte Serie der Familienurkunden digital online zugänglich macht.

2.6.3 Die Niederländischen Urkunden

Dieser Bestand umfasst 768 Signaturen und umfasst den Zeitraum von 1196 bis 1792. Die Stücke kamen im 19. Jahrhundert nach Wien und sind komplett erschlossen. Sprachlich sind sie durchaus spannend, da neben lateinischen Stücken, die den Großteil ausmachen, auch Stücke im nordfranzösischen, westflämischen, limburgischen oder niederrheinischen Dialekt vorhanden sind.[101]

---

98 Vgl. Gerhard Rill – Elisabeth Springer – Christiane Thomas, 60 Jahre Österreichisch-Jugoslawisches Archivübereinkommen. Eine Zwischenbilanz. *MÖStA* 35 (1982) 288–347 und Christiane Thomas, Cillier Urkunden. Archivbehelf zu den durch das Österreichisch-Jugoslawische Archivabkommen betroffenen Beständen der Allgemeinen Urkundenreihe. *MÖStA* 35 (1982) 348–364; 37 (1984) 362–375; 38 (1985) 356–389; 39 (1986) 290–305.

99 OeStA/HHStA, UR FUK 88/1-5 vom 24. Juni 1330.

100 OeSTA/HHStA, UR FUK 63/1-2 vom 18. April 1313.

101 Henri Laurent, Actes et documents anciens intéressant la Belgique, conservé aux archives de l'état à Vienne (Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Niederländische Urkunden) 1196–1356 (Bruxelles 1933);

2.6.4 Die Lothringischen Urkunden

Das Archiv der Herzöge von Lothringen kam 1765 nach dem Tod Franz Stefans von Lothringen (Franz I.) in das Haus-, Hof- und Staatsarchiv und wurde hier als eigene lothringische Abteilung (neben den damals bestehenden österreichischen, böhmischen und ungarischen Abteilungen) deponiert. Die heutige Serie „Lothringische Urkunden" bildete einen Teil des lothringischen Archivs und war ursprünglich in folgende Gruppen geteilt: 1. Heiraten, 2. Testamente, 3. Friedens- und Freundschaftsverträge, 4. Haus- und Familienverträge der Herzöge von Lothringen, 5. Diplome, 6. Stiftungen. Im Zuge der Abtretung eines Teiles des Lothringischen Archivs an Frankreich in den 1920er Jahren wurden die Urkunden der Gruppen 3–6 an Frankreich gegeben. Nach diesen Abtretungen wurde der Urkundenbestand teilweise ergänzt und nunmehr als eigene, chronologisch geordnete Serie aufgestellt. Bei dieser Gelegenheit wurden den Akten Originalurkunden entnommen und den Urkunden angefügt. Allerdings finden sich bei den Akten des Lothringischen Hausarchivs noch meist gleichzeitige Abschriften von Urkunden. Die heute vorhandenen Urkunden umfassen den Zeitraum von 1170 bis 1753.

2.6.5 Die Türkischen Urkunden

Auch dieser Bestand ist eigentlich, wie so viele in diesem Archiv, ein Resultat des Pertinenzprinzips. Ursprünglich war der Hofkriegsrat für die diplomatische Korrespondenz mit dem osmanischen Reich zuständig, diese Kompetenz wurde 1753 an die Staatskanzlei übertragen. Daher wurden alle einschlägigen Akten und Urkunden an die Staatskanzlei bzw. an das dieser unterstellte Haus-, Hof- und Staatsarchiv übergeben. Ergänzt wurden diese Bestände durch Akten der Reichshofkanzlei, durch die in der Staatskanzlei entstandenen Registraturen, durch Nachlässe von Staatsmännern und aus dem Gesandtschaftsarchiv Konstantinopel. Die moderne Aufarbeitung des Bestandes stockt leider seit einigen Jahren.[102]

Joseph Laenen, Les archives de l'état à Vienne au point de vue de l'histoire de Belgique (Bruxelles 1924).

102 Ernst Dieter Petritsch, Regesten der osmanischen Dokumente im Österreichischen Staatsarchiv. 1. 1480–1574 (MÖStA Ergbd. 10/1, Wien 1991). Wichtig ist die in der Einleitung gebotene Überlieferungsgeschichte der Dokumente. Vgl. weiters Anton C. Schaendlinger, Die Schreiben Süleymans des Prächtigen an Karl V., Ferdinand I. und Maximilian II. aus dem Haus-, Hof- und Staatsarchiv zu Wien. 1–2 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil. Hist. Klasse Denkschriften 163, Wien 1983) und ders., Die Schreiben Süleymans des Prächtigen an Vasallen, Militärbeamte, Beamte und Richter aus dem Haus-, Hof- und Staatsarchiv zu Wien (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil. Hist. Klasse Denkschriften 183, Wien 1986); Heinz Grill, Die ältesten Turcica des Haus-, Hof- und Staatsarchivs. *MÖStA* 3 (1950) 127–142.

2.6.6 Die kleineren Serien

Neben diesen vier großen Urkundenreihen existieren noch acht kleinere Serien, die hier nur erwähnt werden sollen, da sie überregional nicht bedeutend sind: Die Urkunden des Klosters Aggsbach,[103] die Urkunden der Bischöfe von Chiemsee,[104] die Urkunden des Klosters St. Michael an der Etsch,[105] die Urkunden des Schlossarchivs Gschwendt,[106] die Görzer Urkunden und die Urkundensammlung Karl Außerer.[107] Die beiden letzten Serien sind die Urkundenabschriften, die aus der Idee hervorgegangen sind, das Haus-, Hof- und Staatsarchiv zum zentralen Urkundenarchiv der Monarchie zu machen. Die Abschriften gliedern sich in eine „Allgemeine Reihe" und in eine Reihe „Urkundenabschriften Hausarchiv". Gerne übersehen wird, dass sich in den „Urkundenabschriften" auch Originalkonzepte der kaiserlichen Kanzlei befinden, sodass dieser Bestand immer für alle kanzleihistorischen Forschungen herangezogen werden sollte.[108] Wertvoll aber wenig

103 Walther Latzke, Die Klosterarchive, in: Bittner (Hg.), Gesamtinventar (wie Anm. 5) 3 293–679, hier 403–430 und 617–619; Urkunden und Regesten zur Geschichte der aufgehobenen Kartause Aggsbach (Viertel ob dem Wienerwald), ed. Adalbert Fuchs (FRA II/59, Wien 1906) enthält die Urkunden bis ins Jahr 1500, Nachträge bei Josef Lampel, Nachträge zum Aggsbacher Urkundenbuch. *Jahrbuch des Vereins für Landeskunde von Niederösterreich* NF 6 (1907) 189–216; Heribert Rossmann, Die Geschichte der Kartause Aggsbach bei Melk in Niederösterreich. 1–2 (Analecta Cartusiana 29–30, Salzburg 1976).

104 Die Urkunden der Bischöfe von Chiemsee kamen gemeinsam mit dem übrigen Salzburger Urkunden- und Aktenmaterial in das Haus-, Hof- und Staatsarchiv. Gemäß Artikel 10 des Preßburger Friedens vom 26. 12. 1806 fiel Salzburg an Österreich. Der österreichische Staat ging nun bald daran die Salzburger Archive nach Wien zu transportieren und dem Staatsarchiv einzuverleiben. Im Zuge dieser Aktion kamen auch die Chiemseer Urkunden nach Wien. Ironischerweise befindet sich die Urkunde über die Errichtung des Bistums Chiemsee (Erzbischof Eberhard am 24. 2. 1218) nicht mehr im Staatsarchiv, sondern wurde 1820 an das Bayrische Hauptstaatsarchiv in München abgegeben. Die Gruppe der Chiemseer Urkunden, die heute im Haus-, Hof- und Staatsarchiv vorhanden ist, dürfte sich früher in der Geistlichen Abteilung der Salzburger Urkunden befunden haben und für die Auslieferung an Bayern herausgenommen worden sein. Danach wurden die Urkunden anscheinend aufgeteilt: Im Haus-, Hof- und Staatsarchiv befinden sich heute die Urkunden, die österreichisches Gebiet betreffen.

105 Hannes Obermair, St. Michael an der Etsch, in: Die ehemaligen Stifte der Augustiner-Chorherren in Österreich und Südtirol, hg. von Floridus Röhrig (Österreichisches Chorherrenbuch. Die Klöster der Augustiner-Chorherren in der ehemaligen Österreichisch-Ungarischen Monarchie 3, Klosterneuburg 2005) 431–446; Hannes Obermair – Martin Bitschnau, Die Traditionsnotizen des Augustinerchorherrenstiftes St. Michael a. d. Etsch (San Michele all'Adige). Vorarbeiten zum „Tiroler Urkundenbuch". *MIÖG* 105 (1997) 263–329.

106 Dieser Bestand kam 1929 im Tauschweg mit dem oberösterreichischen Landesarchiv in das Archiv.

107 Der Nachlass Karl Außerer kam per Kauf am 4. 1. 1972 in die Österreichische Nationalbibliothek und wurde 2008 an das Österreichische Staatsarchiv, Abteilung Haus-, Hof- und Staatsarchiv abgegeben. Inhaltlich handelt es sich, abgesehen von zwei Ausnahmen, ausschließlich um Notariatsinstrumente, deren Inhalt in fast allen Fällen Käufe, Verkäufe, Rechtsstreitigkeiten und Testamente von Einwohnern des Ortes Daone im Val di Fumo im Trentino betreffen. Häufig treten als Aussteller oder Empfänger Angehörige der Familie de Nicolinis auf.

108 Vgl. dazu Paul Herold, Das Ringen um den Text. Die Lehensurkunden von 1446/1447 für Herzog Philipp von Burgund als Beispiel für Genese, Wirkungsweise und Scheitern von Urkundentexten,

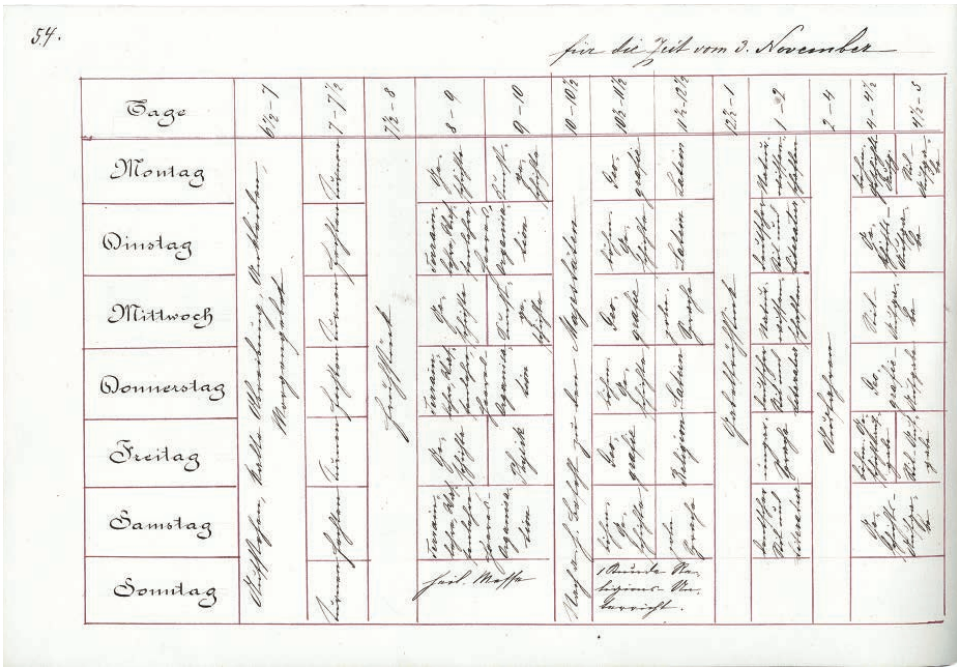


Abb. 17: Stundenplan des Kronprinzen Rudolf (HHStA, Nachlass Kronprinz Rudolf).

genutzt ist die Serie „Staatsverträge Abschriften und Drucke“. Die Anlage der Sammlung geht zurück bis in die Zeit Rosenthals. 1806 und 1824 ist sie durch Zuwächse aus der Hofkanzlei vermehrt worden. Im Laufe des 19. Jahrhunderts gaben die Staatskanzlei und dann das Ministerium des Äußern weitere Drucke und Abschriften von Staatsverträgen an das Archiv ab. In den siebziger und achtziger Jahren des 19. Jahrhunderts haben beide Abteilungen Zuwachs aus dem Nachlass des Hofrates Wilhelm Freiherr von Pflügl und aus der preußischen Archivalienauslieferung erhalten. 1907 hat Ludwig Bittner beide Abteilungen unter Einarbeitung der Zuwächse aus der kaiserlichen Kabinettskanzlei und aus der administrativen Registratur des Ministeriums des Äußern einer Neuordnung unterzogen, die bis heute Bestand hat. 1916 kamen noch Drucke aus der Redaktion des Reichsgesetzblattes hinzu.[109]

in: Vom „Nutzen“ des Schreibens. Soziales Gedächtnis, Herrschaft und Besitz im Mittelalter, hg. von Walter Pohl – Paul Herold (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 5, Wien 2002) 321–354.

109 Josef Karl Mayr, Staatsverträge, Drucke und Abschriften, in: Bittner (Hg.), Gesamtinventar (wie Anm. 5) 3 127–128; Ludwig Bittner, Chronologisches Verzeichnis der österreichischen Staatsverträge. 1–4 (Veröffentlichungen der Kommission für neuere Geschichte Österreichs 1, 8, 13 und 15, Wien 1903–1917); Alfred F. Pribram, Die politischen Geheimverträge Österreich-Ungarns 1879–1914

2.6.7 Die Typar- und Siegelsammlungen

Das Archiv besitzt neben der überaus wertvollen Typarsammlung, die die Originaltypare der habsburgischen Herrscher ab Kaiser Karl V. umfasst,[110] einige sehr wertvolle Siegel(abguss)sammlungen. In den letzten Jahren ist hier viel geschehen, die Sammlungen wurden neu inventarisiert, Erschließungsdaten wurden in die Archivdatenbank übertragen, es wurde begonnen die Siegelabbildungen zu digitalisieren und diese ebenfalls in die Datenbank zu integrieren. Im Folgenden werden die vorhandenen Sammlungen nur aufgezählt: Siegelsammlung Smitmer-Löscher, Siegelsammlung Sava,[111] Siegelsammlung Belvedere,[112] Siegelsammlung Bretfeld-Chlumczanski, Siegelsammlung Reiter,[113] Siegelsammlung Elsner, Siegelsammlung Wieser,[114] Siegelsammlung Eduard von Thümen,[115] Siegelsammlung

(Cambridge 1921). Ders. (Bearb.), Österreichische Staatsverträge. England. Bd.1. 1526-1748 (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 3, Wien 1907); ders. (Bearb.), Österreichische Staatsverträge. England. Bd. 2. 1749 bis Oktober 1813 (nebst einem Anhange bis April 1847) (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 12, Wien 1913); Roderich Goos (Bearb.), Österreichische Staatsverträge. Fürstentum Siebenbürgen (1526–1690) (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 9, Wien 1911); Heinrich von Srbik (Bearb.), Österreichische Staatsverträge. Niederlande. Bd.1. Bis 1722. (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 10, Wien 1912).

110 Die Sammlung umfasst Original-Metallstempel (meist Silber, Messing und Stahl) der römisch-deutschen Kaiser von Ferdinand I. bis Franz II., sowie der österreichschen Kaiser von Franz I. bis Karl I. Ferner Behördensiegel (Gubernien, Gesandtschaften, Konsulate, Staatskanzlei, Hofbehörden, Haus-, Hof- und Staatsarchiv, usw.), einige Bischöfe, sowie einige Typare des Deutschen Ritterordens, einige jüdische Siegel, einige Fürsten (Kaunitz, Anhalt-Zerbst) sowie die Typare der österreichischen Republik. Die Typare sind digital in der Archivdatenbank abrufbar.

111 Carl von Sava, Die Siegel der österreichischen Regenten bis zu Kaiser Max I. (Wien 1871); ders., Die Siegel der österreichischen Fürstinnen im Mittelalter (Berichte und Mitteilungen des Altertumvereins zu Wien 2, Wien 1852); ders., Die mittelalterlichen Siegel der Abteien und Regularstifte im Erzherzogtum ob und unter der Enns (Wien 1859); ders., Beiträge zur Siegelkunde der Städte Österreichs. Notizenblatt. Beilage zum AÖG 5 (1855) 177–184, 303–308, 442–451 und 9 (1859) 26–32; ders., Siegel der Wiener Universität und ihrer Facultäten vom Jahre 1365 bis zum Ausgang des 16. Jahrhunderts (Berichte und Mitteilungen des Altertumvereins zu Wien 9, Wien 1860); ders., Die Siegel der Landeserbämter des Erherzogtums Österreich unter der Enns im Mittelalter (Wien 1861).

112 Hier handelt es sich um den jüngsten Zugang in die Siegelsammlungen. Die Sammlung wurde vom Museum Belvedere angelegt und 2012 dem Archiv übergeben.

113 Dabei handelt es sich um eine 1988 angekaufte Sammlung von Lack- und Papiersiegeln mit Unterschriften aus dem 18. bis 20. Jahrhundert. Sie ist komplett digitalisiert in der Archivdatenbank unter http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?ID=4004181 [1. 5. 2018] abrufbar.

114 Diese Sammlung kam 1976 als Geschenk an das Archiv.

115 Die Sammlung wurde 1930 vom Archiv angekauft. Sie umfasst etwa 1100 Lacksiegel deutscher, französischer, niederländischer, schwedischer und anderer Adelsgeschlechter, in geringerer Zahl auch von Kaisern, Königen, Städten und Klöstern, die auf Kartons geklebt sind. Das Gros der Siegel stammt aus privaten Archiven, meist ab ca. 1600. Es finden sich hier aber auch zahlreiche amtliche Sekretsiegel, die an den Umschlägen von Akten des Haus-, Hof- und Staatsarchivs infolge häufiger Benützung verloren gegangen sind. In Einzelfällen enthält die Sammlung königliche Sekretsiegel, die sonst nicht im Haus-, Hof- und Staatsarchiv nachzuweisen sind. Manche Siegel sind doppelt zu finden.

Handel-Mazetti, Siegelsammlung Friedrich Jasper und die Siegelabgusssammlung der ungarischen Millenniumsausstellung 1896.[116]

2.7 Die Handschriftensammlungen

Die Bestandsgruppe Handschriften zerfällt in zwei Bestände. Einerseits die Orientalischen Handschriften der ehemaligen Konsularakademie und andererseits der Handschriftensammlung des Haus-, Hof- und Staatsarchivs.

2.7.1 Die Orientalischen Handschriften der Konsularakademie

Die „Orientalischen Handschriften der Konsularakademie" dienten an der Akademie als Lehrbehelfe für den Sprachunterricht der zukünftigen Übersetzer an der k. k. Internuntiatur in Konstantinopel. Die Handschriften sind seit 1949 im Besitz des Haus-, Hof- und Staatsarchivs, als die Archiv- und Handschriftenbestände der aufgehobenen Konsularakademie übernommen wurden. Es existiert ein gedruckter Katalog aus dem Jahr 1842, der bis heute seine Gültigkeit nicht verloren hat.[117]

2.7.2 Die Handschriftensammlung des Haus-, Hof- und Staatsarchivs

Das Archiv besitzt eine ungewöhnlich große und umfangreiche Handschriftensammlung mit 2.470 Bänden. Die Handschriftenabteilung stellt keinen organisch gewachsenen Archivkörper dar, sondern ist eine Sammlung der handschriftlichen Bücher des Archivs, zusammengestellt nach rein praktischen Überlegungen ohne jede Rücksicht auf Provenienz und Inhalt der einzelnen Bände.[118] Die Aufstellung erfolgte nach rein bibliothekarischen Gesichtspunkten nach dem Format der Handschriften. Der Bestand erfuhr im Jahr 1873 eine umfassende Repertorisierung durch Constantin Edler von Böhm. In einem für die damalige Zeit durchaus brauchbaren Handschriftenverzeichnis katalogisierte er die im Archiv vorhandenen Handschriften, erarbeitete Beschreibungen und Datierungen sowie ein umfassendes Register, das den Zugriff auf die einzelnen Handschriften erleichterte. Nur ein Jahr nachdem er diese Ordnungsarbeiten abgeschlossen hatte, machten es

116 Dabei handelt es sich um die Abgüsse und Matrizen die für die Ungarische Millenniumsausstellung 1896 in Budapest aus den Beständen des Haus-, Hof- und Staatsarchivs hergestellt wurden. Vgl. dazu OeStA/HHStA, SB KA 480/1894.

117 Albrecht Krafft, Die arabischen, persischen und türkischen Handschriften der k.k. Orientalischen Akademie zu Wien (Wien 1842).

118 Die Provenienzen sind in der Bestandsbeschreibung der Archivdatenbank zu finden: http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?ID=1160 [1. 5. 2018].

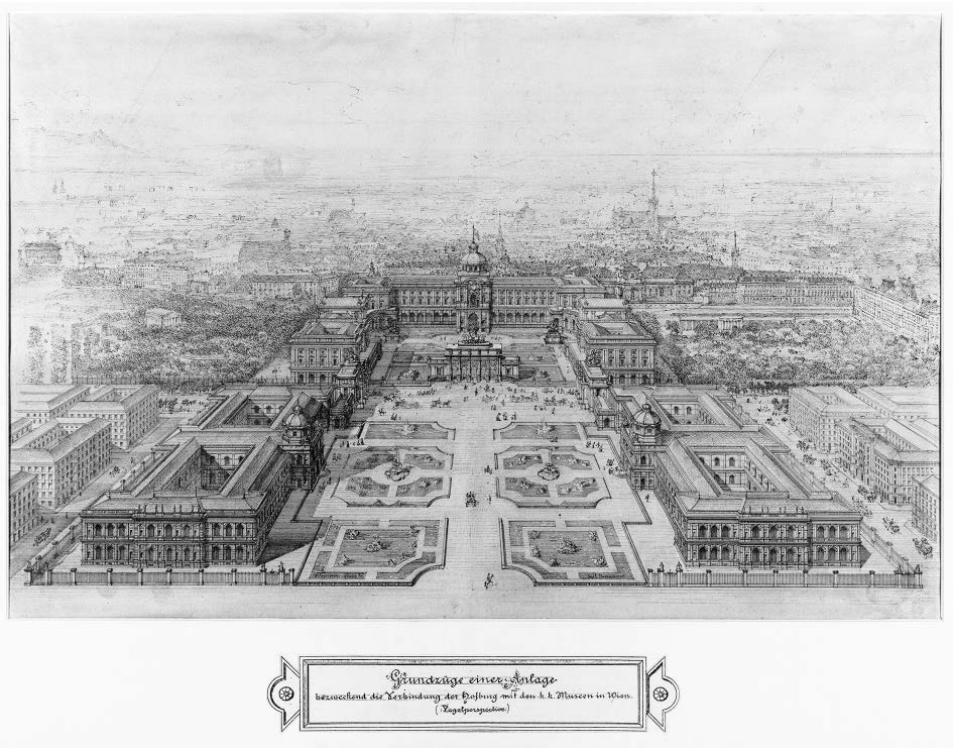


Abb. 18: Entwurf des Kaiserforums in Wien von Hasenauer und Semper (HHStA, Plansammlung).

die umfangreichen Neuzugänge des Archivs nötig, einen Supplementband zu den Handschriftenbeständen zu veröffentlichen. Auch dieser wurde wieder von Böhm erarbeitet.[119] Allerdings wurde nach dem Abgang Böhms die Handschriftensammlung einer Neuaufstellung unterzogen. Die Handschriften wurden nun nach Formaten getrennt, erhielten dementsprechend neue Signaturen („Rot", „Blau" und „Weiß"), sodass ab diesem Zeitpunkt, wegen der weiten Verbreitung des Böhm Katalogs, zwei Signaturen zur Handschriftensammlung des Archivs bestanden: die Böhm-Signaturen und die Farbsignaturen. Dieser Umstand erschwert seitdem den Zugang zu den Handschriften des Archivs erheblich. Seit einigen Jahren gibt es nun eine Konkordanz zu den Signaturen, die den Zugang erleichtert.[120] Dazu

119 Constantin Edler von Böhm, Die Handschriften des kaiserlichen und königlichen Haus-, Hof- und Staats-Archivs (Wien 1873); ders., Die Handschriften des kaiserlichen und königlichen Haus-, Hof- und Staats-Archivs. Supplement (Wien 1874).

120 Thomas Just – Martin Haltrich, Konkordanz zu den Signaturen des Bestandes „Handschriften" des Haus-, Hof- und Staatsarchivs (ungedruckter Archivbehelf [Wien] 2006; über die Homepage des

kommt, dass gegen Ende des 19. Jahrhunderts noch einmal eine große Menge an Handschriften in das Archiv übernommen wurden. Diese wurden im so genannten "Supplementissimum" verzeichnet. Dieses Verzeichnis wurde allerdings nicht mehr gedruckt, es existiert nur als Archivbehelf und ist im Lesesaal des Archivs zugänglich. Seitdem wurden die Handschriften nie mehr neu katalogisiert. Im Gesamtinventar des Haus-, Hof- und Staatsarchivs erarbeitete Fritz Antonius zu manchen Handschriften eine vertiefende Beschreibung,[121] neue Zuschreibungen in den Provenienzen wurden durch die Forschung an der Registratur des Hauses möglich, dennoch bleibt ein neuer Handschriftenkatalog des Archivs ein Desiderat, ist aber wegen der mangelnden personellen Kapazitäten wohl noch auf lange Sicht völlig illusorisch. Eine Finanzierung über den Forschungsfonds ist, bei dessen Vergabepraxis, wohl komplett auszuschließen.

In der letzten Zeit hat das Archiv zahlreiche Handschriften online über die Archivdatenbank zugänglich gemacht, um so den Zugang zu erleichtern und die wertvollen Handschriften zu schonen. So sind bspw. Handschriften wie die berühmte „Historia Friderici et Maximiliani" von Joseph Grünbeck,[122] die „Handregistratur Kaiser Friedrichs III."[123] oder die älteste Handschrift des Archivs mit dem Titel „Sancti Hieronymi presbyteri liber canticum canticorum"[124] online nutzbar. Dieser Service wird in weiterer Zukunft ausgebaut, damit die Handschriften einfacher zu benützen sind und die Originale geschont werden.

Österreichischen Staatsarchivs abrufbar unter http://oesta.gv.at/Docs/2006/10/25/Handschriftensammlung%20_Konkordanz_.pdf [1. 5. 2018]).

121 Fritz Antonius, Die Handschriftenabteilung, in: Bittner (Hg.), Gesamtinventar (wie Anm. 5) 3 135–291.

122 OeStA/HHStA, HS B 9, online unter http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?ID=12327 [1. 5. 2018]. Vgl. zur Handschrift Otto Benesch – Erwin M. Auer, Die Historia Friderici et Maximiliani (Berlin 1957); Mathias F. Müller, Die Zeichnungen der Historia Friderici et Maximiliani. *MÖStA* 51 (2005) 9–28; Martin Roland, Ein Neufund von 1508/09, die Historia Friderici et Maximiliani und Albrecht Altdorfer, in: Litterae pictae. Scripta varia in honorem Nataša Golob septuagesimum annum feliciter complentis, hg. von Tine Germ – Nataša Kavčič (Ljubljana 2017) 313–332.

123 OeSTa/HHStA, HS W 10, online unter http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?ID=13856. [1. 5. 2018]. Vgl. zur Handschrift Christian Lackner, Die so genannte Handregistratur Friedrichs III., in: König und Kanzlist, Kaiser und Papst. Friedrich III. und Enea Silvio Piccolomini in Wiener Neustadt, hg. von Franz Fuchs – Paul-Joachim Heinig – Martin Wagendorfer (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters – Beihefte zu J. F. Böhmer, Regesta Imperii 32, Köln – Weimar – Wien 2013) 267–279.

124 OeStA/HHStA, HS R 139, online unter http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?ID=12119. Vgl. zur Handschrift Martin Haltrich – Marianne Pollheimer, Vergessen und verstellt. Die älteste Handschrift des Haus-, Hof- und Staatsarchivs in Wien (R 139). *MIÖG* 116 (2008) 370–380.

2.8 Die Länderabteilungen

Als Gegenstück zu den Staatenabteilungen, deren Gegenstand die internationalen Beziehungen sind, wurden im Haus-, Hof- und Staatsarchiv die Länderabteilungen gebildet. Sie behandeln im Wesentlichen Verhältnisse innerhalb der Habsburger-Monarchie und sind nach den einzelnen Provinzen oder Nationalitäten gegliedert. Drei Gruppen von nicht-territorialer Provenienz wurden der Länderabteilung angeschlossen: die Klosterakten,[125] der Österreichische Reichstag 1848/49[126] und das Niederösterreichische Landmarschallamt.[127] Die anderen Abteilungen sind „Österreichische Akten" mit den dazugehörigen Unterserien, die „Ungarischen Akten" oder „Hungarica",[128] „Italien-Spanischer Rat"[129] und das „Belgisch-Niederländische Departement".[130] All diesen Beständen ist gemeinsam, dass man für ihre Benutzung immer noch auf das Gesamtinventar des Haus-, Hof- und Staatsarchivs zurückgreifen muss und eine Neuerschließung bzw. Übertragung der durchaus guten analogen Findmittel in die Archivdatenbank gerade in Angriff genommen wird.

2.9 Sonderbestände: Nachlässe, Familien- und Herrschaftsarchive[131]

Die in der Bestandsgruppe „Sonderbestände" enthaltenen Nachlässe, Familien- und Herrschaftsarchive ergänzen in den Beständen staatlicher Archive die amtliche Überlieferung. Aus diesem Grund und natürlich auch aus Gründen des Schriftdenkmalschutzes ist es eine Verpflichtung für staatliche Archive sich offensiv um den Erwerb solcher Archive zu bemühen. Darüber hinaus hat öffentliches Interesse daran zu bestehen, dass wichtiges Archivgut gut und sicher gelagert, erschlossen und zugänglich gemacht wird. Nicht selten ist behördliches Schriftgut

125 Siehe dazu Walther Latzke, Die Klosterarchive (wie Anm.103) 375–398. Die Geschichte der Klosterarchive ist im Gesamtinventar erschöpfend dargestellt und muss hier nicht wiedergegeben werden.

126 Thomas Stockinger, Dörfer und Deputierte. Die Wahlen zu den konstituierenden Parlamenten von 1848 in Niederösterreich und im Pariser Umland (Seine-et-Oise) (MIÖG Ergbd. 57, Wien – München 2012).

127 Stefan Seitschek, In dem namen Gottes almechtigen unnd der heilligen unzertailten drifaltigkhait, amen. Aspekte adeliger Testamente der 1560er Jahre. *Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich* NF 75/76 (2011) 280–348.

128 Josef Karl Mayer, Ungarische Akten, in: Bittner (Hg.), Gesamtinventar (wie Anm. 5) 4 41–51.

129 Josef Karl Mayer, Italien-Spanischer Rat, in: Bittner (Hg.), Gesamtinventar (wie Anm. 5) 4 53–78.

130 Oskar Schmid, Belgien, in: Bittner (Hg.), Gesamtinventar (wie Anm. 5) 4 79–360.

131 Die hier gemachten Äußerungen basieren auf Thomas Just, Die Nachlässe und Privat- und Familienarchive im Haus-, Hof- und Staatsarchiv. *MÖStA* 56 (2011) 203–238, wurden aber stark gekürzt. Weiters vgl. Anton Eggendorfer, Herrschafts- und Adelsarchive im Österreichischen Staatsarchiv. *MÖStA* 55 (2011) 125–147 und Fritz von Reinöhl, Kleinere Archivkörper und Sammlungen, in: Bittner (Hg.), Gesamtinventar (wie Anm. 5) 4 361–406.

sehr lückenhaft, sodass die Informationen, die nicht staatliches Archivgut enthält, sehr oft wichtige und entscheidende Informationen bereitstellen. Außerdem ändern sich auch die Fragestellungen der Forschung, sodass es für staatliche Archive wichtiger wird ihr archivisches Profil zu schärfen, zu hinterfragen und durch die Hereinnahme von nicht staatlichem Archivgut zu erweitern.[132]

Grundsätzlich war und ist das Haus-, Hof- und Staatsarchiv immer bestrebt vor allem Nachlässe von Personen zu akquirieren, die im Zusammenhang mit der Außenpolitik der k. u. k. Monarchie standen und/oder die dem Kaiserhaus nahe standen. Nach 1918 bemühte man sich auch um Nachlässe von Personen, die in gewissem Kontakt zu serbischen Stellen standen. Dies unter dem Eindruck der Forschungen zur Kriegsschuldfrage, die das Archiv bis 1945 beschäftigen sollte. Als Beispiel wie solch eine Erwerbung abgelaufen ist, darf der Nachlass des Sektionschefs im k. u. k. Ministerium des Äußern, Josef Freiherr von Schwegel (1836–1914), gelten. Am 20. Oktober 1928 wandte sich der Direktor des Archivs, Ludwig Bittner, an die Witwe Maria Baronin Schwegel und ersuchte um die Übergabe des schriftlichen Nachlasses ihres Mannes. Seine Argumentation bezog sich einerseits auf die sichere Aufbewahrung in den modernen Archivräumen (*...alle modernen Sicherheitsvorkehrungen angebracht*), andererseits auf die wissenschaftliche Reputation des Archivs (*...eine bessere Würdigung der hervorragenden Tätigkeit Ihres verstorbenen Herrn Gemahls im österreichisch-ungarischen auswärtigen Dienste wohl von keinem anderen geschichtswissenschaftlichen Institut derart eingehend und objektiv erfolgen könnte, als von unserem Archiv*) und abschließend auf den Überlieferungszusammenhang, in dem der Nachlass Schwegels mit den im Archiv vorhandenen Amtsakten des ehemaligen Außenministeriums kommen würde (*...ohnehin die aktenmäßigen Belege aus der Zeit der Wirksamkeit ihres Gatten im auswärtigen Dienst erliegen...*).[133] Der Appell Bittners war erfolgreich, heute besitzt das Archiv einen kleinen Nachlass Schwegel.[134] Diese Erwerbungspolitik war sehr erfolgreich, teilweise kannten die Archivare natürlich die betreffenden Persönlichkeiten gut aus der Zeit, als das Archiv dem Ministerium des Äußern unterstand, sodass der Zugang hier oft recht einfach war. Dem Haus-, Hof- und Staatsarchiv gelang es in den letzten Jahren einige bedeutende Nachlässe und Archive zu erwerben. An dieser Stelle seien hier die Erwerbung des Familienarchivs der Grafen Taaffe[135] und der Ankauf des

132 Jetzt maßgebend Michael Hochedlinger – Martin Krenn – Simon Peter Terzer (Hg.), Verzeichnis der Familienarchive und persönlichen Schriftennachlässe zur österreichischen Geschichte 1500–2000 (Wien 2018); Hans Ulrich Thamer, Die Bedeutung von nichtamtlichem Archivgut als Ergänzungs- und Parallelüberlieferung für die Forschung. *Archivpflege in Westfalen-Lippe* 62 (2005) 3–7, hier 4f.

133 OeStA/HHStA, KA 2834/1928.

134 OeStA/HHStA, SB Nl Schwegel. Dabei handelt es sich um autobiographische Aufzeichnungen Schwegels.

135 Die Erwerbung des Archivs Taaffe zog sich über mehrere Jahre und konnte im Jahr 2009/2010 abgeschlossen werden.

Nachlasses des ehemaligen k. u. k. Außenministers Leopold Graf Berchtold genannt.[136] 2017 konnten die Tagebücher des Grafen Thomas Erdödy erworben werden, der als Freund von Kaiser Karl eine wichtige Rolle in der Sixtus Affäre spielte. Die Eintragungen in den Tagebüchern des Grafen bringen einige neue Facetten zu dieser Affäre.[137] Ebenfalls neu im Archiv sind die Nachlässe von zwei bedeutenden Forscherpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts: Seit kurzem besitzt das Haus-, Hof- und Staatsarchiv den Nachlass des Historikers Fritz Fellner und ebenso den Nachlass der Historikerin Elisabeth Kovacs.

Im Folgenden sollen nur einige wenige Nachlässe genannt werden, die sich im Archiv befinden, das Gesamtverzeichnis ist online abrufbar. Sehr bedeutend ist der Nachlass von Joseph Baernreither (1845–1925). Baernreither war Mitglied des Abgeordnetenhauses und des Herrenhauses des Wiener Reichsrates. In der Regierung Thun-Hohenstein bekleidete er in der Zeit vom 7. März bis 3. Oktober 1898 das Amt des Handelsministers. Gegen Ende der Monarchie hatte Baernreither in der Regierung Clam-Martinic für kurze Zeit nochmals ein Ministeramt inne, zwischen dem 20. Dezember 1916 und dem 23. Juni 1917 wirkte er als Minister ohne Portefeuille. Baernreither vermachte seinen schriftlichen Nachlass dem damaligen Direktor des HHStA Oskar von Mitis, dem ehemaligen k. k. Handelsminister Karl Urban und dem ehemaligen k. k. Finanzminister Joseph Redlich. Gleichzeitig traf er in seinem Testament die Anordnung, dass gewisse Teile aus dem Nachlass veröffentlich werden sollten. Für diesen Zweck wurde von ihm ein Fonds gewidmet, der vom sogenannten „Baernreither Kuratorium" verwaltet wurde. Diesem gehörten ursprünglich Mitis, Joseph Redlich und Urban an. Nach dem Tode Redlichs wurde der Beschluss gefasst, dass dem Kuratorium immer der jeweilige Direktor des Haus-, Hof- und Staatsarchiv angehören sollte.[138] Der Nachlass selbst wurde 1925 in das Archiv gebracht und von Mitis geordnet.[139] Der Fonds des „Baernreither Kuratoriums" existiert heute nicht mehr.

---

136 Der Ankauf des Nachlasses Berchtold wurde durch die großzügige Unterstützung des Bundeskanzleramtes ermöglicht.

137 Vgl. dazu die Meldung auf der Homepage des Staatsarchivs unter http://oesta.gv.at/site/cob__66251/5164/default.aspx [1. 5. 2018]. Die Tagebücher sind bereits online unter http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?ID=4028337 [1. 5. 2018]. Zur Sixtus Affäre Manfried Rauchensteiner, *„Ich habe erfahren, dass mein Kaiser lügt."* Die „Sixtus-Affäre" 1917/18, in: Politische Affären und Skandale in Österreich. Von Mayerling bis Waldheim, hg. von Michael Gehler – Hubert Sickinger (Thaur – Wien – München 1996) 148–169.

138 OeStA/HHStA, KA 3680/1936.

139 Zu Baernreither vgl. Joseph Redlich (Hg.), Joseph Maria Baernreither. Fragmente eines politischen Tagebuches. Die südslawische Frage und Österreich-Ungarn vor dem Weltkrieg (Berlin 1928) und ders. (Hg.), Dem Weltbrand entgegen. Aufzeichnungen des österreichischen Staatsmannes Dr. Joseph Baernreither (Berlin 1928); Oskar von Mitis (Hg.), Der Verfall des Habsburgerreiches und die Deutschen. Fragmente eines politischen Tagebuchs 1897–1917 (Wien 1939); Masaki Miyake, J. M. Baernreither und „Mitteleuropa". Eine Studie über den Nachlaß Baernreither. MÖStA 17–18 (1964–1965) 359–398.

Hinzuweisen ist auf den umfangreichen Nachlass Bienerth Schmerling. Dieser enthält den schriftlichen Nachlass Anton von Schmerling (1805–1893), die familiengeschichtlichen Aufzeichnungen des Feldmarschalleutnants Karl von Bienerth (1825–1892) und einen Karton mit umfangreichen Unterlagen zur politischen Laufbahn von Richard Graf Bienerth-Schmerling (1863–1918). Ursprünglich gelangte der Nachlass 1936 als Depot in das Archiv, seit dem Jahr 1946 steht der Bestand im Besitz des HHStA. Der Nachlass wurde einer thematischen Ordnung unterzogen. Auffallend bei diesem Bestand ist die überaus große Anzahl an großformatigen Glückwunsch- und Huldigungsadressen. Insgesamt befinden sich davon 111 Stück im Nachlass.

Archivgeschichtlich bedeutend ist der umfangreiche Nachlass von Ludwig Bittner, Direktor des HHStA ab 1926 und Direktor des Reichsarchivs Wien bis 1945.[140] Sein Wert liegt vor allem in seiner umfangreichen wissenschaftlichen Korrespondenz begründet. Daneben umfasst der Nachlass das Manuskript zum Gesamtinventar des Haus-, Hof- und Staatsarchivs, Unterlagen zum Aktenwerk über Österreich-Ungarns Außenpolitik bis zum Kriegsausbruch 1914,[141] praktisch alle Manuskripte zu Bittners anderen wissenschaftlichen Publikationen und Material über seinen Bruder, den bekannten Komponisten Julius Bittner. Seine wissenschaftliche Korrespondenz ist inhaltlich komplett erfasst und online über das Archivinformationssystem zugänglich.

Von großer Bedeutung und bis dato weitgehend unbekannt ist das Archiv des ehemaligen Direktors der k.k. Kabinettskanzlei Adolf Freiherr von Braun und seines Sohnes Carl Freiherr von Braun.[142] Der 56 Kartons umfassende Nachlass ist deshalb von so großer Wichtigkeit, da Adolf von Braun ein enger Vertrauter Kaiser Franz Josephs I. gewesen ist und dementsprechend viele Persönlichkeiten seine Nähe gesucht haben. Dies spiegelt sich in der umfangreichen Korrespondenz wider, die im Nachlass enthalten ist. Der gesamte Bestand wurde einer Neuordnung unterzogen und steht der Forschung seitdem zur Verfügung.

Ein für ein österreichisches Archiv außergewöhnlicher Bestand ist die Autographensammlung Gauchez.[143] Die Sammlung Gauchez kam in zwei Tranchen in das Haus-, Hof- und Staatsarchiv. 1954 bot Rittmeister Karl von Stein dem Archiv eine Sammlung französischer Autographen, die meisten davon aus dem 19. Jahrhundert, aus dem Nachlass seines Schwiegervaters, des belgischen Gesandten in Wien, Raymon Le Ghait, zum Kauf an. Die Sammlung bestand aus ungefähr 150

140 Thomas Just, Ludwig Bittner (1877–1945). Ein politischer Archivar, in: Österreichische Historiker 1900–1945. Lebensläufe und Karrieren in Österreich, Deutschland und der Tschechoslowakei in wissenschaftsgeschichtlichen Porträts, hg. von Karel Hruza (Wien – Köln – Weimar 2008) 283–305.

141 Österreich-Ungarns Außenpolitik (wie Anm. 61).

142 Das Archiv befindet sich seit 1964 im HHStA, vgl. OeStA/HHStA, KA 6750/1964. Zur Person Brauns Reinöhl, Kabinettskanzlei (wie Anm. 63) 353f.

143 OeStA/HHStA, SB Slg Gauchez.



Abb. 19: Entwurf der Volksgartengruppe von Hasenauer/Semper (HHStA, Plansammlung)

Briefen von berühmten Schriftstellern, Künstlern und Musikern, die meist auf Auktionen gekauft wurden. Nach der Erwerbung dieser Sammlung bot von Stein dem Archiv weitere Autographen an, die aus dieser Sammlung stammten. Deren Zustand war allerdings sehr schlecht, die Briefe waren teilweise zerrissen und vollständig durcheinandergebracht. Die Stücke wurden im Archiv von Hans Wagner geordnet, in Umschläge gelegt und nach Möglichkeit nach Absender, Empfänger und Datum verzeichnet. Insgesamt umfasst die Sammlung über 1.500 Briefe, es stellte sich bei näherer Beschäftigung heraus, dass die Mehrzahl der Briefe aus der Korrespondenz des Pariser Kunsthändlers Léon Gauchez und der mit ihm in Zusammenhang stehenden Kunstzeitschrift „L'Art", die von 1875 bis 1893 in Paris erschienen ist, entstanden ist. Die Sammlung wurde neu erschlossen und steht mit aktualisierten Verzeichnisinformationen in der Archivdatenbank zur Recherche zur Verfügung. Einen ersten Eindruck von der Reichhaltigkeit der Sammlung bietet ein 1956 erschienener Aufsatz von Hans Wagner.[144]

Der Nachlass des in Teplice geborenen Hermann Hallwich (1838–1913) enthält die umfangreichen wissenschaftlichen Aufzeichnungen des ausgewiesenen

144 Hans Wagner, Die Briefsammlung Gauchez. *MÖStA* 9 (1956) 573–588.

Wallenstein Forschers Hallwich. Im Zuge eines Buchprojektes wurde der Nachlass neu geordnet und publiziert.[145]

Abschließend noch ein kurzer Blick auf einige interessante Familienarchive, die sich im Haus-, Hof- und Staatsarchiv befinden. Das Familienarchiv Aspremont-Linden-Reckheim kam 1880 als Geschenk des Freiherrn Philip Skrbensky von Hristie (Skrbenský z Hříště), in das Haus-, Hof- und Staatsarchiv. Es wurde 1923 von Otto Brunner neu geordnet, im Jahr 1926 kam mit den memoirenhaften Aufzeichungen des Grafen Franz Aspremont-Linden, die Oskar von Mitis dem Archiv schenkte, noch ein wichtiger Bestandteil in dieses Archiv. Es umfasst das gräfliche Familienarchiv und das Archiv der Reichsherrschaft und späteren Reichsgrafschaft Reckheim, das zum Teil auf frühere Besitzer der Herrschaft zurückgreift. Die Grafschaft, seit 1620 Reichsgrafschaft, Reckheim lag am linken Ufer der Maas, im Norden von Maastricht, also im Gebiet des heutigen Belgien.[146] Der Zugang zum Archiv erfolgt über ein Kartonverzeichnis, dessen Qualität verbesserungswürdig ist. Mengenmäßig umfasst das Archiv 29 Kartons und einen Band „Kreisprotokolle zu Dortmund" aus dem Jahr 1701.[147] Die Kartons 20–29 enthalten Urkunden.

Das Archiv der Familie Auersperg[148] befindet sich seit 1956 im Haus-, Hof- und Staatsarchiv. Vorher befand es sich in Laibach und danach in Losensteinleithen in Oberösterreich. Das Archiv befindet sich nach wie vor im Besitz der Familie Auersperg, allerdings ist die Benutzung seit dem Jahr 2006 um einiges erleichtert worden. Musste man bis dahin jede Einsichtnahme von der Familie genehmigen lassen, so ist dies nun nur noch für die Einsichtnahme in die Rubriken I: Familie und XVI: Urkunden nötig. Die Urkunden wurden mittlerweile komplett digitalisiert sind und sollen bald im Internet auf der Monasterium Plattform zugänglich sein werden.[149] Das Archiv ist durch eine Findkartei gut erschlossen, die in das Archivinformationssystem des Österreichischen Staatsarchivs einge-

145 Thomas Just – Zdislava Röhsner, Der Nachlass Hermann Hallwich (1838–1913) im Haus-, Hof- und Staatsarchiv in Wien. Erwerbungsgeschichte und Inventar, in: Hermann Hallwich (1838–1913). Historiker und Sammler, Funktionär und Politiker, hg. von Robert Rebitsch – Jan Kilian – Milan Svoboda (Innsbruck 2014) 149–162.

146 Gerhard Köbler, Historisches Lexikon der deutschen Länder. Die deutschen Territorien vom Mittelalter bis zur Gegenwart (München ^{7}2007) 554.

147 OeStA/HHStA, SB Aspremont – Linden – Reckheim 30.

148 Zur Familie Miha Preinfalk, Auersperg. Geschichte einer europäischen Familie (Graz – Stuttgart 2006).

149 http://icar-us.eu/cooperation/online-portals/monasterium-net/ [30. 4. 2018]. Zu den Urkunden vgl. die bisher erschienenen Bände des Auerspergischen Urkundebuches – Turjaška knjiga listin I. Listine zasebnih arhivov kranjske grofovske in knežje linije Turjaških (Auerspergov). 1. 1218–1400 [Urkundenbuch der Familie Auersperg. I. Die Urkunden aus den Privatarchiven der Krainischen gräflichen und fürstlichen Linie der Familie Auersperg. 1. 1218–1400], ed. Miha Preinfalk – Matjaž Bizjak (Ljubljana 2008); 2. Dokumenti 15. stoletja [2. Urkunden des 15. Jahrhunderts.], ed. Miha Preinfalk – Matjaz˘ Bizjak (Ljubljana 2009).

arbeitet wurde und daher online recherchierbar ist. Die im Archiv Auersperg vorhandenen Unterlagen betreffen folgende Herrschaften: Goldegg in Niederösterreich, Gschwendt, Losenstein mit Losensteinleithen und Wels in Oberösterreich, Laibach, Gottschee, Seisenberg, Wachsenstein, Ainöd, Hof, Thurn am Hart und Gurckfeld in Slowenien (Krain), Wlaschim in Tschechien (Böhmen), Münsterberg und Frankenstein in Schlesien sowie Thengen in Baden-Württemberg.[150] Das Archiv umfasst knapp 5.500 archivalische Einheiten (Faszikel, Handschriften, Urkunden, Karten und Pläne) und enthält auch die Reste der ehemaligen Auerspergischen Bibliothek, die in den 1980er Jahren in London versteigert wurde.[151]

Das Familienarchiv Coburg (Sachsen-Coburg-Gotha-Koháry) wurde 1946 im Haus-, Hof- und Staatsarchiv hinterlegt und im darauffolgendem Jahr dem Archiv geschenkt.[152] Bis 1945 befand sich das Archiv im Palais Coburg in Wien. Das Archiv ist für mehrere Fragestellungen von größter historischer Wichtigkeit. Vor allem für die ungarische Geschichtsforschung hat das durch die Heirat von Ferdinand von Sachsen-Coburg und Gotha mit Maria Antonia von Koháry in das Archiv gelangte Material zu den ungarischen Herrschaften Murany, Baloghvár, Derencsény, Fülök größte Bedeutung. Durch diese Heirat kamen auch die niederösterreichischen Herrschaften Walterskirchen, Ebenthal und Dürnkrut, sowie die Güter Velm und Alt-Höflein an die Familie Coburg.[153] Der ungarische Teil des Archivs wurde im Jahr 1990 durch den ungarischen Archivdelegierten Lajos Gescènyi verzeichnet. Das restliche Archiv wurde im Jahr 2010 einer Neuordnung unterzogen, die mittlerweile abgeschlossen ist,[154] sodass der Zugang nun erheblich erleichtert ist. Als Besonderheit enthält das Archiv Coburg den Schriftwechsel des August von Sachsen-Coburg-Gotha (1845–1907), der den Rang eines Admirals der brasilianischen Flotte innehatte.[155]

Das Archiv der Familie Csáky wurde 1968 im Haus-, Hof- und Staatsarchiv hinterlegt und mittlerweile in den Besitz des Archivs übertragen. Das Material betrifft vor allem Gebiete im heutigen Ungarn und in der Slowakei. Aber auch

150 Eggendorfer, Herrschafts- und Adelsarchive (wie Anm. 131) 130–132.

151 Die Versteigerung fand am 14. und 15. Juni 1982 und am 27. Mai 1983 in London bei „Sothebys" statt. Vgl. dazu Nikolai A. Mikhailov, Frühslowenische Sprachdenkmäler. Die handschriftliche Periode der slowenischen Sprache (XIV. Jh. bis 1550) (Amsterdam 1998) 83.

152 Vgl. OeStA/HHStA, KA 411/1946 (Hinterlegung) und OeStA/HHStA, KA 1127/1947 (Schenkung). Weiters Eggendorfer, Herrschafts- und Adelsarchive (wie Anm. 131) 132–133.

153 Eggendorfer, Herrschafts- und Adelsarchive (wie Anm. 131).

154 Vgl. dazu Olivier Defrance, Etat actuel des „Archives Coburg" (Archives de l'Etat, Vienne) (Brüssel – Wien 2011). Die ungarischen Herrschaftsakten des Coburg Archivs sind mittlerweile bereits online recherchierbar.

155 Marion Erhardt, Die Dynastie der Coburger in Portugal, Spanien und Brasilien, in: Ein Herzogtum und viele Kronen. Coburg in Bayern und Europa. Katalog zur Landesausstellung des Hauses der Bayerischen Geschichte und der Kunstsammlungen der Veste Coburg (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 36, Augsburg 1997) 59–64.

in Slowenien hatten die Csáky Herrschaftsbesitz, sodass sich auch dazu Material im Archiv findet. Der Zugang zum Archiv ist mittlerweile durch die erfolgte Neuerschließung sehr einfach, da alle Erschließungsdaten in der Archivdatenbank recherchierbar sind.

Das Archiv der Familie Folliot-Crenneville befindet sich seit dem Jahr 1986 im Besitz des Österreichischen Staatsarchivs. Es kam seit dem Jahr 1929 immer wieder in Teilen in das Haus-, Hof- und Staatsarchiv, lange Zeit verblieb der Großteil des Materials in der Familienvilla in Gmunden. Der Staatsarchivar Wilhelm Kraus hielt sich mehrmals in Gmunden auf und fertigte ein Verzeichnis der dort liegenden Archivalien an. Im Jahr 1936 wurde das Archiv Folliot- Crenneville vom Archivamt unter Denkmalschutz gestellt, verblieb aber weiterhin in Gmunden. Die endgültige Übernahme des Archivs erfolgte schließlich im Jahr 1950, im selben Jahr wurde zwischen dem Archiv und der Familie ein Depotvertrag abgeschlossen.[156] Das Archiv umfasst nach der Neuordnung im Jahr 2009 44 Kartons, der Schwerpunkt liegt auf dem 19. Jahrhundert. Bedeutend ist das Archiv vor allem durch die darin enthaltenen Unterlagen von Franz Folliot-Crenneville (1815–1888).[157] Er war ein enger Vertrauter Kaiser Franz Josephs und hatte durch das Amt des Oberstkämmerers am Wiener Hof großen Einfluss auf die Sammlungen des Wiener Kaiserhauses.[158] Von seinem Nachfahren Franz Seraphicus Folliot Crennevile, der als Malteser Oberst im 1. Weltkrieg diente, haben sich aus seiner Dienstzeit einige Fotoalben erhalten, die die Arbeit der Malteser in diesem Krieg dokumentieren. Das gesamte Archiv ist online recherchierbar, das reichlich darin enthaltene fotografische Material wurde komplett digitalisiert, verzeichnet und online gestellt.

Im Eigentum der Familie Metternich-Sandor steht das Schlossarchiv Grafenegg.[159] Es ist seit 1946 im Haus-, Hof- und Staatsarchiv und nach Genehmigung durch die Eigentümer benutzbar. Es umfasst 3.838 archivalische Einheiten, wobei 585 dieser Einheiten Urkunden sind, die durch gedruckte Regesten erschlossen sind.[160] Weitere 1.000 Urkunden sind durch einen Zettelkatalog erschlossen.[161] Die

156 Vgl. zur Archivgeschichte Christiane Arndt, Das Archiv der Grafenfamilie Folliot de Crenneville im Haus-, Hof- und Staatsarchiv Wien (ungedruckte Diplomarbeit an der Fachhochschule Potsdam 2009).

157 Vgl. dazu Klaus Koch, Generaladjutant Graf Crenneville. Politik und Militär zwischen Krimkrieg und Königgrätz (Wien 1984).

158 OeStA/HHStA, SB FA Folliot-Crenneville 105 enthält 110 Blatt Briefwechsel zwischen Kaiser Franz Joseph und Franz Folliot-Crenneville für die Jahre 1861–1867. Darüber hinaus sind von Folliot-Crenneville Tagebücher erhalten. Für die Geschichte des Wiener Hofs interessant sind die beiden erhaltenen von Folliot-Crenneville geführten Hofjournale für die Jahre 1864 und 1867, vgl. OeStA/HHStA, SB FA Folliot-Crenneville 103 und 104.

159 Vgl. Eggendorfer, Herrschafts- und Adelsarchive (wie Anm. 131) 136–137.

160 Franz Wilhelm, Archivberichte aus Niederösterreich I/1 (Wien 1915) 2–108 (Gerichtsbezirk Krems 2. Gräflich Breunnersches Archiv auf Schloß Grafenegg).

161 OeStA/HHStA, AB XIX/31/2.

Urkunden werden derzeit in der Archivdatenbank neu regestiert. Einen großen Teil des Archivs machen Handschriften und Pläne aus. Von den großen Umbauten des 19. Jahrhunderts, die Grafenegg in einen zentralen Beispielbau des romantischen Historismus verwandelten, existieren zahlreiche Pläne und Zeichnungen, die das Schloss, die Schlosskapelle, die Inneneinrichtung sowie Architekturdetails zeigen. Dazu kommen noch Flurkarten. Die Handschriftenabteilung des Grafenegger Schlossarchivs umfasst das klassische Schriftgut eines Herrschaftsarchivs: Rechnungsbücher, Grundbücher, Dienstbücher, Waisenrechnungen, Lehensbücher und Lehensprotokolle, Verhör- und Landgerichtsprotokolle, Urbare, Kellerrechnungen usw. Von besonderer Bedeutung sind drei Bände mit autobiographischen Aufzeichnungen des Johann Baptist von Verdenberg (um 1582–1648).[162] Die Akten umfassen insgesamt knapp mehr als 800 Kartons und beinhalten Material zu den Eigentümerfamilien Breuner Verdenberg, Enckevoirt, Rottal und Ratibor sowie grundherrschaftliche Akten. Diese Akten enthalten unter anderem auch Unterlagen über das Spielgrafenamt im Land unter der Enns im 17. Jahrhundert[163] und über das Projekt der Waagtalbahn.[164]

Das Herrschaftsarchiv Guntersdorf[165] wurde 1932 von Karl Freiherr von Ludwigstorff im Haus-, Hof- und Staatsarchiv deponiert. Es wurde hier im Jahr 1933 von Walter Goldinger und Hans Krupicka geordnet. Das Archiv reicht mit seinen Urbaren bis in das 15. Jahrhundert zurück und enthält Archivalien über die Herrschaften bzw. Siedlungen Karolinenbergen, Deutsch-Altenburg, Grund, Guntersdorf, Hart, Harras, Hetzmannsdorf, Immendorf, Johannesbergen, Kalladorf, Karlbergen, Maria Bründl, Nondorf, Patzmannsdorf, Prellenkirchen, Schöngrabern, Siebenbergen, Steinabrunn, Stockerau, Watzelsdorf und Wullersdorf. Dazu kommen die Familienakten der Ludwigstorff und der umfangreiche Nachlass des Johann Christoph Freiherr von Sannig, Referendar der böhmischen Hofkanzlei im Umfang von 47 Kartons. Insgesamt umfasst das Archiv 891 Kartons und Handschriften. Der Zugang zum Archiv erfolgt mittlerweile einfach und bequem über die Archivdatenbank.[166]

Ein weiteres umfangreiches privates Schlossarchiv ist das Archiv Jaidhof. Es wurde 1938 auf Ersuchen des Archivamts,[167] nachdem man befürchten musste, dass im Schlossgebäude Reichsheer untergebracht werden sollte, in das HHStA

162 OeStA/HHStA, SB HA Grafenegg Bd. 37–39. Vgl. dazu Harald Tesch, Österreichische Selbstzeugnisse des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit 1400–1650 (Wien 1998) 634–646.

163 OeStA/HHStA, SB HA Grafenegg Akten 173 und 174. Karton 173 enthält auch Angaben zur Aufhebung des Spielgrafenamtes.

164 OeStA/HHStA, SB HA Grafenegg Akten 460.

165 Guntersdorf ist eine Marktgemeinde im Bezirk Hollabrunn im Waldviertel.

166 Vgl. dazu Fritz von Reinöhl, Die unter Vorbehalt des Privateigentumsrechtes hinterlegten Archivkörper und Sammlungen, in: Bittner (Hg.), Gesamtinventar (wie Anm. 5) 4 407–448, hier 421–422.

167 OeStA/AdR, Archivamt 204/1938.

verbracht.[168] Die Besitzer, die Familie Gutmann, wurden von den Nationalsozialisten enteignet, das Archiv wurde nach 1945 an die Familie Gutmann restituiert, verblieb aber unter Eigentumsvorbehalt der Besitzer im HHStA. Das Archiv umfasst die Herrschaftsakten zu Jaidhof, Rehberg, Dross und Imbach, dazu kommen die Familienakten der Grafen von Sinzendorf und Akten aus der amtlichen Tätigkeit der Grafen von Sinzendorf.[169] Am bedeutendsten sind hier die Akten des Hofkammerpräsidenten Georg Ludwig von Sinzendorf und seines Sohnes, des Hofkanzlers Philipp Ludwig von Sinzendorf.[170] Das Imbacher Archiv stellt den Rest des Herrschaftsarchivs des 1782 aufgelassenen Klosters Imbach dar. Die Einsichtnahme erfolgte lange entweder über das gedruckte Inventar von Stowasser oder über einen Zettelkatalog. Mittlerweile sind diese alten Inventare durch ein neues, in der Archivdatenbank zugängliches Inventar abgelöst worden.

Ein Archiv von überregionaler Bedeutung ist jenes der Familie Khevenhüller-Metsch, das sich seit 1935 im HHStA befindet. Es wurde nach der Auflösung des Graf Khevenhüller-Metschen Primogeniturfideikommisses in die Obhut des Archivamtes übergeben, das wiederum dem HHStA die Verantwortung für die Aufbewahrung übertrug. Es ist ein genehmigungspflichtiges Depot.[171] Teile des Archivs wurden bereits, bevor es in das Wiener Archiv kam, von Hans Schlitter auf der Riegersburg geordnet. Hans Schlitter,[172] von 1913–1918 Direktor des Haus-, Hof- und Staatsarchivs, Verfasser mehrerer Publikationen zur Geschichte der Familie Khevenhüller,[173] hatte sicherlich auch auf die Deponierung des Archivs am Minoritenplatz Einfluss genommen. Das Archiv ist mengenmäßig sehr umfangreich, umfasst einen Zeitraum vom Beginn des 14. Jahrhunderts bis ca. 1930.

168 OeStA/HHStA, KA 2437/1938 und 2808/1938.

169 Otto H. Stowasser, Inventar des Schloßarchivs Jaidhof bei Gföhl. *Archivalische Beilage der Historischen Blätter* 1 (1931) 3–24, hier 5; Eggendorfer, Herrschafts- und Adelsarchive (wie Anm. 131) 138–139. Vgl. weiters zu den Beständen des Archivs und eine Auswertung der Akten Martin Scheutz – Thomas Winkelbauer (Hg.), Diebe, Sodomiten und Wilderer? Waldviertler Gerichtsakten aus dem 18. Jahrhundert als Beitrag zur Sozialgeschichte (Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich 29 – Schriftenreihe des Waldviertler Heimatbundes 46, St. Pölten – Horn – Waidhofen/Thaya 2005).

170 Die Akten wurden umfassend ausgewertet in Hansdieter Körbl, Die Hofkammer und ihr ungetreuer Präsident. Eine Finanzbehörde zur Zeit Leopolds I. (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 54, Wien – München 2009).

171 Reinöhl, Die unter Vorbehalt (wie Anm. 166) 424–426.

172 Zu Schlitter vgl. Tanja Kraler, „Gott schütze Österreich vor seinen ‚Staatsmännern', aber auch vor seinen ‚Freunden'!". Das Tagebuch von Hans Schlitter 1912–1927. 1–2 (ungedruckte phil. Diss. Innsbruck 2009).

173 Vor allem Aus der Zeit Maria Theresias. Tagebuch des Fürsten Johann Josef Khevenhüller-Metsch, kaiserlichen Obersthofmeisters 1742–1776. 1–7, ed. Rudolf Graf Khevenhüller-Metsch – Hanns Schlitter (Leipzig – Wien 1907–1925). Nachtragsband: Aus der Zeit Maria Theresias. Tagebuch des Fürsten Johann Josef Khevenhüller-Metsch, kaiserlichen Obersthofmeisters 1742–1776. Tagebuch des Fürsten Johann Josef und Nachträge von anderer Hand 1774–1780, ed. Maria Breunlich-Pawlik – Hans Wagner (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 56, Wien 1972).

Es ist vom inhaltlichen sicherlich eines der wichtigsten Adelsarchive in Österreich, bedenkt man die hohen Funktionen die Mitglieder der Familie Khevenhüller bei Hofe und in politischen Diensten innehatten. Dementsprechend umfangreich ist die Korrespondenz, die überliefert ist, und die von zahlreichen Tagebüchern ergänzt wird. Dazu hatte die Familie Khevenhüller schon recht früh an ihrer eigenen Familiengeschichte Gefallen gefunden und dementsprechende Zeugnisse hinterlassen.[174]

Ein Archiv, dessen geographische „Zuständigkeit" weit über das Gebiet des heutigen Österreichs hinausreicht ist das Archiv der Grafen von Montjoye. Diese Familie verließ im Zuge der französischen Revolution Frankreich und ließ sich zunächst in Deutschland nieder, bevor sie endgültig nach Österreich übersiedelte. Die Deponierung im Haus-, Hof- und Staatsarchiv erfolgte im Jahr 1935. Das Archiv umfasst mittlerweile einen Zeitraum von 1297 bis in die 60er Jahre des 20. Jahrhunderts. Geordnet wurde das Archiv zum Teil von Carl Graf Montjoye, der eine Broschüre über die Ordnung von Familienarchiven publiziert hat.[175] Der Ordnungszustand ist hervorragend, in den letzten Jahren wurden große Anstrengungen unternommen, die eine komplette Neuverzeichnung des Archivs gebracht haben. Alle darin enthaltenen Urkunden wurden digitalisiert. Die Verzeichnungsdaten sind komplett online recherchierbar. Inhaltlich umfasst das Archiv neben der Familienkorrespondenz und den Familiendokumenten auch die Akten über die Verwaltung seiner im Oberelsass und in Deutschland gelegenen Gebiete, wobei der wichtigste Besitz Gersfeld bei Fulda gewesen ist. Durch den Ankauf dieser Herrschaften kamen auch zahlreiche Archivalien von Vorbesitzerfamilien in den Besitz der Montjoye, sodass dieses Archiv für zahlreiche Fragestellungen der Landesgeschichte heranzuziehen wäre. Auch zu Fragestellungen über das französische Parlament und den elsässischen Landtag bietet das Archiv Montjoye wohl in Mitteleuropa einzigartige Forschungsmöglichkeiten.[176]

Als Beispiel für eine Neuerwerbung sei an dieser Stelle das Archiv der Grafen von Taaffe genannt. Die Familie stammte ursprünglich aus Irland, einige Familien-

174 Bspw. die 1625 von Georg Moshammer verfasste Familienchronik, die prächtigst ausgestattet ist, vgl. OeStA/HHStA, SB FA Khevenhüller 209.

175 Die Broschüre erschien unter C[arl Graf] M[ontjoye], Über Einrichtung und Ordnung von Familien-Archiven (Wien 1901). Archivgeschichtlich interessant auch die Korrespondenz über die Broschüre, die einiges zu den archivischen Interessen Carls von Montjoye verrät, im Archiv unter OeStA/HHStA, SB FA Montjoye III/1–15.

176 Vgl. dazu Richard L'Abbé, Essai sur l'histoire de la maison et baronie de Monjoye (Besançon 1860); Pia Mörtinger-Grohmann, Francois Férdinand de Montjoye-Vaufrey: Ein elsäßischer Adeliger in der Constituante (1789–1790) (ungedruckte Staatsprüfungsarbeit im Institut für Österreichische Geschichtsforschung, Wien 2000); Joachim Kemper, Das Familienarchiv Montjoye im Haus-, Hof- und Staatsarchiv Wien. Ein wenig beachtetes Adelsarchiv mit vielen Bezügen zur Pfalz und benachbarten Regionen. *Pfälzer Heimat* 62/2 (2011) 73–75; Eggendorfer, Herrschafts- und Adelsarchive (wie Anm. 131) 141; Jakob Seidl, Archiv der Grafen von Montjoye, in: Bittner (Hg.), Gesamtinventar (wie Anm. 5) 4 432.



Abb. 20: Kolorierte Ansicht der Zuckerfabrik in Simiric (HHStA, Fotosammlung).

mitglieder dienten aber bereits seit dem 17. Jahrhundert den Habsburgern. Das bekannteste Familienmitglied ist zweifelsohne Eduard Graf Taaffe (1833–1895), der eine glänzende Karriere unter Kaiser Franz Joseph I. machte, die ihn bis in das Amt des Ministerpräsidenten in Cisleithanien führte.[177] Erste Teile des Archivs kamen im Jahr 1990 als Geschenk durch das letzte Mitglied der Familie, Peta Taaffe, aus Irland zurück nach Wien in das Haus-, Hof- und Staatsarchiv. Abgeschlossen wurden die Übernahmen im Jahr 2009.[178] Davor war das Archiv im Familienschloss in Ellischau (Nalžovské Hory) untergebracht. Im Jahr 1938 emigrierte Eduard Taaffe, der Enkel des Ministerpräsidenten, nach Irland und nahm das Archiv mit. Das Archiv Taaffe war für die österreichische Geschichtswissen-

177 Vgl. zu Eduard Taaffe Arthur Skedl, Der politische Nachlaß des Grafen Eduard Taaffe (Prag 1922); Georg Beck, Die Persönlichkeit des Grafen Eduard Taaffe (ungedruckte phil. Diss. Wien 1948); Ulrich E. Zellenberg, Ein Konservativer über den Parteien – der „Kaiserminister" Eduard Graf Taaffe, in: Konservative Profile. Ideen & Praxis in der Politik zwischen FM Radetzky, Karl Kraus und Alois Mock, hg. von Ulrich E. Zellenberg (Graz 2003) 225–243.

178 Vgl. dazu „Österreichisches Staatsarchiv erhält das Archiv der Grafen Taaffe", online unter http://oesta.gv.at/site/cob__38214/5164/default.aspx [1. 5. 2018].

schaft und auch für die österreichische Politik von großem Interesse, da man die Untersuchungspapiere zum Tod des Kronprinzen Rudolfs in diesem Archiv vermutete. Es sind im Archiv auch einige Spuren von Mayerling enthalten und zwar in Form von Korrespondenz von Eduard Taaffe aus dem Jahr 1938, als er begann Kunstwerke (vor allem Bücher) aus dem Schloss Ellischau zu versteigern. Dies rief sowohl Unmut bei den tschechoslowakischen als auch bei den österreichischen Behörden hervor, die vermuteten, dass Taaffe auch die Mayerling Papiere zu Geld machen wollte. Von österreichischer Seite wurde heftig interveniert, dass die den Kronprinzen betreffenden Teile des Archivs nach Wien kommen sollten.[179] Fakt ist: die lange gesuchten Papiere zu Mayerling sind nicht (mehr?) im Archiv Taaffe vorhanden.

Von überregionaler Bedeutung ist das Archiv des Ordens vom Goldenen Vlies. Das Archiv wurde 1938 beschlagnahmt und 1945 restituiert. Seinen Verbleib im Haus-, Hof- und Staatsarchiv regelt ein Ministerratsbeschluss und ein Verwahrungsvertrag.[180] Der Orden behält sich die Genehmigung für die Einsichtnahme in sein Archiv vor. Das Archiv gliedert sich in Handschriften, Urkunden und den Aktenbestand, wobei vor allem die Handschriftenreihe wegen ihrer darin enthaltenen wertvollen Codices burgundischer Provenienz von großer Bedeutung ist.[181] Das Archiv wurde im Jahr 2000 neu geordnet und verzeichnet, es ist daher nach erfolgter Genehmigung einfach zu benützen.

Das Herrschaftsarchiv Walpersdorf kam über Auftrag des Archivamts nach Wien und wurde im HHStA deponiert. Es war bis vor kurzem im Besitz einer geistlichen Gemeinschaft und wurde mittlerweile dem Archiv geschenkt. Bedeu-

179 OeStA/HHStA, SB FA Taaffe 28–27: Schreiben wegen Mayerling und der Rückgabe der Papiere des Kronprinzen. Vgl. dazu den umfangreichen Akt OeStA/AdR, BKA 145592-13Li/1938 mit dem Versteigerungskatalog. Die Versteigerung fand vom 14.–16. März 1938 in Prag statt. Aus den Akten ist zu entnehmen, dass 1922 noch ein Faszikel „Kronprinz Rudolf" im Archiv in Ellischau vorhanden war.

180 OeStA/HHStA, KA 3022/1953.

181 Vgl. zum Orden Hermann Fillitz – Martina Pippal, Der Schatz des Ordens vom Goldenen Vlies (Salzburg – Wien 1988); Hermann Fillitz, Der Orden vom Goldenen Vlies, in: Schätze burgundischer Hofkunst in Wien, hg. von Sabine Haag – Franz Kirchweger – Katja Schmitz-von Ledebur (Wien 2009) 39–51, Kanzlei des Ordens vom Goldenen Vlies (Hg.) – Leopold Auer (Red.), Das Haus Österreich und der Orden vom Goldenen Vlies. Beiträge zum wissenschaftlichen Symposium am 30. November und 1. Dezember 2006 in Stift Heiligenkreuz (Graz 2007); Mathias F. Müller, Der Orden vom Goldenen Vlies und das Haus Habsburg im Heiligen Römischen Reich. Ein (kultur-) geschichtlicher Rückblick (mit einem Geleitwort von Karl Habsburg-Lothringen). *Mitteilungen der Gesellschaft für Vergleichende Kunstforschung* 61/3 (2009) 1–21; Die Protokollbücher des Ordens vom Goldenen Vlies. 1. Herzog Philipp der Gute 1430–1467. Mit den Aufzeichnungen des Wappenkönigs Toison d'or, Regesten und dem Text der Ordensstatuten, ed. Sonja Dünnebeil (Instrumenta 9, Stuttgart 2002); 2. Das Ordensfest 1468 in Brügge unter Herzog Karl dem Kühnen. Mit einem Regestenverzeichnis, ed Sonja Dünnebeil (Instrumenta 12, Stuttgart 2003); 3. Das Ordensfest 1473 in Valenciennes unter Herzog Karl dem Kühnen. Mit einem Regestenverzeichnis, ed. Sonja Dünnebeil (Instrumenta 19, Sigmaringen 2009); Reinöhl, Die unter Vorbehalt (wie Anm. 166) 412–420.

tend ist das Archiv auch und vor allem durch die darin enthaltenen Papiere der Familie Montecuccoli.[182]

Ebenfalls in der Bestandsgruppe der Sonderbestände befindet sich die wertvolle Plan- und Kartensammlung des Archivs. Es umfasst einerseits zahlreiche Karten, die sich als Beilage bei den Akten befunden haben, andererseits das Planarchiv der Burghauptmannschaft. Damit enthält dieses Archiv zentrale Plandokumente zu zahlreichen Palastbauten wie der Wiener Hofburg, der Innsbrucker Hofburg, dem Belvedere, dem Palais Augarten, der Albertina, den Hofmuseen, zahlreiche Planungen für Gärten und Plätze.

3 Ausblick

Die Zukunft der historischen Bestände des Österreichischen Staatsarchivs wird in der großflächigen Digitalisierung seines Materials liegen. Dadurch wird der Zugriff auf das Material einfacher und rascher werden. Gebraucht werden innovative Konzepte für die Nutzung des Materials, für die Datenbereitstellung, für digitale Editionen. Hier steht man noch am Anfang, doch erste Initiativen wie das Online Kartenportal „Mapire“ zeigen in welche Richtung das Staatsarchiv gehen muss.[183]

182 Briefe an den Feldmarschall Raimund Grafen Montecuccoli. Beiträge zur Geschichte des Nordischen Krieges in den Jahren 1659–1669, ed. Adalbert Franz Fuchs (Wien – Leipzig 1910); Martin Kroissmayr, Geschichte der Herrschaft Walpersdorf. *Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich* NF 3 (1904) 141–226.

183 Online unter http://mapire.eu/de/ [1. 5. 2018].

IV DIE ZIVILE ZENTRALVERWALTUNG DER HABSBURGERMONARCHIE: DAS ALLGEMEINE VERWALTUNGS-, FINANZ- UND HOFKAMMERARCHIV

Herbert Hutterer – Stefan Seitschek

1 Einleitung[1]

Die Grundlagen einer zentralen Verwaltung der werdenden Habsburgermonarchie wurden durch die Reformen Kaiser Maximilians I. geschaffen, der 1498 einen Hofrat als oberste Verwaltungs- und Justizstelle, eine Hofkammer als Finanzbehörde sowie eine Hofkanzlei einrichtete. Ferdinand I. setzte dann die Verwaltungsstrukturierung mit seinen Reformen 1527 fort.[2]

Das Hofkammerarchiv ist das älteste der Wiener Zentralarchive. Eine alte Registratur der 1527 neu geordneten Hofkammer wird bereits 1578 im Kaiserspital in der Nähe der Burg erwähnt, die dort eigenständige Räumlichkeiten bezogen hatte. Über ein Archiv der österreichischen Hofkanzleien erfährt man in der frühen

1 Derzeit ist das Allgemeine Verwaltungs-, Finanz- und Hofkammerarchiv in folgende Referate untergliedert: Inneres, Landwirtschaft, Verkehr; Adel, Alte Hofkammer, Selekte bis 1749; Unterricht/Kultus, Handel, Ansiedlung; Familienarchive, Nachlässe; Justiz, Audiovisuelle Sammlung; Neue Hofkammer, Finanzarchiv, Karten- und Plansammlung, Selekte nach 1749. Die jeweils aktuelle Zuständigkeit kann der Homepage entnommen werden (http://www.oesta.gv.at [1. 5. 2018]). Für zweckdienliche Hinweise zur Abfassung des Beitrages darf den zuständigen KollegInnen an dieser Stelle herzlich gedankt werden. Allgemein Michael Hochedlinger – Petr Maťa – Thomas Winkelbauer (Hg.), Verwaltungsgeschichte der Habsburgermonarchie in der Frühen Neuzeit. Band 1: Hof und Dynastie, Kaiser und Reich, Zentralverwaltungen, Kriegswesen und landesfürstliches Finanzwesen (MIÖG Ergbd. 62/1, Wien – Köln – Weimar 2019).

2 Zu den frühen zentralen Verwaltungsentwicklungen vgl. Überblick bei Thomas Fellner – Heinrich Kretschmayr, Die Österreichische Zentralverwaltung. I. Abteilung. Von Maximilian I. bis zur Vereinigung der österreichischen und böhmischen Hofkanzlei (1749). 1. Geschichtliche Übersicht (Wien 1907). Zur Entwicklung der zivilen Ministerien nach 1848 siehe kompakt Walter Goldinger, Die Zentralverwaltung in Cisleithanien – Die zivile gemeinsame Zentralverwaltung, in: Die Habsburgermonarchie 1848–1918. 2. Verwaltung und Rechtswesen, hg. Von Adam Wandruszka – Peter Urbanitsch (Wien 1975) 100–189.

Zeit wenig, Nachrichten zu einem Archiv stammen erst aus den ersten Jahrzehnten des 18. Jahrhunderts. Für die böhmische Kanzlei ist seit 1567 eine alte Registratur nachgewiesen, 1719 wird ein Archiv in der Instruktion der Böhmischen Hofkanzlei erwähnt. Ein wichtiges Datum für die österreichische Verwaltungsgeschichte und damit auch das Allgemeine Verwaltungs-, Finanz- und Hofkammerarchiv stellt das Jahr 1749 dar, als die Agenden der allgemeinen und der Finanzverwaltung in der Stelle des „Directorium in publicis et cameralibus" zusammengefasst wurden. Das Directorium bestand zwar nur bis 1761, die Unterlagen auch für die Finanzverwaltungen verblieben jedoch im Bestand der Hofkanzlei, wo diese 1927 starken Schaden nahmen. Ende des 18. Jahrhunderts taucht dann das „Archiv in politicis" und das „Archiv in cameralibus" in den Ämterübersichten auf. In dieser Zeit wurde bereits eine Einteilung der Unterlagen in Sachgruppen erwogen.[3]

Ab 1848 bildeten sich aus den alten Registraturen regelrechte Archive bei den Ministerien, die sich innerhalb dieser Organisationseinheiten ihre Unabhängigkeit bewahren konnten. Insbesondere das Archiv beim Ministerium des Inneren konnte bedeutende Zuwächse verzeichnen, wie die Akten der Polizeihofstelle (1880). 1848 bezog die Hofkammer unter Franz Grillparzer (Direktor zwischen 1832 und 1856, Grillparzerverzeichnis) den ältesten Archivzweckbau Mitteleuropas in der Johannesgasse. 1867 wurde diese dann dem Archiv des gemeinsamen Reichsfinanzministeriums unterstellt (k.u.k. Reichsfinanzarchiv). Eine ungarischerseits durchaus angestrebte Abtrennung des die ungarische Reichshälfte betreffenden Aktenmaterials wurde aufgrund des prognostizierten logistischen Aufwandes nicht umgesetzt.

Im letzten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts entstanden das Allgemeine Archiv des Ministeriums des Inneren (1894), ein Unterrichtsarchiv (1895/96) und ein Justizarchiv (1896). Die große Menge an Aktenmaterial im 1848 gegründeten k.k. Finanzministerium führte 1892 zur Gründung des Finanzarchivs, das 1947 mit dem Hofkammerarchiv verbunden wurde. Anfang des 20. Jahrhunderts setzten aus finanziellen Erwägungen verstärkt Bemühungen der Schaffung eines Zentralarchivs ein, die nicht zuletzt vom Direktor des Staatsarchivs des Inneren Heinrich Kretschmayr (1870–1939) betrieben wurden.[4] Für eine große Lösung fehlte aber vor dem Ersten Weltkrieg die Zeit und danach die Mittel. So blieb es bei der Zusammenlegung einzelner Ministerialarchive und einer Reihe von Kompromisslösungen und Provisorien, um trotz drückender Raumnot die großen Aktenmengen aus der Liquidation der Ministerien der Habsburgermonarchie unterbringen zu können. So wurden das Archiv des Innenministeriums und das Justizarchiv 1919/1920 am Judenplatz zusammengelegt und 1924 übersiedelte das nunmeh-

3 Michael Hochedlinger, Österreichische Archivgeschichte. Vom Spätmittelalter bis zum Ende des Papierzeitalters (Wien 2013) 40.

4 Hochedlinger, Archivgeschichte (wie Anm. 3) 178f.

rige „Staatsarchiv des Inneren und der Justiz“ in den Justizpalast am Schmerlingplatz. Diese erste großzügigere Lösung der Bündelung der Archivbestände führte tragischerweise zum schwersten archivalischen Verlust in der österreichischen Geschichte bisher: bei den Protesten gegen das Urteil im sogenannten Schattendorfprozess vom 14. Juli 1927 geriet der Justizpalast in Flammen und mit diesem die dort gelagerten Bestände. Knapp 75 Prozent des Archivgutes gingen dabei verloren.

Die Verluste wurden zumindest quantitativ durch Zuwächse anderer, ehemals eigenständiger Archive der Ministerien ergänzt: Beigeordnet waren dem Staatsarchiv des Inneren und der Justiz bereits seit 1926 die Archive des k.k. Ministeriums für Landesverteidigung sowie das Archiv des Ministeriums für Handel und Verkehr. 1930 gingen ebenfalls durch den Brand beschädigte Akten des Landgerichts, des Oberlandesgerichts und der Landtafel an das Staatsarchiv des Inneren und der Justiz. Es folgten dann ab 1932 die Archive des Landwirtschaftsministeriums und der Kriegswirtschaftszentralen sowie des Ministeriums für öffentliche Arbeit. 1933 wurde das Adelsarchiv, also die nach 1918 geführte Gratialregistratur des Bundeskanzleramtes, eingegliedert. 1934 folgten weitere Unterlagen des Landwehrministeriums sowie Handelsministeriums, des Ackerbauministeriums, des Minsteriums für soziale Verwaltung und weitere Lieferungen des Justizministeriums und Innenministeriums. Die Vereinigung des Staatsarchivs des Inneren und der Justiz mit dem Unterrichtsarchiv führte 1945 zur Schaffung des Allgemeinen Verwaltungsarchivs.

1983 wurden, wie auch in den anderen damals bestehenden Zentralarchiven, die Unterlagen der Behördenregistraturen ab 1918 dem neu geschaffenen Archiv der Republik übergeben. Dafür erhielt man Zuwächse durch die Aufteilung der Bestände des 1897 geschaffenen Eisenbahnarchivs und dann seit 1918 Verkehrsarchivs zwischen dem Allgemeinen Verwaltungsarchiv und dem Archiv der Republik. Das Verkehrsarchiv hatte sich seine Unabhängigkeit nicht zuletzt aufgrund der Angliederung an den Museumsbetrieb und an das Ministerium lange bewahren können, wurde aber 1945 auch der Generaldirektion des Österreichischen Staatsarchivs unterstellt.[5]

2006 wurde das Finanz- und Hofkammerarchiv, das älteste der Wiener Zentralarchive, mit dem Allgemeinen Verwaltungsarchiv fusioniert. Die neue Abtei-

5 Zur Geschichte des österreichischen Archivwesens allg. Walter Goldinger, Geschichte des österreichischen Archivwesens (*MÖStA* Ergbd. 5, Wien 1957) 5–56; Hochedlinger, Archivgeschichte (wie Anm. 3). Für das Allgemeine Verwaltungsarchiv Michael Göbl, Zur Geschichte des Allgemeinen Verwaltungsarchivs, in: Das Österreichische Staatsarchiv, hg. vom Bundespressedienst, Red. Isabella Ackerl (Österreich-Dokumentation: Schatzhäuser Österreichs, Wien 1996) 30–41, hier 30–36; Jakob Seidl, Das Staatsarchiv des Innern und der Justiz in Wien. *Archivalische Zeitschrift* 36 (1926) 86–96. Zum Justizpalastbrand und seinen Folgen ausführlich Jakob Seidl, Das Brandunglück im Staatsarchiv des Innern und der Justiz zu Wien. *Archivalische Zeitschrift* 37 (1928) 184–191; ders., Die Ordnungsarbeiten im österreichischen Staatsarchiv. *Archivalische Zeitschrift* 39 (1930) 168–175.

lung Allgemeines Verwaltungs-, Finanz- und Hofkammerarchiv bündelt damit die Quellen zur inneren, zivilen Verwaltung der Habsburgermonarchie in seinen Beständen. Die Archivabteilung umfasst derzeit knapp mehr als 50.000 Laufmeter Archivgut.

Nach 1918 wurden ganze Teilbestände nach Prag abgetreten (z.B. Böhmische Hoffinanz, Böhmische Salbücher) oder auch für die damalige Verwaltung relevante Akten ausgesondert (ab 1889) und nach Prag sowie Budapest verbracht. Für die ungarischen Teilbestände (z.B. Ungarische Hoffinanz) wurde die Lösung der Deklarierung als gemeinsames kulturelles Erbe („patrimoine intellectuel") gefunden und dieses bis heute gemeinsam durch die ungarische Archivdelegation bewahrt. Auch innerhalb der Archivabteilungen wurden immer wieder Dokumente verschoben: Nach Ablieferungen für das Erzhaus relevanter Urkunden an das geheime Hausarchiv in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, wurden im 19. Jahrhundert mehrfach die Bestände nach Dokumenten durchforstet und diese im Original unter Hinterlassung einer beglaubigten Abschrift entnommen oder kopiert. Der Archivdirektor Franz Grillparzer musste sich 1851 erneut von knapp 8200 Stücken trennen. Auch eine große Menge an Handschriften wurde an das Haus-, Hof- und Staatsarchiv oder an die Österreichische Nationalbibliothek abgetreten.

Diese Verluste wurden aber durch regelmäßige Zuwächse ausgeglichen. Das Allgemeine Verwaltungs-, Finanz- und Hofkammerarchiv bietet heute daher eine vielfältige und umfassende Überlieferung zur inneren Verwaltung der Habsburgermonarchie bis 1918.

2 Bestände des Allgemeinen Verwaltungsarchivs

2.1 Inneres

„Es gibt keine Behörde, die so viele Wandlungen, sowohl bezüglich des Namens wie des Ressorts, das ihr zugetheilt war, durchgemacht hat, wie das Ministerium des Innern".[6] Die Bestandsgruppe Inneres bewahrt im Kern die Überlieferung der Hofkanzlei und ab 1848 des Ministeriums des Inneren sowie ab 1860 bis 1918 des Ministerratspräsidiums. Ergänzt werden diese Bestände durch jene der „Polizei" und des Niederösterreichischen Landrechts.

Die Bestände der Hofkanzlei haben mehrfach durch großzügige Skartierungen und unsachgemäße Verwahrung herbe Verluste erlitten.[7] Eine Verringerung des Materials erfolgte durch die Abgabe bedeutsamer Stücke an andere Stellen,

6 G[erson] Wolf, Geschichte der k. k. Archive in Wien (Wien 1871) 129.

7 Hochedlinger, Archivgeschichte (wie Anm. 3) 40f.



Abb. 1: Das 1710–1714 nach den Plänen von Johann Bernhard Fischer von Erlach erbaute, nach 1750 wesentlich erweiterte Palais der Böhmischen Hofkanzlei. Ab 1749 Sitz des *Directoriums in publicis et cameralibus*, 1761 der vereinigten Böhmisch-österreichischen Hofkanzlei und 1848 des k.k. Innenministeriums. Hier wurden die Registraturen der jeweiligen Behörden und das Archiv des k.k. Innenministeriums untergebracht (Foto: Bwag, Wikimedia Commons).

beispielsweise gingen Unterlagen die Familie Habsburg-Lothringen betreffend an das Hausarchiv, mit militärischen Hintergrund an das Hofkriegsratskanzleiarchiv oder auch mit der Gründung des Unterrichtsarchivs an dieses. Die Aufteilung schützte die abgetretenen Dokumente wiederum vor der Zerstörung 1927. Denn gerade die historisch bedeutsamen Bestände waren von den Brandschäden stark betroffen, die Zahl der archivalischen Einheiten verringerte sich von 18.000 auf 2.200 Kartons. Auch die Unterlagen der Böhmischen Hofkanzlei waren nach dem ersten Weltkrieg abgetreten worden, was diesen Überlieferungsstrang rettete.

Eine durchgehende Reihe früher Geschäftsbücher der Hofkanzlei für den Zeitraum insbesondere zwischen 1620 und der Mitte des 18. Jahrhunderts war, wie beispielsweise etwa für die Reichshofkanzlei, auch vor der Katastrophe von 1927 nicht vorhanden.[8] Die Überlieferung der nach Ländern untergliederten, durchgehenden Geschäftsbüchern der Hofkanzlei setzt im Wesentlichen erst Mitte des 18. Jahrhunderts ein (Böhmen 1749–1817, Bukowina 1776–1786, Dalmatien

8 Vgl. Inventar des Allgemeinen Archivs des Ministeriums des Innern (Inventare österreichischer staatlicher Archive I, Wien 1909).

1797–1824, Galizien 1772–1827, Illyrien 1815–1827, Innerösterreich 1748–1825, Lombardei bzw. Lombardo-Venetien 1814–1827, Mähren bzw. dann auch Schlesien 1751–1826, Niederösterreich 1753–1827, Oberösterreich 1761–1827, Salzburg 1807–1814, Schlesien 1751–1770, Tirol 1749–1827, Venedig 1798–1819). Einzelne Archivprotokolle der Länder umfassen auch frühere Zeiträume (Böhmen 48–49, Niederösterreich 340a–c: bis 1700, Oberösterreich 341–343, Tirol 430). Zudem gibt es drei Bände zu Diplomen, Konfirmationen und anderen Privilegien (484–486: ab 1666). Für die durch die Hofkanzlei ausgestellten Privilegien kann nicht zuletzt auf die Salbücher verwiesen werden, die in der Bestandsgruppe Adelsarchiv verwahrt werden und chronologisch den genannten Geschäftsbüchern großteils vorangehen, sofern diese allgemeine Privilegien und nicht Standeserhöhungen beinhalten (bis 1806).

Für die Hofkanzlei ist auf den Teilbestand „Präsidiale" zu verweisen (1782–1848), die etwa die sogenannten „Beamtenschilderungen" (1833–1848) oder Akten der Zentralorganisierungs-Hofkommission (1814–1825) enthalten.

Die Akten der Allgemeinen Reihe der Hofkanzlei werden nach Sachgruppen bzw. Signaturen getrennt und innerhalb dieser chronologisch verwahrt. Es handelt sich dabei um folgende acht Gruppen, die sich wieder in weitere Themenbereiche untergliedern: Landesfürst, Staat, politische Hof- und Landesbehörden (z.B. Staatsrat, Kreisämter, Landgerichte), innere politische Einrichtungen (z. B. zur Bevölkerung Ein- und Auswanderung, Reiselizenzen oder Häusernummerierung, städtische Sachen, Sanitätssachen, Polizeianstalten, Stiftungen, Fideikommisse), Staatswirtschaft und Staatseinkünfte, Justizbehörden und Rechtspflege, Militärgegenstände und Marine. Innerhalb dieser Signaturen werden auch die Akten des „Directorium in publicis et cameralibus" verwahrt.

Zum Ministerratspräsidium ist insbesondere auf die Ministerratsprotokolle und die gebundenen Tagesordnungen zu diesen hinzuweisen. Dieses wurde 1923 vom Haus-, Hof- und Staatsarchiv abgetreten.

Den vielfältigen Aufgabenbereich des Ministeriums des Inneren bildet auch dessen Überlieferung ab. Neben den Akten des Präsidialbüros (Teilbestand Präsidium, 1848 bis 1918) ist auf die „Original Gesetze" (1861–1918) zu verweisen, die durch alphabetische bzw. nach Ländern geordnete Indizes erschlossen werden. Die Allgemeine Reihe (1848–1918) ist thematisch gegliedert. Die Bücherserie umfasst auch Indizes, die nach Personen, Orten und Materien aufgeteilt sind (bis 1900 stark brandbeschädigt). Die einzelnen Kartons sind bereits im Archivinformationssystem erfasst.[9] U.a. gibt es Unterlagen zur Erbfolge, Lehen, Baubehörden, Gnadengaben, Pensionen, Ehrentitel, Auswanderung, Passwesen, Grundentlastung, Polizeibehörden, Straßen, Mauten oder Brücken, Bauordnung, Hochbau, Wasserbau, Militärbefreiung, Militärentlassung, allgemein

9 Link: http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?id=1567 [1. 5. 2018].

Militärangelegenheiten, Witwen und Waisenpensionen, Adoptionen, Legitimationen, Ehen, Namensänderungen, Gemeindevermögen, Handel und Gewerbe, Marktwesen, gewerbliche Betriebsanlagen, Arbeiterschutz, Schifffahrt, Sprengmittel, Stiftungen, Sanitäts- und Medizinalwesen, Sanitätsberichte, Epidemien, Viehseuchen, Lebensmitteluntersuchungsanstalten, Personalunterlagen, Staatsbürgerschaftsangelegenheiten (Ein- und Auswanderung), Passwesen, Gendarmerie, Staatsgrenzen, Patentwesen, Elementarschäden, Volkszählung, Rechnungsabschlüsse, Gemeindewesen- und -vermögen, Automobilfragen, Kinematographie usw. Das Vereinswesen stellte ein wichtiges staatspolizeiliches Aufgabengebiet dar. Das Vereinsrecht wurde durch Gesetz geregelt, im Ministerium des Inneren existierte eine ständig tagende Vereinskommission. Die Vereinsakten des Ministeriums umfassen den Zeitraum von 1848 bis 1918. Aufgrund der wechselnden Zuständigkeiten und der Brandschäden sind Unterlagen nicht immer für den ganzen Zeitraum vorhanden.

Für die genealogische Forschung sind die Personalstandesausweise (1848–1938) von Interesse, die auch Unterlagen zu anderen Ministerien und öffentlichen Stellen enthalten (Handels-, Unterrichts-, Finanzministerium, Ministerium für öffentliche Arbeiten, Oberlandesgericht Wien, politische Verwaltung einzelner Länder usw.).

Ein wichtiger Teilbestand der Bestandsgruppe „Inneres“ stellt ohne Zweifel der Stadterweiterungsfonds dar (1858–1939). Dieser bündelt die Informationen zu den Ringstraßenbauten, etwa dem „Reichsratsgebäude“ (Parlament), der Oper, dem Haus-, Hof- und Staatsarchiv, dem Kunst- und Naturhistorischen Museum oder der Votivkirche. In der Serie der Bücher liegen allgemeine Protokolle (1863–1939), Indices (1858–1938) sowie Bände zu den einzelnen Bauvorhaben vor. Neben der Errichtung der Gebäude waren natürlich die Demolierung der Mauern, der Erwerb der benötigten Grundstücke und deren Erhaltung berichtenswert. Innerhalb der Akten ist mit Hinblick auf die bereits genannten Bände darauf zu verweisen, dass die einzelnen Dokumente zu den Einrichtungen (z.B. Kaisergarten, Theater, Museen usw.) auch mit durchlaufenden Zahlen für die jeweiligen Jahrgänge versehen wurden. Zum Reichsratsgebäude kann in diesem Zusammenhang auch auf einen gesonderten Bestand zu dessen Verwaltung verwiesen werden (1878–1918).

Ein Kuriosum ist schließlich der Kriegsfürsorgefonds Kaiser Karls I. (1917–1919), der aber gerade für den 1. Weltkrieg und den Umgang mit seinen Opfern interessante Aspekte liefern kann.

Bis 1916 war das Ministerium auch für die Verwaltung des sozialen Bereiches zuständig, wobei wichtigste Aufgabe der Arbeiterschutz war. Beim Ministerium des Inneren war eine versicherungstechnische Sektion angegliedert. Der Teilbestand „Versicherungsakten“ enthält Unterlagen zu (Arbeiter-)Unfall- und Krankenversicherungen, Krankenkassen oder Bruderladen (1888–1917). Die Serie der



Abb. 2: Der Justizpalast in Wien um 1885, bald nach Vollendung des ursprünglichen Baus (Foto: Bildarchiv Austria).

Bücher enthält Protokolle zu den einzelnen Bereichen (Unfallversicherung, Krankenversicherung, Pensionsversicherung usw.).

War der oberste Sanitätsrat beim Ministerium des Inneren angesiedelt, stellen die Sanitätsakten einen weiteren Niederschlag der sanitätspolizeilichen staatlichen Aufgaben dar (1900–1918), die Sanitätsberichte, Unterlagen zum Sanitätswesen allgemein, Epidemien (Pest, Cholera, usw.), Veterinärwesen, Apothekerwesen, Totenbeschau, dem ärztlichen Personal, Lebensmittel, Kliniken oder auch den Irren-, Kranken- und Findelanstalten u.v.m. umfassen.

Beim Ministerium des Inneren war nicht zuletzt der k.k. Archivrat angesiedelt, der am 9. November 1894 konstituiert wurde und im Bedarfsfall tagte. Dieser war in erster Linie sachverständige Auskunftsstelle für die Ministerien und untergeordneten Staats- und Landesämter betreffend Archivangelegenheiten und hatte die Bewahrung der wertvollen Überlieferung zum Ziel.[10]

Das „Niederösterreichische Landrecht“ war zuständiges Gericht und Behörde für den niederösterreichischen Adel und Klerus. Auch war diese Stelle für die

10 Hochedlinger, Archivgeschichte (wie Anm. 3) 440. Die entsprechenden Unterlagen waren vom Brand 1927 stark betroffen.

osmanischen Untertanen verantwortlich. Ein Zeugnis der manchmal disparaten Überlieferung in den österreichischen Archiven stellen sicher die Testamente und Verlassenschaftsunterlagen des Niederösterreichischen Landmarschallamtes dar.[11]

Ein wichtiger, wiewohl durch den Justizpalastbrand und die im Nachhinein nicht immer ganz sachgemäße Restaurierung stark beschädigter Bestand ist die „Polizei", die Akten der Polizeihofstelle, der Generalinspektion der Gendarmerie (1850–1919) und des Polizeiministeriums (1852–1869) umfasst. Die 1849 gegründete Gendarmerie unterstand dem Ministerium des Inneren, zeitweise auch der obersten Landesbehörde und schließlich dem Ministerium für Landesverteidigung.[12] Das 1852 gegründete Polizeiministerium war ab 1867 dem Ministerratspräsidium unterstellt, dann ab 1870 dem Ministerium für Landesverteidigung. Die alten „Polizei"-Akten umfassen die Serien der sogenannten „Pergenakten" (1774–1793), der „älteren Polizei" sowie der Polizeihofstelle. Diese werden durch eigene Karteien alphabetisch erschlossen, die dazu gehörigen Akten gingen allerdings zum Großteil durch den Justizpalastbrand verloren.

Abschließend kann auf die Plakatsammlung sowie die stark skartierten Bestände zur Wiener Zeitung (1860–1938) und der Staatsdruckerei (1805–1919), die 1939 bzw. 1923 an das Staatsarchiv des Inneren und der Justiz gelangten, hingewiesen werden, die sich jeweils in eine Buch- und Aktenserien untergliedern.

2.2 Adelsarchiv[13]

Das ehemalige „Adelsarchiv" überstand dem Ministerium des Inneren zugehörig den Zerfall der Habsburgermonarchie und wurde erst 1933 dem Staatsarchiv des Inneren und der Justiz eingegliedert. Innerhalb dieser Stelle wurden die für die Standeserhöhung relevanten Dokumente zusammengefasst, also einerseits die entsprechenden Akten aus der Hofkanzlei und andererseits auch der Reichskanzlei. Den Kern des Bestandes stellen die Standeserhebungen und Gnadenakte der Habsburger in ihrer Rolle als Kaiser des Heiligen Römischen Reiches (Reichsadelsakten) und als Landesfürsten der österreichischen Erblande (Hofkanzleia-

11 Zu Verteilung dessen Überlieferung siehe Michael Hochedlinger, Archivarischer Vandalismus? Zur Überlieferungsgeschichte frühneuzeitlicher Testamente und Verlassenschaftsabhandlungen in Österreich. *Archivalische Zeitschrift* 84 (2001) 289–364; Stefan Seitschek, „in der aller bessten formb": Adlige Testamente der 1560er Jahre, in: Thomas Olechowski – Christoph Schmetterer (Hg.), Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs 1 (Wien 2011) 181–208; Stefan Seitschek, In dem namen Gottes almechtigen unnd der heilligen unzertailten drifaltigkhait, amen. Aspekte adliger Testamente der 1560er Jahre. *Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich* NF 75/76 (2011) 280–348.

12 Unterlagen werden auch in einem eigenen Polizeiarchiv bei der Landespolizeidirektion verwahrt (Schottenring 7).

13 Zu dessen Geschichte Walter Goldinger, Das ehemalige Adelsarchiv. *MÖStA* 13 (1960) 486–502.

delsakten) dar. Die böhmischen Verleihungen sind heute vorwiegend in Prag.[14] Da die ungarischen Belange stets separat verwaltet wurden, befinden sich die ungarischen Adelsverleihungen in Budapest. Zudem werden im Adelsarchiv die Tiroler Wappenbücher verwahrt, die die Wappenkonzepte der Tiroler Landesfürsten bündeln (1564 bis 1665).[15]

Das Adelsarchiv umfasst die Akten mit den Konzepten der Verleihungen, die Ausfertigungen wurden jeweils an den Begünstigten nach Entrichtung der vorgeschriebenen Taxen ausgehändigt. Die Adelsakten enthalten in der Regel das Konzept des Textes sowie ein Gesuch um Erhebung in den Adelsstand, Ritterstand, Freiherrenstand etc. In den älteren Akten sind selten Informationen zur Familie oder Person, eventuell eine Aufzählung der Verdienste, vorhanden. Vor allem die Hofkanzleiadelsakten ab dem 19. Jahrhundert können umfangreich sein und detaillierte Informationen zur begünstigten Person enthalten. Bei Angehörigen des Militärs sind oft Konduitelisten sowie eine Stellungnahme des Kriegsministeriums wegen der abgeleisteten Dienste vorhanden. Neben Standeserhebungen umfassen die Akten beispielsweise Wappenverleihungen, Bestätigungen oder in seltenen Fällen sogar Legitimationen unehelicher Kinder.[16] Adelsverleihungen anderer Souveräne oder zu Standeserhebung Berechtigter befinden sich in der Regel nicht im Adelsarchiv. In seltenen Fällen wurden diese als (beglaubigte) Abschriften gemeinsam mit dem Gesuch eingereicht und befinden sich daher in den späteren Akten, etwa der Anerkennung einer durch einen Reichsvikar verliehenen Standeserhöhung.[17]

Besondere Bedeutung haben dabei die in den Akten enthaltenen Wappendarstellungen, die nicht nur für heraldische Fragestellungen von Interesse sind.[18] Im

14 Die im Prager Nationalarchiv verwahrten Akten sind einzeln verzeichnet. In der Regel handelt es sich um die in den Böhmischen Salbüchern genannten Verleihungen. Ein Großteil dieser findet sich daher auch in dem von Doerr verfassten Verzeichnis der böhmischen Salbücher (August von Doerr, Der Adel der böhmischen Kronländer. Ein Verzeichnis derjenigen Wappenbriefe und Adelsdiplome welche in den Böhmischen Saalbüchern des Adelsarchivs im k. k. Ministerium des Innern in Wien eingetragen sind [Prag 1900]).

15 Hugo von Goldegg, Die Tiroler Wappenbücher im Adelsarchive. 1–2 (Innsbruck 1875–1876).

16 Die Akten sind relativ verlässlich erschlossen: Karl Friedrich von Frank, Standeserhebungen und Gnadenakte für das Deutsche Reich und die Österreichischen Erblande bis 1806 sowie kaiserlich österreichische bis 1823. 1–5 (Senftenegg 1967–1974); Peter Frank-Döfering, Adelslexikon des österreichischen Kaisertums (Wien – Freiburg – Basel 1989). Zudem kann auf das Archivinformationssystem verwiesen werden, wo regelmäßig neue Regesten und Digitalisate der Wappen ergänzt werden. Zu den Reichsadelsverhandlungen nun Stefan Seitschek, Die sogenannten Reichsadelsverhandlungen im „Adelsarchiv" des Allgemeinen Verwaltungs-, Finanz- und Hofkammerarchivs (Adler 28/Beiheft 1, Wien 2016).

17 Z.B. AT-OeStA/AVA Adel RAA, Palatinat für Josef Ludwig Drouin (2. Oktober 1790; Link: http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?id=1635019 [1. 5. 2018]).

18 Zu den Wappenmalern Michael Göbl, Die Wappenmaler an den Wiener Hofkanzleien von 1700 bis zum Ende der Monarchie. *Herold* Jb NF 9 (2004) 9–69.

Rahmen des Reichsadelsprojektes wurden die in den Akten enthaltenen Wappendarstellungen digitalisiert und mit den Regesten der Akten im Archivinformationssystem zugänglich gemacht und erschlossen. Diese wurden vom Begünstigten dem Gesuch beigelegt und dann seitens der Kanzlei überprüft und, sofern notwendig, von dieser bzw. dem Wappenzensor häufig durch Vermerke auf den erhaltenen Wappenentwürfen abgeändert (Abb. 4). Aufgrund deren Einheitlichkeit in der Darstellung kann angenommen werden, dass diese von Malern aus der Umgebung der Kanzlei bzw. den Wappenmalern selbst angefertigt wurden. Für die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts wäre etwa der Wappenmaler Karl Krahl (1819 bis 1891) zu nennen.[19] Bereits in der Kanzlei wurden die Wappenentwürfe aber auch aus den Akten entfernt. Einerseits brachte man diese an dem dafür vorgesehenen Platz in den Salbüchern (siehe unten) an, andererseits wurden diese in entsprechende, eigens angefertigte Wappenbücher eingeklebt. Zu nennen sind das Wappenbuch I,[20] II und III. Diese beinhalten Wappen aus Reichs- und Hofkanzleiadelsakten. Dass diese in regelmäßigem Gebrauch waren, belegt der konservatorische Zustand der Darstellungen sowie die junge Bindung der Bände. Zum dritten Wappenbuch ist anzumerken, dass das Original im zweiten Weltkrieg in Berlin vernichtet wurde und nunmehr nur in kolorierten Reproduktionen vorliegt. Auch liegt im Adelsarchiv ein wohl als Behelf in der Kanzlei angefertigtes Wappenbuch vor, in welches die vergebenen Wappen bis 1806 eingetragen und durch ein Register erschlossen wurden.[21] Die Tiroler Wappenbücher, die vereinzelt eingeklebte Wappenentwürfe beinhalten, ergänzt Teutscholds Wappenbuch.[22]

Neben den Akten wurde ein Teil der Verleihungen auch in den Salbüchern registriert. Dabei handelt es sich vereinzelt um Originalregister, vorwiegend aber um Abschriften der Verleihungen durch die Hofkanzlei.[23] Die Bände sind regional (Niederösterreich, Innerösterreich, Galizien, Italien) und thematisch untergliedert. Die Böhmische Reihe der Salbücher befindet sich heute in Prag. Die Salbücher nahmen nicht alle Gnadenakte auf, für die erste Hälfte des 18. Jahrhunderts wurden knapp mehr als die Hälfte in die Bände aufgenommen.[24] Neben Bänden zu Adelsprivilegien umfassen andere allgemein Privilegien, etwa

19 Neben diesen Entwürfen wird im Österreichischen Staatsarchiv auch die Sammlung Krahl verwahrt. Diese umfasst mehrere Handschriften, eine umfangreiche Wappenkartei (hoher Adel, niederer Adel, Geistlichkeit, Orte) sowie gedruckten Bände, die in der Bibliothek des Staatsarchivs verwahrt werden (http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?id=1724 [1. 5. 2018]).

20 Wolfgang Kotz, Das Reichswappenbuch I. *MÖStA* 7 (1954) 219–221.

21 AT-OeStA/AVA Adel, Handschrift Nr. 218.

22 Rudolf Granichstaedten, Das Teutschold´sche Tiroler Wappenbuch. *Tiroler Heimatblätter* 16 (1938) 112f.

23 Peter Broucek, Die sogenannten „Salbücher" im Allgemeinen Verwaltungsarchiv. *MÖStA* 19 (1966) 436–511; Stefan Seitschek, Die Salbücher als Quelle zur Regional-, Institutionen und Personengeschichte (ca. 1705–1740). *Adler* 27/5 (2014) 1–44.

24 Seitschek, Salbücher (wie Anm. 23) 13.

Handwerksordnungen, Kloster- oder Jahrmarktsprivilegien. Die Salbücher sind durchaus mit den in der Abteilung Haus-, Hof- und Staatsarchiv verwahrten Reichsregistern zu vergleichen. Wurden diese nicht dem Adelsarchiv einverleibt, befanden sich für kurze Zeit die Reichstaxbücher bei diesem, durch welche Verleihungen aufgrund gezahlter Taxen nachweisen lassen.[25] Das enge Zusammenspiel zwischen Reichskanzlei und Hofkanzlei bzw. deren überschneidende Zuständigkeiten aufgrund der bis 1620 nicht scharfen Trennung zwischen Agenden des Reiches und der Habsburgermonarchie belegt auch die im Haus-, Hof- und Staatsarchiv verwahrte Serie der Reichsregisterbände. Einige dieser Bände stammen aus der österreichischen Abteilung der Reichskanzlei, waren ehemals auch der Salbuchserie eingegliedert und tragen daher deren Nummerierung.[26]

Den alphabetisch geordneten sogenannten Hofadelsakten (Allgemeine Reihe) sind die Serien zu Adelsaussterben, Adelsentsetzungen, Stammbäume,[27] Adelsgeneralien, Orden (Deutscher Orden, Johanniterorden, Sternkreuzorden, Maria Theresien Orden, Vliesorden), adelige Damenstifte (Savoyisches, Grazer, Kärntner, Innsbrucker, Wolkensteiner, Haller, Krainer, Görzer, Prager und Brünner Damenstift) sowie Adelsbestätigungen von Bedeutung nachgereiht. Dabei umfassen die Unterlagen der Damenstifte neben Konvoluten zu den einzelnen Präbendeinhaberinnen, also den Stiftsdamen, auch Dokumente zu den Fonds, Rechnungen und den Vorsteherinnen. Einen besonderen Wert für die Geschichte des Adels in der Habsburgermonarchie stellen die Generalien dar, die in insgesamt 44 Faszikulaturen unterschiedliche Themen zum Adel abdecken (z.B. Normalien, Adelsausweise, Adelsmaterialien zu den unterschiedlichen Ländern der Habsburgermonarchie, Diplomsformulare, Hofzutritt, Edelknaben, ausländischer Adel, Inkolate, Staatswappen, Geistlichkeit usw.).

Eine weitere Besonderheit ist die dem Adelsarchiv zugewiesene Urkundenreihe: Diese setzt sich zum Teil aus ausgefertigten Standeserhöhungen zusammen, die bis in das 15. Jahrhundert zurückreichen.[28] Aus dieser Reihe wurden Urkunden nach 1918 nach Prag sowie das ehemalige Jugoslawien abgetreten. Einzelne Pergamentstücke, in der Regel wohl weit gediehene Ausfertigungen, wurden der Serie der Adelsakten entnommen und den Urkunden aus konservatorischen Gründen eingereiht. Zudem wird die Reihe durch Erwerbungen regelmäßig ergänzt und stellt eine wichtige Vergleichsmöglichkeit zu den Konzepten des Adelsarchivs dar.

25 Die entsprechenden Bände wurden 1906 wieder an das Haus-, Hof- und Staatsarchiv abgegeben (Goldinger, Adelsarchiv [wie Anm. 13] 498).

26 Z.B. Reichsregister Ferdinand I. Nr. 31 (1538–1547) = Salbuch 2. Auch die Salbuch-Nummern 3, 5, 7, 8 sowie 10 bis 16 sind der Reihe der Reichsregister eingeordnet.

27 Dabei handelt es sich um Skizzen zu Gesuchstellerinnen für Damenstiftspräbenden vornehmlich des 19. Jahrhunderts (Link: http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?id=3671182 [1. 5. 2018]) .

28 Z.B. AT-OeStA/AVA Adel, Urkunde Nr. 153: Wappenbrief für Peter Maksant durch Kaiser Sigismund (11. September 1434).



Abb. 3: Das neue Gebäude des Österreichischen Staatsarchivs in Wien Erdberg (Foto: Viennaphotographer, Wikimedia Commons).

Zwar bilden den Großteil der Urkunden Schriftstücke zu Adelsdokumenten, doch wurden auch bedeutende Dokumente anderer Bestandsgruppen hier eingereiht: So befindet sich darunter die oktroyierte Verfassung (Nr. 1095: 4. März 1849) oder das Februarpatent (Nr. 1096: 26. Februar 1861).

2.3 Familienarchive

Eine wertvolle Ergänzung zu dem Archivgut der zentralen Verwaltungsstellen bilden die Familienarchive. Die Mitglieder der adeligen Familie waren nicht selten in hohen Verwaltungspositionen tätig und deren private Korrespondenzen erlauben Einblicke in deren alltägliches Handeln abseits der Amtstätigkeit. Besonders hervorzuheben ist dabei das Familienarchiv Harrach, das Dokumente überwiegend seit dem 16. Jahrhundert bis in die moderne Zeit beinhaltet (ca. 4000 Kartons, 5000 Bücher). Das Archiv ist für die Forschung frei zugänglich, ist aber noch im Besitz der Familie (Depot).[29] Der Bestand ist weitgehend erschlossen und über

29 Ferdinand Menčik, Gräfl. Harrachsches Archiv in Wien, in: Archivalien zur neueren Geschichte Österreichs (Wien 1913) 323–445.

das Archivinformationssystem recherchierbar. Neben dem „Wirtschaftsarchiv" mit Unterlagen und Abrechnungen zu den einzelnen Herrschaften beinhaltet dieses die Familienunterlagen („Familienarchiv"). In letzterem ist insbesondere auf die umfangreich erhaltenen Korrespondenzen aber auch allgemeinen Unterlagen zu den diplomatischen Missionen einzelner Familienmitglieder hinzuweisen (z.B. Westfälischer Friede, Pragmatische Sanktion usw.). Die Ordnung erfolgte dabei nach dem jeweiligen Familienoberhaupt. Neben einer 1009 einsetzenden Urkundenreihe ist auch eine eigene Handschriftenserie vorhanden. Es finden sich darunter Tagebuchaufzeichnungen, Musikhandschriften, Kochbücher oder Bände in Bezug zu den Aufgaben der Familienmitglieder. Das erste erhaltene Inventar stammt von 1655.[30]

Einen wichtigen, v.a. für die Postgeschichte noch weitgehend nicht genutzten Bestand stellt das Familienarchiv Paar dar (ca. 1650 bis 1800). Dieses beinhaltet neben Herrschafts- (z.B. Besitzungen in Wien Hütteldorf) sowie Wirtschaftsakten zu den Herrschaften der Familie in Böhmen auch Dokumente mit Bezug zum Amt des Generalerblandpostmeisters. Die Familie hatte im Laufe des 17. Jahrhunderts ihre Privilegien auf immer mehr Gebiete der Habsburgermonarchie ausdehnen können. Es kann auf Pensionsangelegenheiten, Ansuchen von Witwen von Postmeistern, Reitprotokolle, Korrespondenzen zu Hofreisen, Postverordnungen und Instruktionen usw. hingewiesen werden.[31]

Das Archiv Trauttmansdorff wurde von der Familie 1972 dem Allgemeinen Verwaltungsarchiv als Depot anvertraut. Besonders ergiebig sind die Dokumente zu dem am Hof Ferdinands III. einflussreichen Obersthofmeister Maximilian Graf Trauttmannsdorff, der seinen Souverän bei den Verhandlungen zum Westfälischen Frieden vertrat.[32]

Erst in jüngerer Zeit wurde das Familienarchiv Kinsky aufgrund seiner historischen Bedeutung erneut dem Staatsarchiv als Depot anvertraut. Dieses untergliedert sich in eine ältere und jüngere Reihe. Auch hier ist allgemein auf Korrespondenzen der Familienmitglieder, Wirtschafts- oder Verlassenschaftsakten hin-

30 Z.B. Tagzettel Kardinals Harrachs (AT-OeStA/AVA FA Harrach, HS 453 bis 463), Edition: Die Diarien und Tagzettel des Kardinals Ernst Adalbert von Harrach. Edition und Kommentar. 1–7, ed. Katrin Keller – Alessandro Catalano (Veröffentlichungen der Kommission für neuere Geschichte Österreichs 104, Wien – Köln – Weimar 2010); Ebd., Hs 254 (betreffend Pragmatische Sanktion). Die durch den kurbayrischen Minister Graf von Törring kritisierte Erbfolgeregelung bewarb Friedrich August Graf Harrach (1696 bis 1749) als kaiserlicher Abgesandter in Regensburg (kurböhmischer Gesandter vom 7. Jänner 1729 bis zum 15. November 1732 in Regensburg, vgl. Friedrich Hausmann (Hg.), Repertorium der diplomatischen Vertreter aller Länder. 2. 1716–1763 [Zürich 1950] 58). Zum Familienarchiv kompakt Zdislava Röhsner, Archive adeliger Familien und Nachlässe im Allgemeinen Verwaltungsarchiv. *MÖStA* 56 (2011) 271–291, hier 273–276. Auch gibt es eine umfangreiche Überlieferung zur Tätigkeit der Familienmitglieder am spanischen Königshof Karls II. und von Aloys Thomas Raimund (1669 bis 1742) als österreichischen Vizekönig von Neapel.

31 Zu diesem und insbesondere der Erwerbungsgeschichte Röhsner, Archive (wie Anm. 30) 279f.

32 Zu diesem kompakt Röhsner, Archive (wie Anm. 30) 277.

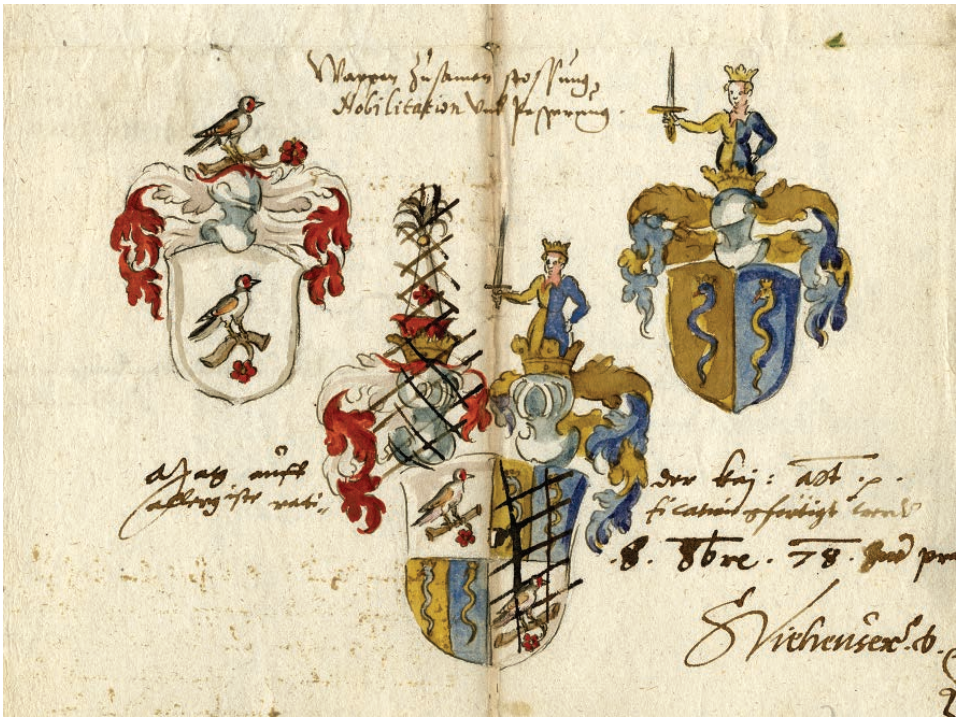


Abb. 4: Darstellung der Wappenentwürfe im Akt zum Adelsstand für die Brüder Hulß (AVA, Adel, Reichsadel Hulß 1578, fol. 7r).

zuweisen. Besonders viel Material hat sich zu Philipp Graf Kinsky erhalten (1700 bis 1749), der diplomatisch mehrfach aktiv und seit 1738 oberster böhmischer Hofkanzler war.[33]

Zusammengefasst sind neben Urkundenreihen v.a. Korrespondenzen, aber auch durch die Familienmitglieder angelegte Sammlungen (z.B. genealogische Sammlung des Aloys Thomas Raimund und Ferdinand Bonaventuras II. Graf Harrach), Tagebuchaufzeichnungen und Wirtschaftsakten in den Familienarchiven zu nennen, die eine wertvolle Überlieferung für die Forschung darstellen. Aufgrund der Bedeutung der einzelnen Persönlichkeiten und den Familien insgesamt liegt es im Interesse des Staatsarchivs diese Überlieferung dauerhaft zu erhalten und zugänglich zu machen, weshalb wichtige Archive auch in Form von Depots verwahrt sowie betreut werden.

33 Zu dessen Benützung ist eine schriftliche Erlaubnis seitens der Familie Kinsky notwendig. Die ältere Reihe ist im Archivinformationssystem zu recherchieren: http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?id=3365529.

2.4 Nachlässe

Die Nachlässe im Allgemeinen Verwaltungsarchiv gliedern sich in „Alte Nachlässe“ und „Neue zivile Nachlässe“. Auslöser für die Anlage einer umfangreichen Nachlasssammlung war die Zerstörung großer Archivbestände im Justizpalastbrand 1927. Es bestand die Hoffnung, durch die Sammlung der „Schreibtisch“-Hinterlassenschaften der hohen Beamten die Verluste teilweise ausgleichen zu können. Diese stammen daher von Beamten aus dem Ministerium des Inneren, dem Justiz-, Unterricht-, Ackerbau- sowie Handelsministerium und sind alphabetisch abgelegt.[34] Als besonders umfangreiches Beispiel kann etwa der Nachlass des Freiherren Alexander von Bach (1813–1893) genannt werden, der selbst Innen- und Justizminister war. Die Unterlagen bestanden zu größeren Teilen aus Aktenmaterial, was in die Registratur zurückgereiht wurde. Zudem enthält der Nachlass fast ausschließlich dienstlichen Schriftverkehr (Abb. 5).[35]

1993 wurde eine eigene Abteilung zur Betreuung des privaten Schriftgutes und insbesondere auch für Nachlässe gegründet („Nichtamtliches Schriftgut und archivalische Sammlungen“). Die Akquirierung neuer Nachlässe war ein Hauptziel, zuvorderst traten die einzelnen Archivabteilungen jedoch nicht zu den Bestandsgruppen zu zählende Nachlässe an diese Stelle ab. Der zweite Teilbestand wurde 2003 nach Auflösung der zentralen Nachlasssammlung des Staatsarchivs übernommen. Diese Nachlässe sind nach ihrem Eingang durchnummeriert. Ähnlich den Familienarchiven ist die Zugänglichkeit unterschiedlich, wobei dies auch von den Besitzverhältnissen abhängig ist. Bei Depots kann etwa eine Benutzungserlaubnis durch den Inhaber notwendig sein. In den neuen zivilen Nachlässen befinden sich etwa jene von Karl Renner (Nr. 1731), dem Unterrichtsminister Heinrich Drimmel (Nr. 1734), der Beamtin und Ökonomin Margarethe Ottilinger (Nr. 1737), dem Diplomaten Josef Schöner (Nr. 1773) oder Norbert Bischoff (Nr. 1770) sowie des KZ-Überlebenden Herbert Langbein (Nr. 1797).

Die Nachlasssammlung wird auch heute noch regelmäßig durch in der Regel politische Nachlässe erweitert. Zu ergänzen ist, dass in anderen Bestandsgruppen Nachlässe bzw. personenbezogene Sammlungen vorhanden sind, etwa in den Sonderbeständen des Finanz- und Hofkammerarchivs (z. B. zu Franz Grillparzer).

2.5 Justiz

Die Bestandsgruppe Justiz bündelt Dokumente zu den zentralen Stellen der Rechtsprechung für die Habsburgermonarchie seit 1749. Kern der Überlieferung

34 Link: http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?ID=55174.

35 Eine kompakte Übersicht zu den „alten Nachlässen“ bietet Röhsner, Archive (wie Anm. 30) 286–291.

stellen dabei die Oberste Justizstelle (bis 1848) und daran anschließend das Justizministerium (bis 1939) dar.

Das ehemalige Justizarchiv wurde 1896 gegründet und verblieb Teil des Justizministeriums. 1919 wurde es dem Allgemeinen Archiv des Ministeriums des Inneren angegliedert, das 1921 den Namen Staatsarchiv des Inneren und der Justiz erhielt. Die Übersiedlung in den Justizpalast 1924/1925 befreite dieses zwar von der Raumnot, führte aber 1927 beim Brand zu großen Verlusten. Neben den Brandschäden kann an dieser Stelle aber auch auf die Folgeschäden aufgrund der Lagerung (Schimmelbefall wegen Feuchtigkeit) sowie irreversibler Restaurierungsmethoden hingewiesen werden. Wurde zunächst noch Pergaminpapier zur Stabilisierung der Blätter verwendet, schweißte man dann die Dokumente unter Hitze in Polyethylenfolie ein. Diese sollte das Papier vor Außeneinflüssen schützen, bewirkte aber die Schaffung eines Mikroklimas, was die teilweise stark beschädigten Archivalien nun von innen auflöst, ohne, dass der Vorgang reversibel gemacht werden könnte.

Die Oberste Justizstelle war die höchste Justizverwaltungsstelle und Gerichtshof für Zivil- und Kriminalangelegenheiten. Wichtige Daten für die Oberste Justizstelle sind deren Schaffung 1749, 1751 verlor sie Zuständigkeiten an das Directorium, um schließlich wieder in der Instruktion von 1763 die alten Kompetenzen zugewiesen zu bekommen. 1797 bis 1802 war diese organisatorisch mit der Hofkanzlei verbunden.[36]

Zur Obersten Justizstelle ist insbesondere auf den Teilbestand zu den Hofkommissionen in Gesetzessachen hinzuweisen, wo sich Unterlagen zu den Vorarbeiten und dem Codex Theresianus allgemein (seit 1752) sowie dem Allgemeinen bürgerlichen Gesetzbuch befinden, das 1811 publiziert werden konnte. Zudem liegen Unterlagen zu den Strafgesetzbüchern vor (Constitutio Criminalis Theresiana, Strafgesetze 1787 und 1803).[37]

Die sogenannten Alten Miscellanea stellen eine Privilegiensammlung, zum Teil in Abschrift, seit dem 12. Jahrhundert dar, die eine Normaliensammlung übertreffen und beispielsweise Instruktionen für unterschiedliche Ämter und Verwaltungsstellen, Durchführungsvorschriften zur Rechtspflege, Robotregelungen, Waldordnungen, Jagdordnungen, Handwerksordnungen, Unterlagen zum Handels-, Kredit- sowie Steuerwesen, Polizeivorschriften, Vorschriften für das

36 Im Einzelnen kann auf die Veränderungen in der Zuständigkeit der Obersten Justizstelle und deren organisatorische Verortung nicht eingegangen werden, doch kann auf folgende Zusammenstellung verwiesen werden: Michael Friedrich von Maasburg, Geschichte der Obersten Justizstelle in Wien. 1749–1848. Größtentheils nach amtlichen Quellen bearbeitet (Prag 1879); Nicole Placz-Schuller, Die Oberste Justizstelle und die Hofkommissionen in Gesetzessachen (1749–1848). Höchstgericht, Kodifikation und Archiv (Manuskript Wien 2015, Drucklegung in Planung).

37 Vgl. Gerhard Ammerer, Das Ende für Schwert und Galgen? Legislativer Prozess und öffentlicher Diskurs zur Reduzierung der Todesstrafe im Ordentlichen Verfahren unter Joseph II. (1781–1787) (MÖStA Sonderbd. 11, Innsbruck – Wien 2010).

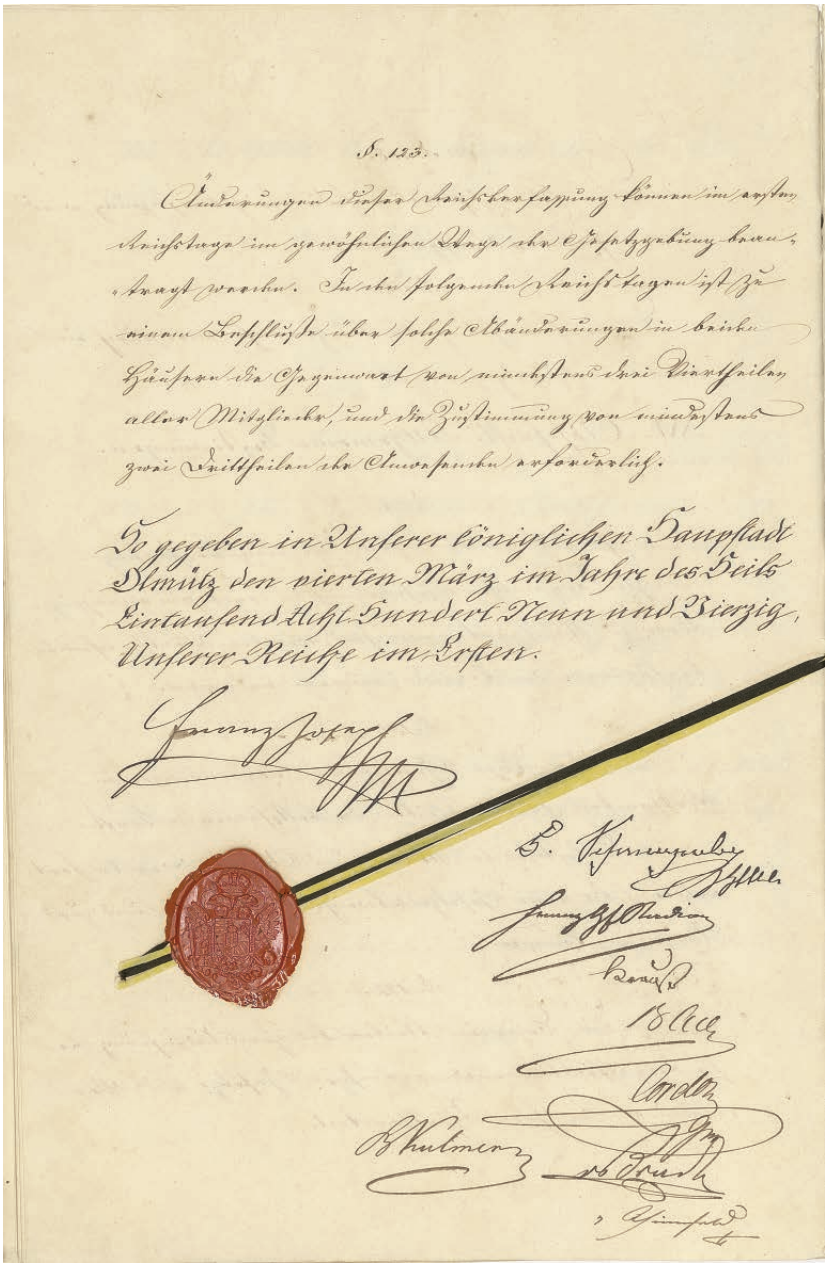


Abb. 5: Dezemberverfassung 1849 (AVA Adel Urk. Nr. 1095, aus Nachlass Bach)

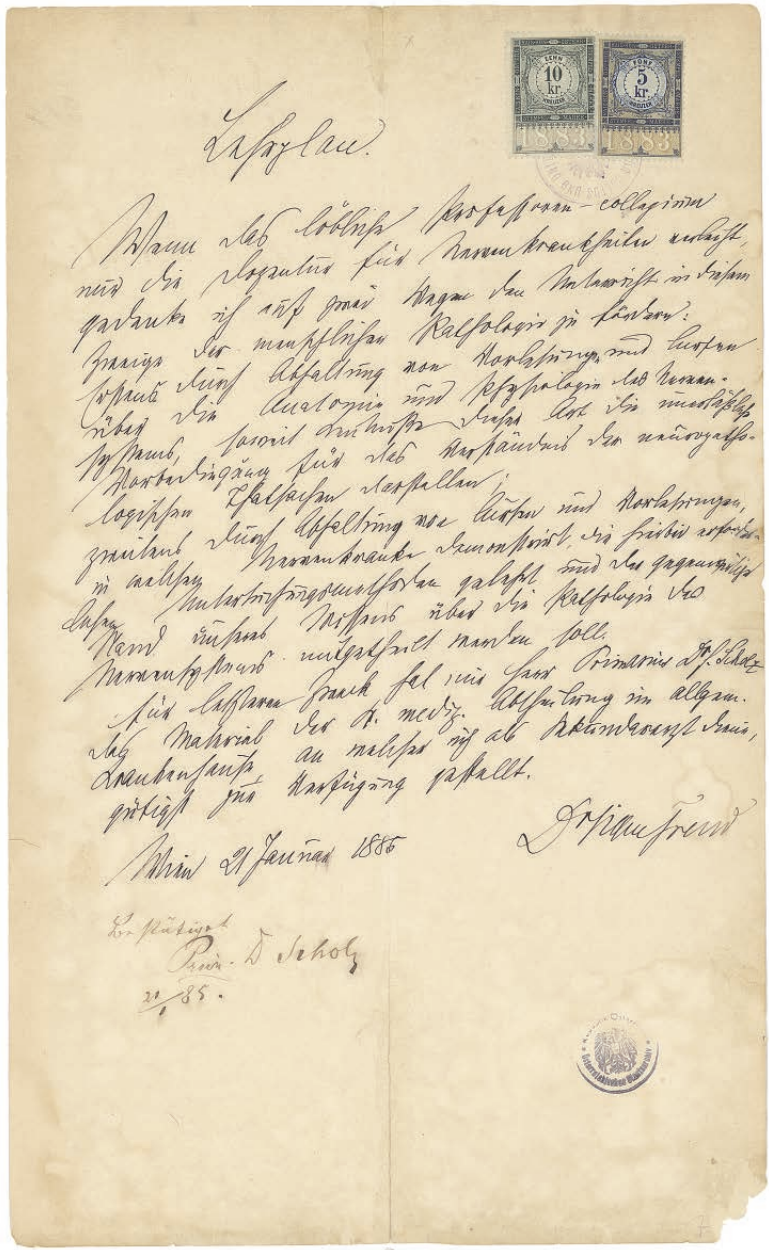


Abb. 6: Eigenhändiger Lehrplan von Sigmund Freud (AVA Unterricht, Professorenakt Freud, 21. Jänner 1885)

Apothekenwesen oder die Juden, Zensur, Straßenbau, Religionsausübung oder auch Unterlagen zur Militärakademie in Wr. Neustadt u.v.m. beinhalten. Der Großteil der Dokumente umfasst den Zeitraum zwischen dem 16. Jahrhundert bis 1848, wobei es sich bei den früheren Stücken um Abschriften handelt. Dieses vielfältige Material ist über drei Indexbände erschlossen. Legte man Dokumente zunächst alphabetisch ab, wurde dies mit Fortdauer der Sammlung und Veränderungen in der Terminologie zunehmend unpraktikabel, weshalb zu einer chronologischen Ablage übergegangen wurde.

Eine relativ geschlossene Überlieferung bilden die Ratsprotokolle (1763–1847), auch wenn durch den Brand von 1927 Verluste zu beklagen und die erhaltenen Stücke aufgrund der Brandschäden großteils nicht zugänglich sind. Diese enthalten die Beratungen und Abstimmungen zu den Urteilen der Justizstelle. Diese sind regional gegliedert, wobei die genaue Protokollführung stets mit den Verwaltungsstrukturen und deren Veränderungen Hand in Hand ging. Selbstständige Protokolle und damit eine Ausnahme bilden die Bände des Lombardo-Venetianischen Senates (1815–1851).

Der Teilbestand der Justizsenate vereint die Dokumente zu den einzelnen Entscheidungen der Ländersenate der Obersten Justizstelle, worunter der Böhmische, Dalmatinische, Galizische, Innerösterreichische, Niederösterreichische, Tiroler, Lombardo-Venetianische bzw. Venetianische Senat fallen. Diese hatten sich aus ursprünglich wenigen, zusammengefassten Länderabteilungen entwickelt (Österreich unter und ob der Enns; Innerösterreich, Tirol und Vorderösterreich; Böhmen, Mähren und Schlesien), wobei teilweise Länderrevisorien für letztinstanzliche Entscheidungen bestanden. Thematisch umfassen diese Revisionen, Rekurse, Appellationen, Fideikommisse, Verlassenschaften, Pensionen, Dokumente zu regionalen Gerichtsstellen usw.

Am 1. Jänner 1845 trat eine neue Registraturordnung der Obersten Justizstelle in Kraft (Neue Registratur).[38] Die Oberste Justizstelle fungierte auch nach Schaffung des Justizministeriums als oberste Gerichtsinstanz und wurde dann 1850 zum Obersten Gerichtshof umgewandelt. Für diese wenige Jahre sind die Unterlagen in Generalien und dann die einzelnen Ländergruppen untergliedert.

Das 1848 geschaffene k.k. Ministerium der Justiz war die oberste Justizverwaltungsstelle. Der Bestand setzt sich aus dem Präsidium mit einer Buch- und Aktenserie, worin neben den Präsidialakten auch die Standesausweise der Bediensteten verwahrt werden, sowie einer allgemeinen Reihe zusammen. Letztere besteht aus mehreren Signaturen, bei denen jeweils Geschäftsbücher und Akten vorhanden sind: Legislative Angelegenheiten (I), Gerichtsorganisation/ Zentralbehörden/ Strafanstalten/ Advokaten/ Strafvollzugsanstalten (II), Personalangelegenheiten

38 Ausführlich Informationen s. Link: http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?id=2757475 [1. 5. 2018].

der Gerichte (III), Presseangelegenheiten/ Druckschriften (IV), Zivilrechtssachen (V) sowie Strafsachen (VI). Ergänzt werden diese von Serien zu Straf-, Haft- und Bundesanstalten für Erziehungsbedürftige sowie Arbeitshäuser. Erst Ende des 19. Jahrhunderts (1895/1896) wurde die Schaffung eines Justizarchivs angeregt, das schließlich die Unterlagen bis 1844 übernahm. Die Unterlagen des Justizministeriums ab 1848 kamen erst nach 1938 an das Archiv und sind daher dem Brand von 1927 entgangen.

In der Bestandsgruppe wird zudem die Überlieferung der Staatsanwaltschaften (1930 bis 1945) und des Verwaltungsgerichtshofs verwahrt, der in eine Serie Bücher und Akten mit dessen Erkenntnissen zerfällt (1876–1918).

Einen Sonderfall stellt der Teilbestand des Reichsgerichts (1867–1919) dar. Dieses war der Vorläufer des Verfassungsgerichtshofs und wurde im Zuge der Dezemberverfassung geschaffen. Zuständig war es für Beschwerden gegen und zwischen Gebietskörperschaften sowie bei Verletzungen politischer Rechte der Staatsbürger.

2.6 Unterricht und Kultus

Die Bestandsgruppe Unterricht setzt mit der Vorgängerinstitution des Unterrichtsministeriums ein, nämlich der Studienhofkommission (bis 1848). Die Agenden hatte das Ministerium für „Cultus und Unterricht“ 1848 von der Hofkanzlei mit den entsprechenden Unterlagen übernommen.[39]

Die Akten des Unterrichtsministeriums untergliedern sich in drei Teilbestände: das Präsidium, die Allgemeine Reihe (jeweils 1848–1940) und den Unterrichtsrat (1864–1867),[40] der für wenige Jahre dem Ministerium für Cultus und Unterricht folgte.[41] Diese weisen jeweils eigene Bücher- und Aktenserien auf. Das Präsidium ist jahrgangsweise nach Zahlen abgelegt. Die Akten der Allgemeinen Reihe sind dabei nach 29 Signaturen und innerhalb dieser nach ihrer Aktenzahl jahrweise geordnet. Dabei sind insbesondere die Bildungsanstalten von den Grundschulen aufwärts von Bedeutung (Signaturen Landesschulbehörden: 2A, Universität Wien: 4, Mittelschulen und Realschulen: 10 usw.). Diese Ziffernsignaturen zerfallen dann in weitere Untersignaturen.[42] Personengeschichtlich von be-

39 Hochedlinger, Archivgeschichte (wie Anm. 3) 136, 140f.

40 Dieser Teilbestand umfasst nur wenige Jahre (Theophila Wassilko, Der Unterrichtsrat. Ein vergessener Zwischenakt aus der Geschichte des österreichischen Unterichtswesens. *MÖStA* 6 [1953] 312–326).

41 Zum Unterrichtsministerium s. auch 100 Jahre Unterrichtsministerium 1848–1948. Festschrift des Bundesministeriums für Unterricht in Wien (Wien 1948). Zum österreichischen Bildungswesen allg. Helmut Engelbrecht, Geschichte des österreichischen Bildungswesens. Erziehung und Unterricht auf dem Boden Österreichs. 1–5 (Wien 1982–1988).

42 Eine detaillierte, aktualisierte Übersicht bietet das Archivinformationssystem: http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?id=138344 [1. 5. 2018].



Abb. 7: Donaubrückenprojekt (AVA Verkehr Historische Plansammlung 22.3c)

sonderem Interesse sind die sogenannten Professorenakten, also die Akten der Universitätsprofessoren, in der Allgemeinen Reihe des Unterrichtsministeriums, die nach Standort, Fakultät sowie Namen geordnet sind und die über die akademische Laufbahn Auskunft geben. Darunter findet sich etwa der Lebenslauf von Sigmund Freud (Abb. 6), der im Rahmen des Habilitationsverfahren an das Ministerium gelangt ist, oder Karl Landsteiners, dem Entdecker der Blutgruppen.

Zu den Geschäftsbüchern ist anzumerken, dass die Protokolle durch jahrweise abgefasste Indizes erschlossen werden.

Hingewiesen kann auch auf die Signatur 15 zum Kunstwesen werden: Dort finden sich Unterlagen zu Ankauf von Kunstwerken, Vergabe von Kunstaufträgen sowie Subventionen, Akten zum Musikwesen oder auch eigenhändige Korrespondenzen Klimts im Zuge des Staatsauftrages der Fakultätsbilder für die Aula der Universität Wien.

Die Bestandsgruppe „Kultus" untergliedert sich in den Alten und Neuen Kultus, wobei 1848 bzw. 1849 die chronologische Grenze darstellt. Die Bestände selbst unterteilen sich dann wiederum in einen katholischen und akatholischen Kultus. Indizes für den akatholischen Kultus liegen ab 1848 vor. Der alte akatholische Kultus ist in Dokumente zu den evangelischen, griechisch-orthodoxen und israelitischen Gemeinden untergliedert, der neue umfasst dann noch einen Kleinstbestand zu den nicht anerkannten Konfessionen, wo sich auch die Unterlagen zum Islam befinden (1 Karton). Die Akten der Teilbestände sind nach Signaturen gegliedert, die etwa im alten Kultus Dokumente zu Ehesachen und Taufen, Dispensen, Bistümern und Pfarreien der einzelnen Erbländer, Stiftungen, Missionen, bischöfliche Lehen, Stifte und Klöster oder auch dem Religionsfonds umfassen. Der Neue Kultus hat wie üblich einen eigenen Teilbestand „Präsidium" mit Zahlenregistratur. Einen wichtigen Teilbestand des Alten Kultus stellt die Stiftungshofbuchhaltung dar (bis ca. 1850), die wertvollen Unterlagen zu den Klosteraufhebungen (z.B. Inventare aufgelassener Klöster) mit einer entsprechenden Buchhaltungsserie beinhaltet, aber trotz ihrer Bedeutung noch einer profunden Erschließung und mit Ausnahmen einer wissenschaftlichen Aufarbeitung harrt.

Zudem gibt es mehrere Kleinbestände, u.a. umfassen diese einen Restbestand zum Bundesdenkmalamt, Unterlagen zu den Bundeserziehungsanstalten, Standesausweise der Lehrerbildungsanstalten (1900–1940), einige NS-Fragebögen zu Assistenten der Universität Wien oder des Deutsch-Österreichischen Alpenvereines (1877–1925).[43]

2.7 Handelsministerium

Das Ministerium wurde im Mai 1848 als Ministerium für Landeskultur, Handel und Gewerbe gegründet. Ende 1848 übernahm das Ministerium noch die Agenden des Ministeriums für öffentliche Arbeiten und gab im Gegenzug Aufgaben an das Ministerium für Landeskultur und Bergwesen ab.

43 Übersicht vgl. Archivinformationssystem: http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?id=36183 [1. 5. 2018].

Im Jahre 1859 wurde das Ministerium aufgelöst und seine Kompetenzen auf das Ministerium des Innern und das Ministerium für Finanzen aufgeteilt. Jedoch wurde das Ministerium 1861 wieder gebildet. Ein Jahr später verlor das Ministerium seine Marinekompetenzen an das neu gebildete Marineministerium. Im Jahre 1866 wurden die Kompetenzen wieder vereinigt und das Ministerium mit dem Akkerbauministerium verbunden. Diese Vereinigung hielt aber nur ein Jahr, danach entstand wieder ein eigenständiges Landwirtschaftsministerium.

Die zentralen Bestände „Präsidium" und „Allgemeine Reihe" (1848–1918) umfassen ca. 2550 Aktenkartons, dazu kommen je nach der damaligen Struktur der administrativen Zuständigkeiten Sonderreihen „Ministerium für Landeskultur" (1861–1867), Bergbaubehörden (1861–1867), Handelsministerium, Marine (1865–1866), Handelsministerium, Gewerbe (1897–1918), etc.

Zuständigkeit des Ministerium für Handel und Gewerbe reichen von (Welt) Ausstellungen, Arbeitszeitregelungen, Außenhandel, Bauwesen, Bergbau, Börsen, Donau-Dampfschiffahrts-Gesellschaft (DDSG), Dikasterialgebäudedirektion, Donauregulierung, Eisenbahnen, Gewerbeförderung, Hafenbau und -verwaltung, Handelsschifffahrt, Handels- und Gewerbekammern, Konzessionierungen, Krankenversicherung, Schiffswerften, Seebehörden, Telegraphenwesen bis zum Zollwesen, häufig in Kombination mit anderen Ministerien wie z.B. dem Finanz- oder dem Ministerium des Inneren.

Der wichtigste Bestand unter den nachgeordneten Dienststellen des Handelsministeriums stellt das Postwesen (1829–1938) dar, beginnend mit der Einrichtung der Obersten Hofpostverwaltung 1829, als das Postwesen noch in die Zuständigkeit der Hofkammer fiel.[44] Die 1848 neu eingerichtete Ministerienstruktur mit dem Ministerium für Handel, Gewerbe und öffentliche Bauten als zuständige Zentralstelle brachte auch eine Neuorganisation des Postwesens mit sich – von nun ab bis zum Ende der Monarchie war die Post- und Telegraphenverwaltung für alle Belange des Postwesens zuständig.

Eine Besonderheit stellt das Aktenablagesystem dar, das neben den nummerischen Aktenreihen der Obersten Hofpostverwaltung und der Post- und Telegraphenverwaltung mit insgesamt 969 Faszikeln und den verschiedenen Telegraphenverwaltungen eine Reihe von Sonderlegungen hervorbrachte. Die Bedeutendste sind wohl die „Postsonderbünde" (1835–1938), eine Reihe von 468 Betreffsignaturen, die alle fachlichen, technischen, personellen, aber auch politischen Aspekte des Postdienstes abdecken. Daneben gibt es die Reihe „Postbauten" (1867–1918) mit alphabetisch nach Orten (Abbazia – Zell am See) abgelegten Bauakten.

44 Siehe dazu den Bestand Österreichisches Kamerale, Faszikulatur 9 Postwesen (1762–1848).

2.8 Landwirtschaft

Die Bestandsgruppe besteht aus den Unterlagen des k.k. Ackerbauministeriums (1868–1918), der landwirtschaftlichen Lehramtsprüfungskommission (1874–1918), der Forstlehranstalt Mariabrunn (1805–1930), der Forst- und Domänendirektion Wien (1870–1926) sowie der Landwirtschaftsgesellschaft (1808–1909). Den Kern der „Landwirtschaft" stellt natürlich das Ackerbauministerium dar. Neben dem Präsidium untergliedert sich dieses in die Teilbestände Landeskultur, Forstwesen, Pferdezucht, Veterinärwesen, agrarische Operationen, Bergbau, Montanwesen, den griechisch-orthodoxen Religionsfonds (1872–1913), sowie die Berghauptmannschaften Wien und Klagenfurt, die jeweils eigene Buch-[45] und Aktenserien vorweisen. Der 1807 gegründete Verein Landwirtschaftsgesellschaft hatte die Landeskultur zu erweitern und zu erhöhen (Organisation von landschaftlichen Kongressen, Ausstellungen, Saisonarbeiter). Die Akten und Geschäftsbücher wurden 1932 bis 1934 an das Staatsarchiv des Inneren und der Justiz abgegeben.

2.9 Verkehr[46]

Zum ehemaligen Verkehrsarchiv ist im Wesentlichen auf drei Bestände zu verweisen: Der Bestand „Hofstellen und Ministerien" bündelt Archivgut von mit dem Eisenbahnwesen betrauten oder in diesen Angelegenheiten zu Stellungnahmen aufgeforderten Hofstellen. Zu diesen sind auch Indizes vorhanden, vereinzelt auch Präsidiumsserien (z.B. Handelsministerium Verkehr, Eisenbahnministerium, Eisenbahnbaudirektion). Es sind also unterschiedlichen Provenienzen zusammengefasst, wie z.B. Dokumente der Hofkanzlei, der Hofkammer, des Finanzministeriums, des Ministeriums für öffentliche Arbeiten, des Eisenbahnministeriums usw.

Der zweite Bestand umfasst die übrigen staatlichen Eisenbahnverwaltungen (z.B. unterschiedliche Baudirektionen der Eisenbahnen, Betriebsdirektion der südlichen, südöstlichen oder östlichen Staatseisenbahn, lombardisch-venezianische Eisenbahnen).

Schließlich sind Registraturen der Eisenbahngesellschaften zwischen 1824 und 1949 vorhanden (Kaiser Ferdinand Nordbahn, Kaiserin Elisabeth Bahn, Kaiser

45 Mit Ausnahme des Präsidiums und der Berghauptmannschaften handelt es sich dabei um zumeist jahrweise angelegte Indizes.

46 An dieser Stelle kann auf das Inventar des ehemaligen Verkehrsarchivs sowie die ausführlichen Zusammenfassungen zu den einzelnen Eisenbahnverwaltungen sowie -gesellschaften im Archivinformationssystem verwiesen werden: Paul Mechtler, Inventar des Verkehrsarchivs Wien (Inventare österreichischer Archive IX, Wien 1959) bzw. http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?id=1797 [1. 5. 2018]. Siehe auch Sammelband Gerhard Artl – Gerhard Gürtlich – Hubert Zenz (Hg.), Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft. 175 Jahre Eisenbahn in Österreich. 1–2 (Wien 2012).



Abb. 8: Eingang des alten Hofkammerarchivs, Johannesgasse 6
(Foto P e z i, Wikimedia Commons)

Franz Joseph Bahn, Südbahngesellschaft usw.). Große Bedeutung für die Forschung hat die Sammlung von Geschäftsberichten der einzelnen Eisenbahngesellschaften.

Hinzuweisen ist zudem auf die historische Plansammlung, die bis in die Frühphase der Eisenbahngeschichte reicht und bedeutende Projekte dokumentiert (z.B. Semmeringbahn). Mit dieser in engem Zusammenhang steht die Projektesammlung, die sich in „ausländische“[47] und inländische Projekte unterteilt. Ebenso ist eine Sammlung von Plänen zu Lokomotiven und Wagen erhalten, die gerade im Bereich der Rekonstruktion von großer Bedeutung ist.

In Bezug auf die militärische Bedeutung der Eisenbahnen ist der Kleinbestand „Referat 24 – Militärangelegenheiten“ zu nennen. In diesem finden sich

47 Dabei handelt es sich um jene Projekte, die nicht im Raum der heutigen Republik Österreich liegen.

neben den Kriegsfahrordnungen diverse Bestimmungen betreffend Eisenbahnen im Kriegseinsatz (z.B. Sanitätszüge).

Einzelne Nachlässe ergänzen zudem die vorhandenen Sammlungen.

2.10 Audiovisuelle Sammlung

2003 wurde auch die Fotosammlung des Bundespressedienstes übernommen (ca. 67.000 Aufnahmen), die den Grundstock der audiovisuellen Sammlung bildet.

3 Bestände des Finanz- und Hofkammerarchivs

3.1 Alte Hofkammer[48]

3.1.1 Alte Hofkammer: Hoffinanz, Niederösterreichische Kammer und Geheime Finanzkonferenz

In der Bestandsgruppe „Alte Hofkammer" wird der Niederschlag der zentralen Finanzverwaltung der Habsburgermonarchie bis 1749 bzw. 1762 verwahrt. Dabei teilt sich diese entsprechend der Verwaltung der einzelnen Länder in verschiedene Teilbestände. Zu nennen sind die Hoffinanz „Österreich", „Innerösterreich", „Oberösterreich" und „Ungarn" sowie die „Niederösterreichische Kammer". Die „Böhmische Hoffinanz" wurde 1920 nach Prag abgetreten. Die Hoffinanzen strukturieren sich in mehrere Serien, neben den Geschäftsbüchern und Akten der jeweiligen Hauptreihe sind dies Herrschaftsakten und Akten zum Münz- und Bergwesen. Die Ungarische Hoffinanz enthält auch die sogenannten „Siebenbürger Akten".

Die Herrschaftsakten sind aus der Hauptreihe gebildete Selekte, die in alphabetischer Reihenfolge die gesammelten Dokumente zu einer Herrschaft bündeln. Diese können mehrere Konvolute liefern, beispielhaft sei auf die Niederösterreichischen Herrschaftsakten zu Wien verwiesen. Diese umfassen Unterlagen zum kaiserliche Hof (Hofämter, Hofbedienstete usw.), den Kirchen und Klöstern Wiens, zur städtischen Verwaltung (z.B. Armenhaus, Bürgerspital, Donaustrom, Häuser in Wien, Juden, Kastenamt, Salzwesen und Salzamt, Schiffmeisteramt, Schranne, Tabormaut) sowie Handwerkern (Künstler, Bildhauer, Uhrmacher, Bader, Lederer, Kaffeesieder usw.), der Universität oder den Wiener Vorstädten (z.B. Augarten, Erdberg, Favoriten). Die Herrschaftsakten zu Steyr untergliedern sich in allgemeine Dokumente zur Stadt, zu Ungeld, Darlehen, Militäreinquartierungen,

48 Einen Überblick über die einzelnen Bestände siehe Inventar des Wiener Hofkammerarchivs (Inventare österreichischer staatlicher Archive VII, Wien 1951) sowie das Archivinformationssystem (www.archivinformationssystem.at [1. 5. 2018]).



Abb. 9: Altes Hofkammerarchiv, Johannesgasse 6, zweites Speichergeschoß (Foto: ÖStA)

Forst- und Jagdsachen, städtische Funktionsträger (Rentmeister, Gegenschreiber, Pfleger, Landrichter, Pfarrer usw.), Besitzveränderungen, das Burggrafenamt, die Taz, Urbarangelegenheiten oder eben auch den Eisenhandel. Schließlich sei auch noch das Beispiel Graz aus den Innerösterreichischen Herrschaftsakten erwähnt: Ähnlich wie die Wiener Konvolute umfassen diese Dokumente zu den Kirchen und Klöstern, den Handwerkern, Mautwesen, der Stadtgarde, Jagd sowie Fischerei, das Zeughaus oder das Hofspital. Entsprechend dem geographischen Rahmen sind aber auch Akten zu Aquileia, Cilli, Gradisca oder Tarvis vorhanden. Die Herrschaftsakten reichen durchaus vereinzelt bis um 1400 zurück.

Die zweiten Serien der Hoffinanzen bilden schließlich Akten zum „Münz- und Bergwesen“. Diese liegen chronologisch.

Kern der Bestandsgruppe „Alte Hofkammer“ ist sicherlich die „Österreichische Hoffinanz“. Zu dieser sind seit 1531 Geschäftsbücher erhalten, die sich in Expedit- und Registraturprotokolle untergliedern. Ist der Index anfangs den Bänden noch beigebunden, werden diese mit zunehmendem Umfang eigenständige Bände pro Jahr. Ab ca. 1560 gibt es pro Jahrgang vier Bände, zwei Protokollbücher und jeweils zwei Indizes. Zur Zeit Rudolphs II. führten die Prager und in Wien zurückgebliebenen Stellen eigene Bände, weshalb in diesen Jahren bis zu zehn Bände pro Jahrgang vorhanden sind.

Eine weitere wesentliche Säule ist die Niederösterreichische Kammer, deren Geschäftsbücher seit 1537 bis 1749 erhalten sind und die die Finanzverwaltung des niederösterreichischen Gebietes umfassen. Diese war seit 1522 tätig und umfasste drei Abteilungen: Die Kanzlei unter dem obersten Kammersekretär, die Buchhaltung und die Kassa unterm Kammermeister bzw. ab 1536 dem Vizedom. Diese wurde 1625 kurzfristig aufgelöst, endgültig verlor sie die Eigenständigkeit 1635.[49]

Der Teilbestand des niederösterreichischen Vizedomamts enthält Unterlagen zur Kammerverwaltung (Steuerbücher) oder zu Mühlen und Wasserrechtsangelegenheiten. Eine besonders wertvolle Überlieferung stellen die knapp 300 Urbare dar, die teilweise auf das 15. Jahrhundert zurückgehen. Der Vizedom hatte als „Wassergraf“ die Verantwortung für die Pflege der Wasserläufe, wobei sich die Kompetenz vom Wiener Raum schrittweise bis hin zum gesamten Gebiet Österreich ob und unter der Enns im 18. Jahrhundert erweiterte. Die dann zwei Vizedome unterstanden der Niederösterreichischen Kammer. Vor allem waren sie aber auch für die Kassaverwaltung zuständig und damit mit den landesfürstlichen Herrschaften sowie deren Grundsteuereinnahmen befasst.[50]

Ein wichtiger Bestand sind die Protokolle der Geheimen Finanzkonferenz in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts (1716 bis 1741), die einen Überblick zur Finanz- und Wirtschaftspolitik unter Kaiser Karl VI. erlauben.

3.1.2 Alte Hofkammer: Die Gedenkbücher

Die sogenannten „Gedenkbücher“[51] umfassen insgesamt 518 Bände in mehreren Reihen. Grundsätzlich muss zwischen den ersten Bänden zur Zeit Maximi-

49 Inventar des Wiener Hofkammerarchivs (wie Anm. 48) 3–6 (Link: http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?id=1949 [1. 5. 2018]).

50 Die Urbare und Mühlen sind bereits im Archivinformationssystem erschlossen: http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?ID=1954 [1. 5. 2018]. Vgl. Inventar des Wiener Hofkammerarchivs (wie Anm. 48) 35–42 (Mühlen), 81–83 (Urbare).

51 Die Bezeichnung ist irreführend und umfasst eine in ihrer Zusammensetzung sehr unterschiedliche Serie von Memorialschreibwerk, das in den jüngeren Jahrgängen eine kopiale Überlieferung von

lians I. und den späteren Gedenkbüchern unterschieden werden. Die frühen Bücher sind durchwegs Ergebnis der originalen Hofbuchhaltung. Die Einträge schwanken zwischen kurzen Regesten bis hin zu Abschriften der Stücke, die alle Angelegenheiten der königlichen Finanzen behandelten. Die späteren Bände umfassen den Zeitraum von 1521 bis 1762 und gliedern sich in mehrere regionale Serien (Österreich ob und unter der Enns, Oberösterreich, Innerösterreich, Reich, Böhmen, Ungarn). Es ist darauf hinzuweisen, dass zu den Einträgen der späteren Jahre durchwegs noch Aktenmaterial in den einzelnen „Hoffinanzen" vorhanden ist.[52]

3.1.3 Alte Hofkammer: Das Hofquartierwesen

Eine bedeutsame Quelle für die Geschichte Wiens und speziell des Wiener Hofes mit seinen Mitgliedern stellen die Hofquartiersbücher und -akten dar. Grund für die Anlage dieser Dokumente durch den dem Obersthofmarschall unterstellten Hofquartiermeister war das Privileg von Mitgliedern der Hofstäbe auf ein Hofquartier, also einer Wohnung im Stadtinneren zu begünstigten Bedingungen. Eine wichtige Rolle nahm auch die Hofkanzlei ein.[53] Grundsätzlich war jeder Hausbesitzer zur Stellung entsprechender Quartiere verpflichtet, doch genossen der Adel sowie insbesondere die Geistlichkeit gewisse Privilegien (Freihäuser). Aber auch Bürger konnten etwa durch Umbaumaßnahmen Freijahre zugesprochen bekommen und von der Hofquartierspflicht in dieser Zeit ausgenommen werden. Um die entsprechenden Räumlichkeiten in den Häusern Wiens zu begutachten, wurde vom Hofquartiermeister Begehungen durchgeführt, in denen die Räumlichkeiten der Häuser sowie die entsprechenden Hofquartiere und in weitere Folge deren Mieter namentlich aufgenommen wurden. Die Bände weisen dabei einen unterschiedlichen Charakter auf: Die erste Beschreibung der Stadt stammt aus dem Jahr 1563, die erste Häusernummerierung von 1566. Dabei wurden die Häuser nummeriert und einzelnen Gassen durch die Kommission abgegangen. In einzelnen Bänden wurden dann Ergänzungen, etwa der Wechsel des Mieters oder der Miete, vermerkt. Die zweite große Aufnahme mit einer durch Umbauten und Häuserzusammenfassungen notwendig gewordenen neuen Nummerierung erfolgte 1664. Die Entscheidung über die Zuweisung eines etwa durch Todesfall frei gewordenen Hofquartiers fiel dem Kaiser zu, der nach den ihm vorgelegten

Schriftstücken der Hofkammer darstellt. In der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts wurde der Begriff der „Gedenkbücher" etwa auch für die Protokollbände und Register der Hoffinanz angewandt.

52 Inventar des Wiener Hofkammerarchivs (wie Anm. 48) 76–80 (Link: http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?id=1974 [1. 5. 2018]); Friedrich Walter, Die sogenannten Gedenkbücher des Wiener Hofkammerarchivs. *Archivalische Zeitschrift* 42–43 (1934) 137–158.

53 Auch in dem Bestand der Hofkanzlei werden Unterlagen zum Hofquartierswesen verwahrt (z.B. Signatur III B 4).

Gutachten zu den Bewerbern entschied. Ab dem Beginn des 17. Jahrhunderts wurden Indizes zu den kaiserlichen Hofresolutionen angelegt, ab 1638 sind dann Protokollbände erhalten (bis 1782). Neben den Protokollbänden illustieren die sogenannten Hofquartiersresolutionen diese Vorgänge (1612–1778).[54] Joseph II. setzte durch die Schaffung des Quartiergeldfonds, durch den die Gruppe der Begünstigten entschädigt wurde, der Hofquartiersvergabe ein Ende.

3.2 Präsidialakten der k.k. Hofkammer und des k.k. Finanzministeriums

Der Bestand der Präsidialakten der Hofkammer setzt mit September 1797 ein (5.100 Kartons, 726 Geschäftsbücher). Den Anlass zur dieser Sonderlegung der unmittelbar im Umfeld des Hofkammerpräsidenten bearbeiteten Akten bot eine Änderung in der Behördenorganisation. Mit Reskript vom 7. September 1797 waren die Finanzangelegenheiten aus dem Zuständigkeitsbereich des auch die zentrale politische Verwaltung umfassenden Direktoriums herausgelöst und der Leitung des am 14. Oktober zum Finanzminister und Hofkammerpräsidenten ernannten Grafen Saurau unterstellt worden. Als dieser im April 1802 zum Botschafter in Petersburg ernannt wurde, wurden die Präsidialakten mit einem nachträglich angelegten Verzeichnis (Skontro) seinem Nachfolger, Graf Lazansky, übergeben und damit zum Grundstock der dann ab 1803 regelrecht mit gleichzeitig geführten Registern versehenen Präsidialregistratur. Diese Akten sind chronologisch abgelegt.

Das k.k. Finanzministerium wurde im 19. Jahrhundert zweimal eingerichtet. Zum ersten Mal 1816 – die definitive Errichtung und die Regelung des Verhältnisses zwischen diesem und der Allgemeinen Hofkammer erfolgte mit a.h. Entschließung vom 30. April 1816, die Aktenreihe beginnt allerdings schon im September 1814 mit eigener Nummerierung und den Bezeichnungen „M“ für „Ministerium“ bzw. „F.M.“ für „Finanzministerium“.

Als das k.k. Finanzministerium mit a.h. Entschließung vom 29. Mai 1829 aufgelöst wurde, gingen dessen Geschäfte an den neben dem Kameral-, Gefällen-, Kommerz- und Montan-Senat neu errichteten „Finanz-Senat“ über.

Der „Finanz-Senat“ wurde schon mit a.h. Entschließung vom 28. November 1830 wieder aufgelassen und dessen Agenden dem Präsidialbüro der Allgemeinen Hofkammer überwiesen, das diese Agenden bis zu seiner Aufhebung am 17. März 1848 führte. Vollständig wurde die Wirksamkeit der Allgemeinen Hofkammer erst am 19. Mai 1848 eingestellt, zugleich mit der definitiven Neuorganisierung des Finanzministeriums.

54 Vgl. Maximilian Maurer, Das Hofquartierwesen am Wiener Hof in der Frühen Neuzeit (ungedruckte Diplomarbeit, Wien 2013).



Abb. 10: Geschenke an Sinam Pascha – blaue, besonders verzierte Sturmhaube, 12. April 1590 (FHKA SUS KS S 64.3)

Es beginnt mit diesem Zeitpunkt auch eine neue Nummerierung, sodass die Aktenzahlen 1–3.800 ex 1848 zweimal erscheinen. Im Übrigen beginnt mit jedem Jahr eine neue Nummerierung, mit Ausnahme des Jahres 1856 und 1857, wo in Folge durchgreifender Änderungen in der Referatseinteilung die neue Nummerierung erst mit 1. April 1857 beginnt.

Die Hauptbestände der Präsidialabteilung sind von 1814 bis 1857 jahrgangsweise nach fortlaufenden Nummern geordnet, ab dem Jahrgang 1858 bis 1905 nach Materien gesondert, wobei sich die Signaturen jeweils für die Perioden von 1858–1867, 1868–1872, 1873–1874 und von 1875–1905 unterscheiden.

Für den Zeitraum 1906 bis 1918 sind die Akten wiederum jahrgangsweise nummerisch abgelegt.

Von der Errichtung des k.k. Finanzministeriums (17. März 1848) angefangen tragen die Präsidialakten die Bezeichnung „F.M.“.

Eine Ausnahme bilden die das Berg- und Salinenwesen betreffenden Präsidialakten, welche mit der Bezeichnung „Sektion V“ (Montansektion) von 1857 bis 1859 und als „Montan-Akten“ von 1860 bis1872 von den übrigen Präsidialakten geschieden sind.

Hauptinhalte sind Staatsschuldenwesen, Staatsanleihen, Staatsvoranschläge und Rechnungsabschlüsse, Münz- und Geldwesen, Bank- und Kreditwesen, österreichisch-ungarische Nationalbank, Errichtung von Banken und Aktiengesellschaften oder Personalia aller leitenden Finanzbeamten.
Die Präsidialakten umfassen also folgende Teilbestände:
- Hofkammer-Präsidium, Hauptreihe (1797–1824)
- Hofkammer – geheime Präsidialreihen (1804–1824)
- Finanzministerium-Präsidium, Hauptreihe (1814–1918)
- Finanzministerium – geheime Präsidialreihen (1823–1857)
- Akten, Berichte und Protokolle verschiedener Hof- und Ministerialkommissionen, Kommissariate und Delegierter.

3.3 Neue Hofkammer und Finanzministerium, allgemeine Abteilungen 1762–1918

Prinzipiell wurden die zeitliche Abgrenzung zur Bestandsgruppe „Alte Hoffinanz" mit 1762, der Wiederbetrauung der Hofkammer unter Maria Theresia, und nach oben hin mit April 1848, dem Ende der Hofkammer, festgesetzt.

Einzelne Bestände wie das „Bankale" mit dem Beginn 1703, der „Kommerz" mit dem Beginn 1749 oder das „Münz- und Bergwesen" mit dem Beginn 1745 unterschreiten jedoch diese Grenze.

Nach der räumlichen Vereinigung des Finanzarchivs mit dem Hofkammerarchiv 2006 entstand die Möglichkeit, die nach den „klassischen" Abteilungen abgelegten Akten beider Teilarchive zu verbinden, um die bestandsinterne Kontinuität zu wahren.

Die Bestände „Bankale", „Domänenakten", „Österreichisches Kamerale" sowie „Kredit und Staatsschuldenakten" wurden nämlich im Finanzarchiv bis 1874 als Registratureinheiten weitergeführt, das „Münz- und Bergwesen" bis 1876 oder das „Ungarische Kamerale" lediglich bis 1855.

3.3.1 Bankale

Der Bestand umfasst für den Zeitraum 1703 bis 1874 insgesamt 3.080 Aktenfaszikel und 3.491 Kartons sowie 1.054 Geschäftsbücher. Namensgebend waren die dem Wiener Stadtbanko verpfändeten Gefälle und die verwaltende Ministerialbankokommission.

Die schwere Krise des staatlichen Kredits zu Anfang des 18. Jahrhunderts führten ab 1703 zu verschiedenen Versuchen der Gründung staatlicher Bankinstitute. Es gelang aber erst zu dem Zeitpunkt, ein erfolgreiches Modell zu etablieren, als man an Stelle des staatlichen Ärars die Stadt Wien als Garanten präsentierte.

Die mit 8. März 1706 ihre Tätigkeit beginnende Wiener Stadtbank, welche die ihr vorausgehende Girobank aufnahm, war nur pro forma ein von der Regierung

vollständig unabhängiges Institut. Die Leitung der neuen Bank durch die Stadt Wien selbst war allerdings von allem Anfang an eine Fiktion, da die als Mittler zwischen Regierung und Bank eingesetzte „Hof-Bankodeputation" oder „Ministerial-Bankodeputation" sich zum eigentlichen Bankgubernium entwickelte. Die Folge davon war, dass die Gefälle, die der Staat an die Bank als Pfand für gewährte Kredite hingab, nicht, wie es hätte kontraktgemäß sein sollen, in das Eigentum des Banko übergingen, sondern dass nur die Erträgnisse der Bank zugutekamen.

Diese Entwicklung, die das Schwergewicht des Einflusses auf den Banko zugunsten des Staates verschob, erreichte einen Höhepunkt, als 1759 Graf Rudolf Chotek die Präsidien von Hofkammer und Ministerialbankodeputation in seiner Hand vereinigte.

Der Bestand Bankale stellt sich somit als der Niederschlag der Tätigkeit der Ministerialbankodeputation und d.h. wieder der Leitung der Wiener Stadtbank dar. Er umfasst vier große Reihen: „Altes Bankale" (1703–1764), das nach Ländern geordnete „Bankale" (1765–1796), das „Neue Bankale" (1797–1820) und zuletzt die „Bankal- bzw. Gefällenabteilung". Diese umfasst die II. Registratursabteilung der Allgemeinen Hofkammer (Gefällen-Senat) bzw. des Finanzministeriums (Gefällen-Sektion, Sektion für indirekte Steuern) für den Zeitraum von 1821 bis 1874.

Schwerpunktmäßig beinhaltet der Bestand die Finanzwache (Organisation, Einteilung, Personalia), Zoll- und Mautangelegenheiten, alle Arten der indirekten Besteuerung und Gefälle (Getränke- und Lebensmittelbesteuerung, allgemeine Verzehrungssteuer, Salz- und Tabakgefälle, Lotto und Lottogefälle), Organisation und Personalia der leitenden Finanzbehörden wie der Steuerämter.

3.3.2 Kamerale Österreich

Der Bestand umfasst für den Zeitraum 1762 bis 1874 insgesamt 2.310 Aktenfaszikel und 2.523 Kartons sowie 580 Geschäftsbücher.

Er umfasst die aus der Verwaltungstätigkeit der Hofkammer in den österreichischen Ländern seit dem Jahre 1762 hervorgegangenen Akten. Den Ausgangspunkt für diese Tätigkeit bildet die Aufhebung des „Directoriums in publicis et cameralibus" und die Wiederbetrauung der Hofkammer mit der Bewirtschaftung der Finanzen in den österreichischen Ländern, welche sie 1749 hatte abgeben müssen. Die Wiederherstellung der Hofkammer erfolgte mit Handschreiben Maria Theresias vom 23. Dezember 1761.

So setzt der Bestand „Kamerale" 1762 ein und reicht über die Auflösung der Hofkammer im Jahr 1848 und der Gründung des k.k. Finanzministeriums hinweg bis zum Jahre 1874. Die zeitweise Vereinigung der finanziellen mit den politischen Geschäften in einer Stelle unter Joseph II. und Franz I. (Vereinigte Hofstellen) hat in der Struktur der Kameralregistratur keine Spuren hinterlassen.

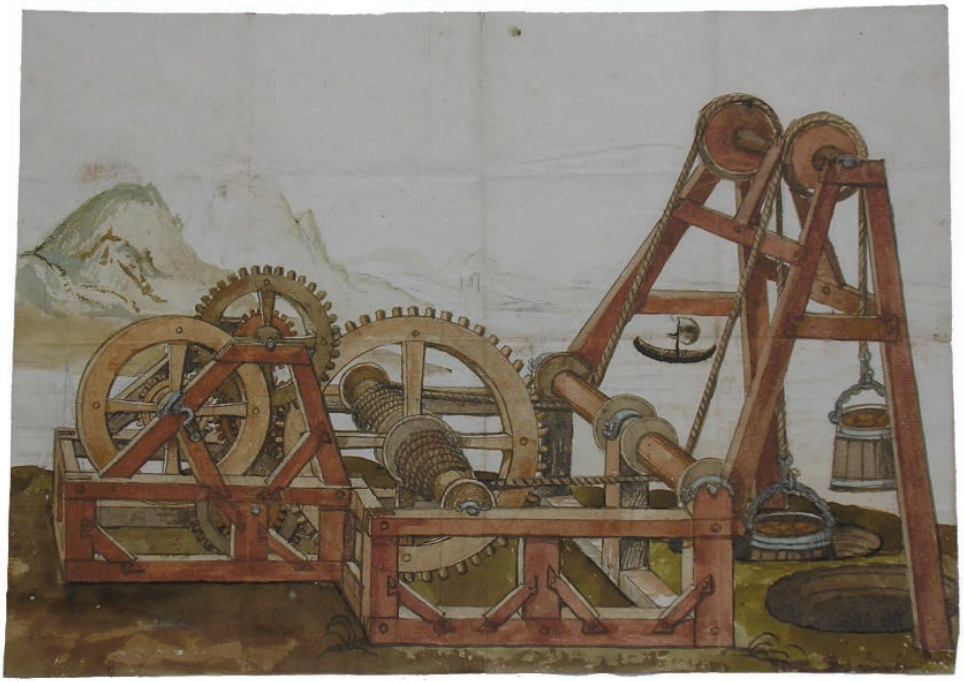


Abb. 11: Wasserhebemaschine 1752 (FHKA, SUS KS N 253.2)

Den Inhalt der Akten bilden die Ausgaben der staatlichen Verwaltung für Systemisierung und Organisation der Behörden, Gebühren, Pensionen und Provisionen der Beamten und Diener, Kautionen, ferner Einnahmen aus den Kameralgefällen und deren Verwaltung wie Post, Taxen, Stempel, Lotto und Ärarialfabriken.

Die Signaturliste (Faszikulaturen) dieser Abteilung umfasst die Nummern 1 bis 76, von welchen jedoch eine größere Anzahl teils aus sachlichen Gründen, teils in Folge von Skartierungen nicht mehr vorhanden ist, und zwar die Faszikel 4 (fehlt bis 1848, 1849–1857 „Konsularwesen"), 7 (fehlt bis 1848, 1849–1856 „Handels- und Gewerbekammern"), 8, 12, 26, 31, 33, 44, 46 (fehlt bis 1848, 1858–1874 Provisionsangelegenheiten von Triest und dem Küstenlande), 50, 53–57, 59–61, 63–66, 68–69, 71 und 73, nach 1849 fehlen 8 (Salzwesen, befindet sich im Bestand Bankale), 12 (Tabakwesen, ebenfalls im Bankale), 14, 15, 31 (k.k. Garden), 33 (Pässe), 44 (Provinzialagenden von Schlesien), 50, 53 bis 57, 59 bis 61, 63 bis 66, 68, 69, 71 bis 73.

Bezüglich der systematischen Einteilung dieser Abteilung ist zu beachten, dass Faszikel 1 die finanziellen Angelegenheiten und Personalien der Hofkammer bzw. des Finanzministeriums, Fasz. 3 die des Reichsrates, Reichstages und Staatsrates, Fasz. 5 die der übrigen Zentralstellen, Fasz. 37 die der finanziellen und Organi-

sationsangelegenheiten der finanziellen, politischen und gerichtlichen Verwaltung von Tirol und Vorarlberg, von Siebenbürgen (38), von Böhmen (39), von Steiermark, Kärnten und Krain (40–42), von Mähren und Schlesien (43), von Oberösterreich und Salzburg (45), vom Küstenland (46), von Lombardo-Venetien (47, zeitweise mit Dalmatien), von Ungarn (48) sowie von Niederösterreich (49) enthält. Hievon weisen Faszikel 1 und 5 eine Größere Anzahl von Unterabteilungen, ersterer nach Dienstkategorien, letzterer nach den einzelnen Zentralstellen auf.

Umfangreichere Faszikelbestände sind teils nach Monaten, teils nach Aktenzahlen unterteilt.

Ein großer Teil der Bestände dieser Abteilung ging mit dem Jahre 1856 an die neuerrichtete V. Registratursabteilung (Gebührenabteilung) über, so in die den Faszikulaturen 1, 11, 13, 16 (tw.), 19, 21, 25, 29 enthaltenen Materien, während die Materien der Faszikulatur 9 im Jahre 1849 an das Handelsministerium, 22 an die II. Abteilung 1855 übergingen, doch sind die Grenzjahre mit Rücksicht auf die nach Jahresschluss vollzogenen Erledigungen nicht genau eingehalten.

3.3.3 Kamerale Ungarn

Der Bestand umfasst für den Zeitraum 1763 bis 1854 2.660 Aktenkartons und 215 Geschäftsbücher. Er beinhaltet die aus der Einflussnahme der Zentralbehörde Hofkammer auf die Verwaltung der staatlichen Finanzen in Ungarn seit 1762 hervorgegangenen Akten.

Da die Verwaltung der ungarischen Kameralgefälle auch zur Zeit des Bestandes des „Directoriums in publicis et cameralibus“ Sache der Hofkammer geblieben war und das „Directorium“ nur die Verfügung über diese zumeist den Hofstaatsauslagen gewidmeten Eingänge gehabt hatte, schließt das „Ungarische Kamerale“ im Gegensatz zum „Österreichischen Kamerale“, das zwischen 1749 bis 1761 vom „Directorium“ verwaltet wurde, ohne Unterbrechung an den bis 1762 reichenden Bestand „Ungarische Hoffinanz“ an.

Eine Unterbrechung der laufenden Aktenreihe tritt erst 1782 ein, als Kaiser Joseph II. mit Handschreiben vom 2. Mai 1782 die Verwaltung der ungarischen Kameralgefälle der ungarischen Hofkanzlei überwies, wo sie bis 1791 verblieb, in welchem Jahr Kaiser Leopold II. mit Handschreiben vom 20. Februar die alte Ordnung wiederherstellte. Daher wurden auch nach dem Herkunftsgrundsatz die ungarischen Kameralakten im Zeitraum von Mai 1782 bis November 1791 an das Ungarische Staatsarchiv abgetreten, während die dazugehörigen Geschäftsbücher in Wien belassen wurden.

Zum Bestand „Kamerale Ungarn“ gehören auch das „Kamerale Siebenbürgen“, die „Banater Akten“ und verschiedene Kleinbestände.

3.3.4 Hofkammer in Münz- und Bergwesen (1745–1875)

Die außerordentliche Bedeutung des Münz- und Bergwesens für die Finanzen der Monarchie machte es bei der Entwicklung der Staatswirtschaft im 18. Jahrhundert erklärlich, dass dieser Zweig 1745 von der Hofkammer losgelöst und einer eigenen Stelle, dem Hofkollegium in Münz- und Bergsachen, anvertraut wurde. Der Bestand „Münz- und Bergwesen" ist der aktenmäßige Niederschlag der Tätigkeit dieser Behörde. Er umfasst das gesamte Montanistikum und Monetarium der österreichischen Länder und Ungarns und das Münzwesen des Deutschen Reiches, soweit das Hofkollegium damit befasst war. Die 1751 erfolgte Hereinziehung des Siebenbürgischen Kamerales, dessen ergiebigster Teil der Bergwerksertrag war, tritt in der Struktur des Bestandes ebenso wenig in Erscheinung wie die Zusammenlegung des Münz- und Bergwesens mit der Hofkammer seit 1755, da Graf Königsegg die beiden Präsidien in seine Hand vereinigte. 1757 wird das Münz- und Bergwesen dann wieder von der Kammer getrennt und dem „Directorium in publicis et cameralibus" angegliedert. Aber weder diese Vorgänge noch die 1760 erfolgte Rückkehr des Münz- und Bergwesens zur Hofkammer werden im Aufbau der Registratur irgendwie bemerkbar.

Das Münz- und Bergwesen bleibt auch späterhin der Oberleitung der Hofkammer unterstellt, obwohl es in den Schematismen in Gestalt einer „Hofkammer in Münz- und Bergwesen" als eine der Hofkammer zugeordnete selbständige Hofstelle erscheint.[55]

Im Bestand „Münz- und Bergwesen" werden sämtliche montanistischen Aktenbestände des Hofkammerarchivs und des Finanzarchivs ab der Mitte des 18. Jahrhunderts zusammengefasst, sodass man eigentlich von einer Bestandsgruppe sprechen müsste. Sie beinhaltet sowohl die Akten der Zentralstellen als auch vieler nachgeordneter Dienststellen. Im Folgenden eine kurze Zusammenfassung der einzelnen Serien:

1. Altes Münz-und Bergwesen, I. Abteilung (1745–1765), in chronologischer Ordnung.

Hier spiegelt sich die Einführung des Münz- und Bergwesens-Kollegiums als zentrale Behörde im Dezember 1745 in der Bestandsstruktur wieder, während deren Unterstellung unter das „Directorium in publicis et cameralibus" 1757 sowie auch die Herauslösung und die neue Selbstständigkeit der Hofkammer 1761 keine Änderung der Ablage nach sich zog.

2. Münz-und Bergwesen, II. Abteilung (1765–1804), nach Ländern und Bergwerksorten geordnet, und innerhalb dieser nach Signaturen:

Österreich ob und unter der Enns (Sign. 1), Wien (Sign. 2), Gmunden (Sign. 3), Innerösterreich (Sign. 4), Aussee (Sign. 5), Kärnten (Sign. 6), Krain (Sign. 7),

55 Vgl. Herbert Hutterer, Münz- und Bergwesen im Österreichischen Staatsarchiv. *Res montanarum* 55 (2016) 53–60.

Dalmatien (Sign. 8), Triest (Sign. 9), Venedig (Sign. 10), Tirol (Sign. 11), Ungarn und Banat (Sign. 12), Kroatien und Slawonien (Sign. 13), Nagybanien bzw. Nagybanien/Ofen (Sign. 14), Schemnitz (Sign. 15), Schmöllnitz (Sign. 16), Siebenbürgen (Sign. 17), Böhmen (Sign. 18), Mähren (Sign. 19), Schlesien (Sign. 20), Preußen (Sign. 21), Galizien (Sign. 22).

3. Münz-und Bergwesen, III. Abteilung (1805–1848), Faszikel in nummerischer Ordnung.

4. Münz-und Bergwesen, Anhänge: Aktennachlässe, Wielickaer Hofkommission (1810–1813), Innerberger Hauptgewerkschaft (1783–1810), Wiener Neustädter-Kanal-Akten (1789–1835).

5. Finanzministerium, Montanabteilung, Karton 1–928 (05/1848–1874), mit vier Reihen:

Ministerium für Öffentliche Arbeiten (05/1848–11/1848, nummerische Ordnung), Ministerium für Landeskultur und Bergwesen (12/1848–08/1853, nummerische Ordnung), Finanzministerium, Montansektion (1853–1871, nummerische Ordnung) und nach Signaturen abgelegte Akten (1872–1874).

6. Dem Finanzministerium und der Hofkammer unmittelbar nachgeordnete, montanistische Behörden und Ämter (539 Kartons, 136 Geschäftsbücher): Zentralbergbaudirektion Wien (1843–1848), Oberösterreichische Salinen- und Forstdirektion Gmunden (1802–1869), Oberbergamt und Berggericht Klagenfurt (1543–1869), Innerösterreichisch-küstenländische Steinkohlenbau-Direktion Leoben (1842–1851), Berg- und Forstdirektion Graz (1861–1865), Tirolisch-vorarlbergische Berg- und Salinendirektion Hall (1816–1868).

7. Lokalmontanbehörden und -Montanwerke, 1702–1873 (308 Kartons, 71 Geschäftsbücher):

Agordo, Bleiburg, Cilli, Eibiswald, Eisenerz, Frauenthal, Gonobitz, Idria, Jaworzwo, Jenbach, Kastengstadt, Kiefer, Krumbach, Lipowice, Maria Zell, Neuberg, Pillersee, Primov, Reichenau, Schlöglmühl, St. Stefan, Steyr, Werfen, Wiener Neustadt, Wildshut, Windisch-Feistritz.

8. Handschriften und montanistische Bücher (Rechnungs- und Lagerbücher) aus dem 19. Jahrhundert, ca. 175 Stück.

3.3.5 Kommerz

Der Bestand umfasst für den Zeitraum 1749 bis 1848 2.528 Aktenkartons und 347 Geschäftsbücher.

Nachdem schon die Geschäftseinteilung für die Hofkammer von 1714 eine interne Sonderbehandlung der „Mauten, Posten und Commercien“ vorgesehen hatte, wurde mit Handschreiben vom 6. April 1746 im „Universalkommerziendirektorium“ erstmalig eine eigene Kommerzzentralstelle eingerichtet.

Von da an wechselte die Zuteilung der Kommerzagenden, wobei alle Möglichkeiten, von der vollständigen Selbstständigkeit bis zur gänzlichen Einverleibung, einmal in die Hofkanzlei, dann wieder in die Hofkammer, ausprobiert wurden. Ende 1753 wurde das Kommerziendirektorium dem „Directorium in publicis et cameralibus" angegliedert, 1762 als „Kommerzienrat" wieder selbständig gestellt. 1765 wurde die Kommerzstelle mit der Hofkanzlei vereinigt. 1771 wurde der Kommerzienrat als selbständiges Departement der Hofkammer unterstellt, ein Zustand, der bis 1776 währte, als er unter Beseitigung der selbständigen Behandlung seiner Agenden der Hofkanzlei inkorporiert wurde.

Unter Joseph II. wurden die Kommerzsachen von der 1782 geschaffenen „Vereinigten Hofstelle" betreut. Leopold II., der die „Vereinigte Hofstelle" zerschlug, überwies sie der Kammer, Franz II. legte politische Verwaltung und Finanzen im „Directorium in cameralibus et in publico-politicis", das auch die Commercialia zu besorgen hatte, 1792 neuerlich zusammen, trennte sie 1797 wieder und errichtete für die Kommerz-, Kameral- und Bankalsachen eine Finanzhofstelle, griff 1801 nochmals auf schärfste Zentralisation zurück, indem er Kammer, Banko und Kommerz mit der Hofkanzlei zusammenschloss, um schon im nächsten Jahre politische Verwaltung und Finanzen wieder zu trennen, wobei die Kommerzagenden zur Kammer geschlagen wurden.

Bemerkenswert ist in diesem Zusammenhang aber, dass die im Bestand Kommerz enthaltenen Akten in ihrer registraturmäßigen Struktur die häufigen Verwaltungsumbauten in keiner Weise widerspiegeln.

Auch die 1814 erfolgende Aufgabe der ländermäßigen Unterteilung hat keine verwaltungsgeschichtliche Ursache. Hingegen drückt sich die 1816 eingetretene Änderung in der Behandlung der Kommerzsachen auch in den Archivbeständen klar aus. Die danach erfolgte organisatorische Teilung und Wiedervereinigung spiegeln die Serien „Kommerz-Kommission" (1816–1824), „Kommerz-Präsidium" (1816–1824) und „Kommerz-Kammer" (1814–1848). Mit Vortrag vom 28. Juni 1816 stellte Graf Philipp Stadion, damals Finanzminister, den Antrag, eine Hofkommission zur Regelung der Kommerzangelegenheiten der gesamten Monarchie ins Leben zu rufen. Mit a.h. Entschließung vom 17. April 1824 wurde die Kommission aufgehoben und ihre Agenden an die Kammer zurückgeleitet.

Die „Commercialia", d.h. alle Beziehungen, die sich zwischen den individuellen Tätigkeitsbereichen des Handels, des Gewerbes und der Industrie einerseits und der Verwaltungsbehörde anderseits ergeben, enthalten neben dem wirtschaftlichen Aspekt einen allgemein „politischen", dessen Wahrung der jeweils obersten Verwaltungsstelle anheim gegeben ist. Dem entspricht es, dass auch in Zeiten, da die Kommerzsachen von einer eigenen Hofstelle betreut wurden, die Hofkanzlei (das Directorium oder wie die oberste politische Stelle sonst hieß) einen maßgeblichen Einfluss auf die Gegenstände des Handels ausübte.

Die Serie „Navigationsakten“ entstammt einer in den Jahren 1770–1789 bei der Kommerzzentralstelle tätigen Unterkommission, zuständig für alle außerböhmischen Flussschifffahrtsangelegenheiten. Erschlossen werden die Akten durch fünf Bände Protokolle denen Indizes vorgebunden sind.

Die Serie „Schiffbarmachung der Moldau und Elbe“ entstand bei der böhmisch-österreichischen Hofkanzlei in den Jahren 1761–1782, und zwar als Niederschlag einerseits ihrer Tätigkeit für die damals in Angriff genommenen Regulierung der Moldau und Elbe, sowie auch der Korrespondenz mit der diese Arbeiten durchführenden böhmischen Navigationskommission.

Für diese Angelegenheiten wurden ein eigenes Protokoll und ein eigener Index geführt, die in drei Bänden erhalten sind.

Die gleichfalls im Rahmen der Kommerzakten aufgestellten Akten der „Zentralorganisierungshofkommission“, die zur Errichtung der in den Franzosenkriegen verloren gegangenen, 1813 bis 1814 aber wieder gewonnenen Provinzen mit Handschreiben vom 31. Juli 1814 bestellt wurde, sind die Registratur einer besonderen Abteilung dieser Kommission.

Unter der Leitung des Hofrates bei der Hofkammer Johann Baptist Rinna von Sarenbach wurden hier die Kommerz-, Schifffahrts- und Konsulargegenstände der italienischen Provinzen bearbeitet.

Die Akten erstrecken sich über den Zeitraum vom 7. August 1814 bis 22. September 1816. Das im Departement geführte Protokoll samt Index ist erhalten.

Mit der Aufhebung der Hofkammer gingen 1848 die Kompetenzen der Kommerzkammer an das Handelsministerium über.

3.3.6 Kredit- und Staatsschuldenakten, bzw. Kreditabteilung

3.3.6.1 Ständische Kreditdeputation (1757–1769)

Die drückende Geldnot, die um 1760 sogar die Fortführung des Krieges in Frage zu stellen drohte, ließ 1761 einen von Graf Ludwig Zinzendorf schon 1758 vorgebrachten Finanzplan, wenn auch in etwas veränderter Form, aufgreifen. Wichtig erschien vor allem, eine Verbreiterung der Kreditbasis zu erreichen, die Stände aller deutschen Erbländer für eine Gesamtbürgschaft zu gewinnen („Nationalcredit“) und eine verstärkte Kooperation mit ihnen zu erreichen. Graf Zinzendorf und nach einigen Monaten Friedrich Graf Hatzfeld hatten die Leitung jener „ständischen creditdeputation“ zu übernehmen, in deren Hände die Durchführung des Planes gelegt wurde (Handschreiben vom 15. April 1761). Die Deputation blieb bestehen, bis die ihr gesetzte Aufgabe, „einen neuen credit von 6 millionen“, aus denen späterhin 18 Millionen wurden, zu garantieren und die Rückeinlösung der dafür ausgegebenen Obligationen zu überwachen, voll erfüllt war. Ein Re-

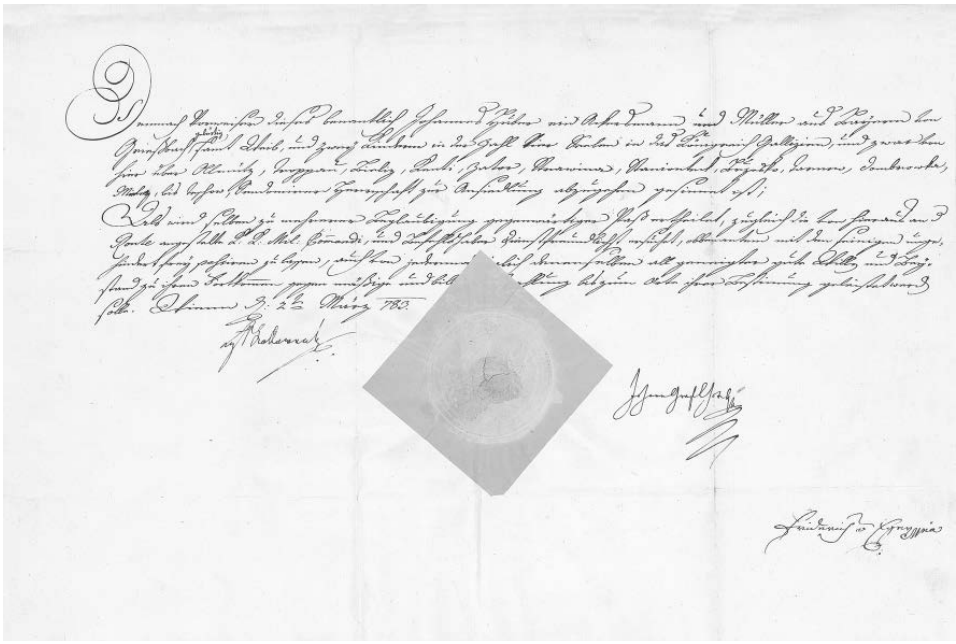


Abb. 12: Ansiedlerpass für Johann Hueber (FHKA NHK Gal.Dom, Fasz. 53, Nr. 609 vom 31. 3.1783)

skript der Hofkanzlei vom 3. Juni 1768 stellte die Beendigung der Tätigkeit der Deputation fest, doch zog sich ihre Liquidierung noch bis in das Jahr 1769 hinein.

3.3.6.2 Staatsschulden-Akten (1763–1801)

Eine Kommission zur „Besorgung der gesamten Schulden" unter Graf Rudolf Chotek wurde schon 1760 eingesetzt; Ende 1761 wurde als eine ganz neue Institution der Rechnungskontrolle die Hofrechenkammer eingerichtet, Hofkammer und Generalkassadirektion werden (wieder) etabliert. Das Kreditwesen wurde von Graf Hatzfeld besorgt – er war gleichzeitig Präses der Ständischen Kreditkommission, der Bankodeputation und der Generalkassadirektion und ab 1765 auch der Hofkammer. Die Sonderlegung der Akten erfolgte erst ab September 1763; erst nach dem Friedensschluss konnte ernsthaft eine solidere Schuldenpolitik betrieben werden.

3.3.6.3 Finanzhofkommission (1796–1820)

In dieser Finanzzentralstelle wurde für den Staatskredit eine eigene geheime Stelle geschaffen, die als „Geheime Credit-Direction" unter Kollowrat selbständig wurde.

Diese neue Zentralfinanz erhielt eine eigene Abteilung namens „Kredit-Hofko(mmissi)on“. 1806 wurde eine Reihe „Geheime Akten“ für die Geheimen Kreditsachen geschaffen, die bis 1796 zurück ergänzt wurde. Registraturmäßig beginnt mit diesem Datum der Fonds „Kredit“.

3.3.6.4 Kreditakten A.A.-Akten (1759–1810)

Dieser Bestand wuchs nicht organisch, sondern entstand als eine aus praktischen Gründen bei der Kredit-Sektion der Hofkammer angelegte Sammlung von Aktenstücken der jeweils obersten Finanzhofstelle (Hofkammer, Direktorium usw.), die sich inhaltlich mehr oder weniger eindeutig um den zentralen Betreff Feststellung und Bedeckung der Staatserfordernisse gruppieren. Es sind zu allermeist Stücke von entscheidender Bedeutung, die gesondert verzeichnet sind. Der Zeitpunkt der Anlage der Sammlung war nicht feststellbar, auch konnte für eine Deutung des Namens „A.A.-Akten“ kein Anhaltspunkt gefunden werden.

3.3.6.5 Kreditabteilung (1821–1874)

Die Kreditabteilung umfasst die Akten der III. Registraturabteilung der Allgemeinen Hofkammer bzw. des Finanzministeriums für den Zeitraum zwischen 1821 bis 1874. Diese Akten stammen hauptsächlich von Seiten des Kameralsenates bzw. des Senates III der allgemeinen Hofkammer, nach 1848 von den Sektionen für Staatsausgaben und Kassawesen sowie Budget- und Kreditwesen.

3.3.7 Domänenakten

Der Bestand umfasst für den Zeitraum 1769 bis 1874 insgesamt 2.680 Kartons sowie 265 Geschäftsbücher.

Dieser Bestand beinhaltet den Aktennachlass der zentralen Verwaltung der Staatsgüter in den österreichischen Ländern und in Siebenbürgen mit den Reihen „Galizische Domänen“, „Galizische Hofkommissionsakten“, „Exjesuitenakten“, „Robotabolitionsakten“, „Geistliche Domänen“ und „allgemeine Domänenakten“.

Die Allgemeine Domänenabteilung enthält jene Akten der Hofkammer bzw. des Finanzministeriums, die sich auf das unbewegliche Staatseigentum, z.T. auch auf den ärarischen Montansektor beziehen, und die v.a. in den Departements 4, 5, 8, 15, 21, 25, 26 und 27 bearbeitet worden waren.

Nachdem mit a.h. Entschließung vom 20. Jänner 1872 (Zl. 384-FM/1872) die Staatsforste, Staatsdomänen und Montanwerke in das Ressort des Ackerbauministeriums übergegangen waren, erlosch der Aufgabenbereich der Domänenregistratur, deren Aktenreihe bis 1874 in bisheriger Form weitergeführt wurde, danach bis 1876 vereinigt mit der VIII. oder Montanregistratur.

Im Zusammenhang mit dem österreich-ungarischen Ausgleich 1867 wurden die das Domänen- und Forstwesen in Ungarn und Siebenbürgen betreffenden Akten an das ungarische Finanzministerium überstellt.[56]

3.4 k.k. Finanzministerium, Allgemeine Abteilungen 1849–1918

3.4.1 Für den Zeitraum 1849 bis 1874

Gebührenabteilung (V. Abt. neu)
Der Bestand umfasst für den Zeitraum 1856 bis 1874 insgesamt 622 Kartons sowie 60 Geschäftsbücher. Inhaltliche Schwerpunkte sind: Gebühren, Taxen, Organisation und Personalia der Finanzprokuraturen, Dikasterialgebäudeangelegenheiten.

Katasterabteilung (VI. Abt.)
Der Bestand umfasst für den Zeitraum 1810 bis 1871 insgesamt 688 Kartons sowie 227 Geschäftsbücher. Am Anfang steht die Grundsteuer-Regulierungs-Hofkommission (1810–1827). Zu beachten ist dabei, dass in diesem Bestand sich die Verwaltungsakten der Hofkommission bzw. die Katasterangelegenheiten nach 1828 befinden, die Ergebnisse der Vermessungstätigkeit sind in der Kartensammlung des Kriegsarchivs in der Serie „Franziszäische Landesaufnahme".
Dazu passend gibt es auch eine Sammlung von Patenten und Instruktionen in der Patentesammlung (s. unten).

Steuerabteilung (VII. Abt.)
Der Bestand umfasst für den Zeitraum 1849 bis 1874 insgesamt 946 Kartons sowie 124 Geschäftsbücher, geordnet nach den wichtigsten Steuergruppen Grundsteuer, Gebäudesteuer, Erwerbsteuer und Einkommensteuer, Urbarialsteuer und Zehentsteuer, Steuernachlässe, Steuerrückstände, Steuerbehörden, etc.

3.4.2 Für den Zeitraum 1875 bis 1905

Die Teilbestände „Registraturabteilungen I–III"[57] sind chronologisch nach Jahrgängen geordnet, innerhalb der Jahrgänge sind die Akten nach Signaturen gegliedert, die wiederum teilweise in Subsignaturen zerfallen. Die Signaturen änderten sich zwar mehrmals, wurden nach der Übergabe der Registraturen an das Archiv allerdings rückwirkend auf einen einheitlichen Stand gebracht.

56 Siehe dazu Finanzministerium, Domänenabt., Zl. 18.336, 19.504 und 36.341, alle ex 1867, Zl. 20.709 ex 1868.

57 Es existiert auch noch eine Registratur IV für den Zeitraum 1895 bis 1905. Es handelt sich dabei aber nur um sehr stark skartierte Akten betreffend Stempelgefälle und Gebühren.

Alle vier Teilbestände sind vollständig durch Indizes und Protokolle erschlossen. Für die Recherche nach einem bestimmten Thema können entweder die Indizes, um daraus Einzelakten eruieren zu können, oder direkt Akten nach den Faszikulaturen bestellt werden.

Registraturabteilung I (2.220 Kartons, 204 Geschäftsbücher)
Mit dem Jahr 1875 wurden die Akten der früheren I. oder Kameralabteilung mit der III. oder Kreditabteilung und Teilen der V.-neu oder Gebührenabteilung vereinigt und deren Hauptagenden in der I. Registraturabteilung zusammengefasst.

Inhaltliche Schwerpunkte: Budget im Allgemeinen und Budgets der anderen Ministerien, allgemeine Angelegenheiten der Beamten, Diener und Arbeiter, Rechnungsdepartements und Staatskassen, Staatsschuld, Finanzprokuraturen, Staatsdruckerei, Dikasterialgebäude-Angelegenheiten und unbewegliches Staatseigentum, Landesfinanzangelegenheiten, Allgemeine Pensionsangelegenheiten und Ruhegenüsse der Staatsbediensteten.

Registratur II (3.226 Kartons, 249 Geschäftsbücher)
Die II. Registraturabteilung entstand 1875 als direkte Nachfolgerin der früheren II. oder Bankalabteilung, die auch einzelne Betreffe aus der früheren V.-neu oder Gebührenabteilung übernahm. Später wurden in ihr in erster Linie Akten aus den Abteilungen 5, 6, 7, 8, 10, 11 und 16 des k.k. Finanzministeriums, die sich mit den Fragen der indirekten Steuern (oder Gefällen), Maut, Zoll und staatliche Monopolen sowie der Finanzwache als Kontrollorgan beschäftigten, abgelegt. Die Akten der Abteilung 9 des k.k. Finanzministeriums, die sich mit Gebührenfragen beschäftigte, wurde ab 1895 von der II. Registraturabteilung abgetrennt und in einer eigenen, der IV. Registraturabteilung hinterlegt.

Nachträglich wurden 23 Faszikel Einzelakten, die als Zuschriften der Finanzlandesdirektion Lemberg an das Finanzministerium in diesen Bestand gelangt, aber aus verschiedenen Gründen wiederum separiert worden waren, als Beilagenserie „Sonderlegung Akten der Finanzlandesdirektion Lemberg“ der II. Registraturabteilung angefügt.

Inhaltliche Schwerpunkte: Finanzwache, leitende Finanzbehörden, Gefälls-, Zoll-, Maut-, Tabak-, Salz- und Salinenangelegenheiten, Bau- und Eigentumsangelegenheiten, Zoll, Zollämter und Zollpersonale; Salzwesen; Maut-, Verzehrungssteuer-, Tabak-, Lotto- und Taxgefälle; Unmittelbare Gebühren; Münz- und Punzierungswesen etc.

Registratur III (ca. 1.563 Kartons, 150 Geschäftsbücher)
Diese Abteilung resultiert eigentlich bereits aus dem Jahr 1872, als die Akten der VI. oder Katasterabteilung und der VII. oder Steuerabteilung zusammengelegt wurden. Das Signatursystem wurde ebenso übernommen und im Großen

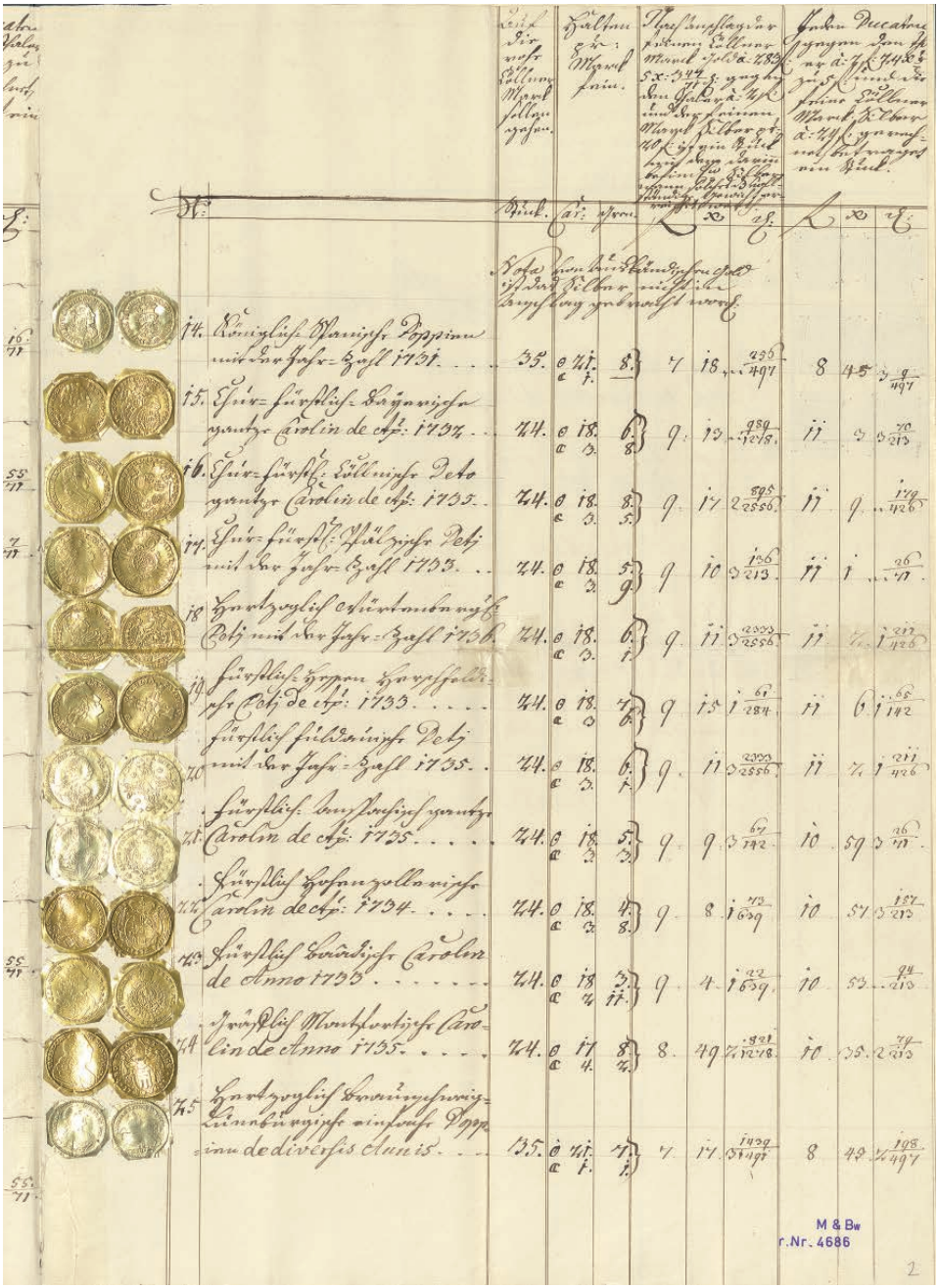


Abb. 13: Valvation von 28 Goldmünzen der Prägejahrgänge 1697–1758 durch den Generalwardein des österreichischen Kreises (FHKA SUS Realien B 36.2, fol. 2r)

und Ganzen auch beibehalten. Während aber die Jahrgänge 1872 bis 1874 im Anschluss an die Akten der Steuerabteilung aufgestellt wurden, wurde erst mit Beginn 1875 analog zur Neuordnung der Registraturabteilungen eine neue Ordnungseinheit geschaffen, in der später die Akten aus den Abteilungen 12, 13 und 15 des k.k. Finanzministeriums, die sich mit den Fragen der direkten Steuern (Grund- und Gebäudesteuern, Erwerbsteuern) beschäftigen, abgelegt sind.

Inhaltliche Schwerpunkte: Kataster (Ansuchen um Richtigstellung der Katasterakten: Daten, Operate, josephinischer Kataster, Hilfstabellen, Instruktionen); Schätzung (Ansuchen um neuerliche Einschätzung, Schätzungsoperate, Mustergrundverzeichnisse und Ausfolgung von Abschriften); Vermessung (Vermessungsbezirksänderungen: Mappen, Karten, Pläne, Skizzen, Trigonometrische Punkte, topografische Beschreibung, Triangulierung); Evidenzhaltung, Personale der Evidenzhaltung; Grundsteuer, Gebäudesteuer, Steuer im Allgemeinen, Erwerbsteuer, Einkommenssteuer; Steuerämter und Steueramts-Personale.

3.4.3 Für den Zeitraum 1906–1918

Der Bestand umfasst die Akten aller Departements (Abteilungen) des k.k. Finanzministeriums mit Ausnahme der Präsidialabteilung (3.713 Kartons und 1.047 Geschäftsbücher).

Das k.k. Finanzministerium war anfänglich in sechs Sektionen gegliedert (Präsidialsektion, I. Budget, II. Kredit, III. Gebühren, IV. Gefälle und V. Direkte Steuern). Die der Präsidialsektion zugewiesenen Abteilungen 8, 17 und 18 mit den Personalagenden liegen ebenfalls in diesem Bestand.

Nach der Umorganisation gliedert sich das Finanzministerium 1910 in sieben Sektionen (I. Budget, II. Kredit, III. Gebühren, IV. Indirekte Steuern, V. Monopole, VI. Direkte Steuern und VII. Personal), die Neuerungen bestehen v.a. darin, dass die Personalabteilungen in einer eigenen Sektion zusammengefasst wurden und eine eigene Sektion für die Monopolverwaltung eingerichtet wurde.

1918 erfolgte eine weitere Umorganisation, mit der die IV. Sektion mit Zollangelegenheiten betraut wurde, die V. mit den indirekten Steuern und die VI. mit den direkten Steuern.

Diese Einteilung schlug sich nur in der Aufstellung der Geschäftsbücher nach Departements und Sektionen nieder, die Akten aller Departements liegen ohne weitere Unterteilung nach Jahren und innerhalb der Jahrgänge nummerisch geordnet in einem einzigen Bestand. Dies bedeutet, dass für die Recherche nach einem bestimmten Gegenstand oder Namen zuerst im Geschäftsverteiler des k.k. Finanzministeriums die Zuordnung zu einem bestimmten Departement gesucht werden muss, um dann in den Indizes des Departements nachzusehen.

Als eine Besonderheit sind auch die Akten des republikanischen Staatsamtes der Finanzen für den Zeitraum Oktober bis Dezember 1918 dem Bestand angeschlossen.

3.5 K.u.K. Gemeinsames Finanzministerium

Das K.u.K. Gemeinsame Finanzministerium umfasst im Präsidium und der allgemeinen Reihe für den Zeitraum 1868 bis 1918 insgesamt 155 Geschäftsbücher und 1.200 Aktenkartons.

1867 erfolgte der Umbau der staatlichen Strukturen des Kaisertums Österreich in eine Doppelmonarchie. Dafür wurden den in beiden weitgehend autonomen Teilstaaten Österreich und Ungarn jeweils die kompletten Verwaltungshierarchien mit Ministerien an der Spitze etabliert. Als gesamtstaatliche Belange galten nur mehr die Außenpolitik, das Heerwesen und das gemeinsame Budget, das neben den Budgets aller drei gemeinsamen Ministerien in die Zuständigkeit des Gemeinsamen Finanzministeriums fiel.[58]

Das gemeinsame Finanzministerium war das einzige tatsächlich neue Ministerium mit einem völlig neuen Kompetenzbereich, das im Jahre 1867 geschaffen wurde. Die Organisation als „Reichsfinanzministerium" erfolgte am 1. Jänner 1868.

Neben dem Präsidialbüro wurden vier Departments vorgesehen:
- für die Aufstellung des Reichsbudgets und des Rechnungsabschlusses
- für Reichskreditoperationen und die gemeinsame Staatschuld
- für die finanziellen Angelegenheiten des gemeinsamen Außen- und Kriegsministeriums
- für die Unterhaltung der Beziehungen zum ungarischen Finanzministerium und zur ungarischen Delegation.

Die Zuständigkeit des gemeinsamen Finanzministers umfasste die Besorgung des Finanzwesens insoweit, als es sich um Ausgaben für die auswärtigen Angelegenheiten, das gemeinsame Heerwesen und für das gemeinsame Finanzministerium selbst sowie für den Obersten gemeinsamen Rechnungshof handelte. Die nach dem gemeinsamen Budget und der festgestellten Quote von beiden Teilen zu leistenden Beiträge waren ihm monatlich vom österreichischen und ungarischen Finanzminister zu übermitteln, und er hatte für die widmungsgemäße Verwendung dieser Geldmittel zu sorgen. Gemeinsame Einnahmen waren ebenfalls vom Wirkungsbereich des gemeinsamen Finanzministeriums umfasst, doch gab es davon nur wenige. Einen neuen Tätigkeitsbereich, der zu seiner Hauptaufgabe wurde, erhielt das gemeinsame Finanzministerium im Jahre 1879, als ihm die oberste Verwaltung der okkupierten Gebiete von Bosnien-Herzegowina übertragen wurde. Von dieser Zeit an hätte das gemeinsame Finanzministerium gleich „Bosnisches Ministerium" genannt werden können.[59]

58 Walter Winkelbauer, Das k. u. k. Reichsfinanzministerium („Gemeinsames Finanzministerium") und seine Registraturen 1868–1918. *MÖStA 2*8 (1975) 236–248.

59 Tamás Goreczky, Benjámin Kállay und die ungarische Delegation in den 1880er Jahren (Budapest 2005).

Eine Sonderstellung nimmt der Aktenbestand der sogenannten bosnisch-herzegowinischen Abteilung des K.u.K. gemeinsamen Finanzministeriums ein (nachgestelltes Aktenzeichen B.H.): Diese Abteilung besorgte, als administrativer Gegenpart zur bosnisch-herzegowinischen Landesregierung, sämtliche Verwaltungsangelegenheiten des Landes Bosnien-Herzegowina. Seine, für die Funktion einer Landesverwaltung ungewöhnliche organisatorische Zuteilung unter das gemeinsame Finanzministerium resultierte in erster Linie aus der Tatsache, dass die Zugehörigkeit des Landes zu einer der Reichshälften das nur mühsam austarierte Gleichgewicht zwischen den beiden Teilen der österreichisch-ungarischen Doppelmonarchie empfindlich gestört hätte und eine Neuorganisation der Machtbeteiligung wegen der vielfältigen Widerstände unter den nationalen Gruppen politisch nicht durchsetzbar war. Andererseits galt dieses Land für den Zeitraum von 1878 bis 1908 im völkerrechtlichen Sinne als okkupiert, wodurch sich die Integration in den Staatsverband verkompliziert hatte.

Nach dem Zusammenbruch der Habsburgermonarchie erwiesen sich die Akten der bosnisch-herzegowinischen Abteilung als eine wichtige Grundlage sowohl für den Neuaufbau einer Verwaltung als auch einfach für die Fortführung der Amtsgeschäfte durch die neuen, südslawischen Machthaber. Diese schufen 1925 vollendete Tatsachen, indem sie den gesamten Aktenbestand aus den Registraturen abtransportierten, ohne ein Einvernehmen mit den österreichischen Behörden herzustellen oder eine Äußerung der für die Agenden des gemeinsamen Finanzministeriums eingesetzten Liquidierungskommission, paritätisch aus den Vertretern der Nachfolgestaaten der Monarchie zusammengesetzt, abzuwarten.

Es existieren verschiedene Darstellungen zum genauen Zeitpunkt dieses Abtransportes, es dürften aber die Akten noch einige Zeit in Wien im Gebäude der jugoslawischen Gesandtschaft eingelagert gewesen sein, bevor sie auf einem Donauschiff nach Belgrad verbracht wurden.

Dort wurden sie unter der deutschen Besatzung Jugoslawiens beschlagnahmt und ab 1942 für einige Jahre ins Reichsarchiv Wien (zurück-)geholt, um 1947 wiederum nach Jugoslawien, diesmal nach Sarajewo in das neu gegründete Bosnisch-herzegowinische Landesarchiv, übersiedelt zu werden.

Kurz gefasst befinden sich die Akten des K.u.K. Gemeinsamen Finanzministeriums, Abteilung Bosnien und Herzegowina, aber auch der Landesregierung Sarajevo, im Nationalarchiv Bosnien und Herzegowina in Sarajewo.
Aufgrund des Brandes im Nationalarchiv im Februar 2014 können keine seriösen Angaben über den Zustand und die Benutzbarkeit des Bestandes gemacht werden.

3.6 Sonderbestände, Sammlungen und Selekte des Finanz- und Hofkammerarchivs

3.6.1 Einige Selekte: Reichsakten, Kontrakte und Reverse, Familienakten, Verschiedene Vorschläge, Ansiedlung

Insbesondere aus dem Aktenbestand der Hoffinanz sowie der Niederösterreichischen Kammer wurden mehrere Selekte gebildet. Die Vorgänge sind demnach in den Geschäftsbüchern genannt, die Akten selbst aber in den Selekten hinterlegt. In der Folge können nur einige Selekte vorgestellt werden. Einzelne Selekte wie die Reichsakten oder Familienakten wurden bereits in einem Bericht des Hofkammerarchivleiters vom 3. August 1785 genannt.[60]

3.6.1.1 Reichsakten

Ein mengenmäßig umfangreicher und inhaltlich vielfältiger Bestand stellt jener der sogenannten Reichsakten dar, die bereits um 1500 einsetzen. Diese umfassen neben Aktenzusammenstellungen zum kaiserlichen Haus, europäischen Mächten (Dänemark, Polen, Republik Venedig), den Fürstenhäusern, der Geistlichkeit oder Städte des Reiches (z.B. Bayern, Sachsen, Württemberg, Mainz, Passau, Quedlinburg, Magdeburg, Regensburg usw.) auch Konvolute zu Türkenhilfen, den Bauernaufständen, den Uskoken, den Fuggern oder türkischen Gesandtschaften.[61]

3.6.1.2 Kontrakte und Reverse

Das Selekt „Kontrakte und Reverse" beinhaltet von der Hofkammer abgeschlossene Verträge bzw. mit Geschäften der Hofkammer verbundene Reverse. Diese gliedern sich in vier Reihen (A–D), die durch überwiegend zeitgenössisch angelegte Behelfe erschlossen werden.[62] Einige Beispiele: Am 10. März 1714 schließt die Hofkammer einen Vertrag zur Herstellung von Tapisserien mit dem Brüsseler Fabrikanten Jodocus de Vos ab, der diese auf Grundlage der Tunisserie Karls V. von „Tizian" anfertigen sollte.[63] Diese Tapisserien sollten an die erfolgreiche Vergan-

60 Inventar des Wiener Hofkammerarchivs (wie Anm. 48) 56, 67.

61 Zu dem Bestand gibt es Behelfe, die die Akten detailliert erschließen. Derzeit erfolgt die Erschließung der Reichsakten auf Konvolutsebene im Archivinformationssystem (Link: http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?id=2122 [1. 5. 2018]. Vgl. Überblick zu den vorhandenen Faszikeln Inventar des Wiener Hofkammerarchivs (wie Anm. 48) 56–67.

62 AT-OeStA/FHKA HS. 9 (D), 15–17. Die „Kontrakte und Reverse" werden derzeit im Archivinformationssystem erschlossen (Link: http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?id=2126 [1. 5. 2018]). Die Reihe D umfasst Miszellen und Urkunden.

63 AT-OeStA/FHKA SUS KuR C-15 (10. März 1714).

genheit des Namensvetters des jungen Kaisers Karls VI. erinnern und sind noch heute in den Sammlungen des Kunsthistorischen Museums erhalten. Johann van Ghelen schloss bei der Übernahme des Wienerischen Diariums, der heute noch erscheinenden Wiener Zeitung, einen Kontrakt mit der Hofkammer, der ihn zur Herausgabe für drei Jahre gegen Bezahlung einer festgelegten Summe berechtigte, die dem Hofbibliotheksbau zugute kommen sollte.[64] Nicht zuletzt der Ankauf des Schlosses und Lustschlosses Schönbrunn wurde von der Kaiserinwitwe Amalia Wilhelmine durch einen Kontrakt geregelt.[65] 1738 schloss die Hofkammer einen Vertrag mit dem Hofbaumeister Johann Martinelli (1701 bis 1754) zur Erbauung einer bischöflichen Residenz samt Kloster und einer Kirche des griechisch unierten Ritus in Blaj (Balázsfalva) in Siebenbürgen.[66] Neben diesen besonderen Beispielen werden in der Reihe der Kontrakte aber vor allem Fouragelieferung, Pulverlieferungen u.ä. geregelt, in welchen nicht selten die Namen jüdischer Hoflieferanten fallen. Auch die Unterbringung und Verpflegung türkischer Gesandtschaften wurde über Kontrakte mit den Lieferanten vertraglich festgelegt.

3.6.1.3 Familienakten

Ein für die Personenforschung wichtiges Selekt stellen die Familienakten dar, die alphabetisch geordnet sind und wenige Folien zu einzelnen Personen bis hin zu umfangreichen Konvoluten zu einer Familie darstellen können.[67] So gibt es einen Akt zur Verehrung einer Goldkette für Samson Wertheimer (W-95: 7. August 1694, fol. 1–33), Unterlagen zur Verleihung des Reichsritterstandes mit dem Titel „comes palatinus“ für den Reichsherold Wilhelm O´Kelly ab Aghrim mit der Erhebung dessen Adoptivsohns Wilhelm Mac Neven in den Reichsritterstand mit dem entsprechenden Prädikat (O-17: 10. Jänner 1714 bzw. 11. Oktober 1755, fol. 1–4) oder zum Reichsfürstenstand für die Familie Odescalchi (o-19: 166 bis 31. August 1714, fol. 1–10).[68] Inhaltlich umfassen die Akten Hochzeitsverehrungen, Unterlagen zu Standeserhöhungen oder auch Wappenbesserungen, Ernennungen zu Raiträten, Reichshofräten, Verehrungen usw.

64 AT-OeStA/FHKA SUS KuR C-339 (18. Dezember 1721). Es sind weitere Folgeverträge mit van Ghelen vorhanden.

65 AT-OeStA/FHKA SUS KuR C-702 (7. Juni 1728).

66 AT-OeStA/FHKA SUS KuR C-1180 (30. März 1738).

67 Die vorhandenen Konvolute sind im Archivinformationssystem erschlossen (Link: http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?id=2123 [1. 5. 2018]).

68 Vgl. AT-OeStA/AVA, Adel RAA Odescalchi (1689, 1697, 1698, 1714, 1765).

3.6.1.4 Instruktionen

Für die Organisation der Finanzverwaltung ein bedeutender Bestand ist das Selekt der Instruktionen, die insgesamt 603 Stücke für den Zeitraum zwischen 1500 bis 1732 umfassen und chronologisch geordnet sind. Dieses wurde vorwiegend aus Akten der Hoffinanz und der Niederösterreichischen Kammer gebildet. Neben Instruktionen für mit den Finanzen befasste Ämter und Stellen (Reichspfennigmeister, Mautämter, Vizedom, Generalkriegskommissär, Zipser Kammer, Schlesische Kammer usw.) und anderer Verwaltungsstellen (Hofkanzlei, Hofkriegsrat usw.) enthalten diese auch Instruktionen für Funktionsträger des kaiserlichen Hofstaates (Hofküchenmeister, Hoffuttermeister, Edelknabenhofmeister usw.) oder vereinzelt für Gesandte, etwa für jene nach Spanien (Nr. 536: 28. Jänner 1668), nach Mantua wegen eines Kondolenzbesuches (Nr. 532: 9. Jänner 1665) oder nach Venedig betreffend Geldanleihe während der Wiener Türkenbelagerung (Nr. 553: 4. September 1683). Selbst Instruktionen für den Tiergärtner zu Wiener Neustadt (Nr. 433: 24. Dezember 1629) oder für den Totengräber vor dem Schottentor finden sich (Nr. 544: 24. November 1677). Zu 1717 sind mehrer Instruktionen im Rahmen der Hofkammerordnung vorhanden (Nr. 586–601). Aufgrund des Charakters als Selekt ist darauf hinzuweisen, dass es sich häufig um einzelne Instruktionen handelt und keine geschlossenen Reihen zu den einzelnen Funktionen.[69]

3.6.1.5 Verschiedene Vorschläge und Abhandlungen vorwiegenden finanziellen Inhalts

Für Unterlagen vornehmlich zu Projekten zur Beförderung des Handels und der Wirtschaft kann auf dieses Selekt verwiesen werden, wo sich etwa Konvolute zur Einrichtung von Banken, dem Manufakturwesen, einer Biersteuer u.v.m., aber auch über die nicht selten genutzte Möglichkeit von Lotterien (Nr. 76), eine von Athanasius Kircher entwickelte Geheimschrift (Nr. 73: 16. März 1661) oder ein Projekt zum Karlskirchenbau noch am Rennweg (Nr. 47) nachgedacht wurde. Die Projekte stammen vorwiegend aus dem Zeitraum zwischen 1650 und 1750.[70] Ergänzend kann in diesem Zusammenhang auf die Aktennachlässe und personenbezogenen Sammlungen verwiesen werden, die z.T. Unterlagen von bedeutenden

69 Die Instruktionen sind im Hofkammerinventar alphabetisch (Inventar des Wiener Hofkammerarchivs [wie Anm. 48] 67–71) und dem Archivinformationssystem chronologisch (Link: http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?id=2124 [1. 5. 2018] erschlossen.

70 Die 514 Konvolute sind im Archivinformationssystem erschlossen: http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?id=2127 [1. 5. 2018]. Vgl. Inventar des Wiener Hofkammerarchivs (wie Anm.48) 84f.

Finanzfachleuten verwahren. Für die Zeit um 1700 kann der Nachlass Schierls von Schierendorffs genannt werden.[71]

3.6.1.6 Ansiedlung

Diese ca. 70.000 Einträge umfassende Namenskartei ist ein Ergebnis der Erforschung der Siedlungsgeschichte der südöstlichen und nordöstlichen Peripherie (Galizien) der österreichisch-ungarischen Monarchie (Abb. 12), beginnend mit der Erwerbung des Banats und der Batschka im frühen 18. Jahrhundert unter Karl VI.[72] Hier wurden v.a die in den Beständen „Kamerale Österreich", „Kamerale Ungarn" und „Banater Akten" vorhandenen Ansiedlerlisten und Schlafkreuzerrechnungen systematisch ausgewertet und um ergänzende Informationen aus Kirchenbüchern und Matriken der Ansiedlungsorte ergänzt. Die Karteikarten werden z.Z. in das Archivinformationssystem übertragen.

3.6.2 Nachgeordnete Dienststellen und Fremdprovenienzen

3.6.2.1 Hof- und Kameralzahlamtsbücher

Eine wichtige Ergänzung zu den Beständen des Hofkammerarchivs stellen die sogenannten Hof- und Kameralzahlamtsbücher dar (656 Bände), die die Finanzen des Hofes und der zentralen Verwaltungsstellen aufzeichneten.[73] Darin finden sich die Besoldungen der Mitglieder der Hofstäbe, allgemein Kosten für Repräsentationsanlässe wie Vermählungen oder Totentrauer, aber auch Ausgaben für kaiserliche Bauprojekte oder andere Kunstaufträge. Unter diesem Teilbestand subsumieren mehrere Kassabücher. Grundsätzlich handelt es sich dabei um die Überlieferung des Hofzahlamtes (1542 bis 1715) und des Kameralzahlamtes (ab 1716). Der Hofzahlmeister führte die Bände und verzeichnete darin die anfallenden Ein- und Ausgaben.[74] Neben diesen gibt es Bände („Kontobücher") zu den Be-

71 Dieser enthält u.a. Überlegungen zur Einrichtung einer Akademie der Wissenschaften (1717), einer Lotterie zugunsten der Erziehung armer Waisenkinder (1715), eines Heroldsamtes (1705 bis 1709) oder eines Fonds für die kaiserlichen Residenzen (Hofburg/Stallburg, Favorita, Laxenburg). Auch dieser ist bereits im Archivinformationssystem erschlossen (Link: http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?id=2136 [1. 5. 2018].

72 Franz Wilhelm – Josef Kallbrunner, Die Quellen zur deutschen Siedlungsgeschichte in Südosteuropa (Schriften der Deutschen Akademie 11, München 1936). Siehe dazu auch Herbert Hutterer, Der Dienst an der „schönen Sache". Das Hofkammerarchiv und die NS-Ansiedlungsforschung 1936–1945. *MÖSTA* 54 (2010) 181–219, hier 185f.

73 Einen Überblick zu diesen bietet Christian Sapper, Die Zahlamtsbücher im Hofkammerarchiv 1542–1825. *MÖStA* 35 (1982) 404–454.

74 Die Namen der Hofzahlmeister sind im Archivinformationssystem bei den jeweiligen Bänden genannt (z.B. Wisendo von Wiesenburg 1697 bis 1712; Link: http://www.archivinformationssystem.



Abb. 14: *Satzpuech uber des Ambts in der Schefstraß Grundpuech, Judenpuech* (Grundbuch für den heutigen 3. Bezirk in Wien) (FHKA AHK VDA Urbare 1067B)

soldungen der Hofstäben oder den Hoferfordernissen, die 1715 bis 1828 reichen. Die Geheimen Kammerzahlamtsrechnungen (1669–1759, 1774–1781) ergänzen die Überlieferung, die die privaten Ausgaben des Herrschers verzeichneten (z.B. Almosen, Juweliere usw.).[75]

Schließlich gibt es „Sonderkassen": Diese betrafen Mitglieder der kaiserlichen Familien (z.B. Hofpfennigmeisterrechnungen Leopold Wilhelms). Einige Bände sind zu den Kaiserinnen (z.B. Deputatsabrechnungen Eleonora Magdalenas 1692 bis 1702), auch in deren Rolle als Kaiserinwitwen (z.B. geheimes Kammerzahlamt Elisabeth Christines 1740 bis 1750), und zur Verwaltung deren Verlassenschaften vorhanden (Verlassenschaftskassen Kaiserin Eleonora Magdalena 1754 bis 1758, Erzherzogin Maria Elisabeth 1750 bis 1758 usw.). Ergänzt werden diese Bände durch Kameralzahlamtsbücher der Almosenkassen (1749 bis 1773). Knapp ein Dutzend Bände dokumentiert die Kosten zum Karlskirchenbau (1715 bis 1730). Hingewiesen sei auch auf die Theatralkassarechnungen (1753 bis 1778).

Eine isolierte Überlieferung stellt ein Band der „Kriegszahlmeisterrechnungen" dar (1623). Das Kriegszahlamt war für die militärischen Finanzbelange, sein Pendant das Hofzahlamt eben für die zivilen Angelegenheiten zuständig. Die Überlieferung dieser Stelle ist nicht erhalten, weshalb ansonsten auf noch erhaltene Schriftwechsel dieser Stelle mit der Hofkammer und dem Hofkriegsrat zurückgegriffen werden muss.

---

at/detail.aspx?id=580412 [1. 5. 2018]).

75 Es kann in diesem Zusammenhang auch auf die Geheimen Kammerzahlamtsbücher Josephs II., Leopolds II. und Franz II. in der Abteilung Haus-, Hof- und Staatsarchiv verwiesen werden (Link: http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?id=1059 [1. 5. 2018]).

3.6.2.2 Hauptmünzamt (1547 bis 1901)

Das Hauptmünzamt Wien entwickelte sich aus kleinen Anfängen im 15. Jahrhundert zur führenden Prägestätte der Monarchie, ab 1867 zur einzigen in Cisleithanien. Hauptinhalte sind alle Aspekte der Münz- und Medaillenproduktion, Personalien der Medailleure und Münzarbeiter, Aufbringung der Rohmaterialien. Der Bestand umfasst neben den leider stark skartierten Akten zwei unterschiedliche Reihen Bücher, einmal als Findmittel (85 Stück Indizes und Protokolle) für die Akten und eine Reihe von insgesamt 434 Rechnungs-, Kassa-, Schulden- und Materialbüchern.[76] Ergänzend zu der zweiten Reihe besitzt das Münzkabinett des Kunsthistorischen Museums eine Serie dazu passender Bände.

3.6.2.3 Das Haller Münzamt (1477–1808)

Das Archiv der Haller Münze umfasst die ganze Zeit ihres Bestandes von 1477 bis 1808, von ihrer Übertragung aus Meran nach Hall bis zu ihrer Aufhebung, doch ist von dem ursprünglich sehr umfänglichen Bestand nur ein Bruchteil erhalten geblieben. Dieser für die österreichische Münz- und Geldgeschichte immer noch außerordentlich wertvolle Rest besteht vorwiegend aus Handschriften (über 1200 Bände Münzmeister-Raitungen, Gold- und Silbereinlösungsbücher, Inventarien, Unkostenbücher, Kassabücher, Legierbücher sowie Registratur- und Kopialbücher 1540 bis 1795 usw.), während an Aktenmaterial nur 21 Faszikel für den Zeitraum 1560–1799 überliefert sind.

3.6.2.4 Oberster Rechnungshof und Vorgängerinstitutionen

Der Bestand umfasst für den Zeitraum 1761–1920 insgesamt 1957 Kartons und 1205 Geschäftsbücher. Die Aktenproduktion folgender Institutionen der staatlichen Rechnungskontrolle sind im Bestand enthalten:
- k.k. Hofrechenkammer (1762–1792)
- k.k. Staatshauptbuchhaltung, Zentralkontrolldepartment (1792–1794)
- k.k. Oberste Staatskontrolle (1794–1801)
- k.k. Generalrechnungsdirektorium (1805–1854)
- k.k. Oberste Rechnungskontrollbehörde (1854–1866)
- k.k. Oberster Rechnungshof (1867–1920)
- k.u.k. gemeinsamer Oberster Rechnungshof (1868–1920)

Die Errichtung der Hofrechenkammer erfolgte im Zuge der Neugliederung der zentralen Verwaltung, die 1761 während der krisenhaften Entwicklung des dritten schlesischen Krieges angegangen wurde. Nach einem Vortrag von Graf

76 Bernhard Koch, Die Wiener Münze. Eine Geschichte der Münzstätte Wien (Sonderausgabe des 100. Bandes der Numismatischen Zeitschrift, Wien 1989).

Zinzendorf[77] umfasse die staatliche Finanzwirtschaft zwei Aufgaben: die eine bestehe in der Verwaltung und Verbesserung der Einkünfte, die andere in den bloß mechanischen Arbeiten des Kassa- und Rechnungsdienstes. Die Beurteilung der Richtigkeit in Einnahme und Ausgabe müsse aber einer dritten, unabhängigen Stelle überlassen werden. Daraus folgte sich bei ihm die Dreigliederung: Hofkammer – Generalkassa – Rechenkammer.[78]

Kaiser Josef II. stellte 1782 das gesamte Rechnungs- und Kontrollwesen aller zur österreichischen Monarchie gehörigen Länder unter die einheitliche Leitung der Hofrechenkammer, die in der Folge allmählich wieder mit ihren früheren Befugnissen ausgestattet wurde.

Das General-Rechnungs-Direktorium wurde 1854 in die „k.k. Oberste Rechnungs-Kontroll-Behörde" umgewandelt. Die neue Behörde war wieder unmittelbar dem Kaiser unterstellt und genoss den gleichen Rang wie die Ministerien.

Mit dem Obersten Rechnungshof wurde 1866 eine neue Kontrollbehörde geschaffen. Die unmittelbare Unterordnung unter den Kaiser und die Gleichstellung mit den Ministerien blieb aufrecht. Hingegen wurden die Buchhaltungen den Ministerien einverleibt.

3.6.3 Sammlungen des Finanz- und Hofkammerarchivs

3.6.3.1 Urkunden und Handschriften

Das Hofkammerarchiv umfasst rund 1600 Urkunden, dazu sind knapp 1200 des ehemaligen Finanzarchivs vorhanden. Die älteste Urkunde datiert auf den 19. März 1170 und ist eine Unterschutzstellung des Klosters St. Paul im Lavanttal durch Kaiser Friedrichs I. Barbarossa. Nach Abgaben von Urkunden bereits im 19. Jahrhundert[79] und nach 1918 teilen sich die Urkunden in solche des Hofkammerarchivs und jene des Finanzarchivs. Jene des Finanzarchivs stammen hauptsächlich aus dem montanistischen Bereich der Finanzbehörden.[80]

Insgesamt werden knapp 1250 Handschriften verwahrt. Sowohl Urkunden- und Handschriftensammlung mussten, wie bereits mehrfach erwähnt, einige Verluste durch Abtretungen hinnehmen. Diese Sammlungen sind zu einem gu-

77 ORH, Akten zur Gründung und Organisation der Hofrechenkammer und der Finanzverwaltung (A.2.20), Vortrag vom 7. Oktober 1761.

78 Siehe dazu auch die Festschrift zum 250-järigen Jubiläum: 250 Jahre Der Rechnungshof. Kontrolle zahlt sich aus, hg. durch den Obersten Rechnungshof, Red. Armin Laussegger – Hans-Georg Windhaber (Wien 2011).

79 Diese erfolgten vornehmlich an die heutige Abteilung Haus-, Hof- und Staatsarchiv.

80 Die Urkunden haben mehrere Ordnungen erfahren, liegen nun jedoch chronologisch. Erschlossen sind diese durch eine Kartei sowie ein Urkundenprotokoll, für eine Übersicht mit Digitalisaten kann vorerst weiterhin auf die Online-Plattform Monasterium verwiesen werden (Link: http://monasterium.net/mom/AT-HKA/archive [1. 5. 2018]).

ten Teil ehemalige Aktenbeilagen und werden daher noch weiterhin vereinzelt ergänzt, sofern dieses konservatorisch ratsam erscheint. Diese beschäftigen sich mit montanistischen Fragen (Bergwerksordnung), Hofreisen (z.B. Erbhuldigungsreise 1728 nach Innerösterreich), den Hofstaaten, Mauteinnahmen, Lehen oder Pfandschaften u.v.m. Nicht zuletzt finden sich darin frühe Geschäftsbücher der habsburgischen Zentralverwaltung, etwa ein Registraturbuch Karls V.[81] Vor allem die frühen Handschriften sind häufig zeitgenössische Archivbehelfe, die somit die Geschichte der Archivordnung darstellen. Eine Handschrift beschäftigt sich explizit mit der Geschichte des Hofkammerarchivs von Kaiser Maximilian I. bis 1816 und stammt aus dem Ende des 19. Jahrhunderts.[82]

3.6.3.2 Diensttabellen und Qualifikationslisten, Grundbuchsblätter, Personal- und Statusverzeichnisse

Wichtig für die genealogische Forschung sind die „Diensttabellen und Qualifikationslisten, Grundbuchsblätter, Personal- und Statusverzeichnisse". Die knapp 35.000 Akten sind namentlich erfasst (1760 bis 1940). Aufgenommen sind fast ausschließlich Bedienstete nachgeordneter Dienststellen der Hofkammer, bzw. des Finanzministeriums wie Buchhaltungen und Rechnungsabteilungen, der Finanzwache und des Obersten Rechnungshofes.

3.6.3.3 Patentesammlungen

Die Sammlung umfasst Patente, Instruktionen und Normalien, Ministerialkurrenden und Erlässe des Hofkammerarchivs, des Finanzarchivs und des Archivs des Inneren sowie der Justiz bis Anfang des 20. Jahrhunderts im Umfang von ca. 1.000 Aktenkartons und 89 Geschäftsbüchern. Die Patente sind derzeit bis Februar 1787 einzeln im Archivinformationssystem erschlossen.[83]

3.6.3.4 Postakten

Postwesen-Generalien (Alte Postakten)
Die sogenannten alten Postakten bzw. Generalien umfassen die aus der Hoffinanz und der Niederösterreichischen Kammer sowie dem Direktorium zusammengetragene Akten zum Post- und Botenwesen in der Habsburgermonarchie und vereinzelt des Reiches in der frühen Neuzeit (bis 1764). Der letzte Faszikel enthält Aktenstücke fast ausschließlich innerösterreichischer Provenienz zur Geschichte

81 AT-OeStA/FHKA SUS HS 46.

82 AT-OeStA/FHKA SUS HS 23.

83 Siehe http://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?id=1111026 [1. 5. 2018].

der Errichtung einer österreichischen Postanstalt in Venedig und deren Besetzung aus den Jahren 1587 bis 1700.[84]

Post-Hofkommissions-Akten 1750–1771
Diese beim „Directorium in publicis et cameralibus" bzw. der Hofkanzlei entstandene Serie im Umfang von 24 Aktenfaszikeln ist nach Sachbetreffen geordnet und wird durch eine vollständige Reihe von Protokollen mit beigebundenen Indizes aufgeschlossen.

Fürst Paarsche Postakten
Die Fürsten Johann Wenzel und Wenzel von Paar erhielten 1783 von Joseph II. eine Reihe von Befugnissen bei der Besetzung von Posten etc. zugesprochen, die bis 1812 galten. Die Akten aus dieser Geschäftstätigkeit umfassen 65 nach Zahlen geordnete Faszikel in zwei Reihen, die Postangelegenheiten der deutschen Erbländer und die der Länder der ungarischen Krone betreffen. Die Trennung nach territorialen Gesichtspunkten wurde bei den Protokollen und Indizes (22 Bände) nur bis einschließlich 1800 aufrechterhalten.

3.6.3.5 Karten- und Plansammlungen

Die Plan– und Kartensammlung des Allgemeinen Verwaltungsarchivs stellt im Kern die historische Plansammlung des Handelsministeriums und seiner Vorläufer dar. Dieser Grundstock wurden dann im Laufe der Zeit immer wieder um Pläne und Karten ergänzt, die aus konservatorischen Gründen, meistens nach Restaurierungen, nicht wieder auf Aktengröße zusammengefaltet, sondern der Plansammlung übertragen wurden. Sie stellen also Aktenbeilagen aus fast allen Bestandsgruppen des Allgemeinen Verwaltungsarchivs dar.

Die Karten der Sammlung des Finanz- und Hofkammerarchivs entstammen, ähnlich wie die Handschriften, direkt aus der Aktenkorrespondenz der Hofkammer, der niederösterreichischen Kammer, der aus den beiden Stellen hervorgegangenen Behörden, sowie der Ministerialbankodeputation, dem k.k. Finanzministerium und seinen nachgeordneten Dienststellen.

Den größten Anteil nehmen dabei Pläne von Amtsgebäuden, Bergwerksanlagen und Maschinen ein. Die Karten sind nach Signaturen abgelegt, z.B.

– H Pläne für Einrichtungen zur industriellen und bergtechnischen Nutzung der Wasserkräfte (H 001 – H 150)
– N Pläne von Maschinen, industriellen Anlagen und Schiffen (N 001 – N 639).

Einen wichtigen Bestandsschwerpunkt machen die montanistischen Betreffe aus:

84 Die Akten sind durch einen im Lesesaal zugänglichen Behelf detailliert erschlossen. Inventar des Wiener Hofkammerarchivs (wie Anm. 48) 132f.

- Pa Karten und Pläne zu Bergwerken (außer Salz) in Ungarn (Pa 001 – Pa 617)
- Pd Karten und Pläne zu Bergwerken (außer Salz) in den anderen Erbländern (Pd 001 – Pd 381)
- Qa Karten und Pläne von Salzbergwerken (Qa 001 – Qa 456)
- Qb Karten von Salzverlagsorten und Salzstraßen (Qb 001 – Qb 093)
- Ra Pläne von Amts- und Bergwerksgebäuden sowie Kasernen (Ra 001 – Ra 1219)
- Rb Pläne von Amts- und Bergwerksgebäuden sowie Kasernen (Rb 001 – Rb 750)

Die Karten und Pläne sind also ihrem ursprünglichen Charakter nach Aktenbeilagen, ergänzend und als konkrete Illustration zu ärarischen Bauvorhaben. Sie wurden meist zur Genehmigung an die Hofkammer oder das Finanzministerium eingereicht und in vielen Fällen auch nach Bearbeitung wieder zurück gesandt. Genauso oft blieben die Karten und Pläne aber im Akt und kamen so in das Archiv, wo sie nach und nach entnommen und aus konservatorischen Gründen gesondert aufbewahrt wurden.

3.6.3.6 Katastral-Schätzungsübersichten aller Gemeinden und Bezirke

Als eine Besonderheit finden sich auch die 753 Bände umfassenden Katastral-Schätzungsübersichten aller Gemeinden und Bezirke der Kronländer der Monarchie aus den Jahren 1880 bis 1897 in den Sammlungen.

V DAS KRIEGSARCHIV IN WIEN UND SEINE QUELLEN FÜR DIE INTERNATIONALE FORSCHUNG

Christoph Tepperberg

1 Einleitung

Das alte Österreich-Ungarn war eine europäische Großmacht. Dieses Großreich hat 1918 aufgehört zu bestehen. Die Akten der Zentralverwaltung dieses Großreiches blieben nach 1918 in der ehemaligen Reichs-Haupt- und Residenzstadt Wien zurück. Diesem Umstand verdankt das heutige, kleine Österreich seinen Rang als „Großmacht der Archive". Der Großteil dieses wertvollen Kulturgutes wird heute im Österreichischen Staatsarchiv verwahrt.

Mit dem Untergang des Donaureiches hörten 1918 auch dessen Streitkräfte auf zu existieren. Das umfangreiche Schriftgut dieser „k. u. k. Armee" ist erhalten geblieben und wird im Kriegsarchiv in Wien verwahrt. Deshalb zählt das Kriegsarchiv heute zu den bedeutendsten Militärarchiven Europas.[1]

Aufgrund der internationalen Bedeutung der Archivalien des Kriegsarchivs besteht in Wien eine besondere Forschungsrelevanz für unsere Nachbarn, für die Nachfolgestaaten der Donaumonarchie, für „grenzüberschreitende" Themen und Forschungsprojekte.

1 Inventar des Kriegsarchivs Wien. 1–2 (Inventare österreichischer Archive VIII, Wien 1953) hier 1 1–54; Rainer Egger, Das Kriegsarchiv, in: Das Österreichische Staatsarchiv, hg. vom Bundespressedienst, red. von Isabella Ackerl (Österreich-Dokumentation: Schatzhäuser Österreichs, Wien 1996) 51–57; Michael Hochedlinger, „Der schlafende Riese". Das Österreichische Staatsarchiv, Abteilung Kriegsarchiv. *Militär und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit* 9/2 (2005) 165–186; https://www.oesta.gv.at/at.gv.bka.liferay-app/documents/551235/0/Quellen%20zur%20österreichischen%20Militärgeschichte%201800-1914.pdf/23378a9c-2175-44fc-ab53-0c5dcafb54f1 [9. 10. 2019].

1.1 Das Kriegsarchiv in Zahlen

Das Österreichische Staatsarchiv umfasst zurzeit knapp 200 Regalfachkilometer an Archivgut, davon verwahrt das Kriegsarchiv ca. 50 Kilometer: 240.000 archivalische Einheiten (180.000 Aktenkartons und 60.000 Geschäftsbücher), 600.000 Karten und Pläne, 400.000 Bilder (davon 350.000 Fotos). Dazu kommen 840.000 Bände der Bibliothek des Staatsarchivs. Das Staatsarchiv hat zurzeit 110 Mitarbeiter/innen, von diesen waren 2012–2016 26 im Kriegsarchiv beschäftigt: 22 im Archivdienst, vier im Bibliotheksdienst. Zurzeit hat das Archiv 20 Mitarbeiter/innen. Das Staatsarchiv betreut ca. 5.000 Benutzter/innen pro Jahr. Von den über 10.000 schriftlichen Anfragen, die Jahr für Jahr an das Staatsarchiv gerichtet werden, entfällt der Großteil auf das Kriegsarchiv.

1.2 Geschichte des Kriegsarchivs von 1711–1945

2001 feierte das Kriegsarchiv sein 200-Jahr-Jubiläum. Aus diesem Anlass wurde eine Festschrift herausgebracht[2] und eine Ausstellung präsentiert.[3] Zehn Jahre später (2011) wurde das Kriegsarchiv 300 Jahre alt. Das Kriegsarchiv hat nämlich zwei institutionelle Wurzeln: 1711 wurde von Kaiser Josef I. auf Betreiben des Hofkriegsratspräsidenten Prinz Eugen von Savoyen (1663–1736) das Hofkriegsrätliche Kanzleiarchiv ins Leben gerufen. Mit 23. März 1801 erfolgte durch Kaiser Franz II. auf Initiative des Armeereformers Erzherzog Carl (1771–1847) die Gründung des k. k. Kriegs-Archivs. Für beide Institutionen wurden die Begriffe „Kriegsarchiv" oder „archivum bellicum" synonym verwendet: Der Kriegsarchivdirektor Oskar Regele schrieb im Vorwort zum Gesamtinventar des Kriegsarchivs: „Wien, am 4. April 1952, dem 241. Gründungstag des Kriegsarchivs",[4] und Kurt Peball nennt das hofkriegsrätliche Kanzleiarchiv schlicht „hofkriegsrätliches Kriegsarchiv".[5]

Zum Unterschied vom alten Kanzleiarchiv war das neue Kriegsarchiv nicht nur ein militärisches Spezialarchiv, sondern zugleich ein Forschungsinstitut, das sein eigenes Archivgut in Elaboraten für den k. k. Generalquartiermeisterstab (Generalstab) auswertete. Im Laufe des 19. Jahrhunderts entwickelte sich das Kriegsarchiv zum militärischen Zentralarchiv und zum Zentrum der amtlichen Militärgeschichtsschreibung der Donaumonarchie. Die entscheidenden militärge-

2 Quellen zur Militärgeschichte. 200 Jahre Kriegsarchiv. *MÖStA* 49 (2001) [thematischer Band].

3 Rainer Egger – Peter Jung – Robert Rill (Hg.), Unter Österreichs Fahnen. Militärhistorische Kostbarkeiten aus sechs Jahrhunderten. Katalog zur Ausstellung „200 Jahre Kriegsarchiv" (Wien 2001).

4 Inventar des Kriegsarchivs (wie Anm. 1) 1 IX.

5 Peter Broucek – Kurt Peball, Österreichische Militärhistoriographie (Wien 2000) 39.

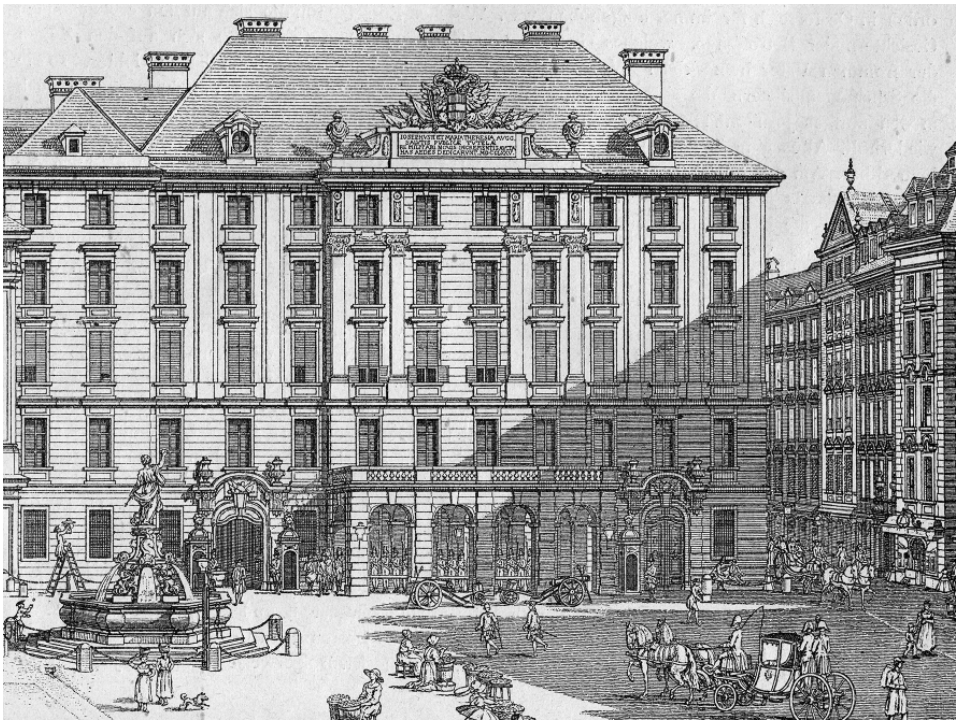


Abb. 1: Hofkriegsratsgebäude Am Hof im Jahr 1775. Hier war bis zum Jahr 1904 das Kriegsarchiv untergebracht (Foto: Wilhelm Kisch, Die alten Straßen und Plätze Wiens [Wien 1883]).

schichtlichen Arbeiten Österreich-Ungarns wurden von Mitarbeitern des Kriegsarchivs verfasst oder vom Kriegsarchiv herausgegeben.[6] Während des 1. Weltkrieges (1914–1918) stellte das k. u. k. Kriegsarchiv seine militärwissenschaftlichen Arbeiten ein und trat durch Publikationen der literarischen Kriegspropaganda hervor.[7] Zugleich wurde es vom k. u. k. Armeeoberkommando mit Spezialaufgaben beauftragt und hatte laufend Massenschriftgut aus dem Frontbereich zu übernehmen, die sogenannten Neuen Kriegsakten (Neuen Feldakten).[8]

6 Das Verzeichnis der Werke siehe Inventar des Kriegsarchivs (wie Anm. 1) 2 106–124.

7 Kurt Peball, Literarische Publikationen des Kriegsarchivs im Weltkrieg 1914–1918. *MÖStA* 14 (1961) 240–260; Broucek – Peball, Österreichische Militärhistoriographie (wie Anm. 5); Christoph Tepperberg, „Wie eine idyllische Sommerfrische". „Dichtdienst" und „Heldenfrisieren". Kriegspressequartier und Kriegsarchiv als Instrumente der k. u. k. Kriegspropaganda 1914–1918, in: Die Mittelmächte und der Erste Weltkrieg. Symposium 16. bis 18. Juni 2014. Acta, hg. von M. Christian Ortner – Hans-Hubertus Mack (Wien 2016) 348–376.

8 Inventar des Kriegsarchivs (wie Anm. 1) 1, 8f. und 99f.; Rainer Egger, Das Kriegsarchiv vom Ersten zum Zweiten Weltkrieg. *MÖStA* 49 (2001) 13–39, hier 13–15 und 21; „Erdäpfelvorräte waren



Abb. 2: Eduard Gurk: Das Savoy'sche Stiftsgebäude auf der Laimgrube (1825), heute Stiftskaserne. In diesem Gebäudekomplex war von 1905 bis 1993 auch das Kriegsarchiv untergebracht (Foto: Wikimedia Commons).

In der Zwischenkriegszeit (1918–1938) erfolgten die kriegsgeschichtliche Aufarbeitung des 1. Weltkrieges[9] und die Übernahme von umfangreichem Schriftgut der liquidierenden Militärbehörden und Kommanden der Donaumonarchie.[10] Von den heute im Kriegsarchiv verwahrten 50 Kilometern an Archivalien entfällt daher knapp die Hälfte auf Unterlagen des Ersten Weltkriegs. Wegen der enormen Verluste des Preußischen Heeresarchivs beim Luftangriff auf Potsdam im April 1945, verwahrt das Kriegsarchiv den Großteil der archivalischen Überlieferung der ehemaligen Mittelmächte.[11] Während der Zeit des Nationalsozialismus

damals wichtiger als Akten". Die Amtschronik des Generals Maximilian Ritter von Hoen, Direktor des Kriegsarchivs, ed. Michael Hochedlinger (MÖStA 58, Wien 2015).

9 Der bedeutendste der zahllosen Beiträge des Kriegsarchivs und seiner Mitarbeiter zum Ersten Weltkrieg ist das vielbändige „Generalstabswerk" Österreich-Ungarns letzter Krieg 1914–1918. 1–7, hg. vom Österreichischen Bundesministerium für Heereswesen und vom Kriegsarchiv, bearb. von Edmund Glaise-Horstenau u.a. (Wien 1930–1938).

10 Egger, Das Kriegsarchiv (wie Anm. 8).

11 Christoph Tepperberg, Zivilbevölkerung und Militarisierung der Zivilgesellschaft während des Ersten Weltkrieges in den Quellen des Wiener Kriegsarchivs. *MÖStA* 57 (2014) 267–286; ders., Die Überlieferung zum Ersten Weltkrieg im Wiener Kriegsarchiv, in: Clio online Themenportal 1. Weltkrieg (http://www.erster-weltkrieg.clio-online.de/site/lang__de-DE/mid__12295/ModeID__1/40208806/

(1938–1945) war das Kriegsarchiv als „Heeresarchiv Wien" Teil der deutschen Heeresarchivorganisation unter dem Oberkommando des Heeres in Berlin.[12]

1.3 Standorte des Kriegsarchivs

Bis 1904 war das Kriegsarchiv im „Kriegsgebäude" (Am Hof 14) in der Wiener Innenstadt untergebracht. Von 1905 bis 1993 residierte das Kriegsarchiv in der Stiftkaserne im 7. Wiener Gemeindebezirk (Stiftgasse 2). Von 1991 bis 1993 erfolgte die Übersiedlung in seinen heutigen Standort im neuen Zentralgebäude des Staatsarchivs in Erdberg im 3. Wiener Gemeindebezirk (Nottendorfer Gasse 2).[13]

1.4 Das Kriegsarchiv im Rahmen des Österreichischen Staatsarchivs[14]

1945 wurde das Österreichische Staatsarchiv (ÖStA) gegründet, und zwar durch Vereinigung mehrerer staatlicher Archive, die in Wien an sechs verschiedenen Standorten untergebracht waren. 1945 wurde das Kriegsarchiv eine Abteilung des neu gegründeten Österreichischen Staatsarchivs. Während der folgenden Jahrzehnte vollzog sich der Wandel von einer militärgeschichtlichen Forschungsanstalt zur öffentlichen Serviceeinrichtung für die Verwaltung und die berechtigten Belange der Bürger.[15]

Das Staatsarchiv bestand zunächst aus sogenannten „Ressortarchiven", das heißt, jedes Bundesministerium hatte sein „eigenes" ressortzuständiges Archiv. So war das Kriegsarchiv für die Aktenübernahme aus dem Bundesministerium für Landesverteidigung und dem Österreichischen Bundesheer zuständig. Zudem hatte es in den 1950er Jahren umfangreiche Personalunterlagen der Deutschen

default.aspx [19. 10. 2019]); Thomas Menzel, Die Überlieferung zum Ersten Weltkrieg im Bundesarchiv-Militärarchiv, in: Clio online Themenportal 1. Weltkrieg (https://www.erster-weltkrieg.clio-online.de/site/lang__de-DE/mid__12117/ModeID__1/40208737/default.aspx [9. 10. 2019]).

12 Michael Hochedlinger, Doppeladler oder Hakenkreuz? Das „Heeresarchiv Wien" 1938–1945. MÖStA 54 (2010) 221–284.

13 Rainer Egger, Archivübersiedlungen. Am Beispiel des Wiener Kriegsarchivs erläutert. *Scrinium* 46 (1992) 285–293; Erich Hillbrand, Vom alten ins neue Haus. Die Übersiedlung der Karten- und Bildersammlung des Kriegsarchivs. *Scrinium* 47 (1993) 324–330.

14 Das Österreichische Staatsarchiv. Geschichte – Leistung – Aufgabe. Eine Dokumentation anläßlich der Eröffnung des Neubaus am 28. April 1988 (Wien 1988); Kurt Peball, Der Neubau des Österreichischen Staatsarchivs. Scrinium 34 (1986) 135–143; Rudolf Jeřábek, Zu den Anfängen des Österreichischen Staatsarchivs 1945–1948. *MÖStA* 54 (2010) 319–386.

15 Erich Hillbrand, Das Kriegsarchiv von 1945 bis zur Jahrtausendwende. *MÖStA* 49 (2001) 41–58.



Abb. 3: Der heutige Zustand der Stiftskaserne (Foto: Wikimedia Commons).

Wehrmacht übernommen. Anhand dieser Unterlagen wurden vom Kriegsarchiv laufend Bestätigungen für die Pensionsversicherung ausgestellt.[16]

Das Jahr 1983 brachte einen nachhaltigen Einschnitt in die Struktur des ÖStA: Es wurde das Archiv der Republik (AdR) gegründet. Nunmehr hatten die anderen Abteilungen des ÖStA ihr jüngeres Archivgut (ab 1918) an das Archiv der Republik abzutreten.[17] Das Kriegsarchiv übergab 1987 seine neueren Militärakten (Bundesheer und Deutsche Wehrmacht).[18]

1.5 Die rechtlichen Grundlagen des Österreichischen Staatsarchivs[19]

Es gibt verschiedenen Gesetze und Verordnungen, welche die Zuständigkeiten des Staatsarchivs regeln und seine Aufgaben definieren: das Bundesgesetz über die Sicherung, Aufbewahrung und Nutzung von Archivgut des Bundes (Bundesarchiv-

16 Otto Friedrich Winter, Personalunterlagen des Zweiten Weltkrieges im Kriegsarchiv. MÖStA 28 (1975) 50–67.

17 Manfred Fink (Hg.), Das Archiv der Republik und seine Bestände. 1. Das Archivgut der 1. Republik und aus der Zeit von 1938 bis 1945. (Informationen des Archivs der Republik IV/1, Wien 1993; Neudruck als MÖStA Inventare 2, Wien 1996).

18 Gerhard Artl, Die Bestandsgruppen Landesverteidigung und Deutsche Wehrmacht im Archiv der Republik. *MÖStA* 49 (2001) 221–236, hier 221.

19 Vgl. https://www.oesta.gv.at/rechtliche-grundlagen [9. 10. 2019].

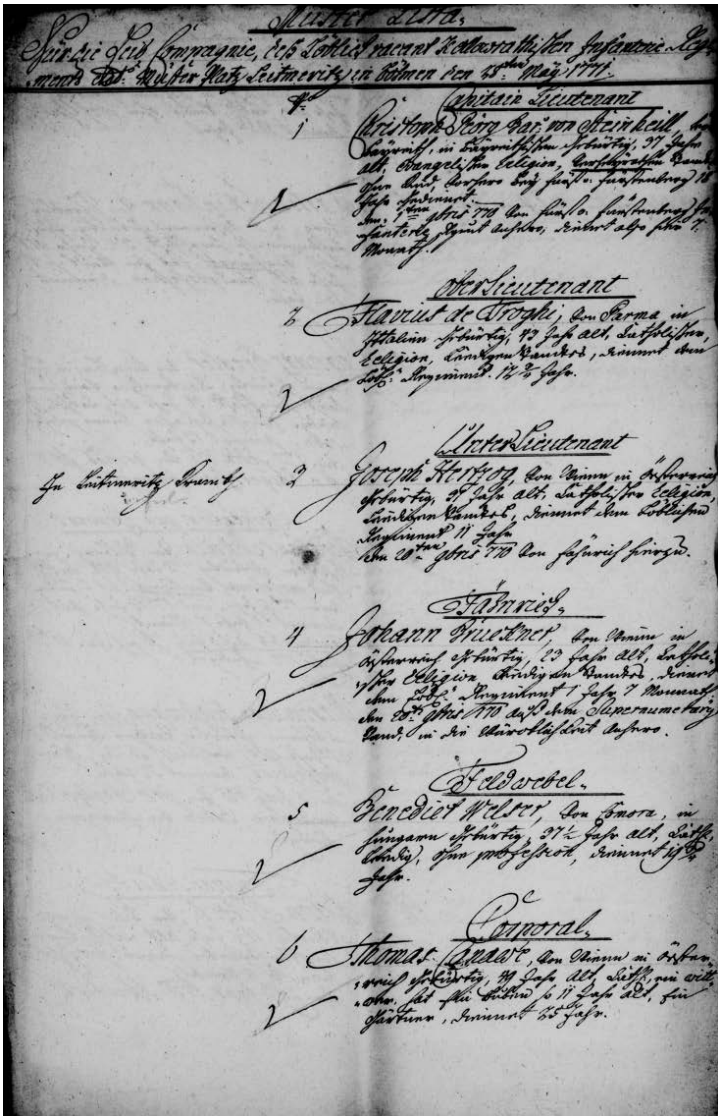


Abb. 4: Musterliste Infanterie-Regiment Kolowrat Nr. 17, Wien 1771 (Foto: ÖStA).

gesetz 1999 – BArchG 1999), Bundesarchivgutverordnung 2002, die Verordnung der Bundesregierung über nicht archivwürdiges Schriftgut des Bundes 2002, Verordnung des Bundesministers für Justiz betr. Schriftgut von gerichtlichen Verfahren 2002, Denkmalschutzgesetz 1923 (DMSG), Datenschutzgesetz 2000 (DSG), Bundesgesetz über die Regelung des Personenstandswesens (Personenstandsgesetz 2013 – PStG 2013) und Benutzungsordnung des Österreichischen Staatsar-

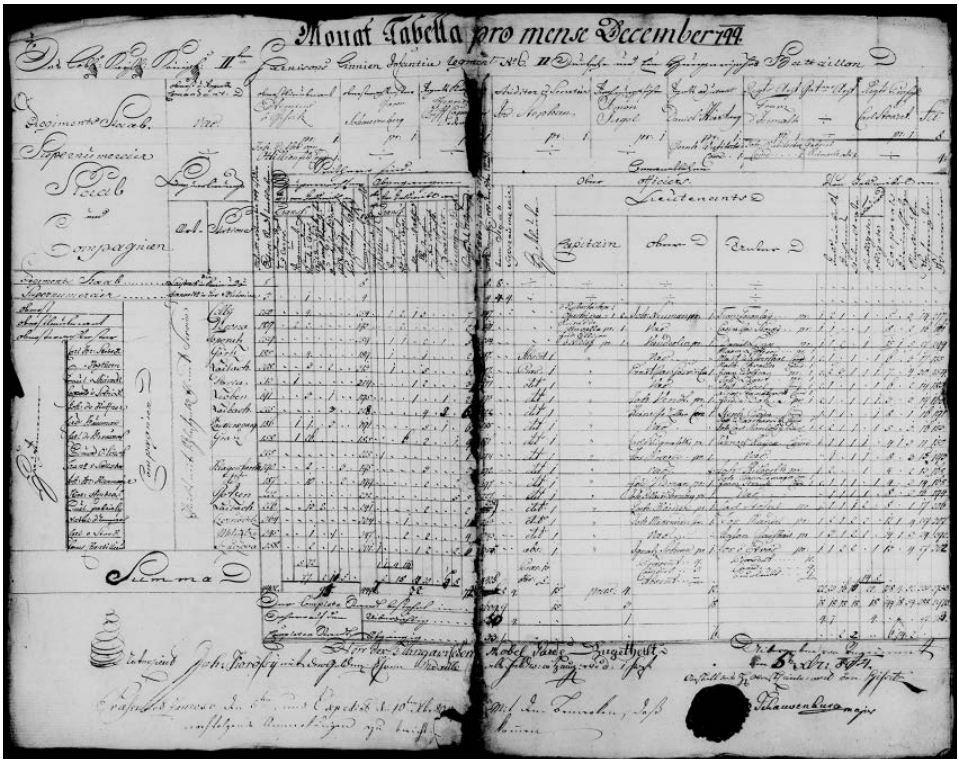


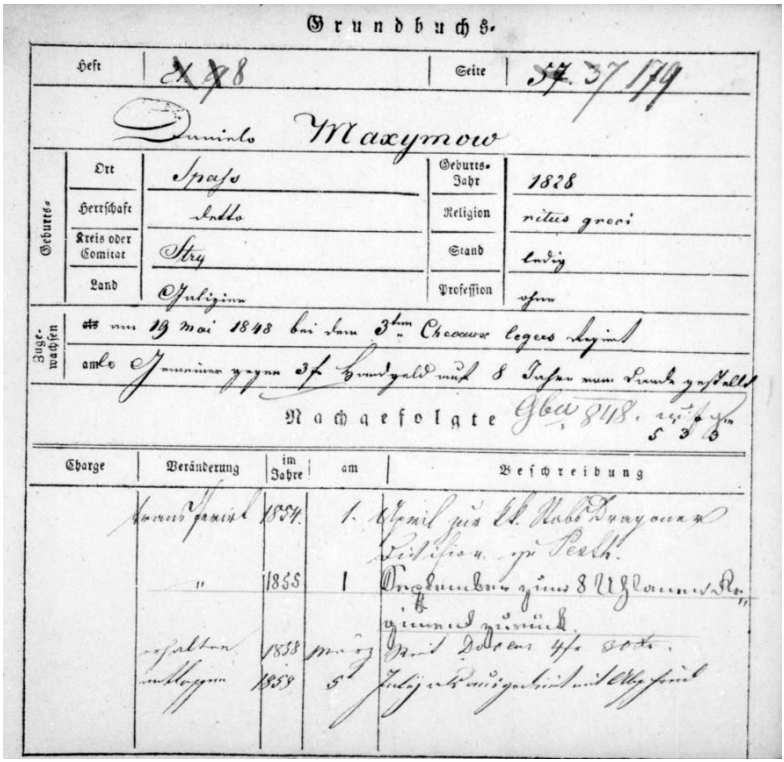
Abb. 5: Monatstabelle 2. Garnison-Regiment (Infanterie-Regiment Nr. 6), Dezember 1799 (Foto: ÖStA).

chivs (BO) vom 30. Dezember 2010. Die Benutzungsordnung ist die Rechtsnorm für die tägliche praktische Arbeit im Archiv.[20]

1.6 Das Kriegsarchiv als Standesamt – unterschiedliche Schutzfristen und Nutzungsrechte

Die Militärseelsorge der k. u. k. Armee und des Österreichischen Bundesheeres führte bis 1938 eigene Militär-Kirchenbücher (Militärmatrikeln) für Taufen, Trauungen und Sterbefälle. Im Zuge des im Jahre 1983 erlassenen Personenstandsgesetzes wurden die bis dahin vom Innenministerium verwahrten Militärmatrikeln ([1618]1633–1938) dem Kriegsarchiv übergeben. Seither fungiert das Kriegsarchiv nicht nur als Archivabteilung, sondern auch als Personenstandsbehörde, als

20 Vgl. https://www.oesta.gv.at/benutzungsordnung [9.10. 2019].


Grundbuchs.

Heft XXX8 Seite 37/179

Daniels Maxymow

Geburts- Ort Spass Geburts-Jahr 1828
Herrschafft Lodo Religion ritus graeci
Kreis oder Comitat Stry Stand ledig
Land Galizien Profession ohne

Zugewachsen: am 19 Mai 1848 bei dem 3ten Chevaux legers Regiment
ambo Montirung zum 3ten Hundsgeld auf 8 Jahre neu Dienst gestellt

Nachgefolgte Ebm 848. [illegible]

Charge	Veränderung	im Jahre	am	Beschreibung
[illegible]	[illegible]	1854	1.	April [illegible]
"		1855	1	[illegible]
[illegible]		1858	März	[illegible]
[illegible]		1858	5	[illegible]

Abb. 6: Grundbuchsblatt Ulanen-Regiment Nr. 8, Abgänge 1851–1860 (Foto: ÖStA).

Standesamt für die militärischen Altmatrikeln. Der Umgang mit diesen Personenstandsunterlagen erfordert die Einhaltung besonderer Rechtsvorschriften. Denn die Militärmatrikeln sind nicht Archivgut im Sinne des Bundesarchivgesetzes von 1999, sondern Personenstandsunterlagen im Sinne des (neuen) Personenstandsgesetzes von 2013.

Laut Bundesarchivgesetz ist Archivgut 30 Jahre, personenbezogenes Archivgut 50 Jahre nach der letzten inhaltlichen Bearbeitung für die Benutzung freizugeben.[21] Gemäß Personenstandsgesetz gelten Einschränkungen des Rechts auf Einsicht nach Ablauf der folgenden Fristen als aufgehoben: 100 Jahre seit der Eintragung der Geburt oder 75 Jahre seit Eintragung der Eheschließung oder Eintragung der Begründung der eingetragenen Partnerschaft, sofern die Eintragung nicht eine lebende Person betrifft, oder 30 Jahren seit Eintragung des Todes.[22]

21 § 8 Bundesarchivgesetz 1999.

22 § 52 Abs. 5 Personenstandsgesetz 2013.

2 Die Bestände des Kriegsarchivs – Schwerpunkte und Nachfrage[23]

Das Kriegsarchiv verwahrt das Schriftgut der militärischen Zentralbehörden der Habsburger Monarchie, darunter unzählige Serien von Personalunterlagen. Dazu kommen bedeutende Sammlungen an Karten und Plänen, Bildern (Fotos) und persönlichen Nachlässen von Offizieren. Zum Unterschied vom Geschäftsschriftgut des Kriegsarchivs, das im Wesentlichen nur bis 1918 reicht, haben seine Sammlungen noch immer laufend Zuwächse. Daneben betreute das Kriegsarchiv von 2012 bis 2016 die Bibliothek des Staatsarchivs, dessen größter Teilbestand die ehemalige Bibliothek des Kriegsarchivs darstellt (siehe weiter unten).

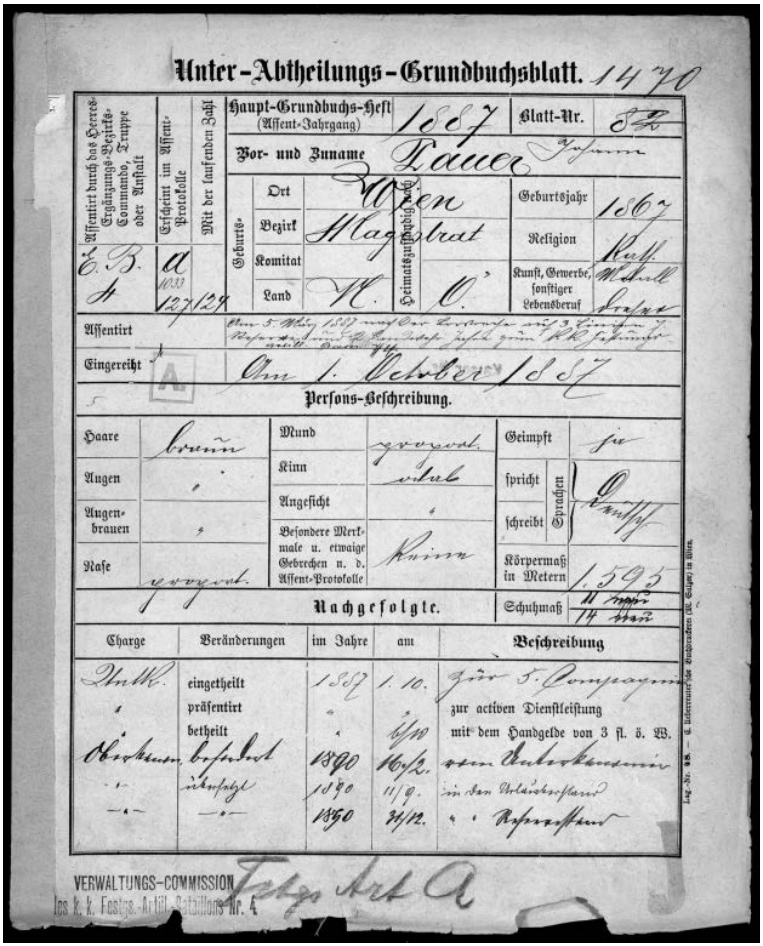
Am meisten nachgefragt und benutzt sind die Unterlagen zur Personen- und Familienforschung (Personalunterlagen) sowie die Unterlagen zur Kartographie, Geographie und Regionalgeschichte (Karten, Pläne, Bilder), erst in zweiter Linie nachgefragt sind die Akten der militärischen Zentralbehörden für die militärgeschichtliche Forschung.

2.1 Militär-Personalunterlagen 1740–1918[24]

Soldaten aus ganz Europa dienten im Laufe der Jahrhunderte in den Heeren des Hauses Habsburg. Diesem Umstand verdanken unsere Benutzer heute die vielfältigen Möglichkeiten für die genealogische Forschung, denn das Kriegsarchiv verwahrt die Personalunterlagen dieser unzähligen Militärpersonen. Die wichtigsten Bestände: Musterlisten für Offiziere und Mannschaften 1740–1820, Militär-Grundbuchsblätter für Offiziere und Mannschaften 1820–1918, Militärmatrikeln (1618)1633–1938 (für Offiziere und Mannschaften und deren Familien), Conduitelisten für Offiziere 1823–1869, Qualifikationslisten für Offiziere 1869–1918, Auszeichnungsakten (Belohnungsanträge) 1757–1957 für Offiziere und Mannschaften, Unterlagen über Kriegsverluste des Weltkrieges 1914–1918 für Offiziere und Mannschaften. Der Großteil dieser Personalunterlagen steht bei *„Family Search"*

23 Michael Hochedlinger: Kleine Quellenkunde zur österreichischen Militärgeschichte 1800–1914, in: Glanz – Gewalt – Gehorsam. Militär und Gesellschaft in der Habsburgermonarchie 1800–1918, hg. von. Laurence Cole u.a. (Essen 2011) 387–410; Edith Wohlgemuth, Das Kriegsarchiv und seine Bestände. Eine Bibliographie. *Scrinium* 28 (1983) 370–375.

24 Christoph Tepperberg, The Austrian War Archives in Vienna (Kriegsarchiv Wien) and its Records Pertaining to Personnel. *East European Genealogical Society* 8/4 (2000) 9–24; Christoph Tepperberg, Quellen zur genealogischen Forschung im Kriegsarchiv Wien (2014), in: https://www.oesta.gv.at/at.gv.bka.liferay-app/documents/551235/0/Genealogie%20im%20Kriegsarchiv%20(05%2012%202014).pdf/94921062-02d8-4ad1-96ce-a8a0da77e766 [9. 10. 2019]; DERS.: Sources for Genealogical Research in the Vienna War Archives (Kriegsarchiv Wien) (2014), in: https://www.oesta.gv.at/at.gv.bka.liferay-app/documents/551235/0/Genealogy%20in%20the%20Vienna%20War%20Archives%20(05%2012%202014).pdf/685be065-15e1-4322-a1cf-4333dd2034b2 [9. 10. 2019].



Unter-Abtheilungs-Grundbuchsblatt. 1470

Assentirt durch das Heeres-Ergänzungs-Bezirks-Commando, Truppe oder Anstalt	Erscheint im Assent-Protokolle	Mit der laufenden Zahl	Haupt-Grundbuchs-Heft (Assent-Jahrgang)	1887	Blatt-Nr.	82
			Vor- und Zuname	Bauer Johann		
E. B. 4	a 1033 127	129	Geburts- Ort	Wien	Geburtsjahr	1867
			Bezirk	Magistrat	Religion	Kath.
			Komitat		Kunst, Gewerbe, sonstiger Lebensberuf	Metall Dreher
			Land	N. Ö.		

Assentirt: Am 5. März 1887 nach der Vorwache auf 3 Einheiten 7 Reserve und 2 Landwehr Jahre zum k. k. Festungs-Artill. Dom. 44

Eingereiht: Am 1. October 1887

Persons-Beschreibung.

Haare	braun	Mund	proport.	Geimpft	ja
Augen	"	Kinn	oval	spricht / schreibt (Sprachen)	Deutsch
Augenbrauen	"	Angesicht	"		
Nase	proport.	Besondere Merkmale u. etwaige Gebrechen n. d. Assent-Protokolle	keine	Körpermaß in Metern	1.595
				Schuhmaß	11 neu / 14 neu

Nachgefolgte.

Charge	Veränderungen	im Jahre	am	Beschreibung
Untk.	eingetheilt	1887	1. 10.	zur 5. Compagnie
"	präsentirt	"	"	zur activen Dienstleistung
"	betheilt	"	b/w	mit dem Handgelde von 3 fl. ö. W.
Oberkanon.	befördert	1890	16/2.	vom Unterkanonier
"	übersetzt	1890	11/9.	in den Urlaubsstand
"	"	1890	31/12.	" " Reservestand

VERWALTUNGS-COMMISSION des k. k. Festgs.-Artill.-Bataillons Nr. 4

Festgs. Art. A

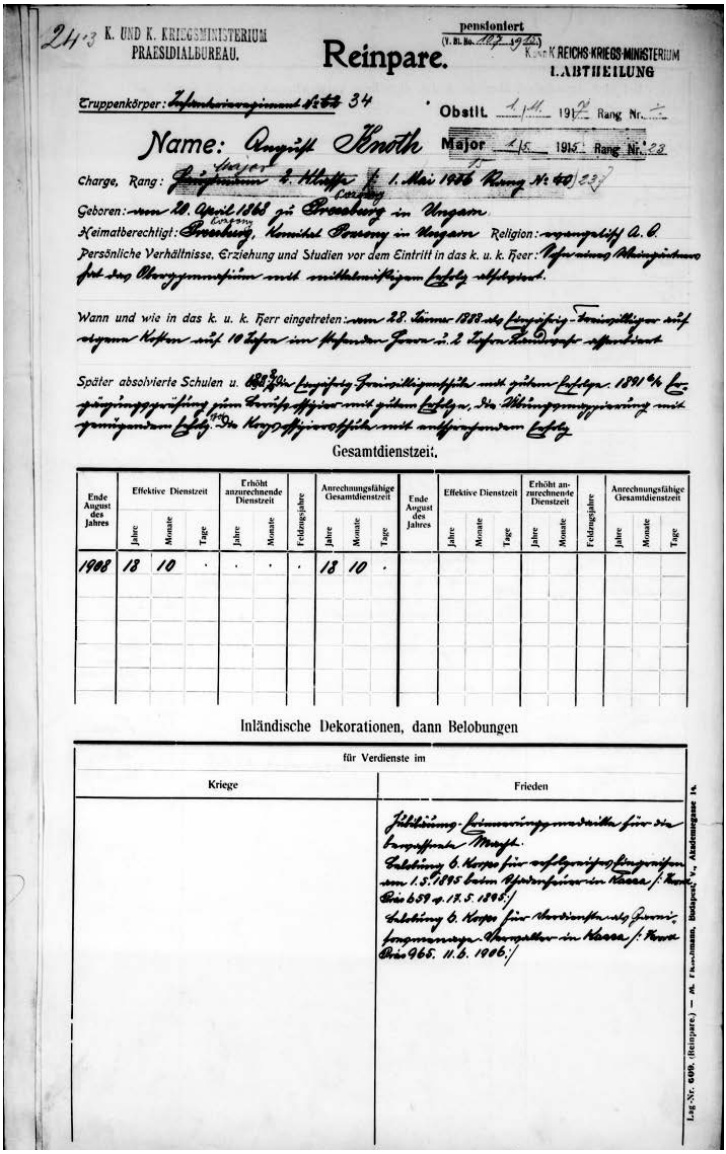
Abb. 7: Grundbuchsblatt Wien, Geburtsjahr 1867 (Foto: ÖStA).

digital oder auf Mikrofilm, ein Teil der Militärmatrikeln über das online Portal „*Matricula*“ digital zur Verfügung.[25]

2.2 Akten der militärischen Zentralbehörden 1557–1918

Die bedeutendsten und ergiebigsten Unterlagen für Forschungen zur Militärgeschichte und allgemeine historische Forschungsthemen sind die Registraturen der

25 Vgl. https://www.familysearch.org/de/ [9. 10. 2019]; http://data.matricula-online.eu/de/ [9. 10. 2019]; http://icar-us.eu/cooperation/online-portals/matricula [9. 10. 2019].



2113 K. UND K. KRIEGSMINISTERIUM
PRAESIDIALBUREAU.

pensioniert
(V. B. Bl. 1917 ex 1918)

Reinpare.

K. und K. REICHS-KRIEGS-MINISTERIUM
I. ABTHEILUNG

Truppenkörper: Infanterieregiment Nr. 34 · Obstlt. 1/11. 191[illegible] Rang Nr. [illegible]

Name: Angust Knoth Major 1/5. 1915 Rang Nr. 23

Charge, Rang: Hauptmann 2. Klasse (Major) 1. Mai 1906 Rang Nr. 40/23 (Landw.)

Geboren: am 10. April 1865 zu Pressburg in Ungarn

Heimatberechtigt: Pressburg, Komitat Pressburg in Ungarn (Ungarn) Religion: evangelisch A. C.

Persönliche Verhältnisse, Erziehung und Studien vor dem Eintritt in das k. u. k. Heer: [illegible]

Wann und wie in das k. u. k. Heer eingetreten: am 28. Juni 1888 als freiwilliger Einjährig-Freiwilliger auf eigene Kosten auf 10 Jahre im stehenden Heere z. 2. Infanterieregiment [illegible]

Später absolvierte Schulen u. [illegible] Einjährig-Freiwilligenschule mit gutem Erfolge. 1891 6/4 Ergänzungsprüfung zum Reserveoffizier mit gutem Erfolge, die Offizierprüfung mit genügendem Erfolg. 1900 Die Hauptmannschule mit entsprechendem Erfolg

Gesamtdienstzeit.

Ende August des Jahres	Effektive Dienstzeit			Erhöht anzurechnende Dienstzeit		Feldzugsjahre	Anrechnungsfähige Gesamtdienstzeit			Ende August des Jahres	Effektive Dienstzeit			Erhöht anzurechnende Dienstzeit		Feldzugsjahre	Anrechnungsfähige Gesamtdienstzeit		
	Jahre	Monate	Tage	Jahre	Monate		Jahre	Monate	Tage		Jahre	Monate	Tage	Jahre	Monate		Jahre	Monate	Tage
1908	18	10	·	·	·	·	18	10	·										

Inländische Dekorationen, dann Belobungen

für Verdienste im	
Kriege	Frieden
	Jubiläums-Erinnerungsmedaille für die bewaffnete Macht. Belobung d. Korps für aufopfernde Hingebung am 1. 5. 1895 beim Offizierspferde-Rennen [illegible] Zahl 659 ex 1895. Belobung d. Korps für [illegible] Zahl 965. ex 1906.

Lag.-Nr. 600. (Reinpare.) — [illegible], Budapest, V., Akademiegasse 14.

Abb. 8: Qualifikationsliste Major Knoth aus Pressburg/Bratislava (Foto: ÖStA).

militärischen Zentralbehörden und des „Allerhöchsten Oberbefehls“: Hofkriegsrat 1557–1848, Kriegsministerium 1849–1919/1931, Kriegsministerium/Marinesektion 1865–1923, k. k. Ministerium für Landesverteidigung 1868–1918, Chef des Generalstabes 1808–1919, Militärkanzlei Seiner Majestät 1848–1918, Militär-

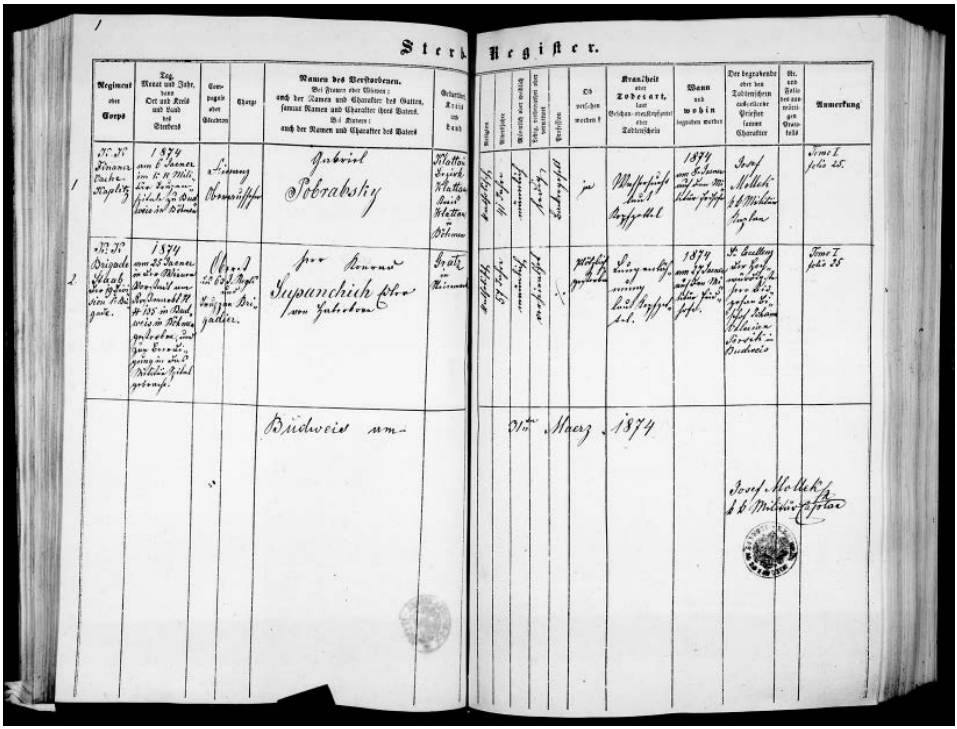


Abb. 9: Sterbematrikel der Garnison Budweis, 1874 (AB 0950; Foto: ÖStA).

kanzlei des 1914 in Sarajevo ermordeten Thronfolgers Erzherzog Franz Ferdinand 1898–1914,[26] Armeeoberkommando 1914–1918.[27]

2.3 Die Sammlungen des Kriegsarchivs: Karten, Pläne, Bilder/Fotos, Nachlässe

Das Kriegsarchiv verfügt über eine bedeutende Karten- und Plansammlung, die ihre ursprüngliche Gliederung nach den alten Kronländern der Donaumonarchie (des Jahres 1914) beibehalten hat. So werden auch neue Landkarten z. B. nicht unter Tschechien, sondern unter Böhmen oder Mähren eingeordnet. Ein Teil der Kartenbestände wurde von der Firma Arcanum (Budapest) gescannt und ist

26 Rainer Egger, Die Militärkanzlei des Erzherzog-Thronfolgers Franz Ferdinand und ihr Archiv im Kriegsarchiv Wien. MÖStA 28 (1975) 141–163.

27 Christoph Führ, Das k u. k. Armeeoberkommando und die Innenpolitik in Österreich 1914–1917 (Studien zur Geschichte der Österreichisch-Ungarischen Monarchie 7, Graz – Wien – Köln 1968).

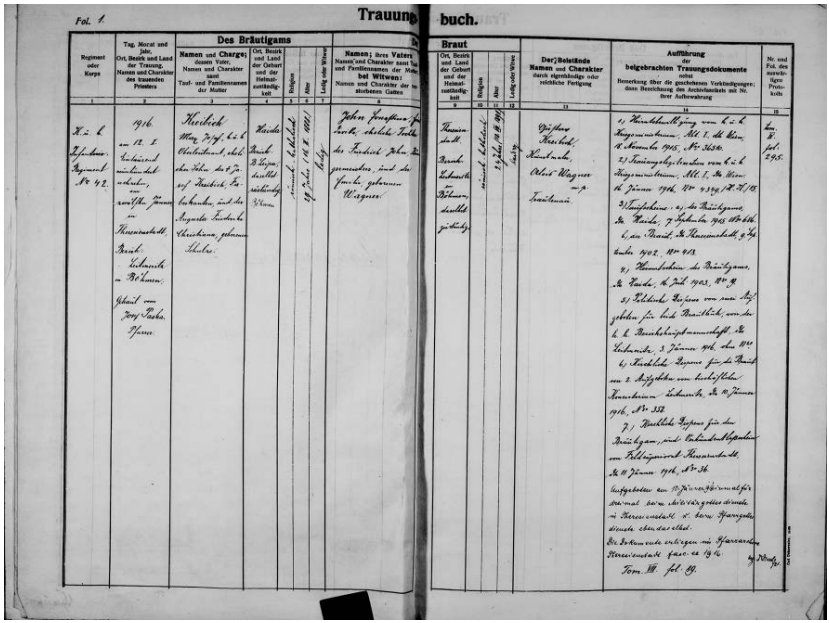


Abb. 10: Trauungsmatrikel Infanterie-Regiment Nr. 42, 1916 (Foto: ÖStA).

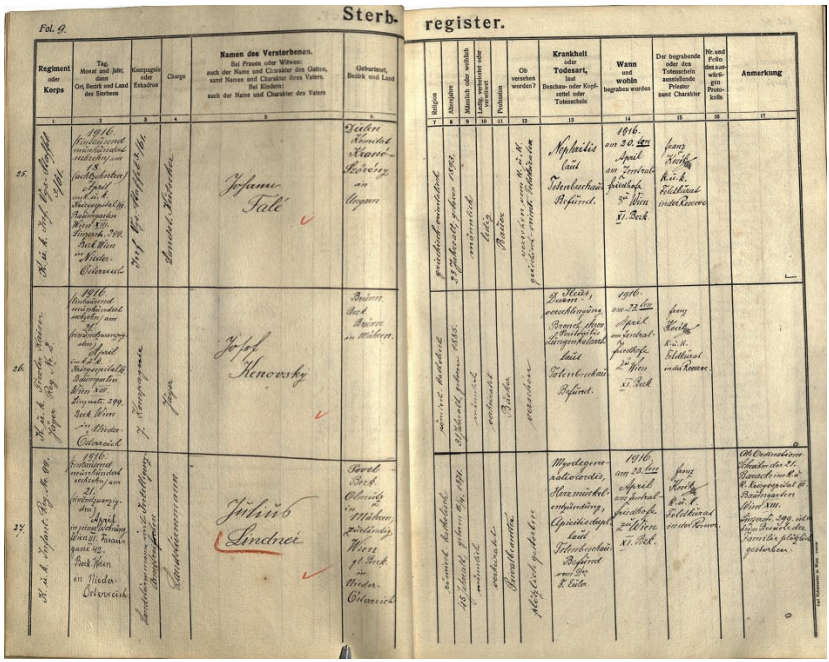


Abb. 11: Kriegsmatrikel, Kriegsspital III in Wien, 1916 (Bd. 2836; Foto: ÖStA).



Abb. 12: Plan der Stadt Brünn 1842 (GPA Inland C IV alpha 28; Foto: ÖStA).

in elektronischer Form im Internet über die Plattform *„Mapire“* abrufbar.[28] Von den Bildern (Fotos) ist bereits ein großer Teil der Bildersammlung 1. Weltkrieg elektronisch über die Homepage des Staatsarchivs zugänglich, die übrigens 2019 ein völlig neues Design erhielt.[29]

Eine wesentliche Ergänzung zum amtlichen Militärschriftgut des Kriegsarchivs bildet eine bedeutende Sammlung von beinahe 2.400 persönlichen Schriftennachlässen, großteils von Offizieren der k. k. bzw k. u. k. Armee, des Österreichischen Bundesheeres und der Deutschen Wehrmacht. Zum Unterschied vom amtlichen Schriftgut, welches das Kriegsarchiv als historisches, „totes“ Archiv ausweist, haben die Sammlungen laufend Zuwächse.

28 Siehe http://mapire.eu/de/ [9. 10. 2019].

29 Siehe http://www.oesta.gv.at/ [9. 10. 2019]; https://www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?id=6718 [9. 10. 2019].

2.4 Die 22 Bestandsgruppen des Kriegsarchivs im Archivinformationssystem (AIS)[30]

Im Zuge der Implementierung der Archivdatenbank des Staatsarchivs (AIS Archivinformation) wurde 2004 die Tektonik des Kriegsarchivs neu strukturiert und die Bestände in 22 Bestandsgruppen eingeteilt:

1. Personalunterlagen (18.–20. Jahrhundert)[31]
2. Versorgungsunterlagen (1749–1986)
3. Militärmatriken ([1618]1633–1938)[32]
4. Kriegsverluste (1914–1918)
5. Belohnungsakten (1757–20. Jahrhundert)[33]
6. Feldakten (1323–1918)
7. Archive der Truppenkörper (18.–20. Jahrhundert)
8. Allerhöchster Oberbefehl (1808–1918)
9. Leibgarden (1625–1918)
10. Zentralstellen (16.–20. Jahrhundert)[34]
11. Mittelbehörden (17.–20. Jahrhundert)
12. Territorialkommanden (18.–20. Jahrhundert)
13. Militärgerichtsarchiv (1717–1920)[35]
14. Militäranstalten (18.–20. Jahrhundert)

30 http://www.archivinformationssystem.at/archivplansuche.aspx [5. 5. 2018].

31 Inventar des Kriegsarchivs (wie Anm. 1) 1 74–96; Rainer Egger, Das Kriegsarchiv und seine genealogischen Quellen. *Scrinium* 5 (1971) 1–56; Renate Domnanich, Die Militärmatriken und andere Bestände des Kriegsarchivs als Quellen der genealogischen Forschung. *MÖStA* 49 (2001) 97–107; Christoph Tepperberg, Die Musterungs- und Standesakten der k. k. Armee am Beispiel der Ersten Triester Marine 1786–1797. *Scrinium* 38 (1988) 342–353; ders., The Austrian War Archives in Vienna (Kriegsarchiv Wien) and its Records Pertaining to Personnel. *East European Genealogist* 8/4 (2000) 9–24.

32 Inventar des Kriegsarchivs (wie Anm. 1) 2 126–128; Christoph Tepperberg, Das Militärmatrikelwesen in Österreich. *MÖStA* 49 (2001) 59–90; Karl Taferner: Die Militärmatriken im Kriegsarchiv Wien 1633–1938. In: *MÖStA* 49 (2001) 91–95; Domnanich: Die Militärmatriken (wie Anm. 31); Rainer Egger, Archivalien des Kriegsarchivs Wien über die Familie Papst Johannes Pauls II. MÖStA 32 (1979) 263–266.

33 Inventar des Kriegsarchivs (wie Anm. 1) 2 96–107; Wolfgang Kuderna, Die Auszeichnungs-Kommission Oberst Heller (1919–1922). *MÖStA* 49 (2001) 131–136; vgl. überdies die in zahlreichen, an verschiedenen Orten veröffentlichen Beiträge von Ernst Rutkowski.

34 Walter Wagner: Quellen zur Geschichte der Militärgrenze im Kriegsarchiv Wien, in: Die k. k. Militärgrenze (Schriften des Heeresgeschichtlichen Museums 6, Wien 1973) 261–290 [eine praktische Anleitung für die Benutzung der älteren Bestände des Kriegsarchivs!]; ders.: Geschichte des k. k. Kriegsministeriums. 1. 1848–1866; 2. 1866–1888 (Studien zur Geschichte der österreichisch-ungarischen Monarchie 5 und 10, Graz – Wien – Köln 1966–1971); ders., Die k. (u.) k. Armee. Gliederung und Aufgabenstellung, in: Die Habsburgermonarchie 1848–1918. V. Die bewaffnete Macht, hg. von Adam Wandruszka – Helmut Rumpler (Wien 1987) 142–633; Rainer Egger: Hofkriegsrat und Kriegsministerium als zentrale Verwaltungsbehörden der Militärgrenze. *MÖStA* 43 (1993) 74–93.

35 Livius Fodor: Die österreichischen Militärgerichtsakten. *Scrinium* 7 (1972) 23–43.

15. Militärerziehungs- und Bildungsanstalten (18.–20. Jahrhundert)[36]
16. Kriegsmarine (18.–20. Jahrhundert)[37]
17. Luftfahrt-Archiv (1908–1919)
18. Karten- und Plansammlung (1480–)[38]
19. Bildersammlung und audiovisuelle Sammlungen (1757–)
20. Militärische Nachlässe (1650–)[39]
21. Manuskripte (1400–)[40]
22. Flugschriften-, Plakat- und Zeitungsausschnittsammlung (1812–)

Viele der im Kriegsarchiv verwahrten Zimelien sind im Ausstellungskatalog zu seinem 200-Jahr-Jubiläum beschrieben.[41] Eines der bedeutendsten dieser Aktenstücke ist die Anordnung der Allgemeinen Mobilisierung durch Kaiser Franz Joseph am 31. Juli 1914, die den Ersten Weltkrieg einleitete.[42]

3 Komplementäre Quellen in den Nachfolgestaaten der Donaumonarchie

Es gibt mehrere europäische Archive, die wie das Kriegsarchiv, Militärunterlagen der Donaumonarchie verwahren. Die wichtigsten dieser Archive sind: das Hadtörténelmi Levéltár in Budapest ([Ungarisches] Militärhistorisches Archiv), das Vojenský historický archiv in Prag ([Tschechisches] Militärhistorisches Archiv), das Vojenský historický archív in Bratislava ([Slowakisches] Militärhistorisches Archiv), das Archiwum Główne Akt Dawnych in Warschau (Hauptarchiv Alter Akten), das Centralne Archwum Wojskowe in Warschau (Zentrales Militärarchiv), das Archivio di Stato di Trieste (Staatsarchiv Triest), das Archivio di Stato di Trento (Staatsarchiv

36 Inventar des Kriegsarchivs (wie Anm. 1) 1 176–180; Rainer Egger, Der Stand des österreichisch-ungarischen Militär-Erziehungs- und Bildungswesens 1918. *Österreichische Militärische Zeitschrift* 6 (1968) 423–430.

37 Walter Wagner, Das Archiv der k. u. k. Kriegsmarine im Kriegsarchiv Wien, in: Österreich zur See (Schriften des Heeresgeschichtlichen Museums in Wien 8, Wien 1980) 91–107; Peter Jung, Archivalien auf Tauchstation. Tatsächliche und vermeintliche Aktenverluste der k. u. k. Kriegsmarine nach 1918. *MÖStA* 49 (2001) 161–182.

38 Erich Hillbrand, Die Kartensammlung des Kriegsarchivs Wien. *MÖStA* 28 (1975) 183–196; Robert Rill, The collection of maps in the Austrian War Archives at Vienna. *Mars & Janus. International Newsletter for Military Archives* 8/2 (2006) 26–29.

39 Ders., Nachlässe sammeln im Kriegsarchiv Wien. Ein historischer Überblick. *MÖStA* 56 (2011) 239–270.

40 Peter Broucek, Bemerkungen zu den Manuskripte-Sammlungen des Kriegsarchivs. *MÖStA* 49 (2001) 117–130.

41 Rainer Egger – Peter Jung – Robert Rill (Hg.), Unter Österreichs Fahnen. Militärhistorische Kostbarkeiten aus sechs Jahrhunderten. Katalog zur Ausstellung „200 Jahre Kriegsarchiv" (Wien 2001).

42 ÖStA/KA, Militärkanzlei Seiner Majestät 69-6/9 ex 1914.



Abb. 13: Škoda – Pilsen: 30,5cm Mörser in den Pustertaler Alpen (Foto: ÖStA).



Abb. 14: Nachschub durch Kriegszughunde (Foto: ÖStA).



Abb. 15: Kriegsgefangenenlager Hart bei Amstetten (Foto: ÖStA).

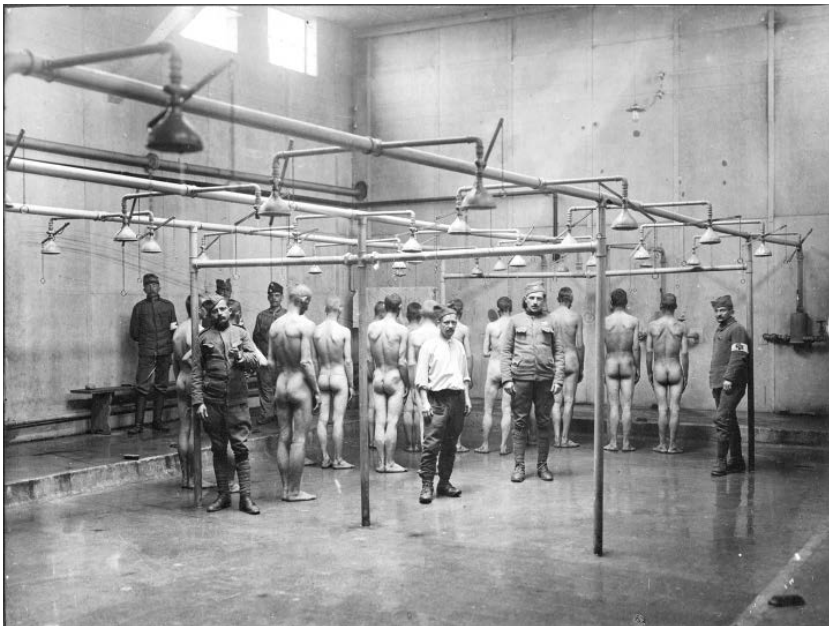
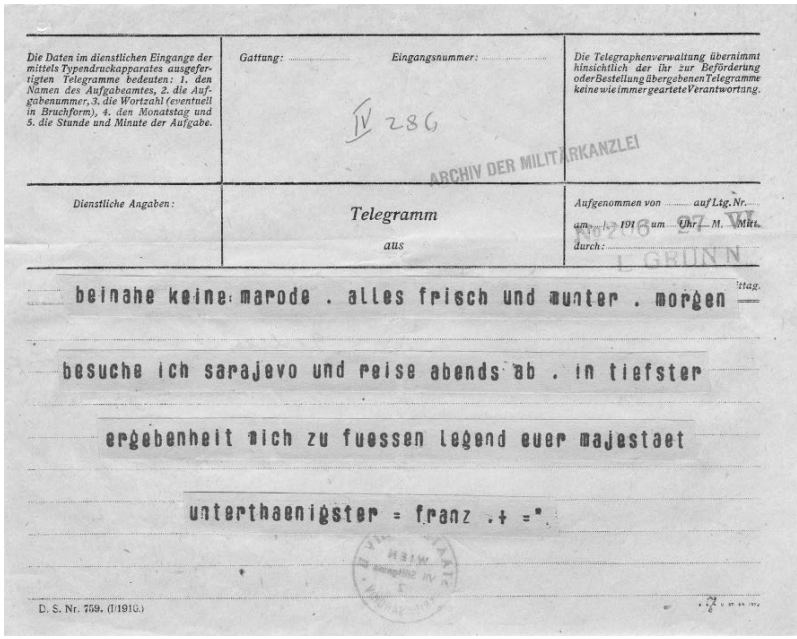


Abb. 16: Kriegsgefangenenlager Heinrichsgrün – Jindřichovice (Foto: ÖStA).



Abb. 17: Alice Schalek an der Tiroler Front (Foto: ÖStA).



Die Daten im dienstlichen Eingange der mittels Typendruckapparates ausgefertigten Telegramme bedeuten: 1. den Namen des Aufgabeamtes, 2. die Aufgabenummer, 3. die Wortzahl (eventuell in Bruchform), 4. den Monatstag und 5. die Stunde und Minute der Aufgabe.

Gattung: Eingangsnummer:

IV 286

ARCHIV DER MILITÄRKANZLEI

Die Telegraphenverwaltung übernimmt hinsichtlich der ihr zur Beförderung oder Bestellung übergebenen Telegramme keine wie immer geartete Verantwortung.

Dienstliche Angaben:

Telegramm

aus

Aufgenommen von auf Lfg. Nr.

am 1. 191 um Uhr M. Mitt.

durch:

beinahe keine: marode . alles frisch und munter . morgen tag.

besuche ich sarajevo und reise abends ab . in tiefster

ergebenheit nich zu fuessen legend euer majestaet

unterthaenigster = franz .+ =".

D. S. Nr. 759. (I/1910.)

Abb. 18: Franz Ferdinand an den Kaiser am Tag vor dem Attentat 1914 (MKSM 1914; Foto: ÖStA).

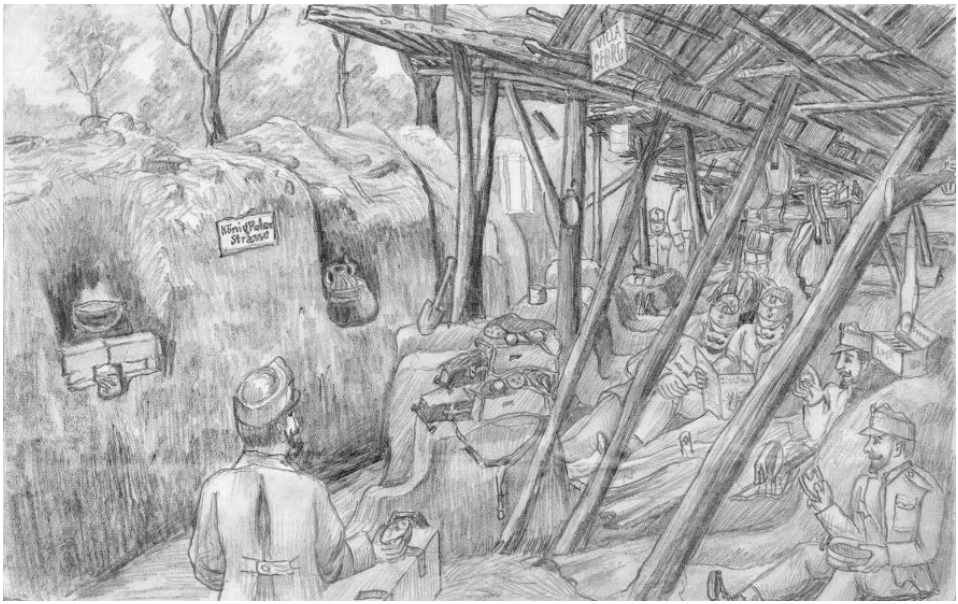


Abb. 19: Zeichnung aus dem Schützengraben 1914 – „Egerländer" LIR Nr. 6 (KÜA; Foto: ÖStA).

Trient), das Archivio di Stato di Bolzano (Staatsarchiv Bozen) und die österreichischen Landesarchive. Mehrere dieser Archive hatten sich 2001 und 2014 in den Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs mit Beiträgen über Quellen zur Militärgeschichte und Quellen zur Geschichte des Ersten Weltkrieges beteiligt.[43]

Seitens des Österreichischen Staatsarchivs bestehen mehrere bilaterale Abkommen mit nationalen Archivverwaltungen: Albanien, Bulgarien, Kosovo, Mazedonien, Polen, Rumänien, Russische Föderation, Slowakei, Slowenien, Tschechien, Ukraine und Ungarn. Ungarn unterhält durch das „Badener Abkommen" von 28. Mai 1926 in Wien zwei Ständige Ungarische Archivdelegationen, mit denen das Kriegsarchiv laufend zusammenarbeitet.[44]

43 Quellen zur Militärgeschichte (wie Anm. 2); Papierkrieg. Quellen zur Geschichte des Ersten Weltkrieges in Archiven Österreichs, Deutschlands und Tschechiens. *MÖStA* 57 (2014) [thematischer Band]; Angaben über komplementäre Quellen zur Personenforschung finden sich bei Tepperberg, Quellen zur genealogischen Forschung (wie Anm. 24); ders., Sources for Genealogical Research (wie Anm. 24).

44 Rainer Egger, Die ungarische Kriegsarchivdelegation in Wien vom Ersten bis zum Zweiten Weltkrieg, in: Das Institutionserbe der Monarchie. Das Fortleben der gemeinsamen Vergangenheit in den Archiven (MÖStA Sonderbd. 4, Horn 1998) 65–73; allgemein zur ungarischen Archivdelegation siehe https://www.oesta.gv.at/ungarische-archivdelegation [9. 10. 2019].

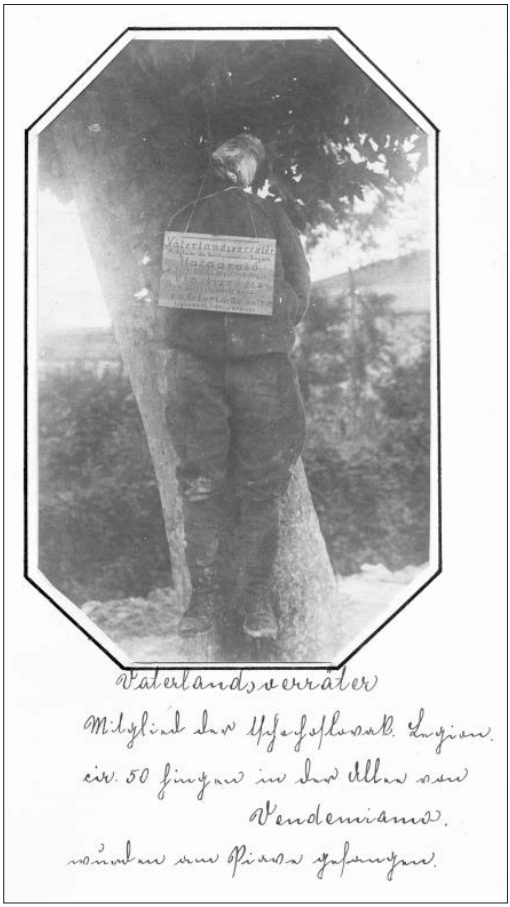
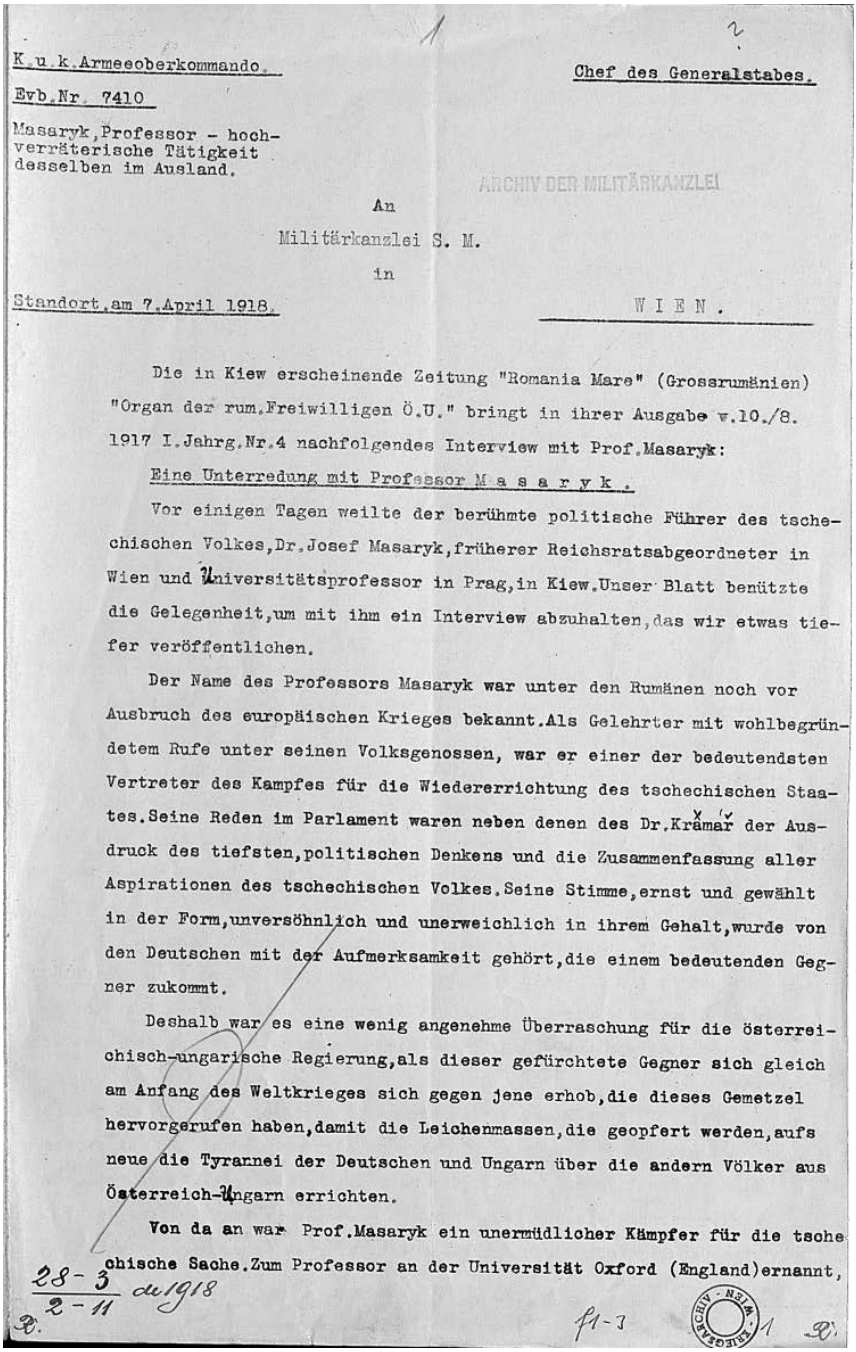


Abb. 20: „Vaterlandsverräter – Mitglieder der tschechoslovakischen Legion" (NL 1451; Foto: ÖStA).

4 Die Bibliothek[45]

1776 wurde im Zuge einer Neugestaltung des hofkriegsrätlichen Kanzleiarchivs die Vereinigung der im Hofkriegsrat vorhandenen Literatur zur „Kriegskunst" mit der k. k. Genie-Bibliothek angeordnet. Ihr Bestand umfasste zunächst rund 150

45 https://www.oesta.gv.at/stabstelle-oads [9. 10. 2019]; Inventar des Kriegsarchivs (wie Anm. 1) 2 93–106; Adolf Gaisbauer, Die Bibliothek des Österreichischen Staatsarchivs, in: Das Österreichische Staatsarchiv, hg. vom Bundespressedienst, red. von Isabella Ackerl (Österreich-Dokumentation: Schatzhäuser Österreichs, Wien 1996) 66–71; ders., Die Bibliothek des Kriegsarchivs. Eine Momentaufnahme mit Schlussfolgerungen. *MÖStA* 49 (2001) 213–219.



K.u.k.Armeeoberkommando.

Evb.Nr. 7410

Masaryk,Professor - hochverräterische Tätigkeit desselben im Ausland.

Chef des Generalstabes.

ARCHIV DER MILITÄRKANZLEI

An

Militärkanzlei S. M.

in

Standort,am 7.April 1918. WIEN.

Die in Kiew erscheinende Zeitung "Romania Mare" (Grossrumänien) "Organ der rum.Freiwilligen Ö.U." bringt in ihrer Ausgabe v.10./8. 1917 I.Jahrg.Nr.4 nachfolgendes Interview mit Prof.Masaryk:

Eine Unterredung mit Professor M a s a r y k .

Vor einigen Tagen weilte der berühmte politische Führer des tschechischen Volkes,Dr.Josef Masaryk,früherer Reichsratsabgeordneter in Wien und Universitätsprofessor in Prag,in Kiew.Unser Blatt benützte die Gelegenheit,um mit ihm ein Interview abzuhalten,das wir etwas tiefer veröffentlichen.

Der Name des Professors Masaryk war unter den Rumänen noch vor Ausbruch des europäischen Krieges bekannt.Als Gelehrter mit wohlbegründetem Rufe unter seinen Volksgenossen, war er einer der bedeutendsten Vertreter des Kampfes für die Wiedererrichtung des tschechischen Staates.Seine Reden im Parlament waren neben denen des Dr.Kramář der Ausdruck des tiefsten,politischen Denkens und die Zusammenfassung aller Aspirationen des tschechischen Volkes.Seine Stimme,ernst und gewählt in der Form,unversöhnlich und unerweichlich in ihrem Gehalt,wurde von den Deutschen mit der Aufmerksamkeit gehört,die einem bedeutenden Gegner zukommt.

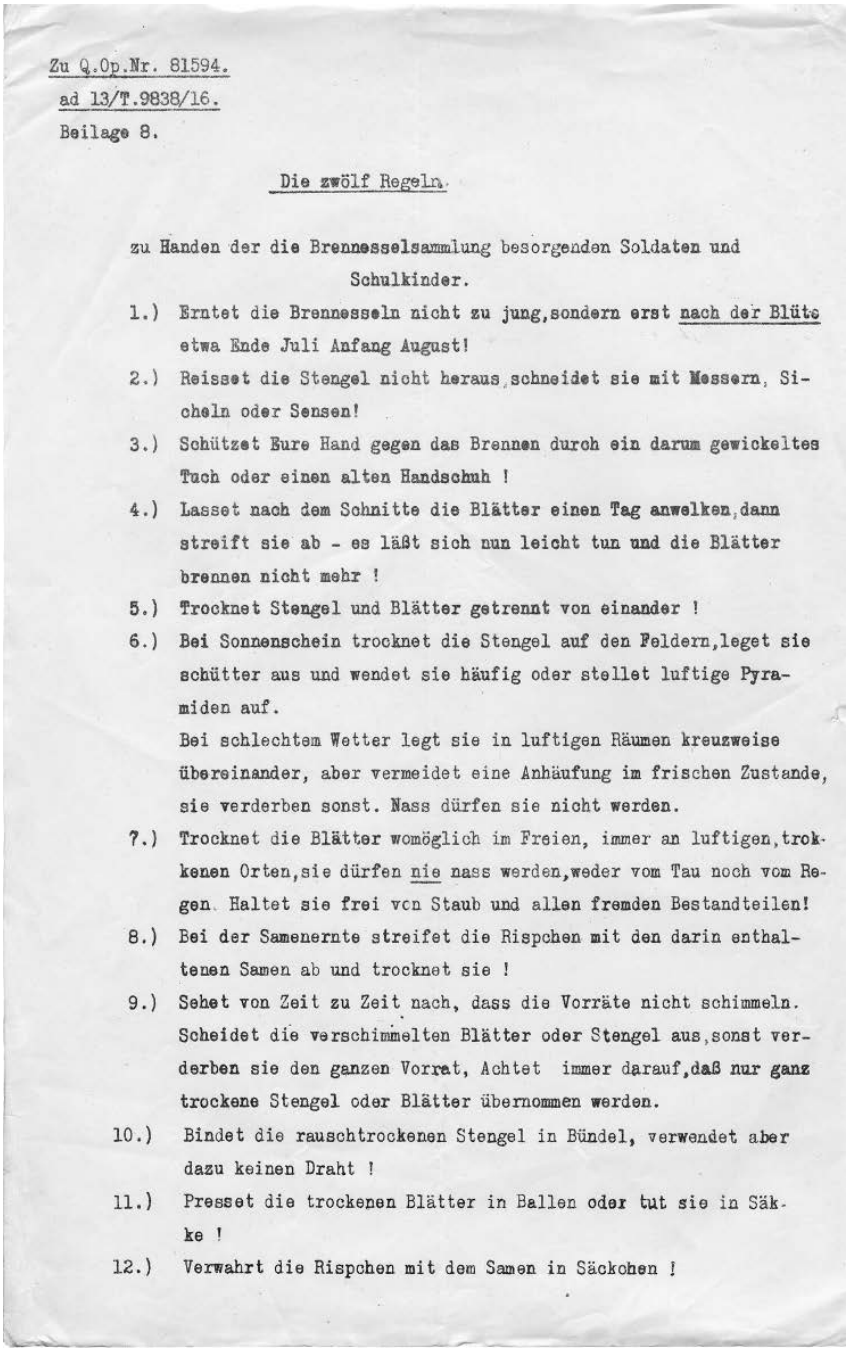
Deshalb war es eine wenig angenehme Überraschung für die österreichisch-ungarische Regierung,als dieser gefürchtete Gegner sich gleich am Anfang des Weltkrieges sich gegen jene erhob,die dieses Gemetzel hervorgerufen haben,damit die Leichenmassen,die geopfert werden,aufs neue die Tyrannei der Deutschen und Ungarn über die andern Völker aus Österreich-Ungarn errichten.

Von da an war Prof.Masaryk ein unermüdlicher Kämpfer für die tschechische Sache.Zum Professor an der Universität Oxford (England)ernannt,

28-3/2-11 de 1918

KRIEGSARCHIV WIEN

Abb. 21: „Der Hochverräter" – Thomas Masaryk (MKSM 1918; Foto: ÖStA).



Zu Q.Op.Nr. 81594.
ad 13/T.9838/16.
Beilage 8.

Die zwölf Regeln.

zu Handen der die Brennesselsammlung besorgenden Soldaten und Schulkinder.

1.) Erntet die Brennesseln nicht zu jung, sondern erst nach der Blüte etwa Ende Juli Anfang August!

2.) Reisset die Stengel nicht heraus, schneidet sie mit Messern, Sicheln oder Sensen!

3.) Schützet Eure Hand gegen das Brennen durch ein darum gewickeltes Tuch oder einen alten Handschuh !

4.) Lasset nach dem Schnitte die Blätter einen Tag anwelken, dann streift sie ab - es läßt sich nun leicht tun und die Blätter brennen nicht mehr !

5.) Trocknet Stengel und Blätter getrennt von einander !

6.) Bei Sonnenschein trocknet die Stengel auf den Feldern, leget sie schütter aus und wendet sie häufig oder stellet luftige Pyramiden auf.
Bei schlechtem Wetter legt sie in luftigen Räumen kreuzweise übereinander, aber vermeidet eine Anhäufung im frischen Zustande, sie verderben sonst. Nass dürfen sie nicht werden.

7.) Trocknet die Blätter womöglich im Freien, immer an luftigen, trokkenen Orten, sie dürfen nie nass werden, weder vom Tau noch vom Regen. Haltet sie frei von Staub und allen fremden Bestandteilen!

8.) Bei der Samenernte streifet die Rispchen mit den darin enthaltenen Samen ab und trocknet sie !

9.) Sehet von Zeit zu Zeit nach, dass die Vorräte nicht schimmeln. Scheidet die verschimmelten Blätter oder Stengel aus, sonst verderben sie den ganzen Vorrat, Achtet immer darauf, daß nur ganz trockene Stengel oder Blätter übernommen werden.

10.) Bindet die rauschtrockenen Stengel in Bündel, verwendet aber dazu keinen Draht !

11.) Presset die trockenen Blätter in Ballen oder tut sie in Säke !

12.) Verwahrt die Rispchen mit dem Samen in Säckchen !

Abb. 22: Die 12 Regeln zur Brennnessel-Sammlung 1916 (NFA MGG Polen; Foto: ÖStA).

Bände. 1801 wurde sie der „Abteilung für Theorie und Geschichte der Kriegswissenschaften“ des Generalquartiermeisterstabes unterstellt, die ihrerseits bereits eine kleine Bibliothek besaß. Im Jahre 1802 umfasste die Bibliothek bereits 1.500 Bände. Ab 1808 wurde sie als eigenständige Abteilung des Kriegsarchivs geführt. 1811 umfasste der Bestand 5.000 Bände und erhielt den Namen „Kriegsbibliothek“.

Als entscheidender und prägender Förderer erwies sich Joseph Wenzel Graf Radetzky (1766–1858), der sie mit dem Auftrag, Literatur aller Wissensgebiete zu sammeln, zu einer Art universeller Bildungsbibliothek für Offiziere ausgestalten wollte und damit die Grundstruktur des „Altbestandes“ bis zum Ende der Monarchie bestimmte. Die 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts ließ die Bibliothek durch beträchtliche regelmäßige Neuerwerbungen und durch große, wertvolle Schenkungen rasch anwachsen. Infolge der Auflösung zahlreicher militärischer Institutionen und Einrichtungen der Monarchie nach dem Ersten Weltkrieg gelangten große Buchbestände in das Kriegsarchiv und kamen zum „Altbestand“ der Bibliothek hinzu.

1959 erhielten die beiden größten Bibliotheken des Staatsarchivs, nämlich die Bibliothek des Kriegsarchivs und die Bibliothek des Haus-, Hof- und Staatsarchivs, eine gemeinsame Direktion mit Sitz im Kriegsarchiv (Stiftgasse 2, 1070 Wien). 1984 wurden alle Bibliotheken des Staatsarchivs formal zur Organisationseinheit „Bibliothek des Österreichischen Staatsarchivs“ zusammengefasst. Erst mit der schrittweisen Besiedelung des neuen Zentralarchivgebäudes in der Nottendorfer Gasse kam es auch zur räumlichen Zentralisierung der Bibliotheksbestände. 2004 wurde die Bibliothek als selbständige Organisationseinheit aufgelöst und der „Stabsabteilung“ eingegliedert. Die fachliche Aufsicht in Bibliotheksbelangen führt seither die Administrative Bibliothek des Bundes. Von 2012 bis 2016 wurde die Bibliothek (wieder) von der Abteilung Kriegsarchiv betreut. Der Bibliotheksservice wird heute von der 2016 eingerichteten Stabstelle: Öffentlichkeitsarbeit, Digitales und Service (ÖADS) wahrgenommen.

5 Die Organisation des Archivbetriebes

Für den Schriftverkehr des ÖStA ist in Erdberg eine Zentralkanzlei („Zentrale Dienste“) für alle Abteilungen eingerichtet. Die Benutzung des Archivgutes erfolgt im zentralen Forschersaal in Erdberg und im Forschersaal des Haus-, Hof- und Staatsarchivs in der Innenstadt. Die Benutzung der Druckwerke erfolgt im Bibliothekslesesaal (mit Handbibliothek und Katalograum) in Erdberg sowie im Forschersaal des Haus-, Hof- und Staatsarchivs in der Innenstadt. Jede Archivabteilung verfügt über eine Direktion.

Die Direktion des Kriegsarchivs befindet sich im Zentralgebäude in Erdberg, dem Direktor und der Abteilung steht eine Teamassistenz (Sekretariat) zur Verfü-

gung. Die Bereitstellung und Rückreihung der Archivalien für die Archivbenutzer erfolgt durch die Fachassistenz des Kriegsarchivs (Aushebe-Pool). Darüber hinaus ist das Personal der Abteilung auf 5 Referate („Bestandsgruppen") aufgeteilt: 1. Personalevidenzen, 2. Feldakten, 3. Zentralstellen, 4. Kriegsmarine, 5. Sammlungen.

Die fünf „Bestandsgruppen" haben mit den Bestandsgruppen der Bestandstektonik nur den Namen gemeinsam. Die Aufgaben dieser Referate sind identisch mit den archvischen Kernaufgaben: das Ordnen und Erschließen der Bestände im Archivinformationssystem – AIS (*ScopeArchiv*), die Benutzerbetreuung sowie die Bearbeitung schriftlicher, mündlicher und telefonischer Anfragen. Die Anfragen werden seit 14. Dezember 2001 in einem *Workflow* bearbeitet: *Fabasoft eGov-Suite* (Elektronischer Akt = ELAK, seit 2004 ELAK im Bund = EiB).

6 Work in Progress – Policy und Publikationstätigkeit des Staatsarchivs

Eine große Herausforderung für das Österreichische Staatsarchiv ist zurzeit die Digitalisierung der Bestände, vornehmlich der Karten, Bilder und Personalunterlagen des Kriegsarchivs. Die Digitalisierung der Bestände dient primär der besseren Benutzbarkeit sowie der Schonung der Originale.

Eine weitere Herausforderung für die Zukunft ist die Forcierung des Internet-Angebotes: der online-Suche, der online-Bestellung sowie der Einrichtung eines online-Shops. Diese Vorhaben werden durch die Kostenproblematik verlangsamt, vor allem durch hohe Kosten für die elektronische Speicherung (Serverkosten). Daher wurde 2015 der Verein „Freunde des Österreichischen Staatsarchivs" ins Leben gerufen.[46] Der Verein sollte mithelfen, die steigenden Kosten durch *Fundraising* aus „Drittmitteln" zu decken.

Im Kriegsarchiv hofft man infolge der Digitalisierung den Service bei Auftragsrecherchen zu reduzieren und freiwerdende personelle Ressourcen für die Erschließung (Verzeichnung) der Bestände im Archivinformationssystem nutzen zu können. Schon jetzt wird bei Rechercheansuchen des Kriegsarchivs verstärkt auf externe Historiker und Genealogen verwiesen.

Wie bei der Digitalisierung spielen auch bei der Editions- und Publikationstätigkeit die steigenden Kosten eine Rolle. Die mit dem Staatsarchiv verbundene „Österreichische Gesellschaft für Historische Quellenstudien" (ÖGQ),[47] die seit 1979 die wissenschaftliche Edition der Ministerratsprotokolle der 1. und 2. Republik Österreich besorgt hatte, musste ihre Tätigkeit inzwischen stark reduzieren.

46 Vgl. http://www.buerozwo.at/project/71 [9. 10. 2019]; https://www.parlament.gv.at/PAKT/VHG/XXV/AB/AB_12746/index.shtml [9. 10. 2019].

47 Vgl. http://www.oegq.at/ [9. 10. 2019]; https://www.oesta.gv.at/protokolle-des-ministerrats [9. 10. 2019].

Die Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs (MÖStA), die als Publikationsplattform für die Forschungsergebnisse von Archivaren und Archivbenutzern gedacht waren, bringen in jüngster Zeit primär „Themenbände" (Sammelbände zu speziellen Themen) heraus.[48] Die Publikationen des Staatsarchivs wurden inzwischen von der Firma *Arcanum* (Budapest) gescannt und sind bis zum Erscheinungsjahr 2007 online zugänglich.[49]

Seit 2004 wird ein besonderes Augenmerk auf die Öffentlichkeitsarbeit (Medienarbeit) des Staatsarchivs gelegt. In diesem Zusammenhang werden Ausstellungskataloge und online-Ausstellungen publiziert. So wurde anlässlich des Gedenkjahres 2014 vom Staatsarchiv eine virtuelle Ausstellung mit dem Titel „1914–2014 – 100 Jahre Erster Weltkrieg" eingerichtet, deren Exponate großteils aus dem Kriegsarchiv stammen. Auch weitere virtuelle Ausstellungen wurden in den letzten Jahren auf der Homepage des Staatsarchivs gepostet.[50]

48 Vgl. https://www.oesta.gv.at/mitteilungen-des-osterreichischen-staatsarchivs [9. 10. 2019].

49 https://library.hungaricana.hu/en/collection/austrian_state_archives/ [9. 10. 2019].

50 http://wk1.staatsarchiv.at/ [9. 10. 2019]; https://www.oesta.gv.at/virtuelle-ausstellungen [9. 10. 2019].

VI DAS ARCHIV DER REPUBLIK UND DIE ÖSTERREICHISCHE BUNDESVERWALTUNG

Christoph Tepperberg

1 Einleitung: Auftrag – Gründung – zeitliche Abgrenzung der Bestände von Monarchie und Republik[1]

Das Archiv der Republik und Zwischenarchiv (AdR) ist das umfangreichste Teilarchiv des Österreichischen Staatsarchivs. Es verwahrt mit knapp 100 Regalfachkilometern (320.000 Kartons, 42.000 Faszikel, 1.910 Laufmeter Geschäftsbücher, 3.365 Laufmeter Karteien, 20.000 Urkunden) den Großteil des Gesamtbestandes des Österreichischen Staatsarchivs.

Das Archiv der Republik übernimmt und verwahrt das gesamte dem Staatsarchiv zur dauernden Aufbewahrung übergebene amtliche Schriftgut der Bundesbehörden ab ca. 1918. Das Archiv der Republik ist somit als „lebendes Archiv" als einzige Abteilung des Staatsarchivs für die Sichtung, Bewertung, Übernahme und Erschließung des Schriftguts der österreichischen Bundesverwaltung zuständig.

Das Archiv der Republik wurde 1983 als jüngste Abteilung des Österreichischen Staatsarchivs gegründet. Es war zunächst provisorisch in der Andreasgasse 7, einem ehemaligen Fabrikgebäude im 7. Wiener Gemeindebezirk untergebracht und bezog 1987 als erste Archivabteilung das eben erst fertig gestellte neue Amtsgebäude des

1 Siehe auf der Homepage des ÖStA https://www.oesta.gv.at/archiv-der-republik2 [9. 10. 2019] und das Archivinformationssystem http://www.archivinformationssystem.at/archivplansuche.aspx [9. 10. 2019]; und das Archivinformationssystem http://www.archivinformationssystem.at/archivplansuche.aspx [9. 10. 2019]; Manfred Fink, Das Archiv der Republik, in: Das Österreichische Staatsarchiv, hg. vom Bundespressedienst, red. von Isabella Ackerl (Österreich-Dokumentation: Schatzhäuser Österreichs, Wien 1996) 58–65; ders., Archiv der Republik. Eine Bestandsübersicht (Informationen des Archivs der Republik 1, Wien 1991); ders. (Hg.), Das Archiv der Republik und seine Bestände. Teil 1. Das Archivgut der 1. Republik und aus der Zeit von 1938 bis 1945 (Informationen des Archivs der Republik 4/1, Wien 1993; Neuauflage als MÖStA Inventare 2, Wien 1996); Anne-Gaëlle Benard, Guide des Archives Nationales Autrichiennes à l'usage du lecteur francophone (MÖStA Inventare 1, Wien 1995) 133–151.

Österreichischen Staatsarchivs in Wien-Erdberg (Nottendorfer Gasse 2).[2] Dort konnte das Archivgut in modernen, raumsparenden Rollregalen untergebracht werden.

Nunmehr konnten auch die anderen Abteilungen des Staatsarchivs ihr jüngeres Archivgut an das Archiv der Republik abgeben. In vielen Fällen erwies sich jedoch eine exakte Aufteilung der Bestände zum Stichjahr 1918 als nicht praktikabel. Daher befinden sich z. B. die Registraturen der Bundesministerien für Justiz und Unterricht, die von ihren k. k. Vorgängerbehörden nicht zu trennen waren, in der Abteilung Allgemeines Verwaltungs- Finanz- und Hofkammerarchiv. Andererseits verwahrt das Archiv der Republik das Schriftgut des Sozialministeriums seit dessen Errichtung im Jahre 1917 und Bestände zum Kriegsflüchtlingswesen ab 1914. Nicht minder problematisch war die Aufteilung der Bestände des ehemaligen Verkehrsarchivs zwischen dem Republikarchiv und dem Allgemeinen Verwaltungsarchiv. So verwahrt das Archiv der Republik kurioserweise Schriftgut zum Verkehrswesen, das bis in die Zeit des Vormärz zurückreicht. Insgesamt ist natürlich der geografische und demografische Radius des Archivs der Republik nicht das große Österreich-Ungarn, sondern die kleine Republik Österreich.

2 Rechtliche Grundlagen des Österreichischen Staatsarchivs[3]

Es gibt verschiedenen Gesetze und Verordnungen, welche die Zuständigkeiten des Staatsarchivs regeln und seine Aufgaben definieren: das Bundesgesetz über die Sicherung, Aufbewahrung und Nutzung von Archivgut des Bundes (kurz Bundesarchivgesetz 1999, BArchG 1999), Bundesarchivgutverordnung 2002, die Verordnung der Bundesregierung über nicht archivwürdiges Schriftgut des Bundes 2002, Verordnung des Bundesministers für Justiz betr. Schriftgut von gerichtlichen Verfahren 2002, Denkmalschutzgesetz 1923 (DMSG), Datenschutzgesetz 2000 (DSG), Bundesgesetz über die Regelung des Personenstandswesens (Personenstandsgesetz 2013 – PStG 2013) und Benutzungsordnung des Österreichischen Staatsarchivs (BO) vom 30. Dezember 2010.[4]

3 Die Übernahme von Schriftgut und die Funktion des Zwischenarchivs

Die Übernahme des Archivguts aus der Zeit der Ersten Republik (1918–1938) und der NS-Zeit (1938–1945), das von den alten, bis 1983 „lebenden“ Archivabteilungen

2 Fink, Das Archiv der Republik (in: Das Österreichische Staatsarchiv; wie Anm. 1) 58.

3 Vgl. https://www.oesta.gv.at/rechtliche-grundlagen [9. 10. 2019].

4 Vgl. https://www.oesta.gv.at/benutzungsordnung [9.10. 2019].

zu übernehmen war, bedeutete für das Archiv der Republik keine große Herausforderung. Weit schwieriger ist die zweite zentrale Aufgabe des Archivs der Republik, nämlich die Bewertung, Übernahme, Sicherung und Erschließung des Schriftguts der zentralen Verwaltungseinrichtungen des Bundes seit 1945. In diesem Kontext ist das Archiv der Republik in besonderem Maße an die oben genannten Rechtsnormen des Österreichischen Staatsarchivs gewiesen.

Gemäß Bundesarchivgesetz ist Schriftgut von den Bundesdienststellen spätestens 30 Jahre nach der letzten inhaltlichen Bearbeitung dem Staatsarchiv, sprich Archiv der Republik, anzubieten.[5] Die Erfahrung zeigt jedoch, dass Schriftgutproduzenten, die über hinreichend Lagerraum verfügen, sogar ältere Bestände im eigenen Bereich lagern, während unter Raumnot leidende Dienststellen auch junge Schriftgutjahrgänge anbieten. Dies zwingt das Archiv der Republik mitunter zum flexiblen, pragmatischen Handeln.

In den Bereich des Zwischenarchivs fällt z. B. die Kooperation mit dem Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten: Bedienstete des Ministeriums sichten das bereits im Österreichischen Staatsarchiv zwischengelagerte Schriftgut und bereiten dieses in Zusammenarbeit mit dem Archiv der Republik für die künftige Forschung auf.

4 Das Archiv der Republik als Stätte der Forschung

Die vergangenen Jahrzehnte stellten das Archiv der Republik vor große organisatorische und arbeitstechnische Anforderungen durch Übernahme großer Schriftgutmengen infolge der Auflösung von Bundesdienststellen (z.B. der Finanzlandesdirektionen) sowie durch den Wunsch nach vorgezogener wissenschaftlicher Benutzung bestimmter Bestände.

Eine besondere Forschergruppe waren die Mitarbeiter/innen der „Historikerkommission“ der Republik Österreich, die 1998–2003 im Auftrag der österreichischen Bundesregierung den Entzug jüdischer Vermögen („Arisierungen“) während des Nationalsozialismus und die seither erfolgten Entschädigungsmaßnahmen erforschte. An dem Projekt waren 160 Wissenschafter beteiligt. Die Forschungsergebnisse wurden in den Jahren 2003–2004 in 49 Bänden im Oldenbourg Verlag veröffentlicht.[6]

Durch die langjährige Tätigkeit der Historikerkommission, der Bankenkommissionen, der Provenienzforschung, die verstärkte Holocaustforschung und die umfassenden Recherchen des Entschädigungsfonds war und ist das Archiv der

5 § 5 Abs. 2 Bundesarchivgesetz 1999.

6 Siehe Veröffentlichungen der Österreichischen Historikerkommission. Vermögensentzug während der NS-Zeit sowie Rückstellungen und Entschädigungen seit 1945 in Österreich. 1–49 (Wien – München 2003–2004).

Republik in die aktuelle zeithistorische Forschung eingebunden. Zudem ist das Archiv der Republik in aufwändigen Aktionen wie Naturalrestitution, Zwangsarbeiter-, Kriegsgefangenen- und Trümmerfrauenentschädigung engagiert.[7]

Eine andere wichtige Forschergruppe ist die mit dem Staatsarchiv verbundene „Österreichische Gesellschaft für Historische Quellenstudien" (ÖGQ).[8] Sie besorgt die wissenschaftliche Edition der Ministerratsprotokolle der 1. und 2. Republik Österreich.[9]

5 Die Bestandgruppen des Archivs der Republik

Die Bestandstektonik des Archivs der Republik gliedert sich – wie die des Kriegsarchivs – in 22 Bestandsgruppen:

1. Kabinette (1945–)
2. Ministerratsangelegenheiten (1918–1990)
3. Oberste Behörden (1918–2003)
4. Präsidentschaftskanzlei (1918–1992)
5. Bundeskanzleramt (1918–2003)
6. Auswärtige Angelegenheiten (1918–2005)
7. Justiz (1920–2013)
8. Inneres (1945–2002)
9. Unterricht, Wissenschaft Kunst (1920–2005)
10. Arbeit und Soziales (1915–2004)
11. Handel, Bergbau, Bauten und Technik (1918–1991)
12. Land- und Forstwirtschaft (1918–1994)
13. Verkehr (1842–2005)

7 Vgl. http://www.versoehnungsfonds.at/ [9. 10. 2019]; https://www.entschaedigungsfonds.org/home.html [9. 10. 2019]; https://www.nationalfonds.org/home.html [9. 10. 2019]; https://www.findbuch.at/de/ [8. 5. 2018]; siehe auch Herbert Hutterer – Thomas Just, Zur Geschichte des Reichsarchivs Wien 1938–1945, in: Das deutsche Archivwesen und der Nationalsozialismus. 75. Deutscher Archivtag 2005 in Stuttgart, hg. von Robert Kretzschmar (Tagungsdokumentationen zum Deutschen Archivtag 10, Essen 2007) 313–325; Rudolf Jeřábek, Das Wiener Reichsarchiv. Institutions- und kompetenzgeschichtliche Entwicklung 1938–1945. *MÖStA* 54 (2010) 11–71; ders., Entnazifizierungsakten im österreichischen Staatsarchiv, in: Entnazifizierung im regionalen Vergleich, hg. von Walter Schuster – Wolfgang Weber (Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 2002, Linz 2002) 529–550; Hubert Steiner – Christian Kucsera, Recht als Unrecht. Quellen zur wirtschaftlichen Entrechtung der Wiener Juden durch die NS-Vermögensverkehrsstelle. 1. Privatvermögen – Personenverzeichnis (Informationen des Archivs der Republik 3/1, Wien 1993); Hubert Steiner, Vermögensverkehrsstelle, Finanzlandesdirektion und Hilfsfonds. Zur Arbeitsweise der Behörden, in: 1938. Adresse: Servitengasse. Eine Nachbarschaft auf Spurensuche, hg. von Birgit Johler – Maria Fritsche (Wien 2007) 208–213.

8 Vgl. Homepage der Gesellschaft http://www.oegq.at/ [8. 5. 2018]; weiters http://www.oesta.gv.at/site/5072/default.aspx [8. 5. 2018].

9 Eine detaillierte Liste der Projekte und Publikationen findet sich unter: http://www.oegq.at/editionen/editionen_fr.html [9. 10. 2019], bzw. http://www.oegq.at/publ/publ_fr.html [9. 10. 2019].

14. Landesverteidigung (1918–1992)
15. Finanzen (1918–2005)
16. Entschädigungs- und Restitutionsangelegenheiten (1938–2013)
17. Monopole (1866–1987)
18. Zivile Evidenzen (1915–2003)
19. Militärische Evidenzen (1938–1945)
20. Militärakten NS-Zeit (1938–1955)
21. Zivilakten der NS-Zeit (1938–1945)
22. Wirtschaftsarchive (1870–2004)

Die zentralen Bestände des Archivs der Republik sind die umfangreichen Registraturen der österreichischen Bundesverwaltung: der Präsidentschaftskanzlei, des Bundeskanzleramtes, der Bundesministerien, der zentralen Bundesämter und der nachgeordneten Dienststellen. Dazu kommen die Bestände aus der NS-Zeit: Reichskommissar für die Wiedervereinigung Österreichs mit dem Deutschen Reich, Reichsstatthalter in Österreich, Gaupersonalamt des Reichsgaues Wien.

Unter diesen Beständen befinden sich auch bedeutende Serien an Unterlagen für die Personen- und Familienforschung der Republik:[10] Österreichisches Bundesheer (Grundbuchsblätter, Dienstbeschreibungen),[11] Versorgungsakten (Pensionsakten der Bundesbediensteten); NS-Zeit: Deutsche Wehrmacht (Wehrstammbücher, Personalunterlagen),[12] Gaupersonalamt des Reichsgaues Wien (die sog. „Gauakten" enthalten u. a. Dossiers zu Mitgliedern der NSDAP), Vermögensanmeldungen (Unterlagen über entfremdete jüdische Vermögen),[13] aber auch der Monarchie: kurioser Weise verwahrt das Archiv der Republik auch Unterlagen zum Personal der k. k. Staatsbahnen.

Insgesamt verwahrt das Archiv der Republik bedeutende Aktenstücke zur österreichischen Zeitgeschichte. Ein besonderes Archivale ist der bei den Staatsurkunden hinterlegte Beitrittsvertrag der Republik Österreich zur Europäischen Union vom 24. November 1994.[14]

10 Vgl. Rudolf Jeřábek, Personalakten. Was soll vom Individuum bleiben? Archivische Bewertung von personenbezogenen Unterlagen. *Scrinium* 59 (2005) 59–68.

11 Vgl. Gerhard Artl, Die Bestandsgruppen Landesverteidigung und Deutsche Wehrmacht im Archiv der Republik. *MÖStA* 49 (2001) 221–236; Rudolf Jeřábek, Quellen zur Militär- bzw. Kriegsgeschichte in den „zivilen" Aktenfonds des Archivs der Republik. *MÖStA* 49 (2001) 237–256.

12 Vgl. Artl, Bestandsgruppen (wie Anm. 11).

13 Siehe Steiner – Kucsera, Recht als Unrecht (wie Anm. 7).

14 Siehe ÖStA/AdR Auswärtige Angelegenheiten, Staatsurkunden, Urkundenreihe 2. Republik, 24. November 1994.

6 Die Welt der elektronischen Akten

Anders als die übrigen Abteilungen des Staatsarchivs brachte das Archiv der Republik bereits 1985 ein elektronisches Kanzleiverwaltungssystem zum Einsatz. Es handelte sich dabei um eine aus dem damals verbreiteten Datenbanksystem dBASE abgeleitete Eigenanwendung.[15] In den 1990er Jahren oblag dem Archiv der Republik die Betreuung der EDV für das gesamte Staatsarchiv.[16] Mit 14. Dezember 2001 wurde der Kanzleibetrieb des Österreichischen Staatsarchivs als einer der ersten Bundesdienststellen auf den elektronischen Akt (ELAK) umgestellt. 2004 erfolgte die Umstellung auf den bundeseinheitlichen Workflow (ELAK im Bund = EiB).

Die Langzeitarchivierung elektronischer Daten aus Kanzlei-Informationssystemen bzw. elektronischer Akten fällt ebenso in die Kompetenz des Archivs der Republik wie die Übernahme analoger Papierunterlagen. Daher sind vom Archiv der Republik beigestellte Experten im Sinne des *Document Lifecycle Management* (DLM) von Anfang an in die Umsetzung des „papierlosen Büros" (ELAK), in die Pflege des nunmehr elektronischen Aktes und in die Schaffung einer elektronischen Schnittstelle (EDIAKT) zwischen den unterschiedlichen elektronischen Aktensystemen der Verwaltungsstellen eingebunden.

6.1 Digitale Langzeitarchivierung im Österreichischen Staatsarchiv[17]

Österreich ist führend im Einsatz des *e-Government* (elektronisch unterstützte Verwaltung). 2004 erfolgte die elektronische Aktenbearbeitung flächendeckend in den Bundesdienststellen (ELAK im Bund = EiB). Aus der Inbetriebnahme dieses Workflows ergab sich zugleich die Notwendigkeit Vorsorgen für die langfristige Archivierung des elektronischen Aktenmaterials zu treffen. Die Verantwortung für die Umsetzung der digitalen Archivierung obliegt gemäß Bundesarchivgesetz dem Österreichischen Staatsarchiv.[18]

Seit 2007 wurde an der Projektierung, Entwicklung und Inbetriebnahme des „Digitalen Archivs Österreich" (digLA) gearbeitet. In einer mehrjährigen Planungsphase unter wesentlicher Beteiligung des Archivs der Republik wurden in

15 Vgl. dazu Manfred Fink, Das Archiv der Republik – Ein Archiv der Zukunft? Massenschriftgutverwaltung im Österreichischen Staatsarchiv. *MÖStA* 39 (1986) 127–144.

16 Vgl. Manfred Fink, Archiv 2000. Herausforderungen, Leistungen und neue Wege im Archiv der Republik (Informationen des Archivs der Republik 2, Wien 1992).

17 Vgl. https://www.oesta.gv.at/digitales-archiv-osterreich [9. 10. 2019] (Digitale Langzeitarchivierung im Österreichischen Staatsarchiv); https://www.oesta.gv.at/at.gv.bka.liferay-app/documents/551235/1171447/Infoblatt+Digitales+Archiv+%C3%96sterreich.pdf/991759f0-1b24-4a84-8515-e2dcae181fd5 [9. 10. 2019] (Infoblatt Digitales Archiv Österreich).

18 § 3 Abs. 2 Bundesarchivgesetz 1999.

teilweise österreichweiten Arbeitsgruppen die Grundlagen für die digitale Archivierung erarbeitet. Danach folgte eine europaweite Ausschreibung mit dem Ziel einen technischen Partner für das Österreichische Staatsarchiv zu finden. Nach einer arbeitsintensiven Umsetzungsphase 2010/2011 befindet sich das Digitale Archiv Österreich nunmehr im Echtbetrieb.

Die notwendigen Prozesse um digitales Archivgut langfristig, das heißt „auf ewige Zeiten" nutzbar, lesbar und reproduzierbar zu erhalten, sind gemäß dem auf internationaler Basis entstandenen OAIS-Referenzmodell (ISO 14721:2003) umgesetzt worden. Der Content der elektronischen Akten wird vor Übernahme in das „digLA" – soweit derzeit technisch möglich – in das Format PDF/A konvertiert und anschließend gemeinsam mit den Originaldokumenten sowie den vorhandenen Prozess- und Metadaten mittels des XLM-Schemas „EDIAKT-II" in das Archiv importiert.

Die langfristige Erhaltung der Daten wird im Rahmen des festgelegten Maßnahmenkatalogs, des *Preservation Plannings* sichergestellt, der alle Komponenten des „digLA" überwacht und im Anlassfall die Anpassung an den aktuellen Stand der Technik auslöst. Mit der Verfügbarkeit neuer technischer Komponenten bei Hardware und Software sind laufende Migrationen des digitalen Archivbestandes und der Metadaten verbunden.

Auf alle im „digLA" abgelegten Archivalien – die nicht mehr der gesetzlichen Schutzfrist (Archivsperre) unterliegen – ist der Zugriff über einen angeschlossenen Webshop möglich. Außerdem wird die Suche nach Archivgut durch das bereits im Einsatz befindliche Archivinformationssystem (AIS) unterstützt.

Die im „digLA" eingesetzte Software ist mandantenfähig gestaltet, sodass dessen Leistungen nicht nur der öffentlichen Verwaltung, sondern auch anderen Organisationen, die Bedarf an langfristiger Sicherung und Aufbewahrung digitaler Daten haben, zur Verfügung gestellt werden können.

Die Errichtung des „digLA" erfolgte unter Einhaltung der maximaler Sicherheitsstandards im Hochsicherheits-Rechenzentrum von Atos SE (einem strategischen Partner der Siemens AG)[19] sowie dem zentralen Backup-Standort der Republik Österreich in St. Johann im Pongau. Die systemadministrative und archivfachliche Betreuung leisten die Mitarbeiter/innen des Österreichischen Staatsarchivs (Archiv der Republik) sowie die IT-Abteilungen von Atos und des Bundeskanzleramtes. Die operative Betriebsführung inklusive Anwenderbetreuung (Hotline) obliegt dem Bundesrechenzentrum im Auftrag von Atos.

19 https://atos.net/de-at/austria [9. 10. 2019].

LANDESARCHIVE

VII DAS STEIERMÄRKISCHE LANDESARCHIV IN GRAZ: GESCHICHTE, STANDORTE UND BESTÄNDE

Elke Hammer-Luza

1 Geschichte des Steiermärkischen Landesarchivs

Um Archivschutz und Ordnung war es in der Frühen Neuzeit noch schlecht bestellt, obwohl der Beginn des Archivwesens in der Steiermark bereits mit der Übernahme der ersten Grundschenkungsurkunden von Adel und Kirche im Hochmittelalter anzusetzen ist. Mit der zunehmenden Schriftlichkeit kamen dazu Verwaltungsoperate des Landesfürsten, der Landstände sowie der Städte und Märkte. Die habsburgische Herrschaftsteilung von 1564 mit der Verselbständigung der innerösterreichischen Ländergruppe unter Erzherzog Karl II. führte zur Entstehung eines Grazer Hofschatzgewölbes. Im Laufe des 19. Jahrhunderts bildeten sich schließlich jene Institutionen heraus, die dem heutigen Steiermärkischen Landesarchiv vorausgingen, nämlich das ehemalige Joanneumsarchiv, das landschaftliche Archiv und das landesfürstliche Archiv. Es bedurfte allerdings eines langen Prozesses, bis diese durchaus unterschiedlichen Bereiche zusammengefasst wurden.

1.1 Das ehemalige Joanneumsarchiv

Als Erzherzog Johann von Österreich, Sohn von Kaiser Leopold II., 1811 in Graz das Joanneum als Museum und Bildungsanstalt begründete, stellte die Pflege der vaterländischen Geschichte einen wesentlichen Aufgabenbereich der neuen Institution dar.[1] Ziel war unter anderem die Abfassung einer breit angelegten

1 Vgl. Odo Burböck, Das Joanneum und seine Institutionen, in: Erzherzog Johann von Österreich.

Geschichte der Steiermark, wozu es aber erst tieferer Kenntnisse um die historischen Zusammenhänge des Landes bedurfte. Das sogenannte Landesarchiv des Joanneums verstand sich daher anfangs als eine Art Dokumentationsstelle zur steirischen Geschichte, die alle verfügbaren Informationen über die Vergangenheit des Landes sammeln, bewahren, aber auch verwerten sollte.[2] Dabei stand die Sicherung des Wissens im Vordergrund, während der Erhaltung der Originalquellen noch verhältnismäßig geringe Aufmerksamkeit gewidmet wurde. Im Joanneum wurde auch ein eigener Archivar angestellt, nämlich Josef Wartinger (1773–1861), der zugleich ständischer Registrator war.[3]

Ein Aufruf des Erzherzogs zur Einsendung von landeshistorisch bedeutsamen Dokumenten hatte aber wenig Erfolg, sodass Josef Wartinger damit beauftragt wurde, flächendeckende Archivbereisungen im Land durchzuführen. Auf diese Weise gelangten die ersten Urkunden und Familienarchive in das Landesmuseum. Der 1843 gegründete Historische Verein für Innerösterreich (ab 1850 für Steiermark) unterstützte die Intentionen des Erzherzogs und übergab 1858 seine eigenen Sammlungen dem Joanneumsarchiv. Untergebracht wurden diese Bestände zunächst im Joanneum, später auch in Räumlichkeiten des Landhauses.[4]

Im Jahr 1861 übernahm Josef von Zahn (1831–1916), ehemals Professor für österreichische Geschichte an der k. k. Rechtsakademie in Preßburg/Bratislawa, die Direktion des Joanneumsarchivs.[5] Ihm gelang es 1868, das Joanneumsarchiv aus dem Landesmuseum herauszulösen und mit dem landschaftlichen Archiv zu verbinden.

Sein Wirken in seiner Zeit. Festschrift zur 200. Wiederkehr seines Geburtstages, hg. von Othmar Pickl (Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark 33, Graz 1982) 69–81; Dieter A. Binder, Das Joanneum in Graz. Lehranstalt und Bildungsstätte (Publikationen aus dem Archiv der Universität 12, Graz 1983).

2 Vgl. Gerhard Pferschy, Erzherzog Johann und die Anfänge des steirischen Archivwesens, in: Erzherzog Johann von Österreich. Sein Wirken in seiner Zeit. Festschrift zur 200. Wiederkehr seines Geburtstages, hg. von Othmar Pickl (Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark 33, Graz 1982) 83–87; Fritz Posch, Erzherzog Johann und das steirische Archivwesen. *MStLA* 9 (1959) 16–28; Emil Kümmel, Erzherzog Johann und das Joanneumsarchiv. *Mittheilungen des Historischen Vereins für Steiermark* 29 (1881) 106–140; Gernot Peter Obersteiner, „Geistesbildung in dem Vaterlande." Erzherzog Johann und die Wissenschaften, in: Erzherzog Johann – Mensch und Mythos, hg. von Josef Riegler (VStLA 37, Graz 2009) 103–116.

3 Vgl. Elke Hammer-Luza, Josef Wartinger (1773–1861). Der erste steirische Landesarchivar, in: Die Kunst des Archivierens. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 5, Graz 2007) 41–44.

4 Vgl. Elke Hammer-Luza, „Mit Takt und Fingerspitzengefühl". Archivschutz bei steirischen Familienarchiven und Nachlässen im 19. und 20. Jahrhundert. *MÖStA* 56 (2011) 293–339.

5 Vgl. Peter Wiesflecker, Josef von Zahn (1831–1916) – Der geadelte Archivdirektor und Schöpfer des steiermärkischen Landesarchivs, in: Die Kunst des Archivierens. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 5, Graz 2007) 45–48; Fritz Posch, Josef (v.) Zahn und die Gründung des Steiermärkischen Landesarchivs. *MStLA* 18 (1968) 25–83.

1.2 Das landschaftliche Archiv

Auch in der Steiermark bildeten die Landstände (oft „Landschaft“ genannt) das Gegengewicht zum jeweiligen Landesfürsten. Sie setzten sich zusammen aus dem hohen und dem niederen Adel (Herren und Ritter), den Prälaten und den Vertretern der landesfürstlichen Städte und Märkte. 1494 wurde in Graz das Landhaus als Sitz der Landstände und des Landtages gebaut, damit verband sich auch das Entstehen einer geregelten Registratur im Zuge der zunehmenden Schriftlichkeit. 1528 wurde das Gremium der Verordneten, einer landschaftlichen „Regierung“ zwischen den Sessionen der einzelnen Landtage, geschaffen. Dieses Gremium war auch damit betraut, die erwachsenen Beschlüsse und Schriften zu sammeln und zu bewahren. Damit entstand eine eigene, zunehmend umfangreicher werdende Registratur, die von einem Sekretär, später auch einem Registrator betreut wurde.[6]

Diese autonome Landesverwaltung der „Landschaft“ bestand parallel zu den landesfürstlichen Verwaltungsstellen in der Grazer Burg bis zum Ende der Monarchie 1918 und selbst noch darüber hinaus: Bis 1925 gab es in der Steiermark sowohl die autonome Landesverwaltung (Graz-Landhaus) als auch die staatliche Provinzialverwaltung (Graz-Burg), erst ab 1926 wurden sie zum Amt der Steiermärkischen Landesregierung zusammengelegt. [7]

1.3 Das (alte) steiermärkische Landesarchiv

Durch die Verbindung des Joanneumsarchivs und des landschaftlichen Archivs mit Wirkung von 1. September 1868 wurde das (alte) steiermärkische Landesarchiv gegründet.[8] Man bezog neue, besser geeignete Räumlichkeiten in einem Haus in der Hamerlinggasse. Hier wurde ein Lesesaal eingerichtet, in dem auch Vorlesungen gehalten werden konnten. Unter der Direktion des Josef von Zahn wurde die Sammlungs-, Ordnungs- und Erschließungstätigkeit des Landesarchivs intensiv vorangetrieben. Die Zuwächse des Hauses bestanden allerdings hauptsächlich aus Schenkungen bzw. Übertragungen unter Eigentumsvorbehalt; bis 1893 konnte nur ein einziges größeres Archiv angekauft werden.[9] Die Sicherstellung von Privatarchiven zog eine Reihe von Ordnungsarbeiten nach sich. Es er-

6 Vgl. Anton Mell, Das Archiv der steirischen Stände im steiermärkischen Landesarchive. Bericht über die vorläufige Ordnung desselben. *Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen* 34 (1905) 191–238; Joseph Zahn, Zur Geschichte des landschaftlichen Archivwesens in Steiermark, in: Jahresbericht des Steiermärkischen Landesarchivs 1 (1869) (Graz 1870).

7 Vgl. Gernot Peter Obersteiner, Das Archiv der steirischen Landstände, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 53–57.

8 Vgl. Posch, Josef (v.) Zahn (wie Anm. 5).

9 Vgl. Josef Zahn, Die Ergebnisse am steiermärkischen Landesarchive in dem Jahrzehnt 1873–1882.

wies sich bald, dass die Archivbeamten allein diese Aufgaben nicht bewältigen konnten. Wichtige Hilfestellungen vor allem bei der Ordnung von Familien- und Herrschaftsarchiven leistete die 1892 vom Land Steiermark gegründete Historische Landeskommission. Da für eine projektierte Geschichte des steirischen hohen Adels die notwendigen Quellengrundlagen fehlten, ging die Kommission in einem ersten Schritt daran, die ihr zugänglichen Familien- und Herrschaftsarchive des Landes zu durchforsten und zu ordnen. Darauf aufbauend begann die Kommission mit der Herausgabe von Archivberichten und -inventaren.[10] Auf diese Weise nahm das steiermärkische Landesarchiv eine Vorreiterrolle ein, indem es unter allen österreichischen Archiven das erste war, das seine wichtigsten Findmittel – „Kataloge und Inventare" – gedruckt der Öffentlichkeit vorlegen konnte. Auch archivwissenschaftlich und archivtechnisch setzte man neue Maßstäbe.[11] Auf der Wiener Weltausstellung 1873 erhielt das steiermärkische Landesarchiv die Möglichkeit, seine Ergebnisse in der Gruppe „Archivwesen" zu präsentieren und zu erläutern. Es stellte dort ein Modell eines von Zahn entwickelten Urkundenschrankes aus, dazu verschiedene Repertorien und Berichte. Das Institut wurde dafür mit der Allerhöchsten Anerkennung und der Verdienstmedaille ausgezeichnet.[12]

Archivalische Zeitschrift 10 (1885) 1–17; Das Steiermärkische Landesarchiv zu Graz. Zum fünfundzwanzigsten Jahre seines Bestehens (Graz 1893).

10 Vgl. Hans von Zwiedineck, Das Gräflich Lamberg'sche Familienarchiv zu Schloß Feistritz bei Ilz. *Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen* 29 (1898) 127–237; ders., Das Gräflich Lamberg'sche Familienarchiv zu Schloß Feistritz bei Ilz. 2. Teil. Urkunden, Aktenstücke und Briefe, die Adelsfamilien Eibeswald, Mindorf, Schrottenbach, Wildenstein, Zingl zu Rieden u. A. betreffend. *Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen* 29 (1898) 93–193; ders., Das gräflich Lamberg'sche Familienarchiv zu Schlossfeistritz bei Ilz. 3. Teil. *Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen* 30 (1899) 221–387; Arnold Luschin von Ebengreuth, Herbersteiniana. *Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen* 24 (1892) 67–122; Johann Loserth, Das Archiv des Hauses Stubenberg (Veröffentlichungen der Historischen Landeskommission für Steiermark 22, Graz 1906); ders., Das Archiv des Hauses Stubenberg (Supplement). Das Archiv Gutenberg (Veröffentlichungen der Historischen Landeskommission für Steiermark 26, Graz 1908); ders., Das Archiv des Hauses Stubenberg (Supplement II). Archivregister von Wurmberg aus den Jahren 1498 und 1543 nebst einem Wurmberger Schloßinventar von 1525 (Veröffentlichungen der Historischen Landeskommission für Steiermark 28, Graz 1911).

11 Vgl. Siegfried Haider, „Das steiermärkische Landes-Archiv, ein mustergiltig geleitetes wissenschaftliches Institut..." Zur Geschichte der steirisch-oberösterreichischen Archivbeziehungen, in: Festschrift Gerhard Pferschy zum 70. Geburtstag, hg. von der Historischen Landeskommission für Steiermark, dem Historischen Verein für Steiermark und dem Steiermärkischen Landesarchiv, red. von Gernot Peter Obersteiner unter Mitarbeit von Peter Wiesflecker (ZHVSt Sonderbd. 25, Graz 2000) 41–53.

12 Vgl. Elke Hammer-Luza, Von der Urkundenlade zur modernen Archivbox. Lagerungstechniken im Laufe der Jahrhunderte am Beispiel der Steiermark, in: Die Kunst des Archivierens. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 5, Graz 2007) 57–71; Josef Zahn, Bericht ueber Zusammensetzung, Entwicklung, Bestand und Verwaltung des Steiermärk. Landesarchives zu Graz. Vorgelegt bei Abgabe von Proben der Fachkataloge desselben zur Wiener Welt-Ausstellung von 1873 (Graz 1873).



Abb. 1: Urkundenschrank des Josef von Zahn im Steiermärkischen Landesarchiv, um 1873 (StLA, Mell Anton, Nachlass)

Mit der Übernahme der Direktion durch Anton Mell (1865–1940) festigte sich der Ruf des steiermärkischen Landesarchivs als Forschungsinstitution.[13] Er locker-

13 Vgl. Anton Mell, Das steiermärkische Landesarchiv, in: Das steiermärkische Landesmuseum Joanneum und seine Sammlungen 1811–1911 (Graz 1911) 443–486; Gernot Peter Obersteiner, Anton Mell (1865–1940). Das Landesarchiv als Forschungsinstitut, in: Die Kunst des Archivierens. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 5, Graz 2007) 49–52.; ders., Anton Mell (1865–1940). „Homo styriacus" und „deutsches Vaterland", in: Österreichische Historiker 1900–1945. Lebensläufe und Karrieren in Österreich, Deutschland und der Tschechoslowakei in wissenschaftsgeschichtlichen Porträts, hg. von Karel Hruza (Wien – Köln – Weimar 2008) 97–124.

te die Benützungsbedingungen, wodurch die Zahl der Forscher im Lesesaal und jene der amtlichen Aktenanforderungen bald auf das Zwanzigfache der Vorjahre anstieg. Dadurch erhielt die landesgeschichtliche Forschung wesentliche Impulse. Eine Lichtbildstelle wurde eingerichtet und eine Archivalienausstellung mit Zimelien zur Landesgeschichte gestaltet. Anton Mell war es auch, der Anfang des 20. Jahrhunderts Überlegungen anstellte, das bestehende steiermärkische Landesarchiv mit dem sogenannten Statthaltereiarchiv zu einem „Steiermärkischen Zentrallandesarchiv" zusammenzulegen.

1.4 Das Statthaltereiarchiv

1846 wurde von Andreas von Meiller für das Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchiv eine Sondierung der wertvollsten Archivalien der Grazer Zentralverwaltung vorgenommen. Er fand diese Schrifttümer in den großen, feuchten Burgkellern gelagert, ohne jede Betreuung und der Forschung nicht zugänglich. Das gab den Anstoß, erste Überlegungen zu einem Archiv für die Altbestände der landesfürstlichen bzw. staatlichen Verwaltung anzustellen. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts kam es aber lediglich zu Um- und Auslagerungen der immer mehr anwachsenden Bestände. Als ab 1862 verschiedene Gerichts-, Finanz- und Montanbehörden dem Joanneums- bzw. Landesarchiv ihre Altbestände anboten, wurde dort sogar eine provisorische dritte Abteilung für staatliche Archivalien eingerichtet.[14]

Erst 1905 gelang die Gründung des sogenannten Statthaltereiarchivs in der frei gewordenen Universitätsbibliothek.[15] Die Konzeption und erste Ordnung des Statthaltereiarchivs stammte vom Landesarchivadjunkten Anton Kapper,[16] als erster Direktor (1906–1932) wurde Viktor Thiel aus Wien berufen.[17] Übernommen wurden vorerst die Behördenarchive der innerösterreichischen und steirischen politischen Verwaltung. 1918 erfuhr das Statthaltereiarchiv eine Umbenennung in „Landesregierungsarchiv".

14 Vgl. Karl Spreitzhofer, Geschichte des Steiermärkischen Landesarchivs, in: Die Kunst des Archivierens. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 5, Graz 2007) 23–29.

15 Vgl. Viktor Thiel, Zur Geschichte des k. k. steiermärkischen Statthaltereiarchives. *Beiträge zur Erforschung steirischer Geschichte* 37–40 (1914) 1–70; Fritz Posch, 50 Jahre Statthaltereiarchiv. Geschichte seiner Errichtung. *MStLA* 6 (1956) 21–32.

16 Vgl. Anton Kapper, Das Archiv der k. k. Steiermärkischen Statthalterei. Nach der Neuaufstellung im Sommer 1905 (Graz 1906).

17 Vgl. Viktor Thiel, Das steiermärkische Landesregierungsarchiv 1906–1928. *Archivalische Zeitschrift* 37 (1928) 208–224; ders., Mein Lebensweg. *MStLA* 21 (1971) 29–60; Gernot Peter Obersteiner, Thiel Viktor, in: Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950. Bd. 14 (Wien 2015) 296.

1.5 Das „Steiermärkische Landesarchiv"

1927 beschloss die Steiermärkische Landesregierung, das Landesregierungsarchiv mit dem (alten) steiermärkischen Landesarchiv unter einer Leitung zu verbinden.[18] In die Praxis umgesetzt wurde das freilich erst 1932. Damit entstand ein Doppelarchiv, als dessen erster Direktor Max Doblinger (1923–1933) fungierte.[19] Eine räumliche Zusammenführung war vorläufig nicht möglich, jedoch wurden unter der Direktion von Ignaz Nößlböck (1933–1945) die organisatorische Verschmelzung und die nötige Bestandsbereinigung vorangetrieben. In dieser Zeit kam es auch zu mehreren Namensänderungen: Von 1934 bis 1938 hieß das Landesregierungsarchiv „Archiv der Landeshauptmannschaft",[20] in der NS-Zeit „Archiv des Reichsgaues Steiermark" und ab 1945 „Archiv der steiermärkischen Landesregierung".

Im Zweiten Weltkrieg waren die Bestände der beiden Archive – damals rund 25 Kilometer Belaglänge – wegen der in Graz drohenden Bombengefahr vor allem in steirische Schlösser und Pfarrhöfe verlagert worden.[21] Zu Kriegsende verfügte man über insgesamt 18 Ausweichstellen. Die wertvollsten Bestände, nämlich Urkunden, Diplome, Stammbäume sowie das Erzherzog-Johann-Archiv, waren in Schloss Stadl bei St. Ruprecht an der Raab untergebracht, hier kam es allerdings nach Kriegsende 1945 durch sowjetische Besatzungstruppen zu schwerwiegenden Zerstörungen und Verlusten.[22]

1951 erhielt das Gesamtarchiv unter der Direktion von Fritz Popelka (1950–1955) erstmals den Namen „Steiermärkisches Landesarchiv". 1959 wurde unter Direktor Fritz Posch (1956–1976) ein Gesamtinventar veröffentlicht, das im Wesentlichen noch heute gültig ist.[23] Mit dem Bezug des neuen Archivgebäudes am Karmeliterplatz im Jahr 2000 fand die Entwicklung des Steiermärkischen Landesarchivs zum Zentralarchiv schließlich ein Ende.

---

18 Vgl. Fritz Posch, Das steirische Archivwesen von 1928 bis zum Ende des zweiten Weltkrieges. *MStLA* 8 (1958) 17–27.

19 Vgl. Wolfgang Sittig, Max Doblinger. *MStLA* 13 (1963) 23–51.

20 Vgl. Anna Netoliczka, Bericht über die Tätigkeit und den Zustand des Archivs der Landeshauptmannschaft Graz von 1941 bis 1946. *MÖStA* 1 (1948) 214–231.

21 Vgl. Gernot Peter Obersteiner, Das „Reichsgauarchiv Steiermark". *MÖStA* 54 (2010) 425–456.

22 Vgl. Peter Wiesflecker, Sichern – Bergen – Rückführen. Die Bestände des Steiermärkischen Landesarchivs während des Zweiten Weltkriegs und in den ersten Nachkriegsjahren, in: Die Kunst des Archivierens. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 5, Graz 2007) 57–64; Reinhold Aigner, Zur Rückführung der im Zweiten Weltkrieg verlagerten Bestände des Steiermärkischen Landesarchivs nach Graz 1945 bis 1946. Aus meinem Tagebuch. *MStLA* 41 (1991) 49–92; ders., Die Bergung des verwüsteten Erzherzog-Johann-Archivs in Schloß Stadl bei St. Ruprecht an der Raab nach Kriegsende 1945. *MStLA* 31 (1981) 123–135.

23 Vgl. Fritz Posch (Hg.), Gesamtinventar des Steiermärkischen Landesarchives (VStLA 1, Graz 1959).

2 Standorte des Steiermärkischen Landesarchivs in Vergangenheit und Gegenwart

Im Folgenden werden die drei Hauptstandorte des Steiermärkischen Landesarchivs sowie seiner Vorgängerinstitutionen kurz beschrieben. Die Entscheidungen für bestimmte Gebäude und die dabei verwendeten Raumkonzepte zeigen unterschiedliche Zugänge, aber auch Gemeinsamkeiten, die in der Steiermark hinsichtlich der Anforderungen an einen Archivbau im Laufe der letzten 150 Jahre gestellt worden sind.[24]

2.1 Haus Hamerlinggasse 3

Als das ständische Archiv, das seinen Platz im Grazer Landhaus hatte, 1868 mit dem Archiv des Joanneums zum „Landesarchiv" verbunden wurde, musste man für die neu geschaffene Institution einen passenden und geräumigen Standort finden. Die Wahl fiel auf das Haus Hamerlinggasse Nr. 3. Dieses Gebäude war in den Jahren 1840 bis 1844 von Baumeister Franz Xaver Mondsberg errichtet worden, und zwar zum Teil bereits als Archivzweckbau. In den ersten beiden Etagen hatte man nämlich das Katastralmappenarchiv untergebracht, während die beiden darüberliegenden Stockwerke eine Realschule beherbergten.[25]

Mit dem Auszug des Katastralmappenarchivs 1867/68 wurden für das neue Landesarchiv elf Zimmer im ersten Stockwerk und zwei Säle im Parterre frei, später kamen weitere Räume hinzu. Die vorgefundene Bausubstanz bewertete man zufrieden als *streng archivsmäßig*, da sämtliche Räume gewölbt waren, über eiserne Fensterläden und Eingangstüren sowie zu ebener Erde außerdem über eiserne Fenstergitter verfügten. Alle Räume wurden mittels Luftheizung erwärmt, sodass man keine unmittelbare Feuersgefahr befürchten musste.[26]

Trotzdem zwang die Platznot zu gewissen Zugeständnissen. Depoträume konnten nicht von Arbeitszimmern geschieden werden, sodass Archivalien auch in den Büros, im Lesesaal, ja sogar im Vorzimmer verwahrt werden mussten. Eine Besonderheit bildeten hier die großen Urkundenkästen, die vom damaligen Archivdirektor Josef von Zahn zur Aufbewahrung der wertvollen Urkundensammlung des Archivs entwickelt worden waren. Den äußeren Rahmen bildete ein großer, zwei-

24 Allgemein vgl. Elisabeth Schöggl-Ernst, Archivbauten, in: Die Kunst des Archivierens. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 5, Graz 2007) 95–110.

25 Vgl. Elisabeth Schöggl-Ernst, Die Standorte des Landesarchivs im Wandel, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 16–22; dies., Ein Haus voll Tradition und Wandel. Vom Katastralmappenarchiv zur Landwirtschaftskammer (Graz 2005).

26 Vgl. Das Steiermärkische Landesarchiv (wie Anm. 9).

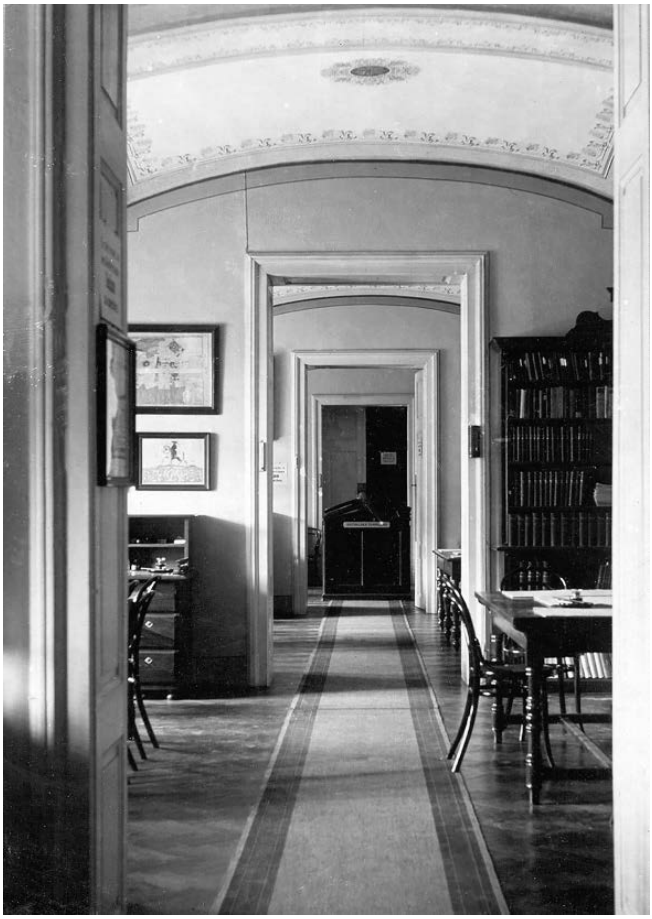


Abb. 2: Räumlichkeiten im Landesarchiv, Hamerlinggasse 3, um 1900 (StLA, Mell Anton, Nachlass)

flügeliger und mit einem Schloss versehener Holzkasten. Darin befanden sich, in fünf Abteilungen übereinanderliegend, längliche, mit einem Deckel versehene, stabile Holzkisten. Alle Kisten waren versperrbar und hatten am Deckel einen Griff, an dem sie aus dem Kasten gezogen werden konnten. Der innere Raum jeder Kiste war durch Holzbrettchen unterteilt. Hier wurden die Urkunden in *Couverts* verwahrt, die in Höhe und Breite genau normiert waren. Jeder Behälter fasste 200 Urkundennummern, jeder Kasten also insgesamt 1.000 Nummern.[27]

27 Vgl. Josef Zahn, Ueber die Ordnung der Urkunden am Archive des st. l. Joanneums in Graz (Graz 1867); Hammer-Luza, Von der Urkundenlade (wie Anm. 12) 64–66.

2.2 Haus Bürgergasse 2a

Bei der Gründung des Archivs der k. k. Steiermärkischen Statthalterei im Jahre 1905 konnte man auf einen überaus geschichtsträchtigen Bau zurückgreifen, und zwar auf die ehemalige Jesuitenuniversität in der Bürgergasse 2a.[28] Nachdem die Jesuiten 1570 nach Graz gekommen waren, entstand zunächst ein Kollegium, das in der Folge baulich erweitert wurde. Die Gründung der Universität erfolgte mit 1. Jänner 1585, ab 1607 begann man mit dem Bau eines eigenen Universitätsgebäudes. Das zweigeschoßige Gebäude beherbergte im Parterre sechs Hörsäle, darüber befanden sich die Festräume der Aula und des Theaters.

Nach der Aufhebung des Jesuitenordens 1773 konzipierte man den Umbau des Theater- und Festsaales zu einer Bibliothek. 1781 konnte der neu entstandene, zweischiffige Saal eröffnet werden, er erstreckte sich über das erste und zweite, neu aufgesetzte Obergeschoß.[29] Der Raum war zwar prachtvoll ausgestaltet und bemalt,[30] wies aber schwere statische Mängel auf, deren Behebung sich über Jahrzehnte hinzog. Die Grazer Universität befand sich noch bis 1895 in diesem Gebäude, dann bedurfte man einer Nachnutzung.

Das Statthaltereiarchiv konnte damit auf eine bereits vorhandene Infrastruktur zurückgreifen, neben verschiedenen Kanzlei- und Arbeitsräumen vor allem auf den großen Bibliothekssaal. Hier befanden sich sowohl an den Wänden als auch an den acht Säulen in der Mitte des Raumes hölzerne Bücherregale mit darunter befindlichen Sockelstellagen. Darin wurden nun die Akten, die nach wie vor zu Faszikeln gebündelt waren, aufgestellt, wobei man sich anfangs begeistert über die ernst-vornehme Umgebung zeigte: *Das Lokal ist für ein Archiv wie geschaffen.*[31] In späteren Jahren wurden allerdings die Schwierigkeiten bei der Lagerung offenbar. Die Archivalien kamen in der Regel auf ungehobelten Fachböden aus Holz zu liegen, die zudem oft nur über hohe Leitern zu erreichen waren. Auch die klimatischen Verhältnisse ließen zu wünschen übrig, so hatte es im Winter in den Depots häufig Minusgrade.

2.3 Haus Karmeliterplatz 3

Das Steiermärkische Landesarchiv ist heute in einem Gebäude untergebracht, das ebenfalls eine lange Geschichte aufweist, nämlich dem ehemaligen Karme-

28 Vgl. Alfred Bramberger (Hg.), Alte Universität Graz. Multifunktionaler Nutzen in historischer Substanz (Klagenfurt 2005).

29 Vgl. Schöggl-Ernst, Standorte (wie Anm. 25) 18–20.

30 Vgl. Elisabeth Schöggl-Ernst, Joseph Michael Gebler (1730–1808) – Ein fast vergessener Maler, in: Miniaturen zur steirischen Landesgeschichte und Archivwissenschaft, hg. von Josef Riegler (VStLA 35, Graz 2006) 43–58.

31 Vgl. Kapper, Archiv der Statthalterei (wie Anm. 16) 5–8.



Abb. 3: Ehemalige Bibliothek der Grazer Universität, später Depot im Landesarchiv, Bürgergasse 2a, um 1990 (Foto: StLA)

literkloster.[32] Das Kloster und die dem hl. Joseph geweihte Kirche wurden nach Plänen von Pater Carolus a S. Iosepho 1635 fertiggestellt. Die Mönche richteten mehrere Werkstätten ein, in denen auch angeworbene Knechte beschäftigt wurden. Ende des 18. Jahrhunderts befanden sich hier 21 Priester, sechs Kleriker und sieben Laienbrüder.

1784 wurde das Karmeliterkloster im Zuge der Josephinischen Kirchenreformen aufgehoben. Die Josephskirche wurde profaniert, der Kirchturm abgebrochen, die Glocken und die Einrichtung verteilt. 1786 übergab man den Gebäudekomplex dem Militärquartierfonds, später gelangte er an den Religionsfonds. Die Räumlichkeiten wurden nun zu einem Militärspital umgebaut. In der ehemaligen Kirche wurden zwei Zwischendecken eingezogen, wobei man die neu entstande-

32 Vgl. Elisabeth Schöggl-Ernst, Zur Baugeschichte des Karmeliterklosters in Graz, in: Rutengänge. Studien zur geschichtlichen Landeskunde. Festgabe für Walter Brunner zum 70. Geburtstag (Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark 54 – Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark Sonderbd. 26, Graz 2010) 246–270.



Abb. 4: Steiermärkisches Landesarchiv, Karmeliterplatz 3, um 2005 (Foto: StLA)

nen Säle für die Krankenpflege und als Magazine nützte. 1828 standen insgesamt 21 Krankenzimmer zur Verfügung.[33]

Bis 1918 war das Gebäude als Militärspital in Verwendung, anschließend zog hier das Landesgendarmeriekommando der Steiermark ein, dem das Haus aber bald zu klein wurde. 1977 ging das ehemalige Karmeliterkloster in das Eigentum des Landes Steiermark über, vier Jahre später fasste man den Beschluss, es dem Steiermärkischen Landesarchiv als Heimstatt zuzuweisen. Man begann mit umfangreichen Sanierungs- und Adaptierungsarbeiten. Mit der Fertigstellung des ersten Bauabschnittes 1986 konnte bereits ein Teil der Magazine befüllt und der Probebetrieb in Angriff genommen werden, wobei man hier die jüngeren Archivbestände der Landesverwaltung lagerte. Auch die Restaurierwerkstätte des Landesarchivs, die bisher provisorisch in einer Privatwohnung untergebracht worden war, fand hier eine Heimstatt. 1997 begann man mit dem Bau des Zentralspeichers, der als neuer Komplex im zweiten Innenhof des ehemaligen Klosters errichtet wurde, 1999 setzte man mit der Sanierung der Arbeitsräume und Werkstätten im Altbau fort.[34]

33 Vgl. Schöggl-Ernst, Standorte (wie Anm. 25) 20–22.

34 Vgl. Ingrid Mayr – Jörg Mayr, Das Landesarchiv im ehemaligen Karmeliterkloster – Bericht der

Im Jahr 2000 konnten schließlich alle Archivbestände aus den bisherigen Standorten Hamerlinggasse 3 und Bürgergasse 2a in das neue Zentralgebäude übersiedelt werden. Erstmals bildeten die einzelnen Bereiche des Steiermärkischen Landesarchivs nun auch räumlich eine Einheit.

3 Die Bestände des Steiermärkischen Landesarchivs

Aus der historischen Entwicklung des Steiermärkischen Landesarchivs heraus resultiert von alters her eine Zweiteilung der archivalischen Bestände. Zum einen gibt es die sogenannten „Archive des Landes", deren Grundstock die ehemaligen Bestände des „Landschaftlichen Archivs" und des „Joanneumsarchivs" darstellen. Die zweite Gruppe bilden die „Archive des Staates", worunter im Wesentlichen die ehemaligen Bestände des Statthaltereiarchivs zu verstehen sind. Im Folgenden werden dieser Struktur folgend die wichtigsten Archivbestände mit ihren dahinterstehenden Institutionen und Behörden kurz vorgestellt.

3.1 Archive des Landes

3.1.1 Sammlungen

Das Steiermärkische Landesarchiv verfügt insgesamt über rund 120 verschiedene Sammlungsbestände, die zum Großteil auf das „Joanneumsarchiv" zurückgehen.[35] Aufgrund dieser Fülle können nur einige wenige Sammlungen exemplarisch genannt werden.

3.1.1.1 Urkunden- und Diplomsammlung

Mit dem Entstehen des „Joanneumsarchivs" stand die Sammlung von Urkunden und Diplomen zur steirischen Landesgeschichte im Vordergrund. Viele Originalurkunden wurden dem Landesmuseum übergeben, andere konnten zumindest abschriftlich bewahrt werden. 1862 bestand die Urkundenreihe des Landesarchivs bereits aus rund 10.000 Originalen und gut doppelt so vielen Abschriften. Direktor

Architekten über den Gesamtplan, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 23–27.

35 Vgl. Peter Wiesflecker, Urkunden, Bilder und Handschriften: Die Sammlungen des Steiermärkischen Landesarchivs, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 40–46; Gernot Peter Obersteiner, Sammlungen und Sonderlegungen in Archiven, in: Einführung in das Archivwesen. Für den Gehobenen Dienst in Archiven aus der Praxis für die Praxis verfasst von österreichischen Archivarinnen und Archivaren, hg. von Gerhard Pferschy (Scrinium Sonderbd. 1, Wien 2001) 37–43.

Josef von Zahn sah die Ergänzung dieses Bestandes als vordringlich an, wobei man in Missachtung des Provenienzprinzips allerdings auch Urkunden aus gewachsenen Archivbeständen herauszog. Auf diese Weise verfügte man bald über 65.000 Nummern. Eine eigene Gruppe innerhalb der Urkundenreihe bildet die „Diplomreihe"; sie enthält rund 2.500 Stück, die aufgrund ihres besonderen Formates nicht in den alten Urkundenschränken Platz hatten.[36] In der Urkundenreihe befinden sich einige der wichtigsten Zimelien des Steiermärkischen Landesarchivs; zu nennen ist etwa das Diplom Heinrichs II., betreffend das Reichsstift Göß aus dem Jahr 1020, an dem sich die älteste erhaltene Goldbulle eines deutschen Kaisers befindet.[37]

3.1.1.2 Handschriftensammlung

Die Entstehung dieser Sammlung geht auf ein nicht unproblematisches Ordnungskriterium in der Frühzeit des „Joanneumsarchivs" zurück. Um die teilweise völlig ungeordnete Masse an Archivalien besser bewältigen zu können, wurden anfangs alle Archivalien, die Buchform aufwiesen, in eine eigene „Handschriftensammlung" eingereiht, ungeachtet ihrer Provenienz. Diese Auswahl nach einem rein äußerlichen Merkmal erwies sich jedoch auf Dauer als nicht haltbar, sodass man 1893 daranging, von der schon auf 4.147 Stück angewachsenen Sammlung einzelne Stücke wieder auszusondern und den betreffenden Archivgruppen zuzuordnen. Die verbleibenden 1.460 Handschriften wurden in einem 1898 erschienenen Katalog erschlossen.[38] Mittlerweile ist die Handschriftenreihe erneut angewachsen und umfasst heute fast 2.000 Stück, beginnend bei mittelalterlichen Kodizes bis hin zu zeitgenössischen Handschriften zu historischen Themen. In diesem Bestand befindet sich im Übrigen auch das älteste Original des Steiermärkischen Landesarchivs, nämlich das Fragment eines Vergil-Codex aus dem 9. Jahrhundert (Hs. 1814).[39]

3.1.1.3 Ortsbilder-, Ansichtskarten- und Bildersammlungen

Die Anlage einer „Historischen Ortsbildersammlung" wurde durch Landesarchivdirektor Josef Zahn im Jahre 1861 begonnen. Damals umfasste der Bestand noch

36 Vgl. Wiesflecker, Urkunden (wie Anm. 35) 40.

37 Vgl. Heinrich Appelt, Das Diplom Kaiser Heinrichs II. für Göss vom 1. Mai 1020. Eine diplomatisch-verfassungsgeschichtliche Untersuchung. Mit einem Faksimile der Urkunde (Graz – Köln 1953).

38 Joseph von Zahn, Katalog der Handschriften (Publicationen aus dem Steiermärkischen Landesarchive, Abtheilung A: Kataloge, Graz – Leipzig 1898).

39 Vgl. Joseph Krassler, Das Grazer Fragment aus einem Vergil-Kodex des 10. Jahrhunderts. *MStLA* 3 (1953) 20–27; ders., Neues über das Vergilcodex-Fragment G. *MStLA* 4 (1954) 18–22; Walter Brunner, Das Grazer Fragment aus einem Vergil-Codex des 9. Jahrhunderts [Begleittext] (Steiermark-Archiv, Wien 1998).



Abb. 5: Grazer Schlossberg, Zustand vor 1809, Aquarell, um 1865 (StLA, Ortsbildersammlung)

60 Bilder, im Jahr 1911 war die Zahl schon auf 9.000 Bilder angewachsen. Heute liegen – nach vier Formaten unterteilt – rund 15.300 Stück vor, wobei der zeitliche Rahmen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart reicht. Wenn auch der Schwerpunkt auf der topographischen Darstellung liegt, befinden sich auch Werke hochrangiger Künstler darunter, zu nennen sind etwa Georg Matthäus Vischer (1628–1696), Carl Reichert (1836–1918) oder Carl O'Lynch of Town (1869–1942).[40] Neben der Ortsbildersammlung verwahrt das Steiermärkische Landesarchiv eine rund 92.000 Stück umfassende Sammlung von Ansichtskarten steirischer Orte, beginnend in den 1890er-Jahren bis zur Gegenwart. Eigene Reihen innerhalb dieser Sammlungen bilden spezielle Ansichtskarten zu außersteirischen Orten, zu historischen Persönlichkeiten sowie zum Ersten Weltkrieg und zu anderen historischen Ereignissen. Eine Besonderheit bildet die Porträtsammlung, die insgesamt 1.000 Bilder historisch bedeutender Persönlichkeiten umfasst.

3.1.1.4 Karten- und Plänesammlungen

Auch hier verfügt das Steiermärkische Landesarchiv über mehrere Sammlungen mit unterschiedlichen Schwerpunkten. In der sogenannten Landkartensammlung werden überwiegend historische Karten der Steiermark und benachbarter Gebiete zusammengefasst, während die rund 1.100 Stück umfassende Kartographische Sammlung des Hauses vor allem Militär- und Spezialkarten, nicht nur aus der

40 Vgl. Elke Hammer-Luza – Elisabeth Schöggl-Ernst, Graz im Bild. Ansichten und Einsichten (VStLA 31, Graz 2003).



Abb. 6: Plan über den Fortbau des Grazer Inquisitions- und Arresthauses, Erster Stock, 1833 (StLA, Baudirektion Plänesammlung)

Steiermark, sondern auch aus der ehemaligen Monarchie bzw. aus ganz Österreich, verwahrt. Die Plänesammlung Steiermark enthält rund 400 Stück, darunter detaillierte Ausführungen zu einzelnen Bauwerken, parallel dazu gibt es eine eigene Plänesammlung Graz.[41]

3.1.1.5 Prosopographische Sammlungen

Diese bilden wichtige Quellen für die biographische Erfassung steirischer Persönlichkeiten aus Politik, Wirtschaft, dem Geistesleben und der Kirche, geben aber auch zahlreiche genealogische Hinweise. In diese Gruppe fallen etwa die Partezettelsammlungen (ca. 7.500 Stück), die Sammlung von Vermählungsanzeigen (ca. 2.000 Stück) sowie die Sammlung der Nachrufe und Würdigungen (ca. 500 Stück). Eine Besonderheit bildet die Sammlung von Stammbäumen und Ahnen-

41 Vgl. Wiesflecker, Urkunden (wie Anm. 35) 45.

proben, die nach größeren Verlusten in der frühen Nachkriegszeit zwar nur mehr rund 130 Stück umfasst, die jedoch häufig künstlerisch schön ausgestaltet sind.[42]

3.1.1.6 Patente und Kurrenden

Diese Sammlung enthält Mandate, Verlautbarungen, Rundschreiben etc. verschiedener steirischer Behörden, und zwar meist in gedruckter Form. Sie ist überaus reichhaltig (rund 1.600 Kartons) und lässt sich auf unterschiedliche Provenienzen zurückführen. In ihrem Grundstock geht sie auf die Übernahme der im landschaftlichen Archiv vorhanden gewesenen Patente zurück, die jedoch in den Folgejahren aus anderen Archivbeständen, vornehmlich aus Herrschafts- und Kommunalarchiven, ergänzt wurden.[43]

3.1.1.7 Siegel, Typare und Druckstöcke

In der Reihe der Siegelsammlungen befinden sich rund 2.100 Originalsiegel, deren Urkunden in der unmittelbaren Nachkriegszeit in Verlust geraten sind, daneben aber auch über 20.500 Siegelabgüsse, die meisten aus Siegellack, einige tausend auch aus Gips. Der größte Teil der Siegelstempelsammlung (rund 550 Stück) wurde ursprünglich käuflich erworben und in späterer Zeit durch Widmungen und Schenkungen ergänzt.[44] Besonders interessant ist die Sammlung der Druckstöcke, in der unter anderem Holzschnitte für das 1567 von Zacharias Bartsch erschienene Wappenbuch zu finden sind. Nicht minder wertvoll sind die erhaltenen Kupferstichplatten des Schlösserbuches von Georg Matthäus Vischer, die durch rund 1.350 Stück Druckplatten neueren Datums erweitert wurden.

3.1.1.8 Realiensammlungen und andere Sammlungsbestände

Die Sammlungen von Realien, also gegenständlichen Quellen, stehen in der Regel in engem Zusammenhang mit schriftlichen oder bildlichen archivalischen Quellen. Dazu zählen etwa die 35 Zunftladen verschiedener steirischer Handwerker.

Weitere Sammlungsbestände des Steiermärkischen Landesarchivs, die zumindest genannt werden sollen, sind etwa die Musikaliensammlung, die Steckbriefsammlung, die Sammlung Postalia, die Kalendersammlung, die Sammlung an Andachts- und Heiligenbilder, verschiedene Autographen- sowie verschiedene Fragmentesammlungen.

---

42 Vgl. ebd. 44.

43 Vgl. Franz Pichler, Das „Joanneumsarchiv", in: Fritz Posch (Hg.), Gesamtinventar des Steiermärkischen Landesarchives (VStLA 1, Graz 1959) 5–86, hier 77f.

44 Vgl. Gerald Gänser, Inventar der Typarsammlung des Steiermärkischen Landesarchivs. *MStLA* 42–43 (1993) 121–202.

3.1.2 Privat- und Körperschaftsarchive

Diese Bestandsgruppe enthält vor allem Herrschafts- und Familienarchive, daneben Kommunalarchive, Kloster- und Pfarrarchive, Nachlässe, private Wirtschaftsarchive sowie Vereins- und Körperschaftsarchive.[45] Diese Archivkörper wurden früher auch als „Spezialarchive" bezeichnet und stellten einen Teil des „Joanneumsarchivs" dar. Allgemeines Charakteristikum bildet die Tatsache, dass sie außerhalb der staatlichen Hoheitsverwaltung erwachsen sind.

Erst in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts erkannte man die Bedeutung der in der Steiermark verstreuten Stadt-, Markt- und Herrschaftsarchive mit ihrem reichhaltigen Aktenmaterial, die durch Aufrufe an Archivbesitzer und Archivbereisungen sukzessive in das Landesarchiv geholt wurden.[46] Direktor Zahn schuf nicht nur neue Ordnungsprinzipien für die Gliederung solcher „Spezialarchive", sondern entwarf auch eine neue Aufbewahrungsart in Form von „Schubern". Darunter verstand man oben und rückwärts offene Hohlbände, die mit Bändern geschlossen wurden.[47]

Als das Landesarchiv 1893 sein 25-jähriges Bestehen feierte, konnte es auf knapp 100 „Spezialarchive" verweisen.[48] Das 1959 erstellte Gesamtinventar des Steiermärkischen Landesarchivs nennt bereits 1.196 Privat- und Körperschaftsarchive, die insgesamt rund 14.500 Schuber, 1.880 Bände und 800 Faszikel umfassten.[49] Gegenwärtig verwahrt das Steiermärkische Landesarchiv rund 2.000 Spezialarchive mit archivalischen Quellen vom Mittelalter bis heute; ihre Zahl steigt permanent an.

3.1.2.1 Familienarchive

Den größten Anteil machen mit über 900 Beständen die sogenannten Familienarchive aus, wobei die Struktur dieser Bestände sehr uneinheitlich ist. Bei den alteingesessenen steirischen Adelsfamilien wie den Grafen von Attems (455 Kartons, dazu mehrere Mappen und Rollen), den Grafen von Saurau (234 Kartons) oder den Herren von Stubenberg (315 Kartons) ist das Archivgut sehr umfangreich, da es sich nicht nur auf die eigentliche Familiengeschichte beschränkt, sondern auch das Verwaltungsschriftgut ihrer Besitzungen mit einschließt. Zu anderen, weniger prominenten Familien finden sich bisweilen nur einzelne Dokumente vor. Es gibt

45 Vgl. Elke Hammer, Städte, Klöster und Familien: Die Spezialarchive, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 48–52.

46 Vgl. Anton Mell, Archive und Archivschutz in Steiermark (Veröffentlichungen der Historischen Landeskommission für Steiermark 23, Graz 1906).

47 Vgl. Hammer-Luza, Von der Urkundenlade (wie Anm. 12) 66.

48 Vgl. Das Steiermärkische Landesarchiv (wie Anm. 9).

49 Pichler, „Joanneumsarchiv" (wie Anm. 43). Vgl. Verzeichnis der im Landesarchiv verwahrten Familien-, Herrschafts- und Gemeindearchive des Bundeslandes Steiermark. *MStLA* 1 (1951) 12–19.

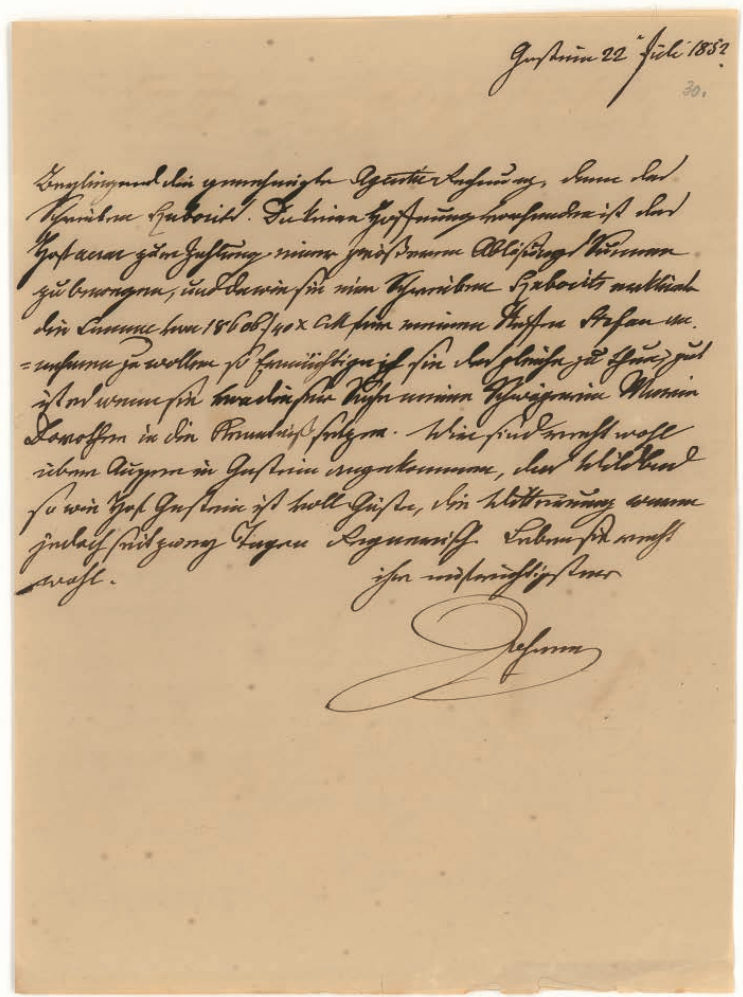


Abb. 7: Brief von Erzherzog Johann an Dr. Johann Smuck, Gastein, 22. Juli 1852 (StLA, Johann Erzherzog)

natürlich aber nicht nur Adelsarchive, sondern auch Archive bürgerlicher und bäuerlicher Familien, wobei diese häufig mit einem Hofarchiv verbunden sind.

3.1.2.2 Herrschaftsarchive

Trotz unklarer Grenzziehung können rund 260 Bestände zur Gruppe der Herrschaftsarchive gezählt werden. Dabei sind auch alle Gebiete des historischen Herzogtums Steiermark erfasst, also auch ehemalige Grundherrschaften, die heute in

der Republik Slowenien liegen. Da die Grundherrschaft bis 1848 die bestimmende Verwaltungseinheit des Landes darstellte, bieten die Herrschaftsarchive ein umfassendes Bild des einstigen gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und sozialen Lebens. Größere Herrschaftsarchive im Steiermärkischen Landesarchiv sind etwa Rothenfels (251 Kartons), Stadl (233 Kartons) oder Pflindsberg (216 Kartons).

3.1.2.3 Kommunalarchive

Die Kommunalarchive enthalten Schriftgut von rund 170 steirischen Städten, Märkten und Landgemeinden. Die meisten Stadt- und Marktarchive bieten eine gute, breit gestreute und weit zurückreichende Überlieferung in Form von Rats- und Gerichtsprotokollen sowie sonstigem Aktenmaterial. Zu nennen sind hier etwa das Archiv der Stadt Bruck an der Mur (922 Kartons) und das Markt- und Gemeindearchiv Aussee (746 Kartons). Eine unrühmliche Ausnahme bildet die Stadt Graz, deren Archiv Anfang des 19. Jahrhunderts in einem Keller vermoderte, bis man die Reste kurzerhand vernichtete.[50] Auch die oft nur unzureichend betreuten Archive der zahlreichen Landgemeinden stellen ein Problem dar. Diese entstanden mit der Umstrukturierung der Verwaltung 1849/50 und bilden seither die kleinsten sich selbst verwaltenden politischen Einheiten im Land.[51]

3.1.2.4 Kloster- und Pfarrarchive

Die Bestandsgruppe der Pfarrarchive (ca. 160 Bestände) und der Kloster- und Stiftsarchive (22 Bestände) ist zwar verhältnismäßig klein, doch haben diese Archive teilweise große Aussagekraft. Dies trifft insbesondere für die Archivalien der unter Joseph II. aufgehobenen Klöster und Stifte in der Steiermark zu.[52] Zu nennen sind hier etwa das Benediktinerinnenstift Göß, die Zisterzienserabtei Neuberg, das Augustiner-Chorherrenstift Stainz oder die Benediktinerabtei Seckau.

---

50 Vgl. Gerhard Marauschek, Das Stadtarchiv Graz, seine Aufgaben und Bestände. *MStLA* 44–45 (1995) 213–224; Wolfram Dornik, Von verschlungenen Wegen und verlorener Geschichte. Historische Entwicklung und Bestände des Stadtarchivs Graz. *Historisches Jahrbuch der Stadt Graz* 45/46 (2016) 351–371.

51 Vgl. Anton Mell, Steirische Gemeindearchive. Bericht über deren Bereisung und Inventarisierung in den Jahren 1908 und 1909. *Mitteilungen der dritten (Archiv-)Sektion der k. k. Zentral-Kommission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale* 8 (1911) 101–255; Gemeindearchive. *MStLA* 2 (1952) 12f.; Wolfgang Sittig, Das Gemeindearchiv und seine Pflege. *MStLA* 2 (1952) 13–24; Franz Otto Roth, Gemeindearchiv und Gemeindezusammenlegung. *MStLA* 18 (1968) 158–167; Walter Brunner, Gemeindearchive in der Steiermark. *Scrinium* 52 (1998) 139–144.

52 Vgl. Gerhard Pferschy, Zur Ordnung und Verzeichnung von Archiven der aufgehobenen Innerösterreichischen Klöster zu Ende des 18. Jahrhunderts, in: Festschrift Jože Žontar (Arhivi 25/1, Ljubljana 2002) 57–66.



Abb. 8: Adelsdiplom für den Landesarchivdirektor Josef von Zahn, 19. Mai 1876 (StLA, Zahn Josef von, Nachlass)

3.1.2.5 Nachlässe

In den letzten Jahrzehnten überaus rasch angewachsen ist die Bestandsgruppe der Nachlässe. Zur Zeit verwahrt das Landesarchiv rund 300 (Teil-)Nachlässe von Persönlichkeiten, die in der Steiermark gelebt und gewirkt haben. Vertreten sind dabei v. a. Wissenschafter und Wissenschafterinnen aus verschiedenen Fachbereichen, so etwa der Volkskundler und Gründer des Steirischen Volkskundemuseums Viktor von Geramb (1884–1958) oder der Rechtshistoriker und Numismatiker Arnold Luschin von Ebengreuth (1841–1932). Auch die Schriften vieler

steirischer Politiker sind zu finden, die jüngste Erwerbung ist etwa der Vorlass des ehemaligen österreichischen Vizekanzlers und Bundesministers Josef Riegler (geb. 1938). Nicht zuletzt sind auch mehrere Nachlässe steirischer Künstlerinnen und Künstler zu nennen, der Bogen reicht hier vom Schriftsteller Hans von der Sann (1847–1907) über den Architekten Georg Joseph Ritter von Hauberrisser (1841–1922) bis zum Dichter und Philosophen Hans Lohberger (1920–1979).

3.1.2.6 Vereins- und Körperschaftsarchive

In dieser Gruppe werden all jene Archive zusammengefasst, die verschiedene Vereine, unabhängige Verbände oder politische Parteien betreffen. Die Mehrzahl machen Vereinsarchive aus. Es handelt sich dabei sowohl um Historische Vereine, Brauchtumsvereine, Bildungs- und Kunstvereine sowie Wohlfahrtseinrichtungen, aber auch um verschiedene Studentenverbindungen.

3.1.2.7 Wirtschaftsarchive

Die hier erfassten Archive sind privaten Ursprungs. Ihre Zahl ist zwar gering (rund 20 Bestände), doch handelt es sich dabei zum Teil um sehr umfangreiches Schriftgut großer Wirtschaftsbetriebe, etwa des Grazer Bekleidungsunternehmens Kraft (ca. 900 Kartons und Bände) sowie der überregional agierenden Firma Guido Rütgers (ca. 600 Kartons und Mappen).

3.1.3 Das Archiv der steirischen Landstände

Die Bedeutung der Landstände für die Steiermark spiegelt sich auch im Umfang des Archivs: Es umfasst über 3.000 Urkunden, rund 3.700 Schuber bzw. Kartons, ca. 4.500 Bände und etwa 4.700 Faszikel.[53] Das landschaftliche Archiv gliedert sich in mehrere Archivkörper. Von großer Bedeutung sind die landschaftlichen Urkunden vom 12. bis ins späte 19. Jahrhundert. Ihr prominentestes Beispiel ist die „Georgenberger Handfeste“ vom 17. August 1186, die das zentrale Dokument der steirischen Verfassungsgeschichte darstellt: Der steirische Landesfürst Herzog Otakar IV. vererbte die Steiermark an die Babenberger, die damaligen Herzöge von Österreich, und sicherte zugleich die Rechte des steirischen Adels.[54]

---

53 Vgl. Wolfgang Sittig, Das landschaftliche Archiv, in: Fritz Posch (Hg.), Gesamtinventar des Steiermärkischen Landesarchives (VStLA 1, Graz 1959) 87–138.

54 Vgl. Karl Spreitzhofer, Die Georgenberger Handfeste – Zeugnis bewegter (Archiv-)Geschichte, in: Die Kunst des Archivierens. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 5, Graz 2007) 30–33; ders., Georgenberger Handfeste. Entstehung und Folgen der ersten Verfassungsurkunde der Steiermark (Styriaca,



Abb. 9: Georgenberger Handfeste, 17. August 1186 (StLA, Laa. Urk.)

Das „Alte Archiv“ (Antiquum) des landschaftlichen Archivs reicht bis 1782 und umfasst 14 systematische Gruppen, darunter Landesverwaltung, Finanz- und Gerichtswesen, Sanität, Armenwesen, Religion und Kirche, Wirtschaft und Militär. Gerade die Gruppe „Militaria“ bildet eine Fundgrube zum Verteidigungswesen der Steiermark seit Errichtung der Militärgrenze unter Erzherzog Karl II. von Innerösterreich und bezieht sich auch auf Festungswerke in Kroatien und Ungarn. Das „Antiquum“ wird fortgesetzt durch das „Medium“, das Akten bis 1861 umfasst. Daran schließt das „Rezens“ mit Akten bis zum Jahr 1925 an.[55]

Neben diesen vier Hauptgruppen wurden aus dem Umkreis der landschaftlichen Verwaltung noch weitere Bestände übergeben, etwa zum Landeskrankenhaus, zu den Findel- und Gebärhäusern, zum Technischen Landesamt oder zu den Landesbahnen. Eine verfassungsmäßige Besonderheit in der österreichisch-ungarischen Monarchie stellen die steirischen Bezirksvertretungen (über 4.000 Kartons und Bände) von 1866 bis 1938 dar, die zwischen den Gemeinden und dem Landtag als autonome Verwaltungsstellen auf regionaler Ebene fungierten.[56]

3.1.4 Landesregierung und Bezirkshauptmannschaften ab 1926

1925 wurden die Landesregierungen Graz-Landhaus und Graz-Burg zum Amt der Steiermärkischen Landesregierung zusammengelegt, wobei die dabei entstehenden Akten dem Landesarchiv zufielen und nach wie vor zufallen. Gerade Akten jüngeren Datums werden daher regelmäßig an die abgebenden Stellen entlehnt, da sie für den laufenden Dienstbetrieb oft noch notwendig sind.[57] Gleiches gilt für die Bezirkshauptmannschaften, also die Verwaltungsbehörden eines Bezirkes, die dem Landeshauptmann bzw. der Landesregierung unterstehen.[58]

Neue Reihe 3, Graz 1986); Heinrich Appelt, Zur diplomatischen Kritik der Georgenberger Handfeste. *MIÖG* 58 (1950) 97–112.

55 Obersteiner, Archiv der steirischen Landstände (wie Anm. 7) 53–57.

56 Vgl. Martin F. Polaschek, Die Bezirksvertretungen in der Steiermark zwischen 1918 und 1938 (VStLA 22, Graz 1997).

57 Vgl. Gernot Peter Obersteiner, Landesregierung und Bezirkshauptmannschaften ab 1926, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 58–60.

58 Vgl. Gerhart Wielinger, 125 Jahre Bezirkshauptmannschaften: Zur Geschichte einer Institution, die sich bewährt hat. *MStLA* 42–43 (1993) 65–76; Gernot Peter Obersteiner, Die steirischen Bezirkshauptmannschaften 1868 bis 1918. *MStLA* 42–43 (1993) 77–98; ders., Inventar der steirischen Bezirkshauptmannschaftsakten 1868 bis 1925. *MStLA* 42–43 (1993) 99–120.



Abb. 10: Erzherzog Karl II. von Innerösterreich (1540–1590), Ölgemälde (Foto: StLA)

3.2 Staatliche Archive

3.2.1 Archive der innerösterreichischen Zentralverwaltung

Nach dem Tod von Kaiser Ferdinand I. 1564 kam es zu einer Länderteilung. Erzherzog Karl II. übernahm die Ländergruppe von Innerösterreich. Diese umfasste die drei Herzogtümer Steiermark, Kärnten und Krain sowie das Küstenland, also die Grafschaft Görz mit Gradisca, die Stadt Triest sowie mehrere angegliederte Herrschaften zwischen Istrien und dem östlichen Friaul. Auch als Erzherzog Ferdinand II. 1619 mit dem Grazer Hof als Kaiser nach Wien übersiedelte, blieben die innerösterreichischen Zentralbehörden bestehen, allerdings mit oft geringeren Kompetenzen und den Wiener Zentralstellen untergeordnet. Erst mit der

Verwaltungsreform von Maria Theresia 1748 wurden die Grazer Zentralbehörden abgeschafft und durch Mittelinstanzen in den innerösterreichischen Ländern, die jeweils Wien direkt unterstellt waren, ersetzt.[59]

Zu diesem zentralen Archivbestand zählt das Archiv der innerösterreichischen Regierung, das über 3.000 Kartons und Protokolle für den Zeitraum 1565 bis 1749 bzw. 1782 enthält. Sein Quellenwert – nicht nur für die Geschichte der Steiermark und Kärntens, sondern auch von fast ganz Slowenien und von Teilen Kroatiens und Oberitaliens ist überaus hoch. Gleiches gilt für das Archiv der innerösterreichischen Hofkammer, die für die gesamte staatliche Finanz- und Wirtschaftsverwaltung Innerösterreichs zuständig war.[60]

Die anderen Archive der innerösterreichischen Zentralbehörden gingen weitgehend verloren bzw. wurden nach Wien abgegeben. Darunter befinden sich etwa die sogenannten Meillerakten. Mitte des 19. Jahrhunderts wurden von einem Beamten des Haus-, Hof- und Staatsarchivs, Andreas von Meiller, wichtige Auswahlbestände zur Abgabe nach Wien bestimmt, die erst 1922 wieder nach Graz zurückgingen und als eigener Bestand belassen wurden.[61]

3.2.2 Archive der Mittelinstanzen in Graz (Provinzialverwaltung)

Unter Maria Theresia löste man ab 1748 die nach wie vor bestandene relative Eigenständigkeit Innerösterreichs auf und schuf in den drei Herzogtümern Steiermark, Kärnten und Krain eigene Mittelinstanzen, die als „Repräsentation und Kammer“ bezeichnet wurden.[62] Die steirische Behörde wurde aber bereits 1763 vom (alten) „Gubernium“ ersetzt, das zeitweise wieder für ganz Innerösterreich außer dem Küstenland zuständig war. Ähnliches gilt für das reformierte (neue) Gubernium von 1784 bis 1849, das zwischenzeitig auch Teile Kärntens umfasste.[63] Nach der Revolution von 1848 und den dadurch ausgelösten Verwaltungsreformen trat an Stelle des Guberniums die Steiermärkische Statthalterei, die bis zum Zerfall der Monarchie 1918 bestand.

---

59 Vgl. Viktor Thiel, Die innerösterreichische Zentralverwaltung 1564–1749. Teil 1. Die Hof- und Zentralbehörden Innerösterreichs 1564–1625. *AÖG* 105 (1917) 1–209; Teil 2. Die Zentralbehörden Innerösterreichs 1625–1749. *AÖG* 111 (1930) 497–670.

60 Vgl. Gerhard Pferschy, Zur Quellenkunde der Wirtschaftsgeschichte Innerösterreichs 1565–1625. Das Archiv der Innerösterreichischen Kammer. *MStLA* 14 (1964) 39–48.

61 Übersichts-Inventar der Meiller-Akten (1397–1824). *MStLA* 7 (1957) 55–63. Vgl. Karl Spreitzhofer, Die Archive der staatlichen Hoheitsverwaltung bis 1925, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 61–66.

62 Vgl. Gernot Peter Obersteiner, Theresianische Verwaltungsreformen im Herzogtum Steiermark. Die Repräsentation und Kammer (1749–1763) als neue Landesbehörde des aufgeklärten Absolutismus (Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark 37, Graz 1993).

63 Vgl. Anton Mell, Grundriss der Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte des Landes Steiermark (Graz – Wien – Leipzig 1929).

Ergänzt werden diese zentralen Behördenarchive durch zahlreiche Sonderbestände von Behörden, die dem Gubernium und der Statthalterei unter- oder beigeordnet waren, zum Beispiel Geistliche und Weltliche Stiftungsakten, die Akten von Staatsbuchhaltung und Religionsfonds, Akten und Pläne der Baudirektion sowie Lehenbücher und Lehenakten, um nur einige zu nennen.

3.2.3 Archive der unteren Instanzen

1748 wurden im Zuge der theresianischen Verwaltungsreformen für die damalige Steiermark fünf Kreisämter (Graz, Bruck an der Mur, Judenburg, Marburg/Maribor, Cilli/Celje) geschaffen. Diese neuen Behörden hatten das Ziel, die Zentralgewalt auf den unteren Ebenen zu stärken. Sie standen daher in enger Berichtspflicht zu den übergeordneten Mittelbehörden wie Repräsentation und Kammer sowie Gubernium und hatten einen sehr weit gefassten Zuständigkeitsbereich.[64] Im Zuge der Verwaltungsreform 1848/49 wurden diese Behörden unter der Bezeichnung Kreisregierung auf die Sitze Graz, Marburg und Bruck reduziert und schließlich 1859/60 aufgehoben.

Schon ab den 1770er-Jahren gab es in der Steiermark sogenannte Werbbezirke als Verwaltungseinheiten, denen im Laufe der Zeit immer mehr staatliche Agenden zugewiesen wurden. Das Revolutionsjahr 1848 führte schließlich zu einer Neustrukturierung. Die Verwaltung wurde von der Rechtsprechung getrennt und neben den Bezirksgerichten die (alten) Bezirkshauptmannschaften (1850 bis 1854) eingerichtet. 1854 wurde die politische Verwaltung auf Bezirksebene wieder mit der Justiz vereinigt, und es entstanden sogenannte gemischte Bezirksämter (1854–1868). Mit der Trennung der Rechtsprechung von den politischen Agenden richtete man für letztere 1868 wiederum Bezirkshauptmannschaften ein, die im Wesentlichen bis heute bestehen.[65]

3.2.4 Archive der Justiz-, Exekutiv- und Finanzbehörden

Den ältesten Bestand innerhalb der Justizbehörden bildet das alte Landrecht, das ab dem 16. Jahrhundert bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts alle Streitigkeiten der

64 Vgl. Gernot Peter Obersteiner, Kreisamt und Kreishauptmann in der Steiermark nach 1748. Einrichtung und Tätigkeit der neuen landesfürstlichen Unterbehörden Maria Theresias, in: Geschichtsforschung in Graz. Festschrift zum 125-Jahr-Jubiläum des Instituts für Geschichte der Karl-Franzens-Universität Graz, hg. von Herwig Ebner – Horst Haselsteiner u. a. (Graz 1990) 195–208.

65 Vgl. Fritz Posch, Vorgeschichte und Anfänge der Bezirkshauptmannschaften in der Steiermark. *MStLA* 18 (1968) 101–117; Franz Mittermüller, Bezirksverwaltung in der Steiermark – eine Asstellung zum Jubiläum „150 Jahre Bezirkshauptmannschaften“, in: Jahrbuch des Steiermärkischen Landesarchivs 1 (Graz 2018) 37–55.

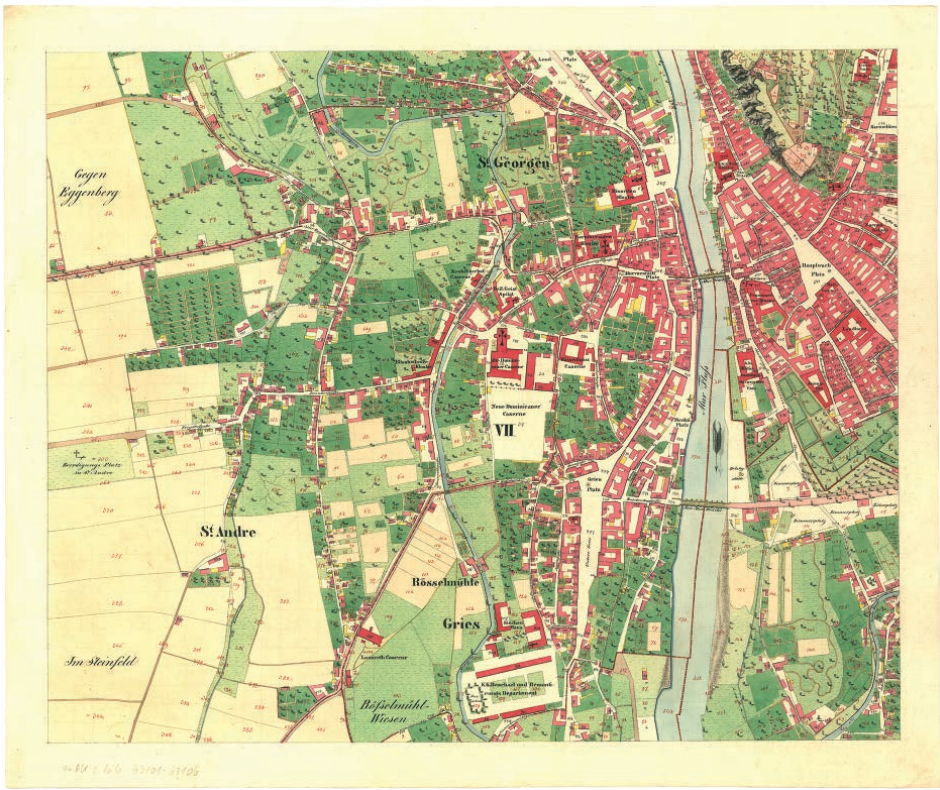


Abb. 11: Graz, Innere Stadt, Planaufnahme des Franziszeischen Katasters, 1829 (StLA, Orig.-Dupl.)

Führungsschicht verzeichnet. Mit der Justizreform von Kaiser Joseph II. wurden die Kompetenzen der Landrechtsbehörde noch erweitert.[66]

Zu den Archiven der Gerichtsbehörden gehört auch jenes des Appellationsgerichtes, das 1782 als zweite Instanz für Rechtsangelegenheiten in der Steiermark, in Kärnten, Krain und im Küstenland eingerichtet wurde.[67] An seine Stelle trat in der Steiermark 1849 das Oberlandesgericht Graz als Gerichtshof zweiter Instanz. Die Neuordnung des Justizwesens Mitte des 19. Jahrhunderts führte zugleich

66 Verzeichnis der im Landesarchiv verwahrten Archivalien des alten steiermärkischen Landrechtes. *MStLA* 2 (1952) 24–72. Vgl. Elisabeth Schöggl-Ernst, Die Archivbestände zu Justiz, Finanz, Polizei und Vermessungswesen, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 67–72.

67 Vgl. Jože Žontar, Die Verwaltung der Steiermark, Kärntens, Krains und des Küstenlandes 1747/48 bis 1848, in: Handbücher und Karten zur Verwaltungsstruktur in den Ländern Kärnten, Krain, Küstenland und Steiermark bis zum Jahre 1918: ein historisch-bibliographischer Führer, hg. von Jože Žontar (VStLA 15, Graz – Klagenfurt 1988) 31–49.

zur Einrichtung der noch immer bestehenden Landesgerichte (Landesgericht für Strafsachen und Landesgericht für Zivilrechtssachen Graz sowie Leoben) sowie der Bezirksgerichte. Letztere übernahmen den Bereich der niederen Gerichtsbarkeit von den aufgehobenen Grundherrschaften. Der große Komplex der dabei erwachsenen Grund- und Urkundenbücher ist vor allem für besitzgeschichtliche Forschungen von Bedeutung und reicht teilweise bis ins 17. Jahrhundert zurück.[68] Ergänzt wird dieser Bestand durch zahlreiche Akten der Ortsgerichte sowie durch die Notariatsarchive.

Archive der Exekutivbehörden sind vor allem in jüngerer Zeit an das Steiermärkische Landesarchiv gekommen. Es handelt sich dabei um umfangreiche Bestände der Polizei, der Sicherheitsdirektion und der 1849 gegründeten Gendarmerie.

Zu den Finanzbehörden zählen unter anderem die Staatsgüteradministration (zuständig für die Verwaltung der aufgehobenen geistlichen Herrschaften), die Finanzprokuratur, das Fiskalamt sowie die 1849 ins Leben gerufene Finanzlandesdirektion.[69] Diese Bestände reichen bis in die Gegenwart herauf und enthalten insbesondere zeitgeschichtlich wichtige Quellen wie Arisierungs- und Rückstellungsakten von Vermögen, das unter nationalsozialistischer Herrschaft enteignet wurde.[70]

Steuergeschichtliches Material bieten die drei Grundsteuerkataster des 18. und 19. Jahrhunderts. Der chronologisch erste ist der Maria-Theresianische Kataster, der 1748 von den Grundherrschaften angelegt wurde. Unter ihrem Nachfolger Kaiser Joseph II. wurde der Josephinische Kataster als Grundlage der geplanten Steuerreform angelegt. Große Bedeutung erlangte schließlich der Franziszeische Kataster um 1820, für den nicht nur Protokolle, sondern auch sehr genaue Karten erhalten sind. Diese bildeten die Grundlage für die Arbeit der Vermessungsämter.[71]

---

68 Vgl. Elisabeth Schöggl-Ernst, Historische Bodendokumentation: Urbare, Landtafeln, Grundbücher, in: Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.–18. Jahrhundert). Ein exemplarisches Handbuch, hg. von Josef Pauser – Martin Scheutz u. a. (MIÖG Ergbd. 44, Wien – München 2004) 516–529; dies., Die Übernahme der Grundbücher. Eine Reise durch die steirischen Bezirksgerichte. *MStLA* 52–53 (2004) 257–264; Fritz Posch, Die Steirische Landtafel. *MStLA* 3 (1953) 28–45; Franz Pichler, Die Urbare, urbarialen Aufzeichnungen und Grundbücher der Steiermark. Gesamtverzeichnis. Mit Ausschluß der Herrschaften und Gülten der ehemaligen Untersteiermark. 1–3 (VStLA 3/1–3, Graz 1967–1985).

69 Vgl. Peter Klug, Die Archive der Finanzbehörden, in: Fritz Posch (Hg.), Gesamtinventar des Steiermärkischen Landesarchives (VStLA 1, Graz 1959) 301–327.

70 Vgl. Elisabeth Schöggl-Ernst, Die Arisierungsakten des Oberfinanzpräsidenten Graz. Die Übernahme des Aktenbestandes von der Finanzlandesdirektion Graz. *MStLA* 50–51 (2000–2001) 357–366.

71 Vgl. Franz Allmer, Das Katastral-Mappen-Archiv (Graz 1998); ders., Der Stabile Kataster in der Steiermark. *MStLA* 26 (1976) 87–98.

3.2.5 Staatliche Wirtschaftsarchive, Schularchive

Die großen staatlichen Wirtschaftsarchive der Steiermark betreffen einerseits das Eisenwesen, andererseits das Salzwesen.[72] Neben den Beständen der zuständigen Behörden wie Oberbergamt, Kammergrafenamt und Berghauptmannschaft ist das Archiv der Innerberger Hauptgewerkschaft besonders reichhaltig. Diese Gewerkschaft wurde 1625 durch Zusammenschluss der Innerberger Radgewerken und Hammerwerksbesitzer sowie der Eisenhändler der Stadt Steyr gegründet und entwickelte eine rege wirtschaftliche Tätigkeit in der Region. Nicht ganz so umfangreich ist das Archiv der einzigen bedeutenden Salzstätte der Steiermark, nämlich Aussee. Im weiteren Sinne dieser Bestandsgruppe zugehörig ist auch das Archiv der Postdirektion Graz.[73]

Schließlich sind hier noch die Schularchive zu nennen,[74] zunächst der Bestand des Landesschulrates. Dieser wurde 1869 geschaffen, um das Erziehungswesen in der Steiermark zu vereinheitlichen und zu beaufsichtigen; diese Behörde besteht nach wie vor. Gleichzeitig richtete man auf unterer Ebene Bezirksschulräte und Ortsschulräte ein, deren Akten – zumindest teilweise – erhalten sind.

4 Resümee

Die Geschichte des Steiermärkischen Landesarchivs mit ihrer Entwicklung aus drei unterschiedlichen Strängen – dem Joanneumsarchiv, dem landschaftlichen Archiv und dem landesfürstlichen Archiv – spiegelt sich deutlich sowohl in den unterschiedlichen Standorten für die Institutionen als auch in der Beständestruktur wider. Diese fehlende Einheitlichkeit führte mitunter zu Zweigleisigkeiten, die erst in der jüngeren Vergangenheit abgeschwächt werden konnten; ganz zu beseitigen werden sie nie sein. Mit dem Bezug des Grazer Karmeliterklosters als Zentralgebäude im Jahre 2000 wurde ein symbolischer Neubeginn gesetzt, ohne dabei die bewährten Traditionen aufzugeben.

72 Vgl. Peter Klug, Wirtschaftsarchive, in: Fritz Posch (Hg.), Gesamtinventar des Steiermärkischen Landesarchives (VStLA 1, Graz 1959) 339–378; Gerhard Pferschy, Die Wirtschaftsarchive im Steiermärkischen Landesarchiv. *MStLA* 22 (1972) 29–36.

73 Vgl. Elke Hammer-Luza, Das Archiv der Postdirektion Graz. Theoretische Überlegungen zu Bestandsaufnahme und Gliederung sowie inhaltlicher Überblick. *MStLA* 52–53 (2004) 213–229.

74 Vgl. Roman Zehetmayer, Staatliche Wirtschaft, Kreis- und Bezirksbehörden bis 1925, Schule und Post, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 74–78; Rainer Puschnig, Archive von Schulbehörden und Schulen, in: Fritz Posch (Hg.), Gesamtinventar des Steiermärkischen Landesarchives (VStLA 1, Graz 1959) 329–334.

VIII (NICHT NUR) „GEDÄCHTNIS DES LANDES". STRUKTUR, ORGANISATION, PROFIL UND HERAUSFORDERUNGEN EINES MODERNEN ARCHIVBETRIEBES

Peter Wiesflecker

Dieser Beitrag, der an jenen von Elke Hammer-Luza über die Geschichte und Entwicklung des Steiermärkischen Landesarchivs und seiner Bestände anschließt, versteht sich als (seinerzeitige) Momentaufnahme von Status und Profil sowie öffentlicher Wahrnehmung und Rezeption des mit einer Bestandsmenge von rund 61.000 Laufmetern größten österreichischen Bundeslandarchivs.[1]

1 Rechtliche Grundlagen

Im Unterschied zur Archivgesetzgebung des Bundes und der in den einzelnen österreichischen Bundesländern ist das Steiermärkische Archivgesetz jüngeren Datums.[2] Erst am 16. April 2013 wurde vom Steiermärkischen Landtag das „Gesetz

1 Der vorliegende Beitrag wurde am 15. Februar 2016 abgeschlossen. Die statistischen Angaben zum Archiv haben daher diesen Tag als Stichtag und nicht jenen des Vortrages im Rahmen der Ringvorlesung an der Universität Brno/Brünn (24. November 2015). Einzelne Ergänzungen wurden anlässlich der Einrichtung zur Drucklegung (Stichtag 30. Juni 2018) angebracht.

Zum Steiermärkischen Landesarchiv zusammenfassend: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001). Vgl. auch: Fritz Posch (Hg.), Gesamtinventar des Steiermärkischen Landesarchives (VStLA 1, Graz 1959). Einen Überblick über Organisation, Struktur und Bestände des Steiermärkischen Landesarchivs bietet die Archivhomepage: http://www.landesarchiv.steiermark.at/ [6. 5. 2018].

2 Zur Archivgesetzgebung in Österreich Elisabeth Schöggl-Ernst, Archiv und Recht: Österreichische Archivgesetzgebung und der Zugang zum Archivgut. *Atlanti* 20 (2010) 93–105. Peter Wiesflecker, Na putu ka arhivskom zakonu Štajerske/Auf dem Weg zu einem steirischen Landesarchivgesetz. *Arhivska Praksa* 5 (2002) 50–57. ders., Der Entwurf für ein steirisches Landesarchivgesetz. Ein Zwischenbericht. *Tehnični in vsebinski problemi klasničnega in elektronskega arhiviranja* 5 (2006) 44–51.

über die Sicherung, Verwahrung und Nutzung von Archivgut“ (Steiermärkisches Archivgesetz – StAG) beschlossen.[3]

Mit diesem Gesetz besitzt das Bundesland Steiermark erstmals eine grundlegende Regelung über die Archivierung und Nutzung von Archivgut, „dessen Erhaltung und Bewahrung im öffentlichen Interesse gelegen ist“.[4] Nicht berührt von den Bestimmungen des Gesetzes sind Personen und Einrichtungen, die dem Bundesarchivgesetz unterliegen, gesetzlich anerkannte Kirchen und Religionsgemeinschaften sowie Personen und Einrichtungen, „sofern ihre Unterlagen nicht Archivgut im Sinne dieses Gesetzes oder Kommunalarchivgut sind“.[5]

Das Gesetz regelt die Materie in sechs Abschnitten. Der erste gilt allgemeinen Bestimmungen und umfasst neben dem skizzierten Anwendungsbereich[6] die Begriffsbestimmungen,[7] der sechste die notwendigen Schlussbestimmungen.[8] Der zweite Abschnitt befasst sich mit den Aufgaben des Landesarchivs, der Qualifikation der leitenden Mitarbeiter und der Bestellung ehrenamtlicher Archivpflegerinnen/Archivpfleger,[9] während der dritte Abschnitt die *Archivierung* und darin Bestimmungen zu Anbietungspflicht, Archivwürdigkeit, Übernahme, Sicherung von Archivgut im weitesten Sinn, Erschließung, Rechte auf Auskunft und Gegendarstellung enthält.[10] Der vierte Abschnitt beinhaltet Normen über den Zugang und die Nutzung des Archivgutes,[11] der fünfte solche, die das kommunale Archivgut betreffen. Eingebettet ist dieses Gesetz in jene Materien, die durch das Bundesarchivgesetz, das Datenschutzgesetz 2000 und das Denkmalschutzgesetz geregelt sind.

2 Das Archivprofil

Die grundlegenden Aufgaben des Steiermärkischen Landesarchivs sind nunmehr durch das Landesarchivgesetz geregelt und darin breit angesprochen. Daraus lässt sich sogar ein idealtypisches Archivprofil entwickeln.

Die vom Steiermärkischen Landesarchivgesetz definierten Aufgaben des Landesarchivs können – wenngleich hier stark verkürzt – wie folgt zusammengefasst werden:

3 Landesgesetzblatt für das Bundesland Steiermark, Stück 19, Nr. 59/2013: Gesetz vom 16. April 2013 über die Sicherung, Verwahrung und Nutzung von Archivgut (Steiermärkisches Archivgesetz – StAG)

4 StAG § 1, Z. 1.

5 StAG § 1, Z. 2.

6 StAG § 1.

7 StAG § 2.

8 StAG § 18–20.

9 StAG § 3–4.

10 StAG § 5–11.

11 StAG § 12–15.

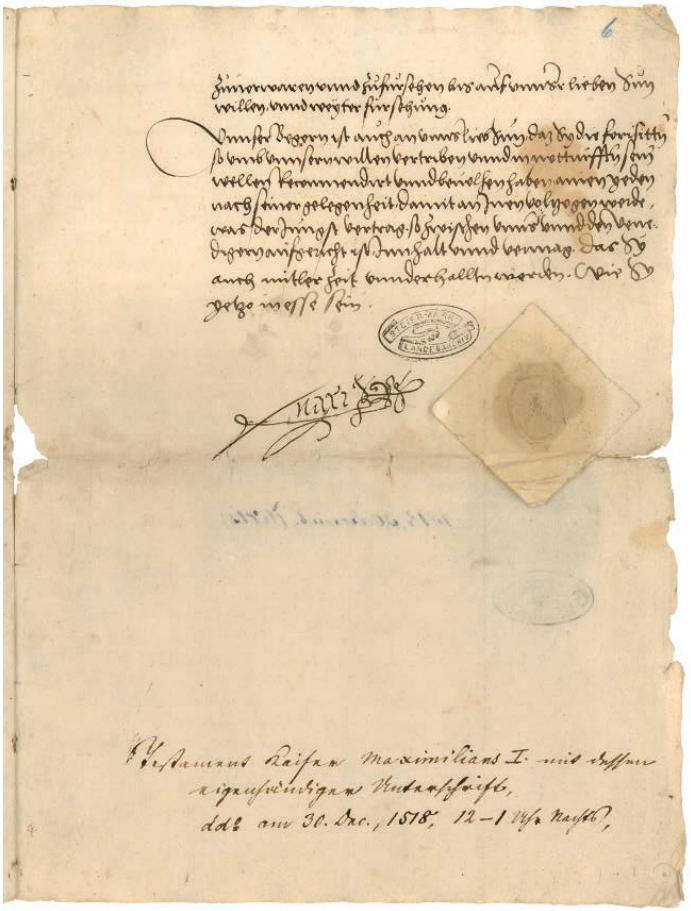


Abb. 1: Original-Testament Kaiser Maximilians I. vom 30. Dezember 1518 mit der eigenhändigen Unterschrift des Kaisers (StLA, Landschaftliche Urkunden)

- Bewertung von Schriftgut und Archivierung von Archivgut des Archivträgers sowie – mit Einschränkungen – des kommunalen Archivgutes mit den im Rahmen einer geordneten Archivierung notwendigen Maßnahmen (Bestandserhaltung, Ordnung und Erschließung etc.).
- Erwerb, Übernahme und Archivierung von Archivgut Dritter, sofern dessen Erhaltung im Interesse des Landes liegt.
- Bereitstellung des Archivgutes zur Nutzung sowie archivfachliche Beratung, Hilfestellung und Unterstützung bei der Recherche und Forschungen im Archivgut.
- Ausarbeitung von gutachterlichen Stellungnahmen und Beratung bei Fachfragen.

– Wissenschaftliche Forschung und die Veröffentlichung und Vermittlung wissenschaftlicher Erkenntnisse. Dies umfasst auch die Durchführung und Teilnahme an archivfachlichen, historischen und landeskundlichen Forschungsvorhaben sowie die Vertretung des Landes in nationalen und internationalen, den Aufgabenbereich des Landesarchivs betreffenden Fachgremien.

3 Status und Struktur

Das Steiermärkische Landesarchiv ist eine Dienststelle des Amtes der Steiermärkischen Landesregierung und damit Teil der Landesverwaltung. Es gliederte sich 2016 neben der Archivdirektion in fünf sog. Bereiche, die in gewisser Weise die Genese und Bestandsgeschichte des Landesarchivs widerspiegeln. Jedem Bereich ist ein Aufgabengebiet aus den Tätigkeitsfeldern der Bestandssicherung, Bestandserhaltung oder inneren Organisation zugeordnet.

Das Landesarchiv setzt sich daher aus fünf gleichrangigen Subeinheiten zusammen, deren Leiter/in direkt der Archivdirektion unterstellt ist:

1. Bereich: *Staatliche Archive*[12] und mit diesem verbunden das Aufgabengebiet Informationsmanagement;[13] 2. Bereich: *Archive des Landes*[14] sowie das Aufgabengebiet Haus- und Sicherheitstechnik und die Amtsbibliothek;[15] 3. Bereich: *Körperschafts- und Privatarchive*[16] mit den angeschlossenen Einheiten zur Bestandserhal-

12 Dieser Bereich umfasst heute die bis 2011 getrennten (damaligen) Referate der Archive der staatlichen Hoheitsverwaltung und der Archivbestände zu Justiz, Finanz, Polizei und Vermessungswesen. Ein Überblick über diese Bestände bei Karl Spreitzhofer, Die Archive der staatlichen Hoheitsverwaltung bis 1925, in: Landesarchiv (wie Anm. 1) 61–66 sowie Elisabeth Schöggl-Ernst, Die Archivbestände zu Justiz, Finanz, Polizei und Vermessungswesen, in: Landesarchiv (wie Anm. 1) 67–72.

13 Elisabeth Schöggl-Ernst, ArchivIS-Pro – Das neue Archivinformationssystem des Steiermärkischen Landesarchivs. *Tehnični in vsebinski problemi klasičnega in elektronskega arhiviranja* 9 (2010) 439–447; dies., „Suchen und Finden". Das neue Archivinformationssystem des Steiermärkischen Landesarchivs. *Scrinium* 61–62 (2008) 175–181; Josef Riegler, Informationsmanagement, in: Landesarchiv (wie Anm. 1) 90–92.

14 Zu diesem Bereich und den darin betreuten Beständen vgl. Gernot Peter Obersteiner, Das Archiv der steirischen Landstände, in: Landesarchiv (wie Anm. 1) 53–57, sowie ders., Landesregierung und Bezirkshauptmannschaften ab 1926, in: Landesarchiv (wie Anm. 1) 58–60; ders., Die steirischen Bezirkshauptmannschaften 1868 bis 1918. *MStLA* 42–43 (1993) 77–98.

15 Reinhold Aigner, Die Amtsbibliothek im Steiermärkischen Landesarchiv. *MStLA* 3 (1953) 79–83; Karl Spreitzhofer, Die Bibliotheken, in: Landesarchiv (wie Anm. 1) 79–81; Martina Raffler, Handbuch Bibliothek. Die Bibliotheken des Steiermärkischen Landesarchivs und ihre Kataloge (Hausarbeit Graz 2012) 20–21.

16 Vgl. Elke Hammer-Luza, Städte, Klöster und Familien: Die Spezialarchive, in: Landesarchiv (wie Anm. 1) 48–52; dies., „Mit Takt und Fingerspitzengefühl". Archivschutz bei steirischen Familienarchiven und Nachlässen im 19. und 20. Jahrhundert. *MÖStA* 56 (2011) 293–339.



Abb. 2: Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Steiermärkischen Landesarchivs anlässlich der offiziellen Eröffnung des neuen Archivstandortes im Oktober 2001 (StLA)

tung (Restaurierung und Buchbinderei);[17] 4. Bereich: *Sondersammlungen*[18] nebst den wissenschaftlichen Bibliotheken[19] und der Organisation des Lesesaalbetriebes;[20] 5. Bereich: *Wirtschafts- und Schularchive*[21] mit der Verantwortung für das Stu-

17 Zur Bestandserhaltung im Steiermärkischen Landesarchiv v. a. Sind sie noch zu retten? Konservieren und Restaurieren von Schriftgut. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv in Graz vom 28. April bis 26. November 2004, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 4, Graz 2004); Josef Riegler – Gernot Peter Obersteiner, Bestandserhaltung und Werkstätten im Archiv, in: Landesarchiv (wie Anm. 1) 84–89; Elke Hammer-Luza, Die Werkstätten für Restaurierung und Buchbinderei am Steiermärkischen Landesarchiv, in: Sind sie noch zu retten? (wie Anm. 17) 65–70; Karl Trobas, Die Restaurierwerkstätte am Steiermärkischen Landesarchiv. *MStLA* 24 (1974) 137–139; ders., 5 Jahre Restaurierwerkstätte am Steiermärkischen Landesarchiv. *MStLA* 25 (1975) 174–177.

18 Peter Wiesflecker, Urkunden, Bilder und Handschriften: Die Sammlungen des Steiermärkischen Landesarchivs, in Landesarchiv (wie Anm. 1) 40–46.

19 Raffler, Handbuch Bibliothek (wie Anm. 15) 8–19; Spreitzhofer, Bibliotheken (wie Anm. 15).

20 Peter Wiesflecker, Die Lesesäle des Steiermärkischen Landesarchivs: Ausstattung – Benützerordnung – Öffnungszeiten, in: Landesarchiv (wie Anm. 1) 96–99.

21 Zu den Beständen dieses Bereichs im Überblick: Roman Zehetmayer, Staatliche Wirtschaft, Kreis- und Bezirksbehörden bis 1925, Schule und Post, in: Landesarchiv (wie Anm. 1) 74–78. Gernot Peter Obersteiner, Inventar der steirischen Bezirkshauptmannschaftsakten 1868–1925. *MStLA* 42–43 (1993) 99–120.

dio für Reprographie und Medienkonvertierung.[22] Als Folge des Wechsels in der Leitung des Archivs (Mai 2016) kam es mit Jahresbeginn 2017 zu einer Änderung der Organisationsstruktur. Das Landesarchiv ist seither neben der Archivdirektion in vier Subeinheiten gegliedert. 1. Bereich: *Staatliche Archive* mit dem Aufgabengebiet des Informationsmanagements; 2. Bereich: *Archive des Landes, Schul- und Wirtschaftsarchive*; 3. Bereich: *Körperschafts- und Privatarchive* sowie Bestandserhaltung; 4. Bereich: *Sondersammlungen*, dem nunmehr neben den wissenschaftlichen Bibliotheken, der Organisation des Inneren Dienstes auch die Reprographie und Digitalisierung zugeordnet ist, während die Agenden der Haus- und Sicherheitstechnik Angelegenheit der Direktion sind.

Mit Stand vom 1. Februar 2016 zählte das Landesarchiv 58, überwiegend in Vollzeit (40 Wochenstunden) beschäftigte Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter.[23] Mit 30. Juni 2018 waren es 57 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sowie ein Lehrling. Anlässlich der offiziellen Eröffnung des Landesarchivs im Oktober 2001 umfasste der Personalstand über 70 Personen.[24] Erschwerend für die Erfüllung der Aufgaben ist vor allem die Nichtnachbesetzung von Dienstposten, die Kernaufgaben des Hauses gewidmet sind.

Auf den ersten Blick relativ hoch ist der Anteil der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, die ein Universitätsstudium oder eine Fachhochschule absolviert haben (2016: 18 Personen). Vor zwei Jahrzehnten waren acht der damals zehn am Steiermärkischen Landesarchiv tätigen Historikerinnen und Historiker Absolventen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung in Wien und alle zehn hatten ein Doktoratsstudium in Geschichte absolviert. Heute (2018) sind neben dem Direktor drei der vier Bereichsleiterinnen und Bereichsleiter Absolventen des Wiener Instituts.[25] 2016 hatten von den insgesamt 18 akademisch ausgebildeten Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Landesarchivs elf ein Studium der Geschichte absolviert, sieben davon ein Doktoratsstudium.

Wollte man die im Jahr 2016 im Landesarchiv tätigen 58 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter nach ihrem (Haupt-)Tätigkeitsfeld differenzieren, so sind acht der Verwaltung, der Haus- und Sicherheitstechnik und dem sog. Inneren Dienst (Empfang und Lesesaal) zuzuordnen, zwei dem Bereich der Bibliotheken, 18 der Restaurierung, Buchbinderei und Reprografie sowie 30 der Erfassung, Ordnung, Erschließung und Bereitstellung der rund 61.000 Laufmeter Archivgut. Dieses Verhältnis hat sich seither nur marginal verändert.

---

22 Josef Riegler, Das Studio für Reprographie und Medienkonvertierung, in: Landesarchiv (wie Anm. 1) 93–95.

23 Gezählt wurden nur jene Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, die am 15. Februar 2016 bzw. am 30. Juni 2018 in einem unbefristeten Dienstverhältnis zum Land Steiermark standen.

24 Landesarchiv (wie Anm. 1) 113.

25 Peter Wiesflecker, Die wissenschaftliche Ausbildung der Archivare in Österreich. *Tehnični in vsebinski problemi klasničnega in elektronskega arhiviranja* 4 (2005) 240–247.

Zur Besorgung seiner Aufgaben besitzt das im Oktober 2001 offiziell eröffnete Landesarchiv ein multifunktionales Archivgebäude mit einem siebengeschossigen Speicherbau, der auf jeder Ebene in fünf Abschnitte unterteilt ist. Insgesamt verfügt das Landesarchiv über die Kapazität zur Lagerung von 75.000 Laufmetern Archivgut.[26]

4 Bewerten und Übernehmen, Ordnen und Erschließen

Dass nicht jedem Schriftgut, das bei einem Archivträger oder Dritten entsteht, Relevanz für die Übernahme in ein Archiv zukommt, braucht hier nicht betont zu werden, ebenso wenig, dass die Feststellung der sog. Archivwürdigkeit eine Kompetenz der Archivarin/des Archivars darstellt[27] und in engem Kontakt mit jenen Stellen erfolgen sollte, bei denen Schriftgut entsteht.[28] Das Steiermärkische Archivgesetz sieht dazu vor, dass „Dienststellen und Behörden des Landes einschließlich der Landesregierung und ihrer Mitglieder sowie deren Rechts- und Funktionsvorgänger, der Landtag Steiermark und der Landesrechnungshof sowie juristische Personen des öffentlichen Rechts, die der Aufsicht des Landes unterstehen" – ausgenommen sind hier Gemeinden und Gemeindeverbände – Unterlagen, die zur Erfüllung ihrer laufenden Aufgaben nicht mehr benötigt werden, nach Ablauf einer „durch Organisationsvorschriften festgelegten Frist oder spätestens nach 30 Jahren dem Landesarchiv zur Übernahme anzubieten haben". Für digitale Unterlagen gilt eine Frist von zehn Jahren.[29]

Grundsätzlich ist zu sagen, dass das Landesarchiv mit den Dienststellen des Landes engen Kontakt hält und die Fristenpläne gemeinsam erstellt werden. Die Archivwürdigkeit der Unterlagen wird daher im breiten Konsens zwischen abgebender Stelle und Archiv festgestellt und gleichzeitig die Modalitäten einer geordneten Übernahme geregelt. Insbesondere ist es gelungen, dass die Skartierung nicht archivwürdiger Unterlagen, die früher erst im Landesarchiv vorgenommen werden musste, bereits vor der Übernahme erfolgt.

Aktenbestände, die nach wie vor im hohen Maße zur Erfüllung laufender Aufgaben in Dienststellen nötig sind, werden nur dann ins Archiv übernommen, wenn vor Ort die notwendige Infrastruktur einer geordneten Verwahrung nicht

26 Ingrid Mayr – Jörg Mayr, Das Landesarchiv im ehemaligen Karmeliterkloster – Bericht der Architekten über den Gesamtplan, in: Landesarchiv (wie Anm. 1) 23–27; Egon Glatz, Bericht über das Bauprojekt „Landesarchiv", in: Landesarchiv (wie Anm. 1) 28–30; Josef Riegler, Optimierung der Lagerkapazität eines Archivdepots. Die Errichtung der neuen Zentralspeicher im Steiermärkischen Landesarchiv. *MStLA* 48 (1998) 73–95.

27 StAG § 3, Z. 2 und 3.

28 StAG § 6.

29 StAG § 2, Z. 3 und § 5.

(mehr) gegeben ist. Die Übernahme solcher Aktenbestände bedingt stets umfangreiche Aushebungen und Rückstellungen und bindet Ressourcen des Archivs. Doch auch Aktenbestände, die aufgrund von Fristenplänen dem Archiv bereits übergeben wurden, können für die Besorgung laufender Aufgaben der Verwaltung von Relevanz sein. In diesem Fall werden sie den Landesdienststellen zur Einsichtnahme außer Haus zur Verfügung gestellt.

Die hier skizzierten Modalitäten gelten im Übrigen auch für die im Bundesland Steiermark anfallenden archivwürdigen Unterlagen des Bundes, die nicht im Staatsarchiv verwahrt werden, z. B das Schriftgut der Gerichte. Eine besondere Herausforderung an die für die Gerichtsbestände zuständigen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter stellten die um die Jahrtausendwende erfolgten Zusammenlegungen zahlreicher Bezirksgerichte dar. In kurzer Zeit musste die Übernahme großer Aktenbestände organisiert und durchgeführt werden. Unter dem Direktorat von Walter Brunner hatte sich das Landesarchiv zur Übernahme der Grundbücher sämtlicher steirischer Bezirksgerichte entschlossen.[30] Diese ergänzen seither die bereits im Haus befindlichen älteren, d. h. seit dem letzten Drittel des 18. Jahrhunderts angelegten Grundbuchbestände.[31] Die dadurch geschlossene Reihe für den Zeitraum von der Theresianischen Epoche bis zur Umstellung auf das elektronische Grundbuch Mitte der 1980er-Jahre bedeutet für die Besitz- und Hausforschung eine erhebliche Erleichterung.[32]

Die Verwahrung des Schriftgutes der Gemeinden ist durch die Allgemeine Gemeindeordnung (AGO), aber auch durch das Steirische Archivgesetz geregelt. Letzteres sieht vor, dass dieses von den einzelnen Gemeinden oder Gemeindeverbänden in eigenen oder gemeinsam geführten Archiven zu archivieren ist.[33] Sollte dies nicht möglich sein, so haben die Kommunen ihr Archivgut dem Landesarchiv zur Übernahme anzubieten. Diese erfolgt jedoch nur nach Maßgabe *vorhandener Ressourcen* und bedingt auch eine Übergabe in das Eigentum des Landes.[34] Das Direktorat des ersten steirischen Landesarchivdirektors Josef von Zahn kennzeichnete eine offensive Übernahme von älteren kommunalen Archivbeständen. Dem Schriftgut der 1850 eingerichteten politischen Gemeinden wurde über lange Zeit

30 Elisabeth Schöggl-Ernst, Die Übernahme der Grundbücher. Eine Reise durch die steirischen Bezirksgerichte. *MStLA* 52–53 (2004) 257–264.

31 Elisabeth Schöggl-Ernst, Historische Bodendokumentation: Urbare, Landtafeln, Grundbücher, in: Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.–18. Jahrhundert). Ein exemplarisches Handbuch, hg. von Josef Pauser – Martin Scheutz u. a. (MIÖG Ergbd. 44, Wien – München 2004) 516–529; Walter Brunner, Les Terriers Allemands et Autrichiens. Panorama et Méthodes d'édition, in: Terriers et plans-terriers. Actes du colloque de Paris (23–25 septembre 1998) (Bibliothèque d'Histoire rurale 5 – Mémoires et documents de École des chartes 62, Rennes 2002) 37–64.

32 Gernot Peter Obersteiner – Peter Wiesflecker, Haus- und Besitzforschung, in: Landesarchiv (wie Anm. 1) 73.

33 StAG § 16, Z. 1.

34 StAG § 16, Z. 3.



Abb. 3: Gedenkbüste für den ersten Direktor des Steiermärkischen Landesarchivs Josef von Zahn im Foyer des Landesarchivs (StLA)



Abb. 4: Aufruf zur Zeichnung von Kriegsanleihen aus dem Jahr 1918 (StLA, Plakatsammlung)

weniger Augenmerk gewidmet. Hier sind die Verluste bedeutend, auch durch die verschiedenen Strukturreformen auf Gemeindeebene.

Aus dieser Erfahrung heraus trat das Landesarchiv im Rahmen der letzten Gemeindestrukturreform, die mit 1. Jänner 2015 schlagend wurde und die Zahl steirischer Kommunen von 542 auf 287 reduzierte, mit mehreren Veranstaltungen – z. B. den Steirischen Archivtagen 2013 und 2015 – an die breitere Öffentlichkeit,[35] um das Bewusstsein für diese Quellengattung und ihre Sicherung zu schärfen.

35 Peter Wiesflecker, „Gemeindearchive – eine unverzichtbare Quelle lokaler und regionaler Geschichte." Ein Bericht über den 5. Steirischen Archivtag am 12. Juni 2013. *Arhivi. Glasilo arhivskega društva in arhivov Slovenije* 36/2 (2013) 385–388; ders., Aus steirischen Archiven – Ein Rückblick auf die Jahre 2013 und 2014. *Arhivi. Glasilo arhivskega društva in arhivov Slovenije* 37/2 (2014) 205–209.

Gleichzeitig wurde ein Leitfaden, der die Grundprinzipien einer geordneten Verwahrung kommunalen Schriftgutes zusammenfasst, herausgegeben.[36]

Unterlagen Dritter, die für die wissenschaftliche Forschung von Relevanz sind und deren Erhaltung im öffentlichen Interesse liegen, können und werden ebenfalls ins Landesarchiv übernommen.[37] Der überwiegende Teil der im Landesarchiv verwahrten Privatarchive und Nachlässe stammt aus diesem Titel.

Der finanzielle Rahmen, der dem Landesarchiv eine offensive Erwerbspolitik erlauben würde, ist nicht vorhanden, Ankäufe sind daher eher die Ausnahme, wobei seit 2016 hier eine gewisse positive Veränderung eingetreten ist. Im Regelfall tritt der Eigentümer oder Verfügungsberechtigte an das Archiv heran. Nach Möglichkeit soll der angebotene Bestand in das Eigentum des Landes übertragen und – unter Beachtung des gesetzlichen Rahmens – rasch der Nutzung zugänglich gemacht werden. Einsichtsbeschränkungen sollen daher in einem für Übergeber, Archiv und künftige Benützer akzeptablen Maß vereinbart werden. Sollte sich der Übergeber das Eigentum am Archivbestand vorbehalten, so kann eine Übernahme als Depositum, jedoch mit der Beschränkung der dauernden Aufbewahrung im Landesarchiv erfolgen. Dies bietet vor allem bei historisch wertvollen Beständen die Möglichkeit, einen Ausgleich zwischen den Interessen des Eigentümers und jenen des Archivs zu finden. Ein als Depositum dem Landesarchiv übergebener Bestand ist auf Dauer gesichert, wird vom Archiv betreut und steht der Forschung zur Verfügung, ohne dass dem Übergeber und (formellen) Eigentümer Kosten entstehen und er sein Eigentumsrecht aufgeben müsste. Die Möglichkeit einer Rückführung in die Verwaltung des Eigentümers wird nur im Ausnahmefall vereinbart. In diesem Fall wäre dieser zum Kostenersatz (Lagerung, Sicherung, bestanderhaltende Maßnahmen) verpflichtet.

Die Struktur und der Umfang der einzelnen Archivbestände spiegeln sich in den Ordnungskriterien und in den Erschließungsmaßnahmen wider. Eine detaillierte Erschließung von großen Aktenbeständen der staatlichen oder der Landesverwaltung gab und gibt es im Steiermärkischen Landesarchiv nur im Ausnahmefall. Indizes, Geschäfts- und Kanzleibücher sind als Findmittel für die Benützung solcher seriellen Aktenbestände unabdingbar notwendig. Dies gilt für die Bestände frühneuzeitlicher Hofbehörden der Grazer Residenz ebenso wie für das moderne Verwaltungsschriftgut.[38]

Die bedeutenden Sammlungen (Urkunden, Diplome, Handschriften) hingegen wurden bereits im 19. Jahrhundert als Einzelstücke erfasst, verzeichnet und erschlossen. Diese Tradition blieb ungebrochen. Heute kennzeichnet daher die

36 Elke Hammer-Luza, Leitfaden für Gemeindearchive (Graz 2013).

37 StAG § 7.

38 Elisabeth Schöggl-Ernst, Suchen und Finden – Vom Repertorium zum Archivportal, in: Die Kunst des Archivierens. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 5, Graz 2007) 88–94.

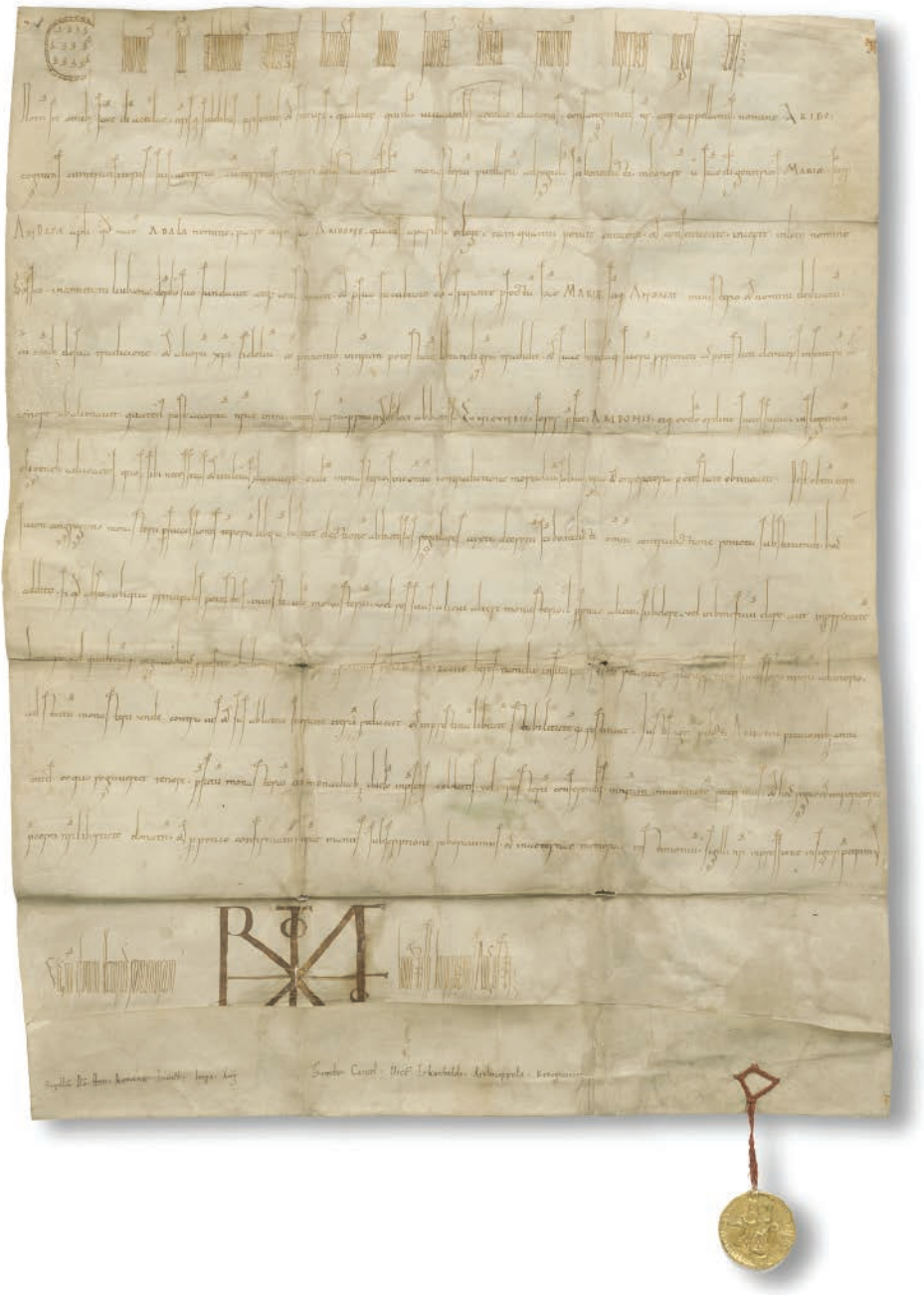


Abb. 5: Sog. „Gösser Goldbulle". Mit dieser Urkunde, die das älteste erhaltene Goldsiegel eines deutschen Kaisers trägt, bestätigte Kaiser Heinrich II. 1020 die Gründung des Benediktinerinnenstiftes Göss (StLA, Allgemeine Urkundenreihe)

Sammlungsbestände des Landesarchivs ein hoher Ordnungs- und Erschließungsgrad. Dies gilt auch für besonders umfangreiche Sammlungen, wie die rund 27.000 Stück zählende Plakatsammlung, die 15.000 Stück große Ortsbildersammlung oder die mehrere zehntausend Stück umfassende Ansichtskartensammlung.[39] Verschwiegen sei jedoch nicht, dass auch hier noch ein (zum Teil außerordentlich) hoher Revisionsbedarf besteht, da die Daten in den 1990er-Jahren in die erste Archivdatenbank eingespeist wurden, ohne diese einer inhaltlichen und vor allem sprachlichen Revision oder Normierung zu unterziehen. So erfolgte die Übertragung der Regesten der rund 63.000 Stück umfassenden Urkundenreihe nach den handschriftlichen Regesten des 19. Jahrhunderts, ohne Stil und Personen zu normalisieren.

Die Übersiedelung der Archivbestände an den neuen Archivstandort „Karmeliterplatz“ wurde im Vorfeld zu großangelegten Umlegungs- und Revisionsarbeiten genützt. Im Zuge dieser Revisionen wurden immer wieder Fehlreihungen richtig gestellt, aber auch Bestände neu verzeichnet und erschlossen. Dies galt neben dem Sammlungsbereich insbesondere auch für den Bereich der rund 2.000 Archivbestände umfassenden Körperschafts- und Privatarchive. Die Revisionsarbeiten wurden auch nach der Übersiedelung fortgesetzt.

Die Körperschafts- und Privatarchive hatten sich schon davor durch einen hohen Verzeichnungs- und Erschließungsstatus ausgezeichnet. Noch vor Beginn der Revisionsarbeiten wurden Findbehelfe älteren Datums in die damalige Archivdatenbank übernommen. Was als Projekt zur elektronischen Erfassung von Archivbeständen und als großzügige Recherchemöglichkeit gedacht war, erweist sich heute als durchaus problematisch. Die Übertragung der Ergebnisse der Revisionen und Berichtigung der Eintragungen, die in der Datenbank auf den historischen Findmitteln und Archivverzeichnissen fußen, sind äußerst zeitintensiv, aufwendig und zudem fehleranfällig.

Ein positives Ergebnis der jahrelangen Revisionen der Archivbestände ist zweifelsohne, dass nunmehr fundierte Daten zu den einzelnen Archivbeständen vorliegen, die eine Beschreibung aller Bestände nach ISAD im seit 2007 entwickelten neuen Archivinformationssystem zulassen.[40] Die Beschreibungen auf Ebene der Bestände sind nahezu vollständig abgeschlossen. Auf Ebene der Serien und insbesondere auf Ebene der (bereits erfassten) Einzelstücke werden Korrekturen und Vereinheitlichung wohl auch noch die nächste Generation von steirischen Landesarchivarinnen und -archivaren beschäftigen.

39 Peter Wiesflecker, Urkunden, Bilder und Handschriften (wie Anm. 18).

40 Elisabeth Schöggl-Ernst, ArchivIS-Pro (wie Anm. 13); dies., „Suchen und Finden“ (wie Anm. 13).

5 Bestandserhaltung

Das 2001 offiziell seiner Bestimmung übergebene Archivgebäude bedeutete vor allem auch für die Bestandserhaltung einen archivtechnischen Quantensprung. So charmant-beeindruckend die Aula der ehemaligen Jesuitenuniversität als Depot des Archivstandortes „Bürgergasse" gewirkt haben mag, so schwierig war die Hantierung des Archivgutes bei Aushebung und Rückreihung. Auch die klimatischen Bedingungen waren alles andere als optimal. Dies galt auch für die Depots der Archivabteilung Hamerlinggasse.

Das neue Zentraldepot bietet auf sieben Ebenen optimale klimatische, zentral gesteuerte Bedingungen. Die Raumtemperatur liegt zwischen 17 und 19 °C, die relative Feuchtigkeit bei rund 45 %. Jede Ebene ist in fünf rund 200 m² große Brandabschnitte mit automatischen Brandmeldern und Brandrauchentlüftungen ausgestattet.[41] Die Zugangskontrolle zu den Depots erfolgt nach organisatorisch abgestuften Berechtigungen, die den Kreis auf die für die Betreuung des jeweiligen Archivbestandes zuständigen Archivmitarbeiterinnen und -mitarbeiter beschränken. Die Lagerung der Archivbestände erfolgt in Rollregalen, was auch das Lagerungssystem (Kartons, Mappen) berücksichtigt und eine optimale Ressourcennutzung erlaubt.[42] An die Stelle der offenen Schuber und Faszikel trat die Lagerung in säurefreien Archivboxen, die vom Steiermärkischen Landesarchiv entwickelt und seither auch von zahlreichen anderen österreichischen Archiven übernommen wurden.[43]

Die Restaurierwerkstätte und die seit 1999 bestehende Handbuchbinderei wurden mit modernster Technik ausgestattet. Ein eigenes Pilzlabor dient zur Anlegung der in Petrischalen gezogenen Pilzkulturen, deren Analyse die Wahl der zielführendsten Desinfektionsmethode ermöglicht. Der hohe Standard und die reiche Erfahrung finden ihren Ausdruck auch in Gutachten und Beratungen für externe Institutionen.[44]

Der Schwerpunkt der Arbeit der Restaurierwerkstätte liegt auf der sog. Massenrestaurierung von Hadernpapier, das vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts verwendet wurde.[45] Allein 2015 wurden rund 75.000 Blätter trockengereinigt.

---

41 Josef Riegler, Schutzmaßnahmen für Archivalien, in: Landesarchiv (wie Anm. 1) 84–87.

42 Riegler, Optimierung (wie Anm. 26) 73–95.

43 Walter Brunner, Neue Archivboxen – entwickelt und erzeugt in der Steiermark. *MStLA* 48 (1998) 65–72; Elke Hammer-Luza, Von der Urkundenlade zur modernen Archivbox. Lagerungstechniken im Laufe der Jahrhunderte am Beispiel der Steiermark, in: Die Kunst des Archivierens (wie Anm. 38) 57–71.

44 Gernot Peter Obersteiner, Die Werkstätten für Restaurierung und Handbuchbinderei, in: Landesarchiv (wie Anm. 1) 87–89; Hammer-Luza, Werkstätten, in: Sind sie noch zu retten? (wie Anm. 17).

45 Ingrid Hödl, Schäden an Schriftgut: Präventivmaßnahmen und Konservierung in Archiven, Bibliotheken und Museen, in: Sind sie noch zu retten? (wie Anm. 17) 39–51.



Abb. 6: Blick in das Zentraldepot des Steiermärkischen Landesarchivs. Die Archivboxen wurden vom Landesarchiv entwickelt. (StLA)



Abb. 7: Abblätternde Malschichten einer Pergamenturkunde werden mit Pergamentleim fixiert (StLA)

Ein Restauriervorgang umfasst dabei im Regelfall mehrere Schritte; von der Reinigung der befallenen Blätter, die dann in einem Bad desinfiziert und gewaschen, unter fließendem Wasser gewässert, chemisch neutralisiert, verleimt, mit dünnem Japanpapier kaschiert und über Nacht gepresst werden (können) bis zur Fehlstellenergänzung mit Hadern- oder Japanpapier und der neuerlichen Pressung des Blattes. Das restaurierte Blatt wird beschnitten und entweder mit anderen – bei gebundenen Archivalien – in der Handbuchbinderei gebunden oder bei Einzelstücken zur Einordnung in den Archivbestand bereitgestellt.[46] Jeder Vorgang wird dokumentiert und in einer Datenbank festgehalten. Die Tätigkeit dieser Archivabteilung umfasst im Rahmen der Mengenkonservierung auch die Wischdesinfektion bei Übernahmen buchförmiger Archivalien und die Desinfektion und Reinigung von Aktenbeständen, die ins Landesarchiv übernommen werden. Breite Resonanz hat das von der Leiterin der Restaurierwerkstätte Ingrid Hödl entwickelte sog. 10-Punkte-Hygienepaket gefunden, das Grundlagen eines geordneten Umgangs mit Archivalien zusammenfasst.[47]

Die fachgerechte Betreuung und Sicherung des historischen Buchbestandes ist die Aufgabe der Handbuchbinderei des Landesarchivs. In diese Archivabteilung konnten auch zwei Sozialprojekte integriert werden, in denen körperlich oder geistig behinderten oder am Arbeitsmarkt aus anderen Gründen schwer vermittelbaren Menschen Grundkenntnisse handwerklicher Technik vermittelt wurden bzw. werden. Ein Projekt hatte die Pflege der zum Teil jahrhundertealten, ledergebundenen buchförmigen Archivalien zum Inhalt. Insgesamt wurde von einer kleinen Gruppe zum Teil Schwerst- oder Mehrfachbehinderter die spröde, brüchig oder unansehnlich gewordenen Einbände von rund 20.000 Bänden saniert. Dieses Projekt fand nach Abschluss seiner Arbeit im Landesarchiv seine Fortsetzung im Diözesanarchiv Graz. Ein zweites Sozialprojekt, bei dem jüngere Amtsbücher, jüngere Grundbuchsbände sowie Zweckbindungen von Bibliotheksgut und Archivverzeichnissen durchgeführt werden, besteht weiterhin.[48]

---

46 Allein im Jahr 2015 wurden von den acht Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Restaurierung u.a. im Rahmen der sog. Mengenrestaurierung rund 75.000 Blätter trockengereinigt, rund 24.600 foliiert. Bei rund 13.500 erfolgte eine Baddesinfektion, rund 20.700 wurden gewaschen und geschwemmt, rund 23.500 erhielten eine Badeneutralisierung. Rund 13.500 Blatt wurden kaschiert, rund 8.800 verleimt, 22.000 gepresst, beschnitten und gefaltet, bei rund 5.600 eine Fehlstellenergänzung vorgenommen.

47 Ingrid Hödl, Das 10-Punkte-Hygienepaket des Steiermärkischen Landesarchivs, in: Sind sie noch zu retten? (wie Anm. 17) 19–24. dies., Ratgeber zur richtigen Lagerung und zum richtigen Umgang mit Archivalien, in: ebd. (wie Anm. 17) 52–55. dies., Schutzmaßnahmen für Archivmitarbeiter. Funghi are not fungible, in: *MStLA* 40 (1990) 57–60.

48 Obersteiner, Werkstätten, in: Landesarchiv (wie Anm. 1) 89. Hammer-Luza, Werkstätten, in: Sind sie noch zu retten? (wie Anm. 17) 69–70; Heinz Prosser, Restauratorisches Buchbinden, in: Sind sie noch zu retten? (wie Anm. 17) 71–75.



Abb. 8: Fotografie einer Dame mit Hund im Jahr 1870 aus einem Auftragsbuch des Grazer Hoffotografen Leopold Bude (StLA, A. Bude)

Als dritte Organisationseinheit im Rahmen der Bestandserhaltung ist das Studio für Reprographie und Medienkonvertierung zu nennen. Die dort vorhandenen Geräte kommen einerseits bei der Herstellung von Reproduktionen für Benützerinnen und Benützer zum Einsatz, zum anderen bei der Anfertigung von digitalen Datensätzen von Archivalien aus Gründen der Bestandssicherung bzw. um diese im Archivinformationssystem zugänglich zu machen. Bisher wurden u. a. alle Originalurkunden des Landesarchivs bis zum Jahr 1500, sämtliche Ansichtskarten und Ortsbilder steirischer Orte, die rund 27.000 Plakate umfassende Plakatsammlung, sämtliche Katasterblätter des sog. Franziszeischen Katasters sowie eine Reihe weiterer Archivalien digitalisiert und in Folge an mehreren Terminals im Lesesaal oder im Internet zugänglich gemacht, wodurch auch eine Verringerung der physischen Bewegung der Originale erreicht werden konnte.[49]

49 Riegler, Studio (wie Anm. 22) 93–95.

6 Beratung und Benützung

Das Karmeliterkloster wurde nach seiner Aufhebung als Krankenhaus adaptiert. In der profanierten Kirche wurden damals zwei Zwischendecken eingezogen. Im einstigen Kirchenschiff befinden sich heute die Lesesäle des Landesarchivs sowie ein Raum, in dem die wissenschaftliche Beratung der Besucherinnen und Besucher erfolgt, und ein klimatisiertes, 120 Fächer umfassendes Kleindepot in Form von Rollregalen, in dem die zur Benützung im Lesesaal ausgehobenen Archivalien lagern. Bei der Adaptierung der Lesesaalräumlichkeiten wurde der Wirkung der Architektur des einstigen Sakralraumes insofern Rechnung getragen, dass die einzelnen Räume durch Glaswände unterteilt wurden.

In der sog. „Wissenschaftlichen Beratung", in der die akademisch ausgebildeten Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Hauses im Wochenturnus Dienst versehen, findet die Beratung der Benützerinnen und Benützer statt. Zu den Obliegenheiten des Beratungsdienstes, der von Montag bis Freitag zwischen 9 und 12 Uhr und mittwochs zudem zwischen 14 und 18 Uhr in Anspruch genommen werden kann, zählen auch telefonische Auskünfte sowie die Koordination und Prüfung der persönlich, telefonisch oder elektronisch vorgebrachten Bestellungen. In der Beratung befinden sich auch die analogen Findbehelfe, die die einzelnen Bestände in Form von Indizes, Verzeichnissen, Zettelkatalogen und/oder Regesten erschließen, sowie eine Handbibliothek. Auskünfte werden auch mittels Archivdatenbank erteilt, deren Eintragungen zum Teil über das Web frei zugänglich sind, zum (überwiegenden) Teil jedoch nur intern genützt werden können, da es sich vielfach um noch nicht revidierte Daten handelt.

Für die Archivalienbenützung stehen zwei Lesesäle zur Verfügung. Der Hauptlesesaal bietet rund 36 Benützerinnen und Benützern Platz. Für die Hantierung mit großformatigen oder buchförmigen Archivalien sind eigene Kartentische bzw. Vorrichtungen (Buchstützen) vorgesehen. Im Hauptlesesaal befinden sich insgesamt acht Computerarbeitsplätze, an denen Recherchen in den bereits digitalisierten Archivbeständen (u. a. Urkundenreihe, Ansichtskarten, Ortsbilder, Kataster, Plakate) möglich sind, ebenso die Zugänge zum sog. „Digitalen Zeitungsarchiv". Im Rahmen dieses Projektes wurden historische steirische Tageszeitungen digitalisiert. Ein Teil der Dateien dieser Medien liegt als durchsuchbare PDF-Dokumente in Farbe vor, andere sind verfügbar, jedoch noch nicht im Volltext durchsuchbar.

Neben dem Hauptlesesaal besitzt das Landesarchiv einen multifunktional eingerichteten zweiten Lesesaal, der mit Arbeitstischen und Bestuhlung für insgesamt 26 Personen Platz bietet bzw. für Veranstaltungen mit einer Kinobestuhlung für rund 60 Personen und daher auch für Archivseminare und Vorträge genützt werden kann.

Die Evidenzhaltung der Besucher, die Ausgabe und die Rücknahme der Archivalien, die Entgegennahme von Reproanträgen und Kopieraufträgen, die



Abb. 9: Blick in den Lesesaal des Steiermärkischen Landesarchivs (StLA)

Überwachung der Benützungsordnung sowie Standardauskünfte und die Entgegennahme von Archivalienbestellungen außerhalb der Beratungszeiten gehören zum Aufgabenbereich der sog. Lesesaalaufsicht. Diese besteht aus Mitarbeitern des höheren Archivdienstes, die dabei in Spitzenzeiten von Mitarbeitern aus dem Kreis des Fachdienstes (Bestandsbetreuung) unterstützt werden. Die Lesesäle sind montags, dienstags und donnerstags von 9 bis 15 Uhr, mittwochs von 9 bis 18 Uhr und freitags von 9 bis 12 Uhr geöffnet. In den Sommermonaten (Juli und August) gelten mittwochs eingeschränkte Öffnungszeiten. 2014 verzeichnete das Landesarchiv an knapp 250 Öffnungstagen insgesamt rund 4.200 Besuche, 2015 bei rund 245 Öffnungstagen 3.970 Besuche, wobei im Durchschnitt in diesem Jahr auf einen physischen Besucher 4,5 Besuche entfielen.

Die Evidenzhaltung der ins Haus kommenden Forscherinnen und Forscher erfolgt bereits beim Empfang im Foyer. Dort werden beim Erstbesuch die Personalien aufgenommen. Die wissenschaftliche Beratung ist gratis, die Vorlage von Archivalien jedoch gebührenpflichtig. Die Einführung einer kostenpflichtigen Archivkarte – die Einsichtnahme an fünf Tagen innerhalb eines Jahres ab Ausstellung kostet 7,50 €, eine Jahreskarte 25 € – erfolgte 2002 auf Weisung der Landesregierung und hatte vorrangig steuerliche Aspekte im Zusammenhang mit der Refinanzierung des Archivbaus. Ein Teil der daraus fließenden Einnahmen

sowie solche aus dem Verkauf von Publikationen und der Herstellung von Reproduktionen steht dem Landesarchiv als außerordentliche Dotation zur Verfügung.

Bestellte Archivalien liegen am folgenden Arbeitstag zur Einsichtnahme bereit. Ad hoc-Aushebungen erfolgen nur in begründeten Fällen.[50]

7 Archivschutz und archivfachliche Beratung – Ortsnamenkommission und Gemeindeheraldik

Das Steirische Archivgesetz weist dem Landesarchiv als Aufgabe auch den Archivschutz im Bundesland im weitesten Sinn zu, darunter auch die „Unterstützung des Österreichischen Staatsarchivs bei der Wahrnehmung seiner Aufgaben nach dem Denkmalschutzgesetz".[51] Ungeachtet dieser normativen Verpflichtung versteht sich das Landesarchiv als jene Institution im Land, die Hilfestellungen in Fragen der Bestandsverwaltung und Bestandserhaltung gibt. Zum einen erfolgt dies durch Beratungen von Archiven und Sammlungen im Land, aber auch in anderen Bundesländern oder im benachbarten Ausland aus konkreten Anlassfällen (Ordnung von Archivgut, Adaptierung von Räumlichkeiten, Bestandserhaltung). Die Hilfestellungen des Landesarchivs sehen zumeist einen Lokalaugenschein vor Ort vor, bei dem gemeinsam mit der betroffenen Institution Vorgangsweise erörtert und Lösungen oder Lösungsmöglichkeiten entwickelt werden, die dann – wenn gewünscht unter Begleitung des Landesarchivs – umgesetzt werden. Auch die Etablierung des seit 2009 stattfindenden Steirischen Archivtages erfolgte unter diesen Auspizien, nämlich ein Forum zur Aus- und Weiterbildung bzw. zur Vertiefung von Kontakten unter den steirischen Archiven zu bieten.[52]

Das Steiermärkische Landesarchiv ist der Sitz der Ortsnamenkommission des Landes.[53] Änderungen von Orts- und/oder Gemeindenamen erfolgen nach Erstellung eines Gutachtens des Landesarchivs. Die sog. Gemeindestrukturreform hat in den Jahren 2013 und insbesondere 2014 eine Reihe von solchen Stellungnahmen erforderlich gemacht, wobei ein Ausgleich zwischen den Wünschen steirischer Kommunen und den rechtlichen Bestimmungen, die für die Benennung

50 Benützerordnung des Steiermärkischen Landesarchivs vom 20. März 1978. *MStLA* 28 (1978) 35–39; Wiesflecker, Lesesäle (wie Anm. 20); ders., Organizacija čitaonice – iskustva iz Zemaljskog arhiva Štajerske / Die Organisation des Lesesaalbetriebes. Erfahrungen im Steiermärkischen Landesarchiv. *Arhivska Praksa* 8 (2005) 120–131.

51 StAG § 3, Z. 1, 12.

52 Peter Wiesflecker, Diskussionen – Kooperationen – Herausforderungen. Streiflichter zu den Archivtagen in der Steiermark im Jahr 2010. *Arhivi. Glasilo arhivskega društva in arhivov Slovenije* 33/2 (2010) 440–441.

53 StAG § 3, Z. 1,16.



Abb. 10: Steirischer Archivtag 2015 (StLA)



Abb. 11: Das im Herbst 2015 der steirischen Gemeinde Sölk verliehene Gemeindewappen (StLA, Diplomreihe)

von Gemeinden gelten, herzustellen war. Nicht in jedem Fall wurden die berechtigten Einwände des Landesarchivs berücksichtigt.

Das Recht, ein Gemeindewappen zu führen, wird einer Kommune auf ihren Antrag durch die Landesregierung verliehen. Durch das Landesarchiv erfolgt da-

bei die „kommunalheraldische Beratung und Begutachtung".[54] Es fungiert dabei quasi als „Heroldsamt". Im Regelfall stammen die Entwürfe aus dem Landesarchiv. Auch hier gilt es, Vorstellungen der jeweiligen Gemeinde und der vor Ort entstandenen Entwürfe in das normative, historische und heraldische Bezugssystem zu setzen. Die steirische Kommunalheraldik besitzt nicht nur eine lange Tradition, sondern auch ein hohes Niveau. Aus der Hand des 2005 verstorbenen, ehemaligen Vizedirektors des Landesarchivs Heinrich Purkarthofer stammten rund 200 steirische Gemeindewappen. Der derzeitige Wappenreferent und Landesheraldiker Gernot Peter Obersteiner – er leitet seit Mai 2016 zugleich auch das Landesarchiv – führt diese Tradition nicht nur fort, sondern wurde wiederholt auch für heraldische Fragen außerhalb der Landesverwaltung herangezogen. Sowohl das Wappen des Salzburger Erzbischofs Franz Lackner wie des steirischen Diözesanbischofs Wilhelm Krautwaschl beruhen auf seinen Entwürfen.

8 Wissenschaft und Forschung

Wenngleich das Steirische Archivgesetz dem Landesarchiv die Durchführung wissenschaftlicher Forschungen und die Veröffentlichung wissenschaftlicher Erkenntnisse als Kernaufgaben zuweist,[55] so muss festgestellt werden, dass den akademischen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern dafür kaum zeitliche Ressourcen zur Verfügung stehen. Forschung und Publikationstätigkeit werden von diesen zum überwiegenden in ihrer Freizeit getätigt.[56]

Auch die Bedingungen, die eine Teilnahme an wissenschaftlichen Veranstaltungen, insbesondere Tagungen, gestatten, waren über längere Zeit als restriktiv zu bezeichnen. Eine solche erfolgt(e) nicht selten in der Freizeit und auf eigene Kosten.

Der Archivdirektor und jene drei Bereichsleiterinnen und Bereichsleiter, die zugleich Absolventinnen und Absolventen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung sind, haben dort auch Lehraufträge für Archivwissenschaften, Archivtechnik, Aktenkunde und/oder Verwaltungsgeschichte inne. Eine Bereichsleiterin hat sich 2018 an der Universiät Wien im Fach Österreichische Geschichte habilitiert, ein Bereichsleiter zuvor 2013 an der Universität Graz für das Fach Österreichische Geschichte. Er lehrt an dieser Universität sowie an der Päpstlichen Hochschule in Heiligenkreuz. Er ist zudem – ebenso wie eine Kollegin – im

54 StAG § 3, Z. 1, 15.

55 StAG § 3, Z. 1, 11.

56 Peter Wiesflecker, Arhivista izmedu naučnoga istraživanja i obrazovanja stanovništva na primjeru zemaljskoga arhiva Štajerske / Der Archivar im Spannungsfeld zwischen wissenschaftlicher Forschung und Volksbildung am Beispiel des Steiermärkischen Landesarchivs. *Arhivska Praksa* 7 (2004) 121–130.

Rahmen des durch den österreichischen Archivverband veranstalteten Aus- und Weiterbildungscurriculums (sog. Grundkurs) für Archivarinnen und Archive tätig.[57]

Kooperationen mit externen wissenschaftlichen Institutionen erfolgen nahezu ausschließlich auf persönlicher Ebene. Dadurch ist das Steiermärkische Landesarchiv in verschiedenen Gremien mit zum Teil grenzüberschreitenden Kooperationen präsent,[58] so im Verband österreichischer Archivarinnen und Archivare durch ein Vorstandsmitglied, im Internationalen Archivwissenschaftlichen Institut in Triest, im Internationalen Kulturhistorischen Symposion Mogersdorf (bis Februar 2016),[59] im slowenischen Archivverband, mehrfach im Historischen Verein für Steiermark[60] und in der Historischen Landeskommission für Steiermark.[61]

Für die Veröffentlichung von Forschungsergebnissen stehen dem Landesarchiv mehrere wissenschaftliche Reihen zur Verfügung, als deren Herausgeber der jeweilige Archivdirektor fungiert. Es sind dies die Veröffentlichungen des Steiermärkischen Landesarchivs (42 Bände; zuletzt 2018), die Mitteilungen des Steiermärkischen Landesarchivs (Folge 52/53; zuletzt 2004), Quellen aus steirischen Archiven, die sog. Große geschichtliche Landeskunde der Steiermark (fünf Bände mit mehreren Teilbänden; zuletzt 2011), Begleitbände zu Ausstellungen (sechs Bände; zuletzt 2008) und die Styriaca Neue Reihe (sieben Bände; zuletzt 2010).

Seit der Eröffnung des neuen Archivgebäudes stehen dem Landesarchiv auch ein Veranstaltungssaal, der den Namen des steirischen Archivars Joseph Wartinger trägt, und ein Ausstellungsraum zur Verfügung. Der teilbare, multifunktional ausgestattete und daher auch für Round-Table und Seminare nutzbare Veranstaltungssaal bietet Raum für max. 180 Personen und kann auch von Privaten angemietet werden.

Der Ausstellungsraum im Parterre ermöglicht Kleinausstellungen. Erhöhter Raumbedarf kann zum Teil auch durch die Einbeziehung der Gangflächen gedeckt werden. Seit 2001 wurden im Landesarchiv insgesamt 15 Ausstellungen

57 Peter Wiesflecker, Der „Grundkurs" für Archivarinnen und Archivare. Ein neuer Weg archivischer Aus- und Fortbildung in Österreich. *Tehnični in vsebinski problem klasičnega in elektronskega arhiviranja* 12 (2013) 195–203.

58 Peter Wiesflecker, Zusammenarbeit des Steiermärkischen Landesarchivs mit südosteuropäischen Archiven. *Atlanti* 1–2 (2004) 173–180.

59 Peter Wiesflecker, Geschichtsforschung über Grenzen hinweg. Das Internationale Kulturhistorische Symposium Mogersdorf, in: *Steirische Berichte* (2/2014) 8; ders., Gerhard Pferschy und das Internationale Kulturhistorische Symposion Mogersdorf. *ZHVStmk* 100 (2009) 425–432.

60 Gerhard Pferschy, Der Historische Verein für Steiermark, in Landesarchiv (wie Anm. 1) 109–110; Günther Cerwinka, 150 Jahre Historischer Verein. *ZHVStmk* 91–92 (2000–2001) 21–39. Vgl. auch die Homepage des Vereins: http://www.historischerverein-stmk.at/ [6. 5. 2018].

61 Othmar Pickl, Die Historische Landeskommission für Steiermark, in: Landesarchiv (wie Anm. 1) 111–112; ders., 100 Jahre Historische Landeskommission für Steiermark (1892–1992), in: 100 Jahre Historische Landeskommission für Steiermark 1892–1992. Bausteine zur Historiographie der Steiermark, hg. von Othmar Pickl (Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark 36, Graz 1992) 17–70. Vgl. auch die Homepage: http://www.hlkstmk.at/index.php [6. 5. 2018].



Abb. 12: Blick in den Ausstellungsraum des Steiermärkischen Landesarchivs anlässlich der Ausstellung „Ein.Blick. Die fotografischen Bestände des Steiermärkischen Landesarchivs" im Jahr 2011 (StLA)

gezeigt, darunter drei aus der Schweiz, Slowenien und Bosnien übernommene, deren Grundkonzept für den steirischen Standort erweitert und adaptiert wurde. Einzelne Ausstellungen waren auch an anderen Standorten zu sehen, etwa die Ausstellung „Sind sie noch zu retten?" über Bestandserhaltung, die auch in Ptuj/Pettau, Celje/Cilli, Ljubljana/Laibach sowie in Sarajevo und Tuzla gezeigt wurde. Die größte Ausstellung war jene von Elisabeth Schöggl-Ernst kuratierte über die Steiermark zwischen 1945 und 2005. Damals wurden der Wartingersaal und sogar der Hof des Landesarchivs in die Ausstellungsfläche einbezogen.[62]

Rezeption und Besuch der Ausstellungen sind unterschiedlich, jedoch zumeist eher verhalten. Die zum Teil langen Vorlaufzeiten, der personelle und finanzielle Aufwand bzw. das Problem eines knappen Budgets werfen die Frage auf, ob diese Tätigkeit nicht zugunsten verstärkter Forschungsarbeit zurücktreten sollte.

62 Elke Hammer-Luza, Öffentlichkeitsarbeit im Steiermärkischen Landesarchiv. Ausstellungen 2002–2009. *Tehnični in vsebinski problemi klasičnega in elektronskega arhiviranja* 8 (2009) 235–245.

9 Archivspezifische Vermittlung und (interne) Fortbildung

Im Unterschied zu Vorträgen und Vortragsreihen in anderen österreichischen Bundeslandarchiven, etwa dem Kärntner Landesarchiv, das allerdings im Bewusstsein der Bevölkerung breit(er) verankert ist, war und ist das öffentliche Interesse für solche Veranstaltungen in Graz eher gering, selbst bei prominenten Gästen am Podium.

Gut besucht waren eine 2003 veranstaltete Vortragsreihe zum Thema „Archäologie in Graz" sowie einzelne Symposien wie jenes 2009 anlässlich des Erzherzog-Johann-Gedenkjahres. Auch die steirischen Archivtage und die beiden in Graz (2007 und 2015) veranstalteten österreichischen Archivtage stießen und stoßen auf breites Interesse.[63]

Große Akzeptanz finden hingegen die vom Landesarchiv durchgeführten Archivseminare bzw. Hausführungen. Ein Seminar umfasst eine Einführung in die Geschichte und Funktionalität des Hauses und in die Aufgaben des Landesarchivs, die Präsentation ausgewählter Archivalien sowie einen Rundgang durch das Haus und dauert rund 1 ½ Stunden. In Anspruch genommen wird dieses Angebot von der Grazer Universität, gelegentlich auch von landesfremden Universitäten (Marburg, Laibach, Wien) im Rahmen von Lehrveranstaltungen, steirischen Schulen (ab der Grundstufe) und interessierten Vereinen oder Personengruppen. Bei universitären Lehrveranstaltungen erfolgt nicht nur eine Einführung in die Möglichkeiten und Modalitäten der Archivbenützung, sondern auch ein Überblick über Bestände, die im engen Konnex zum Thema der Lehrveranstaltung stehen (z. B. Restitution, Bauforschung, Volkskunde, Wirtschaftsgeschichte usw.). 2015 gab es insgesamt 46 Archivseminare und Hausführungen mit 775 Teilnehmerinnen und Teilnehmern, 2017 besuchten 825 Personen in 56 Seminaren das Haus.

An das Landesarchiv werden immer wieder Wünsche nach archiv- und themenspezifischen Fortbildungsveranstaltungen herangetragen, vor allem zu Besitz- und Familienforschung sowie nach Lesekursen, die eine Einführung in historische Schriften vermitteln sollen. Solchen Wünschen kann mangels Ressourcen nicht entsprochen werden, wenngleich hier ein breites Interesse eines auch zahlenden Publikums vorhanden wäre.

Solche archiv- und/oder fachspezifische Ausbildungen bietet das Landesarchiv nur im Rahmen seiner internen Fortbildung an. Seit 2007 wurden die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter bisher zweimal in eigenen Vortragsreihen, die wöchentlich stattfanden, in die Bestandsgeschichte des Hauses, Art und Umfang seiner Bestände, Aufgaben der einzelnen Bereiche und Grundsätze der Bestandserhaltung eingeführt. Weitere interne Fortbildungsveranstaltungen umfassen das Le-

63 Peter Wiesflecker, Strukturen – Standards – Strategien. Ein Blick auf steirische Archive im Jahr 2015. *Arhivi. Glasilo arhivskega društva in arhivov Slovenije* 38/2 (2015) 453–458.

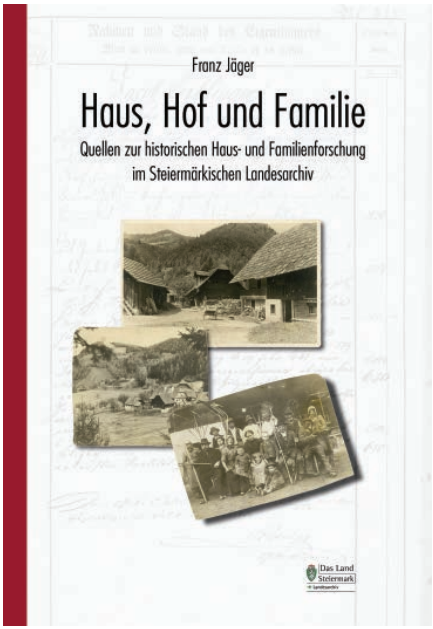


Abb. 13: Die erfolgreichste Publikation des Steiermärkischen Landesarchivs der letzten Jahre, die bereits mehrfach aufgelegt wurde, war ein von Franz Jäger, einem Mitarbeiter des Landesarchivs, verfasster Leitfaden zur Haus- und Familienforschung (StLA)



Abb. 14: An die Stelle der zuletzt 2004 erschienenen *Mitteilungen des Steiermärkischen Landesarchivs* trat 2018 als neues, jährlich erscheinendes Periodikum das *Jahrbuch des Steiermärkischen Landesarchivs* (StLA)

sen historischer Schriften und eine Einführung in die Haus- und Besitzforschung und deren Quellen.[64]

Spezifische Curricula wurden im Rahmen der Lehrlingsausbildung entwickelt. Seit 2001 wurden bzw. werden insgesamt zehn Lehrlinge ausgebildet: eine Reprografin, zwei Buchbinderinnen und sieben Archiv-, Informations- und Bibliotheksassistentinnen bzw. -assistenten. Die Ausbildung erfolgt im Landesarchiv, die Berufsschule wird in Wien besucht und in der Landesbibliothek ein mehrwöchiges Praktikum absolviert. Jeder Lehrling ist einem Bereich des Archivs fix zugeordnet,

64 Peter Wiesflecker, Fortbildung im Steiermärkischen Landesarchiv. Erfahrungen – Überlegungen – Möglichkeiten. *Tehnični in vsebinski problemi klasničnega in elektronskega arhiviranja* 3 (2004) 294–302; ders., Fortbildung im Steiermärkischen Landesarchiv. Erfahrungen – Überlegungen – Möglichkeiten. *Scrinium* 60 (2006) 65–70.

durchläuft jedoch im Rahmen seiner Ausbildung alle Bereiche und Abteilungen des Hauses, sodass sie/er universell einsetzbar ist.[65]

10 Resümee

Mit Struktur, Organisation, Profil und Herausforderungen eines modernen Archivbetriebes ist der Beitrag untertitelt. Manches würde man sich als Archivar anders wünschen, wenngleich die Ausstattung des Steiermärkischen Landesarchivs den nationalen und internationalen Vergleich nicht zu scheuen braucht, ebenso wenig Vergleiche hinsichtlich Bestandssicherung und Erschließungsgrad. Eine stärkere Verortung im öffentlichen Bewusstsein wäre wünschenswert, eine weitere interne Profilierung und eine grundlegende Aufgabenkritik werden die Aufgabe der nächsten Zeit sein.

65 Peter Wiesflecker, Aspekte der Lehrlingsausbildung im Steiermärkischen Landesarchiv. *Tehnični in vsebinski problemi klasničnega in elektronskega arhiviranja* 6 (2007) 257–265.

IX DAS TIROLER LANDESARCHIV UND DAS TIROLER ARCHIVWESEN

Christoph Haidacher

Das staatliche Archivwesen in Österreich zeichnet sich infolge der mehr als sechs Jahrhunderte währenden habsburgischen Herrschaft[1] durch große Kontinuität und Einheitlichkeit aus. Auch die Tiroler Archivlandschaft fügt sich in dieses Bild, allerdings lassen sich durch die Rolle Innsbrucks als Verwaltungszentrum für die ober- und vorderösterreichischen Lande[2] und durch die Teilung Tirols nach dem Ersten Weltkrieg einige Besonderheiten festmachen, die zu einer in Teilaspekten abweichenden Entwicklung im Vergleich mit anderen österreichischen Landesarchiven führten.

1 Geschichte des Tiroler Archivwesens

Eine effizient arbeitende Administration und ein geordnetes Datenmanagement bedingen einander; dieser enge Konnex besitzt nicht nur für die Gegenwart Gültigkeit, sondern auch für das Mittelalter, in dem wir uns allerdings des vertrauteren Begriffs „Archiv- und Registraturwesen" bedienen wollen.

In der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts schuf Meinhard II. von Görz-Tirol (1259–1295) aus den zahlreichen Rechten und Besitzungen seines Großvaters, Graf Alberts III., ein einheitliches Territorium in Gestalt der Grafschaft Tirol. Neben mehreren anderen Faktoren halfen ihm dabei vor allem seine überaus

1 Bezogen auf die Herzogtümer Österreich und Steiermark (seit 1282); im Herzogtum Kärnten (seit 1335) und in der Grafschaft Tirol (seit 1363) übten die Habsburger die Landesherrschaft ebenfalls weit über 500 Jahre aus.

2 Die sogenannten „oberösterreichischen" Lande umfassten die Grafschaft Tirol, während das heutige Oberösterreich zu den „niederösterreichischen" Landen gehörte.

reichen finanziellen Ressourcen, die das Ergebnis einer hoch effizienten und professionellen Bürokratie waren. Den „Output" dieser Verwaltung stellen eine Unzahl von überlieferten Urkunden, Rechnungsbüchern, Urbaren, Steuerverzeichnissen und Kanzleibüchern dar, deren Existenz ein geordnetes Archiv voraussetzt;[3] quellenmäßig lässt sich ein solches auf Schloss Tirol bei Meran, der damaligen landesfürstlichen Residenz, bereits für das Jahr 1286 nachweisen: *in castrum Tyrolis, ubi habuit suum conservatorium*.[4]

Der unter Meinhards Söhnen einsetzende politische Bedeutungsverlust der Grafen von Tirol, einhergehend mit einem Niedergang der einst vorbildlichen Verwaltung, findet seinen Niederschlag auch in der archivalischen Überlieferung: Als Beispiel mögen die berühmten, im Jahr 1288 einsetzenden Tiroler Rechnungsbücher dienen, deren ursprünglich sehr dichte Überlieferung im Lauf des 14. Jahrhunderts stetig abnimmt, ehe sie um 1360 vollständig endet.[5]

Auch der Übergang der Grafschaft Tirol an die Habsburgerherzöge Rudolf IV., Albert III. und Leopold III. im Jahr 1363 änderte an diesem Zustand wenig; infolge der geringen Präsenz der neuen Landesherren im „Land im Gebirge" im späten 14. Jahrhundert wurden diese Verhältnisse sogar noch prolongiert.[6] Allerdings legte dieser Akt den Grundstein für eine richtungsweisende Entscheidung in der Geschichte Tirols. Die vorderösterreichischen Besitzungen der Habsburger (oder Vorlande) rückten immer mehr in den Fokus des sich allmählich zur Tiroler Residenz und zum habsburgischen Herrschaftszentrum entwickelnden Innsbruck und führten zu einer mehr als 300 Jahre währenden verwaltungsmäßigen Verschränkung beider Territorien, die große Auswirkungen auf die archivalische Überlieferung im Tiroler Landesarchiv haben sollte.

---

3 Vgl. Hermann Wiesflecker, Meinhard II. Tirol, Kärnten und ihre Nachbarländer am Ende des 13. Jahrhunderts (Schlern-Schriften 124, Innsbruck 1955; Nachdruck Innsbruck 1995) 188–197; Werner Köfler, Studien zum Kanzlei- und Urkundenwesen Meinhards II. (1271–1295). Vorarbeiten zum Tiroler Urkundenbuch (Maschinschriftliche Prüfungsarbeit am Institut für Österreichische Geschichtsforschung, Wien 1968); Christoph Haidacher, Die Verwaltungsorganisation Meinhards II. und seiner Nachfolger, in: Eines Fürsten Traum. Meinhard II. – Das Werden Tirols. Katalog der Tiroler Landesausstellung 1995, hg. von Josef Riedmann (Dorf Tirol–Innsbruck 1995) 113–132.

4 Iohannis abbatis Victoriensis liber certraum historiarum, lib II (rec. B.D.A2), c. 7, ed. Fedor Schneider (MGH SS rer. Germ. in usum scholarum separatim editi [36/1–2], Hannover – Leipzig 1909–1910) 292 Z. 20 –22.

5 Otto Stolz, Der geschichtliche Inhalt der Rechnungsbücher der Tiroler Landesfürsten von 1288–1350 (Schlern-Schriften 175, Innsbruck 1957) 7–10, 16f. bietet diesbezügliche Aufstellungen und Auswertungen; Josef Riedmann, Die Rechnungsbücher der Tiroler Landesfürsten, in: Landesherrliche Kanzleien im Spätmittelalter (Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung 35, München 1984) 315–323.

6 Christian Lackner charakterisiert dies mit „Herrschaft aus der Ferne" – vgl. Christian Lackner, Die Integration Tirols in den habsburgischen Herrschaftsbereich, in: 1363–2013. 650 Jahre Tirol mit Österreich, hg. von Christoph Haidacher – Mark Mersiowsky (Veröffentlichungen des Tiroler Landesarchivs 20, Innsbruck 2015) 135–146, hier 141.



Abb. 1: Das seit 1995 in der Michael-Gaismair-Straße befindliche Tiroler Landesarchiv (Foto: TLA).

Die Epoche Maximilians I. (1490–1519) bedeutete einen Quantensprung für das Innsbrucker Schatzarchiv; Hand in Hand mit grundlegenden Verwaltungsreformen,[7] die in der Grafschaft Tirol und in den Vorlanden ihre erste Erprobung erfuhren, plante der Tirol emotional stark verbundene Kaiser die Schaffung eines zentralen Archivs für das Reich und die Erblande. Auch wenn dieser kühne Plan nicht vollständig umgesetzt wurde, befanden sich doch zum Zeitpunkt des Todes des Herrschers (1519) die Masse der maximilianeischen Hof- und Reichskanzlei – zum Teil in Verflechtung mit dem Schriftgut der oberösterreichischen Behörden und größeren Teilen des habsburgischen Familienarchivs – in Innsbruck.[8]

Die folgenden Jahrhunderte waren einerseits durch das Nebeneinander von „historischem Schatzarchiv“ und „rezenten“ Behördenregistraturen geprägt, an-

7 Hermann Wiesflecker, Kaiser Maximilian I. Das Reich, Österreich und Europa an der Wende zur Neuzeit 2 (Wien 1975) 175–201 und 5 (Wien 1986) 205–219, 279–293.

8 Vgl. Christoph Haidacher, Zwischen zentralem Reichsarchiv und Provinzialregistratur. Das wechselvolle Schicksal des Innsbrucker Archivs gezeigt am Beispiel seiner Erwerbungen und Extraditionen. *MIÖG 105* (1997) 156–169, hier 157f.

dererseits wurde parallel zum Bemühen der Habsburger nach Vereinheitlichung ihres heterogenen Länderkonglomerats auch eine zunehmende Tendenz zur Zentralisierung wichtiger Archivalienbestände in Wien spürbar.

Der Schritt hin zum „modernen", zum wissenschaftlichen Archiv wurde in Tirol in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts gesetzt: Auf Anregung von Geschichtsprofessoren der Universität Innsbruck wurden im Jahr 1866 die historischen Bestände der Statthaltereiregistratur entzogen und ein eigenes, auch räumlich getrenntes und nicht mehr der Registratur unterstelltes Statthaltereiarchiv begründet, das vor allem der historischen Forschung dienen sollte.[9]

Das bedeutungs- und umfangmäßig keineswegs mit den ständischen Einrichtungen in Niederösterreich oder der Steiermark vergleichbare Archiv der Tiroler Landschaft stand seit jeher im Schatten des staatlichen Pendants. Erst 1902 wurde es von der Registratur getrennt und als eigene Dienststelle im sogenannten „Alten" Landhaus eingerichtet. Im Zuge der 1925 in Kraft getretenen Veränderungen, die das Verhältnis zwischen Bund und Ländern in Österreich auf eine neue Grundlage stellten, wurde das „ständische" Tiroler Landesarchiv in das „staatliche" Tiroler Landesregierungsarchiv integriert.[10]

Im Jahr 1973 erfolgte die Umbenennung von „Tiroler Landesregierungsarchiv" in „Tiroler Landesarchiv"; 1994/95 wurden die verschiedenen, auf mehrere Gebäude in Innsbruck verteilten Bestände des Tiroler Landesarchivs am Standort „Michael-Gaismair-Straße 1" vereinigt. Organisatorisch bildet das Tiroler Landesarchiv heute (2016) eine Abteilung des Amtes der Tiroler Landesregierung.

2 Territoriale Zuständigkeiten

Eine Besonderheit des Tiroler Archivwesens innerhalb Österreichs stellt ohne Zweifel die Tatsache dar, dass sich die administrative Zuständigkeit der in Innsbruck ansässigen Behörden über ein Territorium erstreckte, das flächenmäßig um ein Vielfaches größer war als das heutige österreichische Bundesland Tirol.

Ursprünglich den alttirolischen Raum umfassend (jedoch ohne die Territorien der beiden Hochstifte von Trient und Brixen und ohne die bayerischen und görzischen Gerichte[11]), erfuhr der von Tirol aus regierte Herrschaftsbereich

9 Otto Stolz, Geschichte und Bestände des staatlichen Archives (jetzt Landesregierungs-Archives) zu Innsbruck (Inventare österreichischer staatlicher Archive VI, Wien 1938) 14; Michael Hochedlinger, Österreichische Archivgeschichte. Vom Spätmittelalter bis zum Ende des Papierzeitalters (Wien – Köln – Weimar 2013) 146–150.

10 Vgl. Karl Böhm, Das Tiroler Landesarchiv. Seine Geschichte, seine Bestände (Innsbruck 1911); Hochedlinger, Archivwesen (wie Anm. 9) 68f., 104–106; Stolz, Geschichte und Bestände (wie Anm. 9) 150.

11 Zu Bayern gehörten die drei Unterinntaler Landgerichte Kufstein, Kitzbühel und Rattenberg; die görzischen Besitzungen befanden sich im Pustertal und im heutigen Osttirol.



Abb. 2: Der Lesesaal des Tiroler Landesarchivs (Foto: TLA).



Abb. 3: Ein Depot mit in Faszikeln aufbewahrten Akten (Foto: TLA).

durch die habsburgische Übernahme des Jahres 1363 eine enorme Ausweitung: Die unter dem Begriff Vorlande subsumierten Gebiete umfassten Territorien in der heutigen Schweiz, in Baden-Württemberg und in Bayern, im Elsaß und in Vorarlberg. Diese Zuständigkeit für Vorderösterreich (mit zwischenzeitlichen territorialen Verlusten im Elsaß und in der Schweiz) blieb bis zum Jahr 1752 bestehen.[12]

Das historische Tirol erfuhr seine endgültige territoriale Ausgestaltung unter Kaiser Maximilian I. (Görzer Erbe 1500, bayerische Gerichte im Unterinntal 1504/06, Erwerbungen im Süden infolge des Venezianerkriegs 1516), wobei die stark unter Tiroler Einfluss stehenden Hochstifte von Trient und Brixen staatsrechtlich jedoch erst mit dem Reichsdeputationshauptschluss von 1803 habsburgisch und damit tirolisch wurden.

Kurzzeitige territoriale Umgliederungen für Tirol brachte die napoleonische Epoche, da 1810 Teile des ehemaligen Landes von Bayern abgetrennt und dem neugeschaffenen Königreich Italien bzw. den Illyrischen Provinzen zugeschlagen wurden. Diese Veränderungen wurden nach der Niederlage Napoleons im Zuge des Wiener Kongresses (1815) wieder vollständig rückgängig gemacht.

Seit dem Ende des ersten Weltkriegs und der im Friedensvertrag von Saint-Germain-en-Laye (1919) verfügten Abtretung der südlichen Landesteile an Italien erstreckt sich die Zuständigkeit der Innsbrucker Behörden und damit des Tiroler Landesarchivs nur mehr auf das österreichische Bundesland Tirol.

3 Zuwächse und Extraditionen

Die Vergrößerung des von Innsbruck aus verwalteten Territoriums infolge des Herrschaftsübergangs von den Grafen von Tirol auf die Habsburger (1363) führte zunächst zu keinen unmittelbaren Archivalienzuwächsen; jedoch dürften in der Folge wichtige und für die Ausübung der Regierung benötigte Dokumente sowohl aus dem habsburgischen Hausarchiv in Baden im Aargau als auch aus den vorländischen Gebieten selbst nach Innsbruck gekommen sein, wobei mangels fehlender Unterlagen vieles im Detail nicht nachgezeichnet werden kann.[13]

Die Auseinandersetzung zwischen Landesfürst (Herzog Friedrich IV.) und adeliger Opposition in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts, die mit der Unterwerfung der Rottenburger, der Starkenberger und anderer Adelsfamilien endete,

12 Zum Umfang dieser Gebiete vgl. Otto Stolz, Geschichtliche Beschreibung der ober- und vorderösterreichischen Lande (Quellen und Forschungen zur Siedlungs- und Volkstumsgeschichte der Oberrheinlande 4, Karlsruhe 1943). Vorarlberg (ein Teil dieser Vorlande) wurde 1782 neuerlich verwaltungsmäßig den Innsbrucker Behörden unterstellt.

13 Vgl. dazu Haidacher, Reichsarchiv und Provinzialregistratur (wie Anm. 8) 156f. (mit Angabe weiterführender Literatur und Quellenhinweisen).

führte nicht nur zur Einziehung von adeligem Besitz, sondern auch von deren Archiven, die in die landesfürstliche Registratur integriert wurden.[14]

Als im Jahr 1500 mit Graf Leonhard das alte Görzer Grafenhaus ausstarb, veranlasste Kaiser Maximilian I. als Erbe die Verbringung des Görzer Archivs nach Innsbruck, wobei dieses nach einer eingehenden Verzeichnung leider „filetiert" wurde und Teile davon nach Wien und Graz kamen.[15]

Kaiser Maximilian I. war es dann auch, der burgundischen Vorbildern folgend und geleitet von einer starken emotionalen Bindung zur Grafschaft Tirol in Innsbruck ein „Zentralarchiv" für das Reich und die Erblande schaffen wollte. Auch wenn dieses Vorhaben letztlich ein Torso blieb, wurden damals in den Gewölben der Innsbrucker Hofburg bzw. des Goldenen-Dachl-Gebäudes die maximilianeische Hof- und Reichskanzlei sowie größere Teile des habsburgischen Familienarchivs verwahrt.[16]

Die Bemühungen der Habsburger, aus ihren zahlreichen Ländern und Herrschaftsrechten, die nur durch die Person des Herrschers verbunden waren, einen einheitlich strukturierten Staat zu schaffen, machten auch vor dem Archivwesen nicht halt. Insbesondere seit der Errichtung des Haus-, Hof- und Staatsarchivs (1749) begann für das Innsbrucker Archiv eine Zeit der Extraditionen. Denn die von Maria-Theresia ins Leben gerufene Institution war dazu ausersehen, alle wichtigen Haus- und Staatsdokumente in Wien zu vereinen. Viele der ältesten und bedeutendsten Dokumente wurden eingezogen, sodass heute umfangreiche Bestände zur mittelalterlichen Geschichte Tirols im Haus-, Hof- und Staatsarchiv zu finden sind. Gleichzeitig (ab 1752) mussten infolge der Verselbständigung der bis dahin von Innsbruck aus verwalteten vorderösterreichischen Territorien zahlreiche Vorakten an die neugeschaffenen Behörden in Freiburg und Konstanz abgetreten werden.[17]

Ähnliche Motive leiteten die bayerische Regierung, unter deren Herrschaft Tirol zusammen mit Vorarlberg seit 1806 stand: Auch sie verfügte die Einziehung aller aus der Zeit vor 1400 stammenden Archivalien in das Münchner Reichsarchiv. Es handelte sich dabei allerdings nicht um eine explizit gegen Tirol gerichtete Maßnahme, sondern sie betraf ganz Bayern, insbesondere jene Territorien, die in napoleonischer Zeit dem neugeschaffenen Königreich Bayern einverleibt worden sind. Noch kurz vorher hatten der aus Tirol stammende Direktor des

14 Vgl. Stolz, Geschichte und Bestände (wie Anm. 9) 86 sowie die entsprechenden Betreffe im Schatzarchivrepertorium – Tiroler Landesarchiv (TLA), Rep. 1–8.

15 Vgl. dazu Christoph Haidacher, Auf den Spuren des Archivs der Grafen von Görz, in: Tirol in seinen alten Grenzen. Festschrift für Meinrad Pizzinini zum 65. Geburtstag, hg. von Claudia Sporer-Heis (Schlern-Schriften 341, Innsbruck 2008) 123–138. Den ursprünglichen Umfang des Görzer Archivs dokumentiert das Repertorium 10 des Tiroler Landesarchivs, das in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts von Wilhelm Putsch angelegt worden ist.

16 Haidacher, Reichsarchiv und Provinzialregistratur (wie Anm. 8) 156–160; Hochedlinger, Archivwesen (wie Anm. 9) 27–32.

17 Vgl. dazu Haidacher, Reichsarchiv und Provinzialregistratur (wie Anm. 8) 160–163 mit detaillierten Hinweisen und weiterführenden Angaben.



Abb. 4: Die älteste Urkunde des Tiroler Landesarchivs von 1004
(Schenkung Heinrichs II. für Brixen)

Haus-, Hof- und Staatsarchivs Josef von Hormayr und sein williger Helfer Franz Sebastian Gassler, ebenfalls Tiroler, weitere wichtige Dokumente von Innsbruck nach Wien verbracht sowie die Archive der durch den Reichsdeputationshauptschluss (1803) aufgehobenen Hochstifte von Trient und Brixen eingezogen; im Zuge der Flüchtung des Innsbrucker Archivs infolge des Vordringens der französischen Armee verblieben weitere Tiroler Archivalien in Wien, da man die im Frieden von Preßburg (26. Dezember 1805) vereinbarte Rückgabe an die Bayern als neue Landesherrn nur unvollständig erfüllte. Nach der Niederlage Napoleons und der weitgehenden Wiederherstellung der alten Verhältnisse durch den Wiener Kongress musste Bayern die „Tiroler Archivalien" wieder zurückgeben: Sie wurden allerdings nach Wien ausgeliefert und nicht an ihren Herkunftsort nach Innsbruck.[18]

18 Haidacher, Reichsarchiv und Provinzialregistratur (wie Anm. 8) 163–165; Sebastian Hölzl, Die bisher gescheiterten Extraditionsverhandlungen zwischen Österreich und Bayern. Dargestellt am Bei-

Das 19. Jahrhundert führte in Bezug auf die forcierte Zentralisierung von Archivalien am Haus-, Hof- und Staatsarchiv zu keinem Paradigmenwechsel; insbesondere Akten aus der Zeit Kaiser Friedrichs III. und Kaiser Maximilians I. mit ihren Reichsbetreffen wurden eingezogen und ermöglichten in Wien den Aufbau der Selekte „Fridericiana" und „Maximiliana". Während die damalige Gegenleistung sich im Lob für den *über die einseitige Provinzial-Vaterlandsliebe erhabenen höheren Patriotismus* der Innsbrucker Stellen erschöpfte, kam es in den 80er Jahren des 19. Jahrhunderts erstmals zu einem richtigen Archivalientausch zwischen Wien und Innsbruck: 30 Handschriften, darunter die ältesten Rechnungsbücher aus meinhardinischer Zeit, wurden nach Tirol zurückgestellt, weitere „Fridericiana" und „Maximiliana" verließen Innsbruck.[19]

Gegenüber diesen umfangreichen Extraditionen nahmen sich die Zuwächse bescheiden aus; die Einziehung der 1803 säkularisierten Hochstifte von Trient und Brixen wurde bereits erwähnt, hinzuweisen ist auf die infolge der josephinischen Klosteraufhebungen beschlagnahmten Archive, die zum Teil – beispielsweise wie jenes von Sonnenburg im Pustertal – im damaligen Innsbrucker Gubernialarchiv landeten. Die mengenmäßig größten Zuwächse ergaben sich neben der Übertragung bzw. Unterstellung der Registratur der Statthalterei (1850–1911) aus den Aktenablieferungen der Behörden. Vor allem um 1900 unter der Direktion des späteren österreichischen Bundeskanzlers Dr. Michael Mayr wurde das älteste Schriftgut der staatlichen Behörden (Bezirkshauptmannschaften, Bezirksgerichte, Finanzämter etc.) eingezogen und auch die dafür notwendigen räumlichen Ressourcen geschaffen.[20]

Die vielleicht einschneidendste Zäsur in Hinblick auf Archivalienabtretungen für das Tiroler Landesarchiv wie für das österreichische Archivwesen insgesamt stellte der Ausgang des Ersten Weltkriegs dar. Wiewohl bei der Aufteilung der Archivalien weitgehend das Provenienzprinzip und nicht das Pertinenzprinzip (was die vollständige Zerreißung des Innsbrucker Archivs zur Folge gehabt hätte) Anwendung fand, war der Umfang der an die neugeschaffenen italienischen Staatsarchive in Trient und Bozen abgetretenen Dokumente doch ein beträchtlicher; neben vielen historisch sehr wertvollen Stücken aus den Hochstiftsarchiven von Brixen und Trient waren es vor allem die auf den abgetretenen Territorien entstanden Archivalien der Mittel- und Unterbehörden wie Kreisämter, Landgerichte und Bezirkshauptmannschaften, die übergeben werden mussten. Auch aus den Wiener Archiven wurden viele Dokumente mit Tiroler Provenienz ausgeliefert. Lediglich auf die in München verwahrten Tirolensien hatte Italien keinen Zugriff.

spiel der Tiroler Archivalien. *Scrinium 21* (1979) 3–25. Ein Teil der Tiroler Archivalien verblieb bis heute im Hauptstaatsarchiv München (Bestand: Auswärtige Staaten, Tirol).

19 Haidacher, Reichsarchiv und Provinzialregistratur (wie Anm. 8) 165f.

20 Ebd. 166f.; Stolz, Geschichte und Bestände (wie Anm. 9) 16.

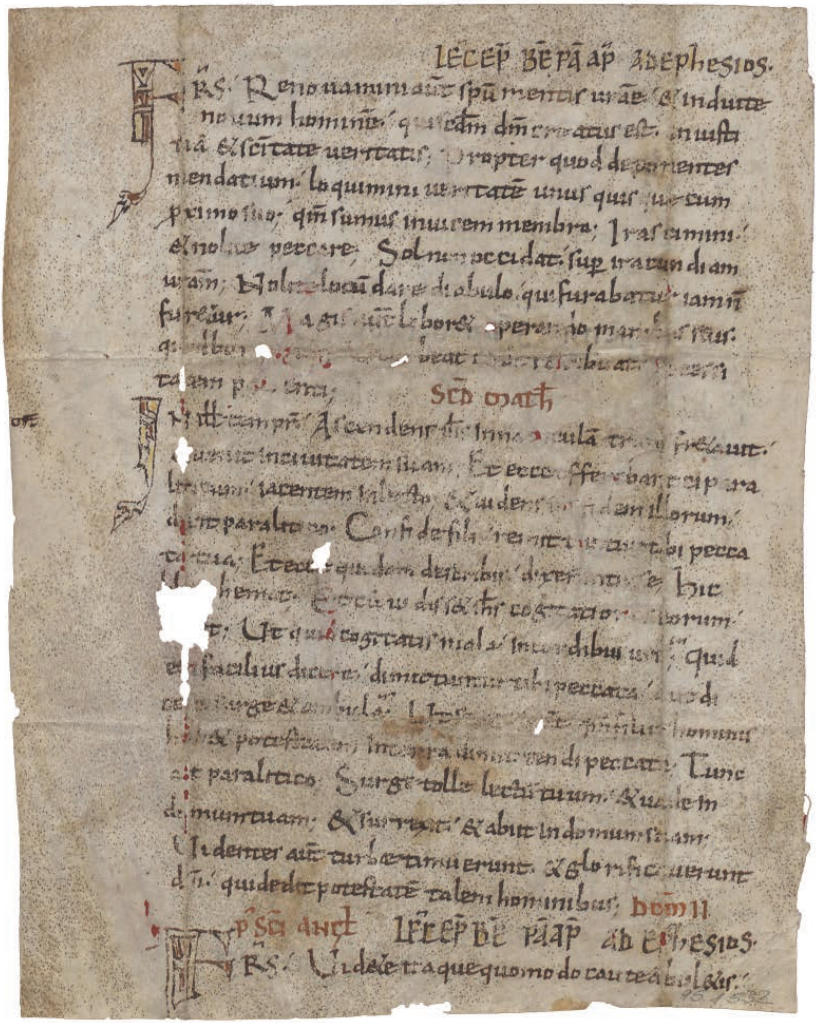


Abb. 5: Fragment eines Missales, 2. Hälfte des 9. Jh. (TLA, Hs. 95.1532)

Gleiches galt für eine innerösterreichische Archivalienabtretung. Durch die Schaffung eines selbständigen Bundeslandes Vorarlberg (die staatliche Verwaltung lag bis 1918 in den Händen der Innsbrucker Statthalterei) mussten die vor Ort entstandenen Materialien der Mittel- und Unterbehörden ebenfalls abgegeben werden.[21]

Von Archivalienverlusten durch den Zweiten Weltkrieg blieb das Tiroler Landesarchiv weitgehend verschont; der Umfang des infolge zweier Bombenangriffe

21 Haidacher, Reichsarchiv und Provinzialregistratur (wie Anm. 8) 166–168.



Abb. 6: Siegel der Margarethe Maultasch, 1363 (TLA, Urk. I 9789)

(15.12.1943, 16.12.1944) und einer irrtümlichen Vernichtung von ausgelagerten Archivalien (1946) verlorengegangenen Schriftguts betrug rund 3,5 % des Gesamtbestandes; im Vergleich dazu werden die Extraditionen nach dem Ersten Weltkrieg mit rund 13,5 % berechnet.[22]

4 Bestände[23]

Als „staatliches" Archiv verwahrt das Tiroler Landesarchiv selbstredend vor allem Schriftgut der staatlichen Verwaltung. Obwohl nur eine von insgesamt 13 Archivabteilungen, stellen die „Bestände von Behörden und Ämtern" die Masse (rund 90 %) des im Tiroler Landesarchiv lagernden Schriftguts dar. Dabei handelt es sich zum einen um die landesfürstliche bzw. staatliche Überlieferung vor dem Ersten Weltkrieg, zum anderen um jene der Landesbehörden, die nach 1919 bzw. nach 1925 zusätzlich im Wege der mittelbaren Bundesverwaltung viele staatliche

22 Vgl. Christian Fornwagner, Archivalienverluste des Tiroler Landesarchivs (TLA) von 1900 bis 1994. *Scrinium 50* (1996) 552–555.

23 Ein gedrucktes Gesamtinventar wurde von Wilfried Beimrohr nach der Neuaufstellung der Bestände in der Michael-Gaismair-Straße verfasst: Wilfried Beimrohr, Das Tiroler Landesarchiv und seine Bestände (Tiroler Geschichtsquellen 47, Innsbruck 2002); damit wurde das alte Verzeichnis von Otto Stolz ersetzt, das noch vor dem zweiten Weltkrieg erschienen war: Stolz, Geschichte und Bestände (wie Anm. 9) 81–158.

Aufgaben vor Ort übernahmen; als dritter großer Komplex sind noch die Justizbehörden zu erwähnen, die – obwohl reine Bundesbehörden – ihr archivwürdiges Schriftgut an die jeweiligen Landesarchive abtreten.

Im Unterschied zu manchen anderen Bundesländern wie beispielsweise Niederösterreich oder der Steiermark weist das Archiv der Tiroler Stände[24] einen sehr bescheidenen Umfang auf und umfasst nur rund 500 Laufmeter für den Zeitraum von ca. 1300 bis heute.

Ähnlich überschaubar im Umfang sind die auf verschiedenen Wegen (Schenkungen, Deposita, Aufhebungen von Klöstern etc.) in das Tiroler Landesarchiv gekommenen Archivabteilungen „Gemeindearchive" (ca. 150 Laufmeter),[25] „Klosterarchive" (ca. 100 Laufmeter),[26] „Adels- und Privatarchive" (ca. 170 Laufmeter),[27] „Vereinsarchive" (ca. 50 Laufmeter),[28] „Archive von Parteien und Verbänden" (ca. 60 Laufmeter),[29] „Zunft- und Firmenarchive" (ca. 10 Laufmeter)[30] sowie „Nachlässe" (ca. 170 Laufmeter).[31]

Wesentlich umfangreicher (ca. 1.500 Laufmeter) und vor allem stark nachgefragt sind die Evidenzakten über Militärangehörige der österreichisch-ungarischen Armee und der Deutschen Wehrmacht sowie verschiedene Meldeunterlagen der Landeshauptstadt Innsbruck aus dem 19. und 20. Jahrhundert.[32] Der Ursprung dieses Schriftguts erklärt sich aus dem Umstand, dass für Versicherungszwecke, für Pensionsanrechnungen etc. von der Behörde Kriegsdienstbestätigungen ausgestellt werden mussten. Nach dem Wegfall dieser Aufgabe in den 1980er und 1990er Jahren mutierten diese Unterlagen zu einem stark benutzten Archivfonds für genealogische und familiengeschichtliche Forschungen.

Sammlungen, Bestände von Institutionen mit Landesbeteiligungen, Zeitungsreihen und die Archivbibliothek runden das Schriftgut des Tiroler Landesarchivs ab, das einen Gesamtumfang von rund 35.000 Laufmetern aufweist und derzeit in fünf Speichern mit insgesamt 17 Sälen verwahrt wird.

Zeitlich decken die Bestände des Tiroler Landesarchivs eine Periode von rund 1000 Jahren ab; die älteste Urkunde stammt von 1004[33] und hat eine Schenkung

24 Zum Umfang der Bestände vgl. Böhm, Tiroler Landesarchiv (wie Anm. 10) 17–24; Beimrohr, Bestände (wie Anm. 23) 284–296; Rep. B 634 neu.

25 Ebd. 297–317.

26 Ebd. 318–325.

27 Ebd. 326–332.

28 Ebd. 333–337.

29 Ebd. 338–346.

30 Ebd. 347.

31 Ebd. 348–357.

32 Ebd. 358–366.

33 TLA, Kaiserurkunden, sub dato.



Abb. 7: Wappenbrief Kaiser Sigismunds für Johann Vintler 1415, (TLA, Adelsarchiv Vintler - Brixner Linie, Urk. 7)

Kaiser Heinrichs II. an den Bischof von Brixen zum Inhalt. Einzelne karolingische Fragmente[34] lassen sich sogar in das 9. Jahrhundert datieren. Da die Übernahme der Akten aus der laufenden Verwaltung sehr zeitnah erfolgt, befinden sich zum Teil bereits Akten aus dem ersten Dezennium des 21. Jahrhunderts im Tiroler Landesarchiv.

5 Archivische Besonderheiten

Infolge der langen gemeinsamen Staatlichkeit – der Großteil des heutigen Österreich stand seit dem Spätmittelalter unter habsburgischer Herrschaft – weist das österreichische Archivwesen zum einen nach innen eine starke Einheitlichkeit auf,

34 TLA, Handschrift 95.

zum anderen aber auch den ein oder anderen Unterschied im Vergleich zu den Entwicklungen und Strukturen in den Nachbarländern. Drei dieser österreichischen bzw. Tiroler Spezifika sollen für diesen Beitrag herausgegriffen werden: Die territoriale Zuständigkeit, das Serienaktenprinzip und die besonderen Behältnisse (Faszikel und Schuber).

Eine Besonderheit im Vergleich zu anderen österreichischen Landesarchiven stellt ohne Zweifel die Tatsache dar, dass die im Tiroler Landesarchiv verwahrten Archivalien eine weitaus größere territoriale Einheit abdecken als das heutige österreichische Bundesland Tirol. Die historischen Gegebenheiten führten dazu, dass über mehr als drei Jahrhunderte von Innsbruck aus – wie bereits erwähnt – die sogenannten Vorlande, die habsburgischen Besitzungen im Südwesten des Reichs (heute in Baden-Württemberg, in Bayern, in Vorarlberg, im Elsaß und in der Schweiz liegend), verwaltet wurden. Zudem umfasste das Territorium des historischen Tirol neben dem Bundesland Tirol noch Südtirol und das Trentino (die heutigen italienischen Provinzen Bozen und Trient).[35] Erst mit dem Ende des Ersten Weltkriegs wurde der Zuständigkeitsbereich des Tiroler Landesarchivs auf das heutige österreichische Bundesland Tirol reduziert. Ähnliches gilt für das Steiermärkische Landesarchiv in Bezug auf die Untersteiermark und in noch bedeutenderem Umfang für das Österreichische Staatsarchiv.

Ein weiteres österreichisches Spezifikum stellt die Ablage der Dokumente nach dem sogenannten Serienaktenprinzip dar; im Unterschied dazu fand und findet in vielen anderen Staaten das Sachaktenprinzip Anwendung. Während Wilhelm Putsch bei der Erschließung der landesfürstlichen Schatzarchive in Innsbruck und Wien noch nach Orts-, Personen- und Sachbetreffen vorging, verpflichtete sich die tirolische Bürokratie der frühen Neuzeit einem ganz konsequenten Serienaktenprinzip:[36] anfänglich legte man die Akten streng chronologisch (jahrweise) getrennt nach Ein- und Auslauf ab, später erfolgte durch die Einführung von Aktenzahlen noch eine weitere Verfeinerung dieses Systems. Erst als die Registraturen auf Grund des immer größeren „Outputs“ an Schriftgut an ihre Grenzen stießen, ging man zunächst dazu über, Selekte zu bilden, und in weiterer Folge (ab 1784) die Materien nach Sachgebieten zu gliedern und die zusammengehörenden Schriftstücke des Ein- und Auslaufs unter einer Aktenzahl zusammenzufassen; die Ablage getrennt nach Jahrgängen wurde jedoch konsequent beibehalten.

35 Der Archivführer der Arge Alp (Arbeitsgemeinschaft Alpenländer) bietet einen guten Überblick insbesondere hinsichtlich der grenzüberschreitenden Bestände – siehe Die Staats- und Landesarchive in der Arbeitsgemeinschaft Alpenländer (Arge Alp). Archivführer und Inventar der grenzüberschreitenden Überlieferung (München 1995).

36 Ausführlich dargestellt bei Otto Stolz, Archiv- und Registraturwesen der oberösterreichischen (tirolisch-schwäbischen) Regierung im 16. Jahrhundert. *Archivalische Zeitschrift* 3. Folge 9–10 (1934) 81–136, hier 107–113.



Abb. 8: Landlibell (Zuzugsordnung) Maximilians I. für die Grafschaft Tirol, 1511 (TLA, Landschaftl. Archiv, Urk. 32)



Abb. 9: Ordnung zur gegenseitigen Kriegshilfe der österreichischen Erblande, 1518 (TLA, Landschaftl. Archiv, Urk. 37)

Im Zuge der von 1806 bis 1814 währenden Zugehörigkeit Tirols zum Königreich Bayern wurde das österreichische Serienaktenprinzip durch ein konsequent nach Betreffen gegliedertes Ablagesystem ersetzt, dem ein für das gesamte Königreich Bayern einheitlicher Aktenplan zugrunde lag. Die österreichische Verwaltung kehrte allerdings nach 1815 wieder zu ihrem alten System zurück. Erst mit der Auflösung der Zentralregistratur 1911 und der Schaffung von Abteilungsregistraturen wurde den immer komplexer werdenden und sich stärker differenzierenden Verwaltungsaufgaben Rechnung getragen, sodass heute ein Mischsystem Anwendung findet, das mittels detaillierter und thematisch gegliederter Aktenpläne Elemente des Sachaktenprinzips aufgreift, jedoch innerhalb der Betreffe immer noch dem Serienaktenprinzip folgt.

Zu den aussterbenden Traditionen bzw. Besonderheiten des „österreichischen" Archivwesens zählen Behältnisse in Form von Faszikel und Schuber. Der Faszikel stellte eine kostengünstige und insbesondere in hohen Archivräumen sehr zweckmäßige Art der Archivalienaufbewahrung dar; ersteres gilt auch für den Schuber. Die alten Faszikeldeckel aus Holz mit ihren teilweise kalligraphisch hochwertigen Beschriftungen verliehen – verbunden mit den alten, sehr hohen Archivgewölben – den österreichischen Archiven eine ganz eigene Aura. Konservatorische Argumente (alterungsbeständige und säurefreie Kartonagen), der bessere Schutz der

Archivalien vor Verschmutzung sowie die einfachere Manipulation führten auch im Tiroler Landesarchiv dazu, dass seit ca. 1990 Bestände Zug um Zug „entfaszikuliert“ und in Schachteln gegeben werden.

6 Rechtliche Grundlagen des Tiroler Archivwesens

Obwohl das Tiroler Landesarchiv seit jeher über einen hohen Entwicklungsstand und damit auch über sehr alte Archivordnungen und -instruktionen hinsichtlich seiner Aufgaben verfügte,[37] entbehrte es lang einer modernen, gesetzlichen Grundlage. Salopp formuliert könnte man sagen, dass das Wirken des Tiroler Landesarchivs auf „Gewohnheitsrecht“ beruhte. Bis vor kurzem dienten die Geschäftseinteilung des Amtes der Tiroler Landesregierung[38] sowie ein Beschluss der Tiroler Landesregierung vom Jahr 2004,[39] der vor allem die Einsicht in Archivalien des Tiroler Landesarchivs regelt, als rechtliche Grundlagen. Da mittlerweile fast alle österreichischen Landesarchive über eigene, moderne Archivgesetze verfügen,[40] war es der Wunsch des Tiroler Landesarchivs, ein solches in absehbarer Zeit ebenfalls auszuarbeiten und vom Tiroler Landtag beschließen zu lassen. Dies geschah im November 2017.[41]

Darüber hinaus besitzt das (österreichische) Bundesarchivgesetz für das Tiroler Landesarchiv Relevanz, da dort die Möglichkeit geschaffen wurde, Archivalien von Bundesdienststellen in den Ländern, die von regionaler Bedeutung sind, dem jeweiligen Landesarchiv anzubieten bzw. zu überlassen, sofern dem Bund daraus keine Kosten erwachsen.[42]

Ausgehend von dieser Bestimmung des Bundesarchivgesetzes hat das Justizministerium verschiedene Verordnungen erlassen, die die Übergabe des Schriftgutes der Gerichte (Oberlandesgerichte, Landesgerichte, Bezirksgerichte), der

37 Beispielsweise ordnete Kaiser Maximilian I. am 23. 2. 1508 an, dass die Urkunden seines Hauses in der Innsbrucker Burg zu verwahren und durch Auszüge (=Regesten) zu erschließen sind – TLA, Archivsachen I, 2a (olim Maximiliana XIV 1508, 22a).

38 Aktuelle Fassung: Landesgesetzblatt für Tirol Nr. 124 von 2013. Dort werden folgende Aufgaben genannt: Verwahrung und Erschließung der im Tiroler Landesarchiv vereinigten Archive (Zentralarchiv für Tirol); Registratur des Amtes der Landesregierung; einschlägige Hilfeleistung für Behörden, Wissenschaft und Bürger; Ordnungs- und Erschließungsarbeiten für Tiroler Kleinarchive; landes- und ortsgeschichtliche Forschung; Gemeindeheraldik; Landesevidenzstelle zur Verwahrung des Datenmaterials über Tiroler Militärangehörige (erster und zweiter Weltkrieg).

39 TLA, Tiroler Landesregierung, Regierungsantrag „Richtlinien für die Benützung von Beständen des Tiroler Landesarchivs“, beschlossen am 2. 3. 2004.

40 Nach dem Beschluss eines Tiroler Archivgesetzes steht nur noch für das Bundesland Burgenland eine gesetzliche Regelung aus.

41 Landesgesetzblatt für Tirol Nr. 128 von 2017.

42 Bundesgesetzblatt Nr. 162 von 1999, § 3, Abs. 6.

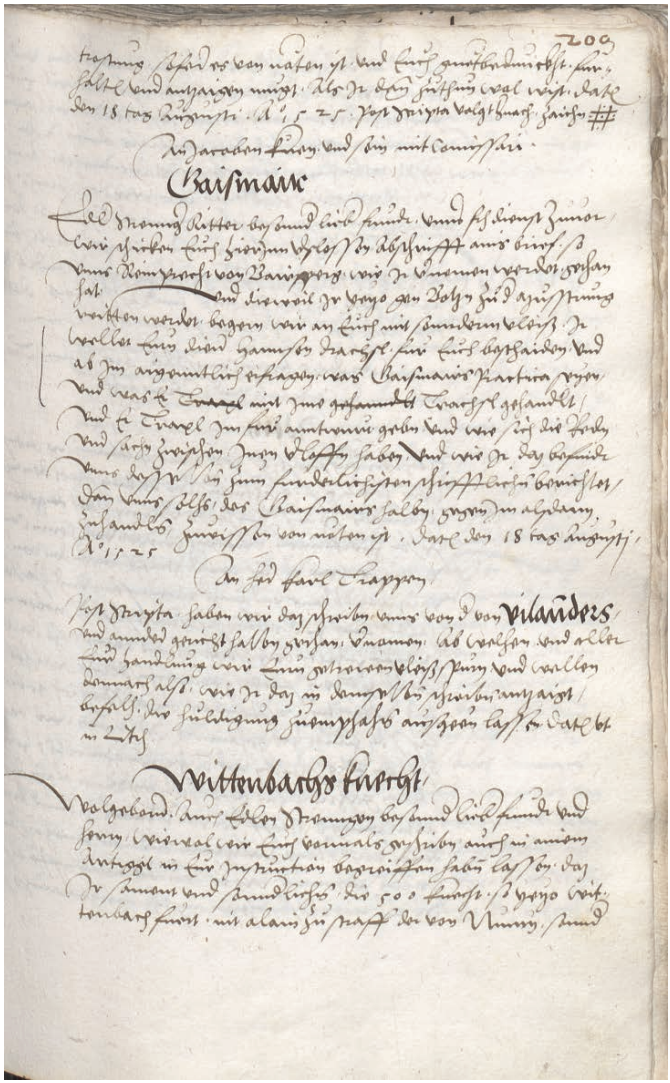


Abb. 10: Kopialbuch zum Tiroler Bauernkrieg, 1525/26 (TLA, Hs. 1874)

Staatsanwaltschaften und der Notare an die jeweiligen Landesarchive regeln bzw. ermöglichen.

Über die im Tiroler Archivgesetz von 2017 festgelegte Schutzfrist von 30 Jahren[43] hinaus sind bei der Benützung von Archivalien im Tiroler Landesarchiv

43 Bis 2004 betrug die Frist 50 Jahre; für wissenschaftliche (zeitgeschichtliche) Forschungen kann diese Schutzfrist (nach Einholung einer Stellungnahme des Tiroler Landesarchivs) auf Antrag von der Landesregierung herabgesetzt werden.

noch das Datenschutzgesetz[44] bzw. seit 2018 die Datenschutzgrundverordnung (bei personenbezogenem Schriftgut) sowie das Personenstandsgesetz[45] (bei Matriken) zu beachten. Die Details der Archivaliennutzung im Tiroler Landesarchiv sind durch eine im Juni 2018 von der Tiroler Landesregierung beschlossene Benutzer- und Tarifordnung geregelt.

7 Bestandsbildung und Bestandserschließung

Das Tiroler Landesarchiv hat seit jeher auf eine möglichst zeitnahe Aktenübernahme Wert gelegt, da ansonsten die Gefahr besteht, dass archivwürdiges Schriftgut verloren geht. Um diese Aktenübernahme möglichst effizient zu gestalten, wurden in den für alle Dienststellen der Landesverwaltung vorhandenen Aktenplänen jene Betreffe bzw. Aktenzahlen festgelegt, die aus rechtlichen und/oder historischen Gründen archivwürdig und damit dauernd aufzubewahren sind. Auf Grund dieser Vorgaben gelangt nur dieses ausgewählte Schriftgut in das Tiroler Landesarchiv, die zu skartierenden Dokumente verbleiben in der jeweiligen Dienststelle und werden dort ausgeschieden. Im Moment (2018) erfolgt diese permanente Aktenübernahme in reduziertem Ausmaß, da die Depotressourcen des Tiroler Landesarchivs erschöpft sind und erst neue Speicherkapazitäten geschaffen werden müssen.

Sogenannte historische Bestände sind im Tiroler Landesarchiv entweder durch zeitgenössische Findmittel, die bereits im Gebrauch der aktenbildenden Behörde gestanden sind, oder durch von Archivaren erstellte Repertorien erschlossen. Dabei kann es sich um hand- oder maschinschriftliche Verzeichnisse bzw. Karteikarten (Regesten) handeln; ab den 1990er Jahren wurden diese von ersten EDV-gestützten Anwendungen abgelöst. Seit 2010 erfolgt die Neuerschließung bzw. Eingabe der Daten direkt über das elektronische Archivinformationssystem, bestehende Dateien werden mittels Datenimport übernommen.

Die Erschließung der übernommenen Neuakten erfolgt in der Regel mit Hilfe der von der abliefernden Stelle beigestellten Metadaten; fallweise werden auch eigene TLA-Signaturen vergeben, wenn die Ablieferung nicht en bloc, sondern kontinuierlich erfolgt (ansonsten müssten bei der Aufstellung immer Reserven in den Regalen berücksichtigt werden).

Die Erschließung des elektronischen Akts, der seit dem Jahr 2010 in der Tiroler Landesverwaltung Anwendung findet, soll im Tiroler Landesarchiv mit Hilfe einer Schnittstelle zum Archivinformationssystem und damit automatisiert erfol-

44 Bundesgesetzblatt Nr. 165 von 1999 in der jeweils gültigen Fassung.

45 Bundesgesetzblatt Nr. 16 von 2013, insbesondere § 52, Abs. 5, wo die Fristen für die Einsichtnahme in diese Quellen festlegt sind (Taufbücher älter als 100 Jahre, Traubücher älter als 75 Jahre, Totenbücher älter als 30 Jahre).



Abb. 11: Die Stadt Glurns im Vinschgau, ca. 1615 (TLA, Landschaftl. Archiv, Hs. 3)



Abb. 12: Verfachbücher (Vorläufer des Grundbuchs), ca. 1770 (TLA, Verfachbücher LG Sonnenburg)

gen; diese Schnittstelle wird in Kooperation zwischen der EDV-Abteilung des Landes Tirol und der Firma Scope, von der das Archivinformationssystem des Tiroler Landesarchivs stammt, entwickelt werden.

8 Benutzerservice

Die Betreuung der Nutzer besitzt aus dem Selbstverständnis des Tiroler Landesarchivs heraus einen sehr hohen Stellenwert. Diese fordernde Aufgabe umfasst im Wesentlichen vier Bereiche: Anfragen, Lesesaal, Amtlicher Aktenverleihdienst und Reproduktionen.

Pro Jahr werden an das Tiroler Landesarchiv rund 2.500 Anfragen gerichtet, die die Tiroler Landesgeschichte, die Bestände des Tiroler Landesarchivs, hilfswissenschaftliche oder archivtechnische Thematiken etc. zum Inhalt haben. Die Masse der Anfragen erfolgt per Email oder per Telefon, Briefe sind mittlerweile zur Rarität geworden. Das Tiroler Landesarchiv erteilt im Rahmen dieser Anfragebearbeitung Auskünfte zu seinen Beständen sowie Basisinformationen; die eigentliche Recherchearbeit muss von den Benützern selbst durchgeführt werden, bei Bedarf vermittelt das Tiroler Landesarchiv auch Personen, die solche Nachforschungen gegen Honorar erledigen. Lediglich in einigen wenigen Beständen (diverse Meldekarteien, Unterlagen der Militärevidenz) werden die Recherchearbeiten von Bediensteten des Tiroler Landesarchivs selbst durchgeführt, da die Gefahr, dass die Bestände bei Benutzung durch externe Personen in Unordnung gebracht werden, zu groß ist. Recherchen gegen Bezahlung sind seit dem Beschluss des Tiroler Archivgesetzes im Unterschied zu früher nun möglich.

Im Lesesaal des Tiroler Landesarchivs, der an vier Tagen pro Woche (=31 Stunden) geöffnet ist, werden im Schnitt pro Jahr ca. 1.200 Benutzer mit rund 5.000 Tagesbesuchen betreut; zwischen 20.000 und 25.000 Archivalien werden für diese jährlich ausgehoben (und wieder eingestellt). Rund ein Viertel der Benutzer stammen aus dem Ausland; die Hälfte der Besucher beschäftigt sich mit familien- und besitzgeschichtlichen Recherchen, rund 40 Prozent suchen das Tiroler Landesarchiv wegen wissenschaftlicher Fragestellungen auf, die restlichen 10 Prozent verteilen sich auf amtliche Recherchen und Personen, die in rechtlichen Angelegenheiten Unterlagen aus dem Archiv benötigen. Infolge der Onlinestellung der Kirchenbücher für den Bereich des Bundeslandes Tirol haben sich die Benutzerzahlen und Aushebungen um rund 25% reduziert; im Gegenzug stiegen die Internetzugriffe auf die Homepage des Tiroler Landesarchivs exorbitant an.[46]

46 Die monatlichen Onlinezugriffe auf dieses neue Serviceangebot des Tiroler Landesarchivs betragen bis zu einer Million (Aufrufe von Vorschaubildern).



Abb. 13: Atlas Tyrolensis von Peter Anich, Ausschnitt Bozen, 1774 (TLA, Bibl. K 34)

In enger Zusammenarbeit mit dem Lesesaal bzw. den Bearbeitern der telefonischen und schriftlichen Anfragen stellt der Reproduktionsdienst des Tiroler Landesarchivs gegen Kostenersatz mehr als 30.000 Scans und ca. 35.000 Kopien her (in diesen Zahlen sind auch Sicherheitsdigitalisierungen und Kopien für den internen Gebrauch inbegriffen); infolge der Onlinestellung der Matriken (Dezember 2015) wird sich die Zahl der Rückvergrößerungen aus den mikroverfilmten Kirchenbüchern (2015: ca. 6.000 Stück) in den nächsten Jahren stark reduzieren.[47] Das Fotografieren durch Benutzer ist im Lesesaal des Tiroler Landesarchivs nicht gestattet, jedoch steht seit 2018 ein Selbstbedienungsscanner im Lesesaal zur Verfügung.

Für die Dienststellen der Landesverwaltung und die Justizbehörden, die fallweise älteres Schriftgut benötigen, werden im Wege des amtlichen Aktenverleih-

47 Die aktuellen Zahlen zu Nutzung und Reproduktion können dem Tätigkeitsbericht des Tiroler Landesarchivs entnommen werden - https://www.tirol.gv.at/fileadmin/themen/kunst-kultur/landesarchiv/downloads/Jahresbericht_2018.pdf

dienstes pro Jahr rund 2.700 Akten (2017) ausgehoben und an diese entlehnt. Die Anforderung erfolgt elektronisch mittels eines Online-Formulars.

9 Restaurierwerkstätte und Buchbinderei

Bereits seit den 1970er Jahren besteht im Tiroler Landesarchiv eine Restaurierwerkstätte. Nach Abwägung aller Argumente entschied man sich damals für die Errichtung einer abteilungsinternen Lösung und nicht für die Inanspruchnahme externer Firmen. Als Mitarbeiter bediente man sich dabei gelernter Buchbinder, die eine Zusatzausbildung als Papierrestauratoren an anderen österreichischen Archiven, Museen oder Bibliotheken erhielten. Diese Notwendigkeit zwang das Tiroler Landesarchiv zum regen Fachaustausch mit diesen Institutionen, insbesondere mit den Restaurierwerkstätten des Salzburger und des Steiermärkischen Landesarchivs sowie mit jener des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum; bis heute profitieren die Mitarbeiter von diesen Kontakten bei ihren restauratorischen Aufgaben.

Für die Entscheidung zu Gunsten „upgegradeter" Buchbinder gegenüber akademischen Restauratoren sprachen neben finanziellen Argumenten auch der Umstand, dass es sich bei dem im Tiroler Landesarchiv zu restaurierenden Dokumenten sehr selten um hoch diffizile und äußerst anspruchsvolle Einzelstücke, sondern meist um Massenschriftgut handelt, das durch mechanische Schäden, Schimmelbefall oder Tintenfraß geschädigt ist.

Das Tiroler Landesarchiv legt großen Wert auf die Vermeidung von Schäden, sei es durch den schonenden Umgang mit Archivalien, sei es durch ein aktives Klimamanagement. Diese vorbeugenden Maßnahmen helfen, aufwendige und damit auch teure Restaurierungen zu vermeiden oder wenigstens zu reduzieren. Außerdem nimmt die Restaurierwerkstätte im Tiroler Landesarchiv auch den Arbeiternehmerschutz wahr, insbesondere den Umgang mit verschimmelten oder in anderer Weise der Gesundheit abträglichen Archivalien.

Mit derzeit drei Restauratorinnen und einer Buchbinderin ist die Restaurierwerkstätte des Tiroler Landesarchivs personell befriedigend besetzt und kann den in einem Archiv dieser Größe anfallenden Restaurierbedarf wenigstens einigermaßen bewältigen.

10 Digitalisierung, Archivinformationssystem und elektronischer Akt

Ähnlich der Revolution, die die Verwendung von Papier statt Pergament oder die Erfindung des Buchdrucks ausgelöst hat, hat die Digitalisierung an der Wende vom 20. zum 21. Jahrhundert nicht nur die Lebenswelt der Menschen, sondern



Abb. 14: Gefechtsfeldaufnahmen von den italienischen Stellungen in den Sextener Dolomiten (Drei Zinnen), Juli 1917 (TLA, Fotos Erster Weltkrieg, Lade 22-8-3).

auch das Archivwesen grundlegend verändert. Die Einführung des Computers bzw. der EDV in den 1990er Jahren bedeutete für das Tiroler Landesarchiv zunächst, dass das, was bisher handschriftlich oder mit der Schreibmaschine gefertigt wurde, durch den Computer geschah und erste Verzeichnisse bzw. Datenbanken – meist in den Formaten word, excel und access – entstanden. Damit waren noch keine grundlegenden Veränderungen in der Arbeitswelt des Archivars verbunden, allerdings wurden Überarbeitungen etc. erleichtert und die Möglichkeiten der Erschließung und Suche verbessert und verfeinert.

Den wirklichen Mehrwert für Archive brachten erst die in den letzten Jahren entwickelten und am Markt erhältlichen Archivinformationssysteme, die die bestehenden, oft sehr heterogenen analogen und digitalen Repertorien und Datenbanken zu einem einheitlichen System zusammenfügen bzw. die Eingabe neuer Daten und Bilder erlauben.

Das Tiroler Landesarchiv bedient sich dabei – so wie das österreichische Staatsarchivs – eines Produkts der Schweizer Firma Scope. Dieses wird sowohl für die Erfassung der Archivalien wie für die Verwaltung der Lesesaalbenutzer verwendet, lediglich die Bestellung der Archivalien bzw. die Auftragserteilung für Reproduktionen erfolgt noch manuell, da zum jetzigen Zeitpunkt des Erschließungsgrades im Tiroler Landesarchiv ein Mehrwert bzw. eine zeitliche Einsparung für die Benutzer und die Bediensteten durch die Automatisation noch nicht gegeben



ist. Dieses Archivinformationssystem, in dem derzeit mehr als 300.000 Datensätze abgespeichert sind, läuft derzeit noch intern, eine Onlinestellung ist geplant.

Während in manchen Archiven – beispielsweise dem Oberösterreichischen Landesarchiv – der Digitalisierung vorhandener analoger Bestände große Bedeutung zugemessen und diese mit hohem Ressourcenaufwand vorangetrieben wird, erfolgt im Tiroler Landesarchiv die Retrodigitalisierung nur in sehr eingeschränktem Ausmaß. In concreto bedeutet dies, dass keine systematische oder gar flächendeckende Digitalisierung von Altbeständen erfolgt. Es werden ausgesuchte und stark benützte Bestände im Hinblick auf die Onlinestellung des Archivinformationssystems digitalisiert, es werden für Benutzer Dokumente gescannt, die dann ebenfalls digital abgespeichert werden und es erfolgen partielle Sicherheitsdigitalisierungen, die damit die Sicherheitsverfilmung via Mikrofilm ablösen. Lediglich drei größere Projekte wurden in den letzten Jahren umgesetzt: Zum einen die Digitalisierung der Mikrofilmbestände, da die für deren Nutzung notwendige Hardware zum Teil nicht mehr erhältlich ist (die Mikroverfilmung als solche wurde im Tiroler Landesarchiv bereits im Jahr 2012 gänzlich eingestellt), zum zweiten wurden die Kirchenbücher, die Hauptquelle für die genealogische Forschung, einem Trend vieler Archive im In- und Ausland folgend, digitalisiert und unentgeltlich online gestellt,[48] zum dritten

48 https://www.tirol.gv.at/kunst-kultur/landesarchiv/matriken-tirol-online/ [8. 5. 2018].

wurden viele der historischen Karten aus den Beständen des Tiroler Landesarchivs eingescannt und ebenfalls unentgeltlich auf der Homepage des Landes Tirol im Rahmen des Tiroler Rauminformationssystems (tiris) zugänglich gemacht.[49]

Während – wie dargelegt – das Tiroler Landesarchiv bei der Retrodigitalisierung eine eher zurückhaltende Einstellung übte und übt, war es sich seiner Verantwortung bei der Einführung des elektronischen Akts und der daraus resultierenden digitalen Überlieferungsbildung von Anfang an bewusst und daher in die entsprechenden Prozesse stets eingebunden. Der in der Tiroler Landesverwaltung in den Jahren 2010 bis 2015 implementierte elektronische Akt (ELAK, eine Eigenentwicklung des Landes) hat seine Bewährungsprobe im Verwaltungsalltag bei den verschiedenen Dienststellen bis dato bestanden und läuft weitgehend problemlos. Die kommende Herausforderung wird darin bestehen, die digitale (Langzeit-)Archivierung in österreichweiter Zusammenarbeit und mit möglichst einheitlichen Standards zu gewährleisten. Es sind geeignete Schnittstellen zwischen dem ELAK und dem Archivinformationssystem zu entwickeln, damit das archivwürdige digitale Schriftgut möglichst automatisiert (allerdings unter begleitender Kontrolle der Archivare) der archivischen Verwahrung und Nutzung zugeführt werden kann. Ein diesbezügliches Projekt wurde 2017 vom Tiroler Landtag beschlossen und wird derzeit in Zusammenarbeit mit der Datenverarbeitung Tirol (DVT) umgesetzt.

11 Öffentlichkeitsarbeit

Zum Selbstverständnis eines Geschichtsforschers wie einer historischen Institution zählt die Vermittlung von Geschichte; die Beschäftigung mit der Vergangenheit und die Bewahrung der schriftlichen Überlieferung stellen keinen Selbstzweck dar, sondern Auftrag, dieses Wissen, diese Zeugen der Vergangenheit aktiv zugänglich zu machen. Dies ist in einem Archiv ein permanenter Prozess, insbesondere im tagtäglichen Betrieb bei der Nutzung der Archivalien im Lesesaal oder der Bearbeitung von externen Anfragen. Darüber hinaus ist heute für die Außenwahrnehmung eines Archivs aber auch eine gezielte Öffentlichkeitsarbeit notwendig. Diese erfolgt im Tiroler Landesarchiv auf mehreren Ebenen.

Das Tiroler Landesarchiv verfügt über eine Homepage[50] im Rahmen des Internetauftritts des Landes Tirol, auf der alle relevanten Fakten (Benutzungsmöglichkeiten, Tarife, Bestandsübersichten, Glossare, Forschungstipps etc.) zu finden sind.

---

49 https://www.tirol.gv.at/statistik-budget/tiris/tiris-kartendienste-zu-fachthemen/ [8. 5. 2018]. Eine neue, besser zu benützende Präsentation soll im Juli 2018 online gestellt werden.

50 https://www.tirol.gv.at/kunst-kultur/landesarchiv/ [8. 5. 2018].

Im Zuge von Archivführungen, insbesondere für die Universität Innsbruck, werden angehende Historiker mit den Beständen sowie den Arbeitsmethoden und Vorgangsweisen im Tiroler Landesarchiv vertraut gemacht.

An ein größeres Publikum wendet sich das Tiroler Landesarchiv im Rahmen des Tags der offenen Tür der Tiroler Landesverwaltung, der jeweils am 26. Oktober (Österreichischer Staatsfeiertag) stattfindet. Am Stand des Tiroler Landesarchivs in den repräsentativen Räumen des Alten Landhauses findet sich alljährlich eine große Anzahl von Menschen aus allen Bevölkerungsschichten ein und wird mit den vielfältigen Aufgaben des Tiroler Landesarchivs bekannt gemacht.

Auch die Lehrtätigkeit einzelner Angehöriger des Tiroler Landesarchivs an der Universität Innsbruck insbesondere im Bereich der Landesgeschichte, der Geschichte des Mittelalters, der historischen Hilfswissenschaften und der Archivkunde ist unter diesem Aspekt zu sehen. Öffentliche Vorträge und fallweise stattfindende wissenschaftlichen Tagungen zählen ebenfalls dazu. Als Beispiele seien der Internationale Kongress für Diplomatik (1994), der Österreichische Historiker- und Archivtag (2005) oder die Tagung anlässlich der 650 jährigen Zugehörigkeit Tirols zu Österreich (2013) genannt. Meist folgen diesen Fachtagungen entsprechende Publikationen, in denen die einzelnen Vorträge in überarbeiteter und erweiterter Form der interessierten Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt werden.[51]

Diese Publikationstätigkeit des Tiroler Landesarchivs ist zum einen unter dem Aspekt der Öffentlichkeitsarbeit zu sehen, aber noch viel mehr als sichtbarer Ausdruck seiner Verpflichtung zu landes- und ortsgeschichtlicher sowie archivwissenschaftlicher Forschung. Da die dafür zur Verfügung stehenden personellen Ressourcen in den letzten Jahren immer geringer wurden, konnte diese Aufgabe nicht mehr im gleichen Umfang wie früher wahrgenommen werden. Dies führte zur Einstellung der Reihe „Tiroler Ortschroniken“ (52 Bände) sowie zur Beendigung des Projekts der Erschließung der historischen Tiroler Gemeindearchive (zwei von neun Bezirken sind noch unbearbeitet). Weitergeführt werden – wenn auch in verringertem Ausmaß – die Tiroler Geschichtsquellen (52 Bände) sowie die Veröffentlichungen des Tiroler Landesarchivs (20 Bände).[52] Die Tiroler Erbhöfe, für die das Tiroler Landesarchiv historische Gutachten hinsichtlich der 200 jährigen Besitzkontinuität als Voraussetzung für die Verleihung dieses Titels erstellt, werden seit 2010 nur mehr online publiziert.[53]

51 Zuletzt Christoph Haidacher – Mark Mersiowsky (Hg.), 1363–2013. 650 Jahre Tirol mit Österreich (Veröffentlichungen des Tiroler Landesarchivs 20, Innsbruck 2015).

52 Eine Aufstellung der Publikationen des Tiroler Landesarchivs findet sich unter https://www.tirol.gv.at/kunst-kultur/landesarchiv/publikationen/ [8. 5. 2018].

53 https://www.tirol.gv.at/kunst-kultur/landesarchiv/erbhoefe/ [8. 5. 2018].

Das Tiroler Archivwesen steht infolge der langen Zugehörigkeit Tirols zum habsburgischen Herrschaftsbereich und zu Österreich sehr stark in der Tradition des österreichischen Archivwesens. Infolge seiner jahrhundertelangen Zuständigkeit für die habsburgischen Territorien im Südwesten des Reichs sowie für die bis an den Gardasee reichende Grafschaft Tirol besitzt das Tiroler Landesarchiv Quellenbestände, die weit über das Gebiet des heutigen Bundeslandes Tirol hinausreichen; mit dieser überregionalen Bedeutung nimmt das Tiroler Landesarchiv ohne Zweifel eine Sonderstellung innerhalb der österreichischen Landesarchive ein.

X „ENDLICH ÜBERNIMMT DAS LAND SEINE EIGENE GESCHICHTE"* ASPEKTE DES SÜDTIROLER ARCHIVWESENS SEIT 1919

Philipp Tolloi

1 Einleitung

Vor der Abtretung Tirols südlich des Brenners an Italien gab es auf dem Gebiet der heutigen Autonomen Provinz Bozen[1] weder ein Staats- noch ein Landesarchiv. Erst nach der Annexion wurde 1920/21 in Bozen eine Sektion des Staatsarchivs Trient errichtet. Der italienische Staat sollte bis zum Erlass des Zweiten Südtiroler Autonomiestatuts von 1972 die ausschließliche Zuständigkeit im Archivwesen behaupten, erst 1985/86 wurde aber das bis dahin lediglich auf dem Papier bestehende Landesarchiv Wirklichkeit. Dabei wurden Teile der Bestände des Staatsarchivs Bozen dem Südtiroler Landesarchiv zur Verwahrung übergeben. Mit dem Übergang zahlreicher Zuständigkeiten vom Staat auf das Land Südtirol nahm entsprechend die Übernahme archivwürdigen Schriftguts durch das Staatsarchiv kontinuierlich ab, während jene durch das Landesarchiv seit den neunziger Jahren sukzessive zunahm. Auch die Aufsicht über nicht-staatliche Archive im Sprengel ging von der regionalen staatlichen Archivaufsichtsbehörde (*Soprintendenza archivistica*) auf das Südtiroler Landesarchiv über. Mit einer für das italienische Archivwesen ungewöhnlichen Kompetenzfülle ausgestattet, nimmt das Südtiroler Landesarchiv, wie im Übrigen auch das *Ufficio beni archivistici, librari e Archivio*

* Titel eines Zeitungsartikels im deutschsprachigen Teil des *Alto Adige* vom 25. September 1986 anlässlich der Übergabe eines Teils der Bestände des Staatsarchivs Bozen an das Südtiroler Landesarchiv.

Beim vorliegenden Beitrag handelt es sich um eine aktualisierte und erweiterte Version meines Aufsatzes Das Südtiroler Archivwesen seit 1919. Vom Staatsarchiv Bozen zum Südtiroler Landesarchiv. *Der Schlern* 90/12 (2016) 4–21. – Ich danke meinem geschätzten Kollegen Gustav Pfeifer für seine wertvollen Korrekturvorschläge.

1 Im Folgenden wird der Name „Südtirol" anstatt der offiziellen Bezeichnung „Autonome Provinz Bozen – Südtirol" benützt.

provinciale für die Nachbarprovinz Trient, im nationalen Kontext eine Sonderstellung ein.

Die Meisnersche Dreiteilung des Archivbegriffes bemühend kann also festgehalten werden, dass die institutionelle Archivgeschichte Südtirols im Gegensatz zur Geschichte der Archivbestände – das älteste Archivale ist ein Diplom von 848[2] – ein Kapitel der Zeitgeschichte ist. Ein Archivdepot, das seinem Namen gerecht wird, wurde erst im Jahr 1984/85 fertig gestellt.

2 Geschichte

2.1 Staatliche Nachfolgeregelung nach dem Ersten Weltkrieg

Nach der Abtrennung des südlichen Teils des Kronlandes Tirol von der neu konstituierten Republik Österreich musste auch die staatliche Nachfolgeregelung in Archivsachen geklärt werden. Die italienischen Ansprüche auf österreichisches Archivgut erstreckten sich entsprechend ihren völkerrechtlichen Pertinenzen zum einen auf Archivalien, die für die laufende Verwaltung der dem Königreich Italien zugesprochenen Gebiete von Relevanz und zum anderen auf solche, die von kulturhistorischem Interesse waren. Am 26. Mai 1919 wurde zwischen dem österreichischen Archivbevollmächtigten Oswald Redlich (1858–1944) und seinem italienischen Verhandlungspartner, dem Generalinspektor der italienischen Staatsarchive Giovanni Battista Rossano (1871–1921),[3] das seit dem Archivkongress von Brüssel (1910) allgemein anerkannte Provenienzprinzip als Richtschnur bei der Aufteilung des archivalischen Erbes der Habsburgermonarchie akzeptiert. Wörtlich heißt es dazu: „Die Unterzeichneten stimmen durchaus in dem Satze überein, daß die Archive das Schicksal der Länder teilen, in denen sie erwachsen sind [...]".[4] Dieser Grundsatz fand auch im Friedensvertrag von St-Germain eine Bestätigung. Darüber hinaus wurde zwischen Österreich und Italien am 4. Mai 1920 ein Sonderabkommen über die Aufteilung des Kulturbesitzes geschlossen, das

2 4. September 84(8), Frankfurt (am Main): König Ludwig (II. der Deutsche) bestätigt der bischöflichen Kirche Säben auf Bitten des dortigen Bischofs Lantfried Königsschutz und Immunität, überträgt der Kirche die Grundherrschaft und befreit sie vom Grafengericht und von Leistungen an den lokalen Gewalthaber. Vgl. Die Urkunden der deutschen Karolinger. 1. Die Urkunden Ludwigs des Deutschen, Karlmanns und Ludwigs des Jüngeren, ed. Paul Kehr (MGH DD LD / DD Kn / DD LJ, Berlin 1934) 86f. Nr. 63; Tiroler Urkundenbuch. II/1, ed. Martin Bitschnau – Hannes Obermair (Innsbruck 2009) 67f. Nr. 93.

3 Zu Rossano vgl. Repertorio del personale degli Archivi di Stato 1 (1861–1918), hg. von Maurizio Cassetti (Roma 2008) 489f.

4 Zit. nach Hubert Gasser, Das Provenienzprinzip bei den Verhandlungen über Archive zwischen Österreich und Italien nach dem Ersten Weltkrieg. *Archivalische Zeitschrift* 88/1 (2006) 191–200, hier 194.

der Durchführung der Bestimmungen des Pariser Vorortevertrages dienen und endgültig „alle Fragen künstlerischer, archivalischer und bibliographischer Art"[5] klären sollte, um zu einer zügigen Lösung des Problems zu gelangen. Durch die zusätzlichen Abkommen vom 6. April 1922 und vom 31. Oktober 1924 wurde die Aufteilung vertraglich abgeschlossen.[6] Die nach dem Provenienzprinzip Südtirol betreffenden Bestände waren im Wesentlichen die Brixner Hochstiftsarchive, Fragmente von Archiven aufgehobener Klöster, einige Handschriften aus dem Landesfürstlichen Archiv, die Akten der Adelsgerichte von Bozen und Meran, Venediger Grenzakten, die später wieder nach Innsbruck zurückgestellt wurden, die Grundsteuerkataster der Südtiroler Katastralgemeinden, die Gerichts- und Verfachbücher, die Südtiroler Notariatsakten, Akten der Mittelbehörden (v. a. Gerichte, Kreisämter, Bezirkshauptmannschaften und -ämter usw.), früher eingezogene Gemeindearchive sowie einige kleinere Bestände.[7]

2.2 Errichtung des Staatsarchivs Bozen (1920/21)[8]

Die ab Dezember 1919 erfolgten ersten Extradierungen aus dem Österreichischen Staatsarchiv und dem Innsbrucker Statthaltereiarchiv wurden, bis der neue Archivstandort auf Schloss Maretsch im Bozner Talfergries im Dezember 1920 bezugsfertig war, im Gebäude des Zivilkommissariats Bozens zwischengelagert; vorerst noch ohne fachmännische Betreuung, die erst 1921 durch die provisorische Anstellung des Südtirolers Leo Santifaller (1890–1974)[9] gewährleistet werden

5 Rudolf Neck, Zu den österreichisch-italienischen Archivverhandlungen nach dem Ersten Weltkrieg. *MÖStA* 31 (1978) 434–441, hier 439.

6 Endgültig abgeschlossen wurde die Auslieferung erst im Herbst 2012 mit der Abgabe von Provenienzen aus dem Brixner Hochstiftsarchiv, diversen Kreisämtern sowie Wald- und Forstämtern, mehreren Gerichten und Gemeinden. Vgl. dazu: Repertorium Archivalien Südtirol (nicht ausgeliefert), bearb. von Simon P. Terzer (Lana 2012) Ms. im SLA.

7 Vgl. dazu Leo Santifaller, Über das Staatsarchiv in Bozen und das Südtiroler Landesarchiv. *Der Schlern* 48 (1974) 115–136, hier 130; Salvatore Ortolani – Josef Nössing, Archivio di Stato di Bolzano, in: Guida generale degli Archivi di Stato Italiani 1 (Roma 1981) 663–677. Auch online unter: http://www.maas.ccr.it/PDF/Bolzano.pdf [8. 5. 2018].

8 Jetzt grundlegend Harald Toniatti, Die staatliche Archivverwaltung in Südtirol und das Staatsarchiv Bozen seit 1920. *Studi Trentini di scienze storiche* Supplemento al fascicolo I/86 (2007) 433–449.

9 Vgl. zu Santifaller dessen „Autobiographie" – Leo Santifaller, Leo Santifaller, in: Österreichische Geschichtswissenschaft der Gegenwart in Selbstdarstellungen 2, hg. von Nikolaus Grass (Schlern-Schriften 69, Innsbruck 1951) 163–208; Gustav Pfeifer, Leo Santifaller und Franz Huter im Dienste der Archive. Ein Versuch. *Studi Trentini di scienze storiche* Supplemento al fascicolo I/86 (2007) 345–367; Hannes Obermair, Leo Santifaller (1890–1974). Von Archiven, Domkapiteln und Biographien, in: Österreichische Historiker 1900–1945. Lebensläufe und Karrieren in Österreich, Deutschland und der Tschechoslowakei in wissenschaftsgeschichtlichen Porträts, hg. von Karel Hruza (Wien – Köln – Weimar 2008) 597–617; Werner Maleczek, Leo Santifaller (1890–1974), der Erforscher der mittelalterlichen Papsturkunde, und der italienische Kronprinz Umberto im Jahre 1924, in: Zwischen



Abb. 1: Schloss Maretsch, im Eigentum der Stadtgemeinde Bozen und von der Stiftung Bozner Schlösser verwaltet, wird es heute als Veranstaltungszentrum genutzt (Südtiroler Landesarchiv, Sammlung Ansichtskarten, Nr. 895).

konnte. Die Gründung des Staatsarchivs Bozen, zunächst als Sektion des Staatsarchivs Trient, erfolgte nach Santifaller im Jahre 1920.[10] Es fehlt jedoch ein formeller Gründungsakt; am ehesten könnte daher das Dekret zur Errichtung des übergeordneten Staatsarchivs Trient vom 13. August 1926 als solcher betrachtet werden. Eine Benützung des Archivs war in dieser Frühzeit, da Santifaller noch mit dem Aufstellen und der Grobverzeichnung der Bestände beschäftigt war, nur in Ausnahmefällen möglich. Santifaller selbst richtete sein wissenschaftliches Interesse v. a. auf die Brixner Hochstiftsarchive. Die Räumlichkeiten auf Maretsch, einer im 16. Jahrhundert ausgebauten mittelalterlichen Burg, waren zur Unterbringung eines Archivs völlig ungeeignet. Über die dort vorherrschenden Zustände wurde im *Archivio per l'Alto Adige* Folgendes berichtet: "La Sezione di Bolzano dell'Archivio di Stato, insediata in Castel Mareccio, non può funzionare come dovrebbe,

Rom und Santiago. Festschrift für Klaus Herbers zum 65. Geburtstag, hg. von Claudia Alraum et al. (Bochum 2016) 397–418.

10 Leo Santifaller, Über das Staatsarchiv (wie Anm. 7) 127.

per mancanza di spazio, per insufficienza di personale, per lo stato disastroso dei locali, che non conviene riparare essendone lo Stato soltanto affittuario [...]. La forte distanza dal centro della città, la difficoltà del riscaldamento, la mancanza d'una grande sala di lettura, limitano sempre, e d'inverno arrestano totalmente, l'affluenza degli studiosi. Soltanto la parte dell'Archivio che proviene dal Principato di Bressanone è in ordine; moltissimi Atti giacciono ammucchiati, mancando lo spazio per la scaffalatura".[11]

Die Raumnot, ein leidiges Problem (auch) der Südtiroler Archivgeschichte, sollte erst Mitte der 80er Jahre mit Errichtung eines neuen Archivgebäudes gemildert werden. Die schlechten Arbeitsbedingungen und fehlende Aufstiegschancen mögen Santifaller bei der ersten sich bietenden Gelegenheit dazu bewogen haben, sein Arbeitsverhältnis in Bozen zum Jahresende 1927 zu kündigen. Der Abgang Santifallers wurde von den italienischen Verantwortlichen jedenfalls bedauert, da man in ihm einen Wissenschaftler von Rang (*uno studioso di primo ordine*) sah und glaubte, dass einzig unter seiner Leitung das Bozner Staatsarchiv eine Aufwertung erfahren könne (*l'unico modo di valorizzare quell'archivio*).[12]

In der Tat folgten auf Santifaller meist Archivare, die wegen ihrer fehlenden Deutschkenntnisse mit der großteils deutschsprachigen Überlieferung im Staatsarchiv wenig anzufangen wussten. Aufgrund der personellen Diskontinuität wurde das Archiv immer wieder von Trient aus geleitet, auch nach seiner Aufwertung zu einem eigenständigen Staatsarchiv am 2. Juni 1930. Bald machte sich im Archiv die repressive faschistische Politik bemerkbar. Die vornehmlich deutschsprachigen Benützer wurden an der Archivbenützung behindert, ab 1940 der Benutzerverkehr gänzlich eingestellt. Dieser Zustand dauerte bis 1946 an.[13]

2.3 Die Auswirkungen der „Option" auf die Archive in Südtirol (1939–1945)

Einen weiteren Markstein in der Geschichte des Südtiroler Archivwesens stellte das am 23. Juni 1939 in Berlin zwischen dem Königreich Italien und dem Deutschen Reich geschlossene Abkommen zur Umsiedlung der deutschsprachigen und ladinischen Südtiroler, auch kurz als „Option" bezeichnet, dar. Erneut ging es um die Aufteilung von Südtiroler Archivgut. 1940 wurde der gebürtige Bozner Franz

11 Cronaca quinquiennale dell'Alto Adige 1924–1928. *Archivio per l'Alto Adige* 23 (1928) 253–640, hier 578 f.

12 Zit. nach Carlo Romeo, Archivi e documentazione nazionale tra le due guerre in Alto Adige. *Geschichte und Region/Storia e regione* 20/1 (2011) 66–79, hier 71.

13 So wurde etwa prominenten Heimatforschern wie Friedrich Tessmann, Franz Sylvester Weber und Karl Theodor Hoeniger der Zutritt zum Archiv verweigert. Vgl. Toniatti, Archivverwaltung (wie Anm. 8) 440.



Abb. 2: Leo Santifaller war von 1921 bis 1927 Bediensteter des Staatsarchivs Bozen.

Huter (1899–1997)[14] als Leiter der Gruppe 8 (Archive) der „Kulturkommission der Amtlichen Deutschen Ein- und Rückwandererstelle Bozen des Reichskommissars für die Festigung deutschen Volkstums“ (AdERSt), einer Sonderdienststelle des SS-„Ahnenerbes“, angestellt, deren Aufgabe in der „Erfassung, Aufnahme und Erhebung, in Auswertung, Sicherstellung und Abtransport der ‚deutschen‘ materiellen und ideellen Kulturgüter“[15] bestand. Die Umsiedlungsbestimmungen sahen u. a. vor, dass nur „private Sammlungen und Archive, die sich auf die deutsche Kultur“, und „Gegenstände im Besitz von Museumsvereinen, soweit sie sich auf deutsche Kultur beziehen“,[16] ins Deutsche Reich überstellt werden durften, alle anderen Archive sollten in Italien verbleiben, durften aber umfassend

14 Zu Huter vgl. Gerhard Oberkofler, Franz Huter (1899–1997). Soldat und Historiker Tirols (Innsbruck – Wien 1999); Michael Wedekind, Franz Huter (1899–1997). „Verfügen Sie über mich, wann immer Sie im Kampfe um die Heimat im Gedränge sind“, in: Österreichische Historiker 1900–1945. 2, hg. von Karel Hruza (Wien – Köln – Weimar 2012) 591–614; zu seiner archivarischen Arbeit in Südtirol: Pfeifer, Santifaller (wie Anm. 9) 345–367.

15 Michael Wedekind, Kulturkommission des SS-„Ahnenerbes“ in Südtirol, in: Handbuch der völkischen Wissenschaften 1920–1960, hg. von Ingo Haar – Michael Fahlbusch (München 2008) 356–367, hier 357.

16 Zit. nach Karl Stuhlpfarrer, Umsiedlung Südtirol 1939–1940 (Wien – München 1985) 394.

verzeichnet und verfilmt werden. Im Zuge der Verhandlungen dazu ergab sich eine signifikante Differenz in der Definition von „Kulturgut" bei Deutschen bzw. Italienern: Während Letztere den Begriff auf schöngeistiges Schaffen reduzierten, bestand Huter auf einem deutlich weiter gefassten Kulturbegriff, der auch pragmatisches Schriftgut inkludierte. Auch hinsichtlich der Auslegung des Provenienzbegriffs vertraten beide Seiten unterschiedliche Standpunkte: Huter dachte an einen „totalen", völkisch motivierten Anspruch auf Südtiroler Archivalien, die „dem ganzen deutschen Volke"[17] gehörten. Relevant sei nicht, wo sie geschaffen worden seien, sondern von wem. Die Italiener verstanden ihn im geläufigen geographisch-territorialen Sinne. Einer einvernehmlichen Lösung dieser strittigen Verhandlungspunkte kam die Kapitulation Italiens am 3. September 1943 zuvor. Südtirol wurde von der Wehrmacht besetzt und Teil der „Operationszone Alpenvorland". Huter übernahm jetzt neben der Direktion des Bozner Archivs auch das Referat „Archivwesen" in der gesamten Operationszone, womit er faktisch auch mit der Leitung der Staatsarchive Trient und Belluno betraut wurde. Er sorgte nach dem Einsetzen des alliierten Bombenkriegs sehr verdienstvoll für die Auslagerung und Sicherung der Archivbestände.[18] Bei der Beurteilung Huters darf jedoch nicht vergessen werden, dass er seit 1940 NSDAP-Parteimitglied war und sein Tun auch von ideologischen Prinzipien geleitet war. In diesem Licht sind auch die illegalen Archivbeschlagnahmen und Archivalienausfuhren zu sehen, an denen er maßgeblich beteiligt war, darunter das Archiv des Senators Ettore Tolomei (1865–1952), das bis heute als verschollen gilt,[19] ebenso wie Zimelien aus öffentlichen, kirchlichen und privaten Archiven, die erst 2012 wieder aus dem Tiroler Landesarchiv nach Bozen zurückgestellt wurden.[20]

17 Zit. nach Oberkofler, Huter (wie Anm. 14) 176–179 (Dokument Nr. 4).

18 Franz Huter, Die Flüchtung der Archive Südtirols im Zweiten Weltkrieg. Ein Arbeitsbericht, in: Franz Huter, Ausgewählte Aufsätze zur Geschichte Tirols, hg. von Marjan Cescutti und Josef Riedmann (Schlern-Schriften 300, Innsbruck 1997) 152–159; kritisch dazu Michael Wedekind, „Wir arbeiten hier an der zukünftigen Gestaltung der Südmark". Nationalsozialistische Volkstumspolitik in der Operationszone Alpenvorland (1943–1945), in: Die Operationszone Alpenvorland im Zweiten Weltkrieg, hg. von Andrea Di Michele – Rodolfo Taiani (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs 29, Bozen 2009) 59–77.

19 Huter musste sich nach dem Krieg dafür in Trient vor Gericht verantworten. Kopien der Prozessakten im SLA, Forschungsnachlass Karl Stuhlpfarrer, Nr. 4 und 107. Vgl. auch Michael Gehler, Zur Kulturkommission des SS-„Ahnenerbes" in Südtirol 1940–1943 und Geschichte des „Tolomei-Archivs" 1943–1945. Entgegnungen zu Franz Huters „Feststellungen". *Geschichte und Gegenwart* 11 (1992) 208–235.

20 Repertorium zu den Archivaliensendungen der Kulturkommission 1940–1943, bearb. von Simon P. Terzer (Lana 2012) Ms. im SLA.

2.4 1945: Stunde Null?

Nach 1945 blieb, wie andernorts, auch im Südtiroler Archivwesen Vieles beim Alten. Nachdem die von Huter ausgelagerten Archivbestände wieder nach Schloss Maretsch zurückgeführt worden waren und bis auf die bereits angesprochenen Verbringungen durch die Kulturkommission keine größeren Verluste zu beklagen waren, sah man sich abermals mit dem alten Problem der unsachgemäßen Lagerung der Archivbestände und dem Platzmangel konfrontiert: 1950 wurde ein Außendepot eröffnet, 1965 wurden die Benutzerräume vom Depot auf Maretsch getrennt, 1972 musste Maretsch aus Sicherheitsgründen für ein Jahr geschlossen werden, die Benützung des Archivs war nur mehr in Ausnahmefällen möglich. Diese Maßnahme stieß bei Benützern, vor allem den Studenten, die ihre akademischen Abschlussarbeiten abrupt unterbrechen mussten, auf heftige Kritik und bot Anlass, gegen die Ineffizienz staatlicher Verwaltung zu polemisieren.[21] Wie der ethnische Konflikt in Südtirol selbst das regionale Archivwesen prägte, zeigt ein Beispiel aus dem Jahr 1979 eindrücklich: Nachdem ein Privileg Heinrich V. aus dem Staatsarchiv Bozen entwendet worden war,[22] und ein Jahr später in einem deutschen Antiquariat wieder auftauchte, berichtete die lokale italienischsprachige Presse, die Urkunde sei von einer deutschsprachigen Südtirolerin zum Verkauf angeboten worden. Darauf reagierte die lokale deutschsprachige Presse mit dem Vorwurf, das Staatsarchiv Bozen wäre „nach dem Abgang von Leo Santifaller fast durchwegs in Händen unkompetenter und vor allem interesseloser Beamter“ gewesen. „Aus dem Süden zugezogen, weder der deutschen Sprache mächtig noch der Landesgeschichte kundig, führten und führen sie das Staatsarchiv derart, daß es anstatt einer Stätte der Forschung, eine Institution zur Verhinderung der Erforschung der Landesgeschichte war und ist“.[23]

2.5 Aufteilung der Bestände des Staatsarchivs Bozen auf der Basis des Zweiten Autonomiestatuts (1972)

Das auf dem Pariser Vertrag 1946 basierende Erste Autonomiestatut (1948), worin den Südtirolern der Schutz der „volklichen Eigenart und der kulturellen und wirtschaftlichen Entwicklung“[24] zugesichert worden war, erfüllte nie die Hoffnungen

21 Vgl. dazu Xantippe (d. i. Eva Klotz), Über ganz besondere Zustände im Bozner Staatsarchiv. *Skolast. Zeitschrift der Südtiroler Hochschüler* 18/4 (1973) 13–14.

22 SLA, Amtsarchiv, Südtiroler Archivalien im Ausland III, Nr. 42.

23 In: *Dolomiten* vom 12. November 1980, 3.

24 Das neue Autonomiestatut, hg. von der Südtiroler Landesregierung (Bozen 2009) 9. Online unter: http://www.provincia.bz.it/news/de/publikationen.asp?publ_action=4&publ_article_id=1586 [8. 5. 2018].



Abb. 3: Silvius Magnago (re.), langjähriger Landeshauptmann (1960–1989) und „Vater" des zweiten Südtiroler Autonomiestatuts, hier im Gespräch mit Bruno Kreisky, der sich als österreichischer Außenminister um eine Lösung des Südtirol-Problems bemühte, 1956 in Alpach in Tirol (Südtiroler Landesarchiv, Sammlung Silvius Magnago, Nr. 219).

der deutschsprachigen Südtiroler, sodass die italienische Regierung auf Betreiben der Republik Österreich ein neues Maßnahmenpaket schnürte, gemeinhin als „das Paket" bezeichnet. Die Ausarbeitung erfolgte durch die nach der Anzahl ihrer Mitglieder bezeichnete „Neunzehnerkommission". Dabei wurde in Teilen das bestehende Autonomiestatut abgeändert und in Teilen mit Durchführungsbestimmungen, einfachen Gesetzen sowie Verwaltungsverfügungen ein neues, zweites Autonomiestatut begründet, das am 20. Jänner 1972 in Kraft trat.[25] Die Abschnitte, welche das Archivwesen betreffen, wurden im Staatsgesetz Nr. 118 am 11. März 1972 („Maßnahmen zugunsten der Bevölkerung Südtirols") verabschiedet. In § 6 dieser „Maßnahmen" wurde die Aufteilung der Archivalien des Bozner Staatsarchivs zwischen Staat und Land verfügt. Der Gesetzgeber verfolgte

25 In den entsprechenden Durchführungsbestimmungen heißt es u. a., dass das Land Südtirol weitgehende Gesetzgebungsbefugnis, die ihm alleine vorbehalten ist, auch gegenüber dem italienischen Zentralstaat, u. a. zum „Schutz und Pflege der geschichtlichen, künstlerischen und volklichen Werte" und „über örtliche Sitten und Bräuche sowie kulturelle Einrichtungen (Bibliotheken, Akademien, Institute, Museen) provinzialen Charakters" besitzt. Vgl. Dekrete des Präsidenten der Republik vom 1. November 1973, Nr. 690 und 691.

dabei den Zweck die (Teil-)Bestände von „lokalgeschichtlicher Bedeutung“[26] der Autonomen Provinz Bozen zur „Obhut und Instandhaltung“ zu übertragen unter Eigentumsvorbehalt der Republik.[27] Das Provenienzprinzip wurde dabei jedoch nicht konsequent beachtet,[28] da auch Archivgut aus staatlicher Zuständigkeit an das Landesarchiv abgegeben und entgegen den *respect des fonds* Bestände geteilt wurden: Die Verfachbücher der Gerichte etwa wurden dem Landesarchiv übergeben, die Gerichtsakten dagegen verblieben beim Staatsarchiv. Das dem Südtiroler Landesarchiv zugeteilte Archivgut (ca. 3.500 Laufmeter) machte in etwa zwei Drittel des Gesamtbestandes des Staatsarchivs aus, bei dem das bedeutende Brixner Hochstiftsarchiv und die Akten der österreichischen Mittelbehörden (Gerichte, Kreisämter, Bezirkshauptmannschaften etc.) verblieben.[29] Fortan übernahm das Staatsarchiv nur mehr das zur dauernden Aufbewahrung bestimmte Schriftgut der staatlichen Institutionen in Südtirol, d. h. der Gerichtsbehörden, der Zoll-, Finanz- und Steuerämter, des Regierungskommissariats (Präfektur) sowie der Polizei- und Militärbehörden.

Dieser Kompromiss bei der Beständeteilung sorgte in Fachkreisen für einiges Unverständnis: So bemängelte man, dass bei der Aufteilung des Archivguts nicht streng nach dem Provenienzprinzip vorgegangen worden sei,[30] und dass durch den Sonderstatus in Südtirol, der im Übrigen auch die Provinz Trient betraf, das Netz der *Soprintendenze archivistiche* zerstört worden sei.[31] Auf Südtiroler Seite monierte man, dass durch diese weitere Zersplitterung der Bestände die Benützung zusätzlich erschwert worden sei.[32] Die effektive Beständeaufteilung sollte sich noch bis 1986 verzögern, da ein Archivzweckbau fehlte.

---

26 Zur kontroversiellen Diskussion über diese Bezeichnung vgl. Thomas Mathà, Kulturgüterrecht in Südtirol (Schriftenreihe Italienisches Öffentliches Rechts an der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck 2, Innsbruck 2005) 29–34.

27 Santifaller, Über das Staatsarchiv (wie Anm. 7) 135.

28 Elio Lodolini, Legislazione sugli archivi. Storia, normativa, prassi, organizzazione dell’amministrazione archivistica 1 (Bologna 2004) 517.

29 Eine aktuelle Bestandsübersicht bietet Hubert Gasser, Archivio di Stato di Bolzano/Staatsarchiv Bozen. *Studi Trentini di Scienze Storiche.* Supplemento al fascicolo I/88 (2009) 467–498.

30 Lodolini, Legislazione (wie Anm. 28) 517.

31 Josef Nössing, 20 Jahre Südtiroler Landesarchiv. *Studi Trentini di scienze storiche* Supplemento al fascicolo I/86 (2007) 321–331, hier 321.

32 Karl Wolfsgruber, Das Archivwesen in Südtirol. *Scrinium* 9 (1973) 38–44, hier 40; Santifaller, Über das Staatsarchiv (wie Anm. 7) 135; vgl. dazu auch Hans Heiss, Fonti archivistiche e biblioteche per lo studio della storia locale in Alto Adige – Südtirol. *Studi Trentini di scienze storiche* Supplemento al fascicolo I/74 (1995) 699–707, hier 703. Selbst die Studienkommission für Archivwesen, die 1978 mit Beschluss der Landesregierung Nr. 2635 ins Leben gerufen wurde und Lösungsvorschläge für die Probleme in den Zwischenarchiven unterbreiten sollte, bezeichnete die Teilung des Archivs als „sehr unglücklich; es ist eine Teilung einer organisch gewachsenen Dokumentation.“ (SLA, Amtsarchiv, Studienkommission für Archivwesen – Rechtsgutachten 1987/79, Nr. 10.)

2.6 „Landesdenkmalgesetz" (1975), Amt für Archivwesen (1981) und Archivneubau (1985)

Durch das Landesgesetz Nr. 26 vom 12. Juni 1975[33] nahm das Land Südtirol erstmals seine soeben erlangten Kompetenzen im Bereich des Kulturgüterrechts wahr. Das Gesetz verfügte die Errichtung des Landesdenkmalamts, dem drei Aufgabenbereiche zugewiesen wurden: 1. die Boden-, Kunst- und Baudenkmäler, 2. die Volkskunde und Ortsnamengebung sowie 3. die Archive und historischen Bibliotheken. Letztere beide Zuständigkeiten wurden vom 1981 errichteten Amt für Archivwesen, Volkskunde und historische Bibliotheken wahrgenommen. Nominell bestanden die Aufgaben des neuen Amtes in der Führung des Landesarchivs, der Kontrolle und Überwachung der öffentlichen und privaten Archive, der Beratung der Archive hinsichtlich Neuordnung und Erhaltung, der Inventarisierung der historischen Bibliotheken, der Papierrestaurierung, der fotografischen Dokumentation über Archivgüter und Bücher, der Erstellung von Beschlüssen über Bezeichnungen von Ortschaften und Straßen des Landes (der Landestoponomastik), der Führung des Südtiroler Landesmuseums für Volkskunde und der Ausarbeitung von wissenschaftlichen Untersuchungen zur Landesvolkskunde.[34] *De facto* konnte es aufgrund seiner dünnen personellen Ausstattung nur einen Teil dieser Aufgaben wahrnehmen. Das Landesarchiv existierte damals lediglich auf dem Papier, sein einziger Bediensteter Josef Nössing (*1943), der seit 1974 die Übergabe der Archivalien vom Staat an das Land vorbereitete,[35] konzentrierte seine Arbeit notgedrungen auf Beratungsdienste für die Ämter der Landesverwaltung sowie die Gemeindearchive, bei denen Vieles im Argen lag.[36]

Das Thema Archivbau konnte im Frühjahr 1985 endlich *ad acta* gelegt werden, als nach fünfjähriger Bauzeit der Neubau, der neben Landes- und Staatsarchiv auch die Landesbibliothek beherbergen sollte, auf dem Gelände des Ansitzes Rottenbuch, dem Sitz des Landesdenkmalamtes, bezugsfertig war.[37] Dem Landesarchiv fehlten aber noch die Bestände. Die 1972 gesetzlich beschlossene Aufteilung der Archivalien wurde durch die staatliche Archivverwaltung über ein weiteres

33 Landesgesetz vom 12.6.1975, Nr. 26 Errichtung des Landesdenkmalamtes sowie Änderungen und Ergänzungen zu den Landesgesetzen vom 25.7.1970, Nr. 16 und vom 19.9.1973, Nr. 37.

34 Landesgesetz vom 21. Mai 1981, Nr. 11 Neuordnung der Ämter und des Personalwesens der autonomen Provinz Bozen. 1993 geht die Bezeichnung Amt für Archivwesen in „Landesarchiv" auf (Dekret des Landeshauptmanns vom 8. Juli 1993, Nr. 25).

35 Archivwesen und historisches Bibliothekswesen. *Autonome Provinz Bozen-Südtirol. Informationsschrift des Landtages und der Landesregierung* 11/27 [Denkmalpflege in Südtirol 1974–1980], hg. von der Südtiroler Landesregierung (Bozen 1981) 56.

36 In der Gemeinde St. Martin in Passeier wurden z. B. bei der Übersiedlung ins neue Rathaus im Jahr 1982 die Altakten kurzerhand verbrannt. SLA, Amtsarchiv, Archivaufsicht Gemeindearchive 1977–84, Nr. 9.

37 SLA, Amtsarchiv, Archivgesetzgebung L.G. 17/85 (1981–1985), Bericht Landespresseamt, Nr. 3.



Abb. 4: Das Bozner Archivgebäude hier kurz vor dem Bauende 1985. Im Erdgeschoss ist die Landesbibliothek, im ersten Stock das Staatsarchiv und im zweiten Stock das Landesarchiv untergebracht. Die jeweiligen Depots befinden sich unter der Erde (Südtiroler Landesarchiv, Sammlung Presseamt, Nr. 1566).

ganzes Jahr verzögert,[38] sodass das Landesarchiv erst ab dem 24. September 1986, nach Abschluss des Archivalientransfers für den Benutzerverkehr geöffnet werden konnte.[39]

2.7 Südtiroler Archivgesetz (1985)[40]

Wie besorgniserregend die Lage in den Registraturen und den Zwischenarchiven der noch jungen Südtiroler Landesverwaltung Anfang der achtziger Jahre war, macht ein Bericht des Amtes für Organisationswesen deutlich. Demzufolge ver-

38 Die ab März 1986 im Landesarchiv vorstellig gewordenen Benutzer mussten weiterhin an das einen Stock tiefer angesiedelte Staatsarchiv verwiesen werden. Dieser Umstand hatte eine Landtagsanfrage der Grünen Fraktion zur Folge. SLA, Amtsarchiv, Interne Vermerke, Nr. 4.

39 In: *Dolomiten* vom 25. September 1986, 5.

40 Landesgesetz vom 13. Dezember 1985, Nr. 17, Regelung des Archivwesens und Errichtung des Landesarchivs.

fügte die Landesverwaltung über keine einheitliche Regelung für die eigenen Archive, war die Raumsituation der Zwischenarchive unbefriedigend, bestand kein geordnetes Ablagesystem, wurden elementarste Sicherheitsbestimmungen missachtet und die Archive nicht von qualifiziertem Personal betreut, bestanden keine verbindlichen Vorschriften über die Archivausstattung, fehlte weitgehend ein Aktenplan und ein geordnetes Zugriffsystem, herrschte keine klare Trennung zwischen Ablage und Archiv, gab es keine Skartierungsrichtlinien, bestand zwischen Protokoll und Archiv kein Konnex, waren keine Übergabefristen und -regelung bzgl. der Akten an das Landesarchiv vorhanden usw. usf. Vieles war dem Zufall anheim gestellt.[41] Aufgrund dieser alarmierenden Situation und dank der Deklarierung der Archive als Kulturgüter – erst 1975 wurden in Italien die Archivgüter (*beni archivistici*) durch den Übergang der Zuständigkeit vom Innen- an das neu geschaffene Kulturministerium als Kulturgüter anerkannt, womit sie in Südtirol als autonome Angelegenheit betrachtet werden konnten[42] – sah man in Bozen die Zeit gekommen, das heimische Archivwesen umfassend zu regeln. Dabei wurden aus praktischen und taktischen Überlegungen, d. h. um zu verhindern, dass der Staat sich gegen das Landesgesetz querlegen würde, zahlreiche Bestimmungen des italienischen Archivgesetzes[43] übernommen. In der Tat gingen die Meinungen in Bozen und Rom bezüglich der Auslegung der einschlägigen Bestimmungen des Autonomiestatuts auseinander. Prompt wurde das Gesetz, nachdem es am 26. Juni 1985 vom Landtag verabschiedet worden war, von der Regierung zurückverwiesen, weil man darin eine Kompetenzüberschreitung des Landes sah. Der Südtiroler Landtag verabschiedete es am 13. Dezember im gleichem Wortlaut in Form eines Beharrungsbeschlusses erneut – mit dem Hauptargument, Archive seien Kulturgüter, über die das Land seit 1973/75 die primäre Zuständigkeit verfüge und bereits gesetzgeberisch tätig geworden sei. Damit drang die Südtiroler Landesregierung dieses Mal durch, das Gesetz konnte am 25. Dezember 1985 in Kraft treten.[44]

In den wesentlichen Punkten bestimmte das Gesetz die Errichtung des Landesarchivs, das die vom Staatsarchiv übergebenen Archivbestände verwahren und das archivwürdige Schriftgut der Gesetzgebungs- und Verwaltungsorgane des Landes übernehmen sollte; darüber hinaus übernahm das Landesarchiv die Aufsicht über die Archive der öffentlichen örtlichen Körperschaften, also vor allem Gemeinde-

41 SLA, Amtsarchiv, Archivgesetzgebung L.G. 17/85 (1981–1985), Nössing an Landesrat Zelger am 17. 6. 1985, Nr. 3.

42 Die Initiative, eigene provinziale Kompetenzen im Archivwesen zu erlangen, scheint in einem Gespräch zwischen Josef Nössing und Pasquale Chiste', dem Leiter des Amtes für Bibliothekswesen der Provinz Trient, einen entscheidenden Impuls erhalten zu haben. SLA, Amtsarchiv, Archivgesetzgebung L.G. 17/85 (1981–1985), Nössing an Landesrat Zelger am 5. 2. 1981, Nr. 3.

43 Dekret des Präsidenten der Republik vom 30. November 1963, Nr. 1409.

44 SLA, Amtsarchiv, Archivgesetzgebung L.G. 17/85 (1981–1985), Bericht Landespresseamt, Nr. 3.

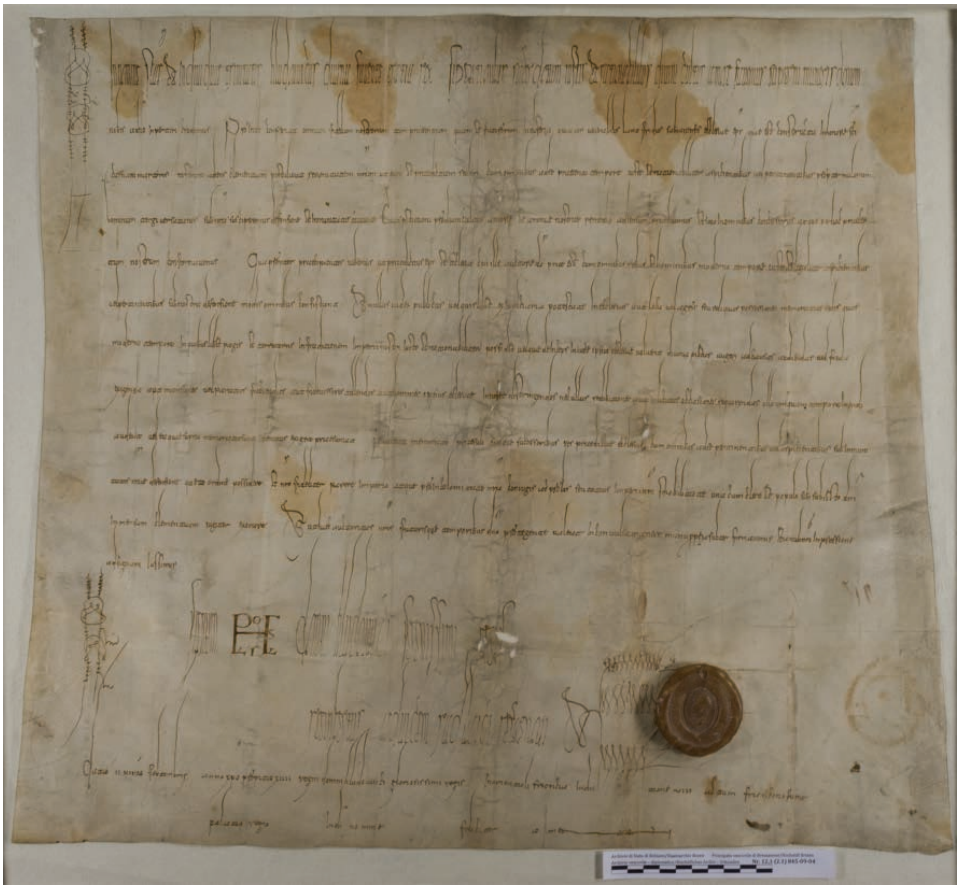


Abb. 5: Das älteste Archivale des Staatsarchivs Bozen: Ein Privileg Ludwig des Deutschen für die Kirche von Säben vom 4. September 848 (Staatsarchiv Bozen, Hochstift Brixen, Bischöfliches Archiv, Urkunde Nr. 12,1; Konzession Nr. 2 vom 16.03.2016).

archive, sowie über die unter Schutz gestellten Privatarchive. Was letztere sowie die kirchlichen Archive betrifft, sah der Gesetzgeber auch Fördermaßnahmen vor. In groben Zügen regelt das Gesetz weiters die nach heutigem Diskussionsstand etwas restriktiv anmutenden Schutzfristen[45] sowie die weiteren Benützungsbedingungen, die Übergabefristen für Akten der Landesverwaltung, die Aufgaben und

45 Art. 7: Alle Archivalien sind frei einsehbar, ausgenommen sie werden von der Landesregierung oder dem Landtag als vertraulich eingestuft, dann sind sie erst 50 Jahre nach ihrer Ausstellung einsehbar. Archivalien, die sich auf rein private Verhältnisse von Personen beziehen, sind grundsätzlich erst nach einer Frist von 70 Jahren einsehbar. Zu wissenschaftlichen Zwecken können diese Fristen aufgehoben werden.

Pflichten öffentlicher und privater Archivträger, das Verfahren zur Feststellung des Archivschutzes sowie die personelle Grundausstattung mit acht Bediensteten (davon insgesamt drei bzw. zwei akademische Archivare).

Der seit 1975 bestehende Landesbeirat für Archivwesen und historische Bibliotheken sollte weiterhin die Amtsgeschäfte unterstützen. Er war für die Dauer einer Legislaturperiode im Amt und musste mindestens einmal jährlich zusammentreten. Er hatte die Aufgabe, „Gutachten über alle allgemeinen Fragen abzugeben, die das Landesarchiv und die Aufsicht über die Archive öffentlicher örtlicher Körperschaften und über Privatarchive" (Art. 4) betreffen. *De facto* musste er fast in jeder wesentlichen Sache angehört werden. Aufgrund der Schwerfälligkeit dieses Verfahrens wurde der Beirat zugleich mit mehreren anderen 1995 aufgelöst. Seine Aufgaben sollten in Zukunft direkt von der Archivdirektion übernommen werden.

2.8 Zwischenarchive der Landesverwaltung

In den Zwischenarchiven der Landesverwaltung (Art. 11) sollten „jene Dokumente und Akten der Gesetzgebungs- und Verwaltungsorgane des Landes Südtirol [...], die nicht mehr bearbeitet werden, aber auch noch nicht ins historische Landesarchiv übergehen können", verwahrt werden. Die Skartierung musste vor der Übergabe der Akten an das Landesarchiv vorgenommen werden, deren Kontrolle den sogenannten Überwachungs- und Skartierungskommissionen (Art. 12), die aus Vertretern des betroffenen Amtes, der übergeordneten Abteilung und des Landesarchivs bestanden, unterworfen sein sollten. In der Realität sah zu Beginn jedoch Vieles anders aus. Der damalige stellvertretende Direktor des Landesarchivs Hans Heiss (*1952) verfasste dazu einen ungeschönten Situationsbericht. Er stellte 1997 fest, nachdem bereits 1995 Bestimmungen zur Schriftgutverwaltung und ein einheitlicher Aktenplan erlassen worden waren, an die sich offensichtlich die wenigsten Ämter hielten, dass die Probleme in den Archiven der Landesverwaltung, in Wahrheit in der schlechten Aktenführung der Ämter wurzelten: „Obwohl sich die zuständigen Beamten und Sachbearbeiter durchaus von der Unhaltbarkeit derartiger Zustände überzeugen lassen, will sich auf der Ebene der Abteilungen kaum jemand mit einer durchgreifenden Reform der Registraturen befassen, obwohl dies dringend nötig wäre. Denn der Zustand der häufig schlecht geführten Altablagen spiegelt nach meiner Erfahrung durchaus den Bearbeitungsstil der Ämter selbst wieder, die offenbar selten genug über die Probleme und Möglichkeiten moderner Aktenführung Bescheid wissen. Zugleich werden durch schlechte Aufstellung und mangels Skartierung Hunderte von qm wertvollen Büroraums blockiert und damit die unersättliche ‚Gier' des Landes nach Lokalen weiter geschürt. Schließlich geht auf die beschriebene Weise grundlegende Überlieferung

der Südtiroler Zeitgeschichte unwiederbringlich verloren, wie dies nachweislich bereits geschehen ist".[46] Erst durch die „Verordnung zur Protokollierung und Dokumentenverwaltung" aus dem Jahr 2011,[47] durch die für die gesamte Landesverwaltung ein einziges elektronisches Protokoll mit der verpflichtenden Aktenplanklassifikation eingeführt wurde, sowie durch die deutlich früher einsetzende intensive Arbeit in den Überwachungs- und Skartierungskommissionen wurden die Probleme in Verwaltung und Zwischenarchiven langsam in den Griff bekommen, wenngleich es noch immer das ein oder andere „Problemamt" gibt.

2.9 Novellierung des Archivgesetzes (1991)

Durch die Novellierung des Archivgesetzes im Jahre 1991[48] wurde das Landesarchiv mit einem Forschungsauftrag ausgestattet und die Anzahl der akademischen Archivare[49] von zwei auf sechs erhöht, die ab 1992/93 ihren Dienst antraten,[50] nachdem Nössing bereits vorher die Politik wiederholt vergeblich damit befasst hatte.[51] Die Aufstockung der Akademikerstellen geht auf die Initiative der „Arbeitsgruppe Regionalgeschichte", einem Verein von jungen Historikerinnen und Historikern, zurück, die vom Wunsch beseelt waren, Geschichte als Beruf zu betreiben, zur „Landesgeschichte im Dienst von Landesgefühl und Identitätsbildung" auf Distanz

46 SLA, Amtsarchiv, Allgemeine Angelegenheiten 1992–1999, Vermerk Heiss am 1. 9. 1997, Nr. 21.

47 Dekret des Landeshauptmannes vom 7. November 2011, Nr. 38.

48 Landesgesetz vom 11. Juli 1991, Nr. 19.

49 Das italienische Archivwesen kennt nur das Berufsbild des wissenschaftlichen Archivars (höherer Dienst/*carriera direttiva*). Der Großteil der italienischen Archivare erfährt eine fachspezifische Ausbildung an den 17 von insgesamt 103 Staatsarchiven, die sich *Scuole di archivistica, paleografia e diplomatica* nennen. Zu diesen 17 Staatsarchiven gehört auch jenes von Bozen. Die Ausbildung dauert zwei Jahre in einem Ausmaß von 140–280 Stunden. Sie ist frei zugänglich und gebührenfrei und setzt ausschließlich die Matura/Abitur bzw. einen erfolgreich bestandenen Lateintest voraus, dennoch verfügen die meisten italienischen Archivare über einen Hochschulabschluss. Der Großteil der Südtiroler Archivare sind Abgänger der Schule des Staatsarchivs Bozen, einige haben den Institutskurs des IfÖG absolviert. Vgl. dazu Gustav Pfeifer, Zwischen *paleografia latina* und *e-Government*. Bemerkungen zur Ausbildungssituation von archivischem Fachpersonal in Italien. *Scrinium* 60 (2006) 50–64.

50 Zu Gründungsdirektor Josef Nössing und Heinz Noflatscher (*1954), der 1989–1990 Stipendiat am Institut für Europäische Geschichte in Mainz war und ab 1991 endgültig als Assistent an das Institut für Geschichte der Universität Innsbruck wechselte, kamen nach öffentlichem Wettbewerb im Frühjahr 1993 Hannes Obermair (*1961, ab 1991 bereits als Projektmitarbeiter angestellt, 2002 Wechsel ins Stadtarchiv Bozen), Christine Roilo (*1959), Gustav Pfeifer (*1966), 1994 Hans Heiss (2003 Wechsel in die Politik) dazu. Vgl. Christoph Gasser – Gustav Pfeifer, Josef Nössing zum 60. Geburtstag. *Der Schlern* 77/2 (2003) 54f.; Hans Heiss, Christine Roilo erhält Förderpreis „Walther von der Vogelweide". *Der Schlern* 81/1 (2007) 36–43.

51 SLA, Amtsarchiv, Archivgesetzgebung L.G. 17/85 (1981–1985), Nössing an Regionalassessor Ladurner-Parthanes und Landesrat Durnwalder am 24. 6. 1985, Nr. 3.

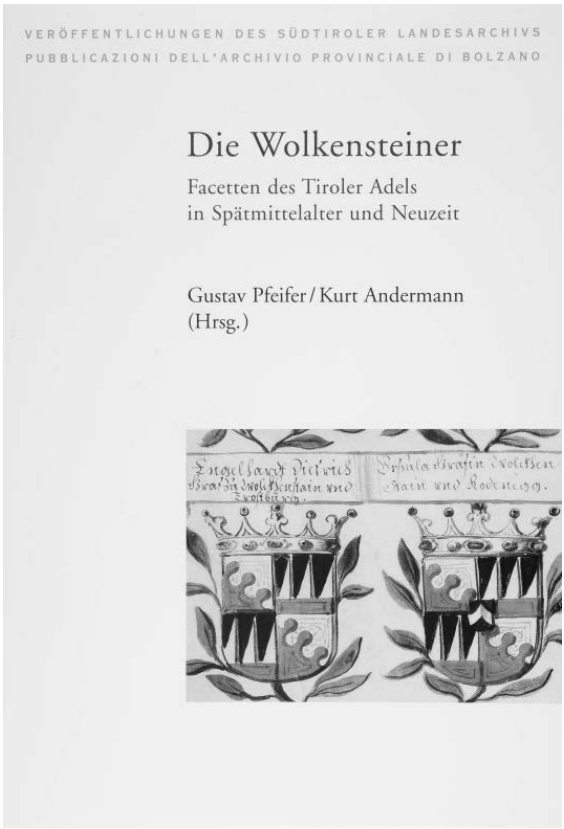


Abb. 6: Die hauseigene Veröffentlichungsreihe „Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs/ Pubblicazioni dell'Archivio Provinciale di Bolzano" erscheint in unregelmäßiger Folge zu mittelalterlichen bis zeitgeschichtlichen Themen.

gingen und sich „einer reflexiven vergleichenden Landes- und Regionalgeschichte"[52] zuwandten. Bereits 1989 richteten die zwei Historiker Heinz Noflatscher, damals Archivar am Landesarchiv, und Hannes Obermair ein Memorandum an den damaligen Kulturlandesrat Bruno Hosp (*1938), um die Gründung eines Instituts für vergleichende Landesgeschichte[53] zu erwirken, da sie „ein institutionelles Wissenschaftsdefizit in Südtirol"[54] feststellten. Auch Direktor Nössing befürwortete in seiner Stellungnahme zum Memorandum zunächst die Errichtung eines solchen

52 Hans Heiss, Identität und Wissenschaft an der Grenze. Landes- und Regionalgeschichte in Tirol und Südtirol. *Blätter für Deutsche Landesgeschichte* 147 (2001) 31–57, hier 34.

53 Ein solches konnte vorläufig erst mit der Errichtung des „Kompetenzzentrums für Regionalgeschichte" an der Freien Universität Bozen im Jahr 2013 erreicht werden.

54 SLA, Amtarchiv, Interne Vermerke, Memorandum Noflatscher und Obermair vom 21. 8. 1989, Nr. 4.

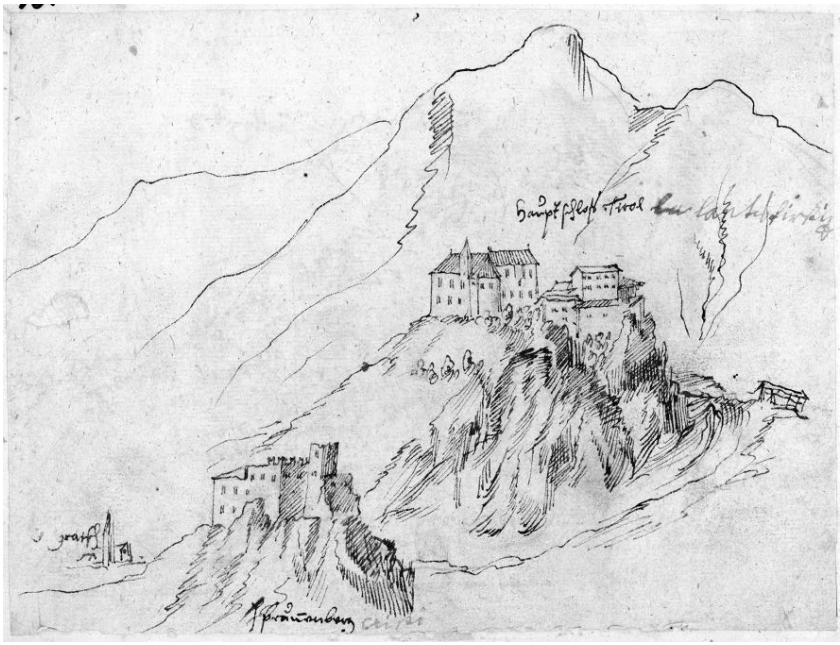


Abb. 7: Ausschnitt aus dem Codex Brandis, einem Papiercodex aus dem 17. Jh. mit Federzeichnungen von Burgen, Städten und Gegenden: Hier die Ansicht von Schloss Tirol und der Brunnenburg (Südtiroler Landesarchiv, Codex Brandis).

Forschungsinstituts.[55] Der Landesrat entschloss sich letztlich für die Aufstockung des wissenschaftlichen Personals des Landesarchivs.[56] Seit 2000 hat die Arbeitsgruppe, die seit 1992 die Zeitschrift „Geschichte und Region/*Storia e regione*" herausgibt, dank einer Konvention bzw. eines Auftrags durch das Land seinen Sitz am Landesarchiv, das als Mitherausgeber der Zeitschrift fungiert und aus seinem Budget einen Großteil der Finanzmittel zuschießt. Seit 2016 ist die Freie Universität Bozen dritter Herausgeber der Zeitschrift. Durch die jungen wissenschaftlichen Archivare konnten endlich zahlreiche pendente Aufgaben angegangen werden: Es wurde das *records management* intensiviert, aktualisierte Findmittel der vom Staatsarchiv nur vorläufig verzeichneten Bestände erstellt, neue Archive akquiriert und erschlossen[57] sowie das Archiv durch wissenschaftliche Publikationen, Projekte und

55 Ebd., Nössing an Landesrat Hosp, 19. 9. 1989.

56 Vgl. dazu: Hans Heiss, Geschichte und Region/Storia e regione. Eine Zwischenbilanz. *Geschichte und Region/Storia e regione* 21/1–2 (2012) 163–171.

57 In den Anfangsjahren, als der natürliche Zuwachs aus den abgabepflichtigen Behörden noch gering war, wurde der Zuwachs durch Deposita, Schenkungen und Ankäufe gefördert. (SLA, Amtsarchiv, Tätigkeitsberichte und Jahresplanung, „Vorschau auf die nächsten Jahre" vom 6. Dezember 1988,

Tagungen an die überregionale *scientific community* angebunden. Durch die Förderung junger Talente, die am Landesarchiv in Form von Projektarbeiten, Stages und Sommerpraktika Einblick in die archivarische Arbeit erhielten, wurden zahlreichen angehenden Archivaren und Historikern erste praktische Erfahrungen in der Verzeichnungsarbeit geboten.[58] Ab 1990 begann der kontinuierliche Aufbau einer Amtsbibliothek, die heute an die 42.000 Einheiten umfasst, 1995 wurde die hauseigene Publikationsreihe „Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs/ *Pubblicazioni dell'Archivio Provinciale di Bolzano*", die mittlerweile 44 Nummern und vier Sonderbände zählt, initiiert. Die Forschungstätigkeit musste wegen der ab Mitte der neunziger Jahre angelaufenen Aktenübergabe an das Landesarchiv allerdings zugunsten archivischer Kernaufgaben zurückgestellt werden. 1997 wurde die Archivsoftware „Augias-Archiv" angekauft und seit einigen Jahren hat sich auch im Landesarchiv der Verzeichnungsstandard ISAD(G) durchgesetzt.

Durch die erwähnte Personalaufstockung in den neunziger Jahren wurde das Thema Raumnot wieder aktuell.[59] Da eine Aufhöhung des Archivgebäudes vom zuständigen Bauamt 1997 mit der Begründung abgelehnt wurde, dass in Kürze der Bau eines neuen Bibliothekenzentrums beabsichtigt sei und das Landesarchiv damit die Räumlichkeiten der Landesbibliothek übernehmen könne, wurde ein Teil der Mitarbeiter 1998 in einer Außenstelle untergebracht. Diesem Provisorium ist wie so oft ein langes Leben beschieden, da die Realisierung des Bibliothekenzentrums noch immer aussteht.[60]

3 Status quo

Heute ist das Südtiroler Landesarchiv neben dem Amt für Bau- und Kunstdenkmäler (13.1) und dem Amt für Bodendenkmäler (13.2) ein Amt (13.3) der Abteilung Denkmalpflege (13).[61] Derzeit arbeiten im Landesarchiv unter der Leitung von

Nr. 5). Heute wird bei Privatarchiven das Depositum bevorzugt, da mit ihm ein längerfristiger Kontakt zwischen Landesarchiv und Archiveigner aufgebaut werden kann und bei Rechtsstreitigkeiten die Frage des Eigentumsrechts eindeutig feststeht. Der Depositalvertrag wird über 20 Jahre abgeschlossen und verlängert sich automatisch um weitere zehn Jahre, falls er nicht innert eines Jahres vor Ablauf der Frist gekündigt wird. Selbst bei Eigentümerwechsel bleibt das Depositum weiter bestehen.

58 Erste Volontärin war die Landeshistorikerin und derzeitige Direktorin des Brixner Diözesanarchivs Erika Kustatscher (*1963) im Jahre 1988, die dabei das Archiv Künigl verzeichnete. SLA, Amtsarchiv, Beirat für Archivwesen 1991–1995, Sitzungsprotokoll vom 28. 3. 1994, Nr. 7.

59 Bereits 1990 wurde von Landesrat Hosp eine Verbesserung der Raumsituation in den Depots in Aussicht gestellt. Nössing brachte das Problem immer wieder zur Sprache. SLA, Amtsarchiv, Beirat für Archivwesen 1986–1990, Sitzungsprotokoll vom 29. 5. 1990, Nr. 6.

60 https://www.salto.bz/article/18062015/was-wird-aus-dem-bibliothekenzentrum [8. 5. 2018].

61 Die Grundlage für diese Verwaltungsstruktur bildet das staatliche Legislativdekret vom 22. Jänner 2004, Nr. 42 (Kodex der Kultur- und Landschaftsgüter).

Christine Roilo, die das Amt seit 2008 führt, sechs Archivarinnen und Archivare, eine Bibliothekarin, zwei Fotografen bzw. Bildarchivare, eine Betreuerin der Zwischenarchive, eine Restauratorin, ein Buchbinder, eine Buchhalterin, zwei Sekretärinnen und drei Ausheber. Das Landesarchiv nimmt in der Abteilung Denkmalpflege eine Sonderstellung ein, insofern als es ein wichtiger Referenzpunkt für die gesamte Landesverwaltung als Kompetenzzentrum für Schriftgutverwaltung ist. Daneben ist es wie Archive anderswo auch das kulturelle Gedächtnis des Landes, und zwar für alle drei Volksgruppen: So konnten jüngst Nachlässe führender italienischer Politiker, wie jener des Senators Alcide Berloffa (1922–2011)[62] oder jener des ehemaligen Landeshauptmannstellvertreters Remo Ferretti (1936–2013), akquiriert werden. Identitätsstiftend wirkte das Landesarchiv respektive die von ihm verwahrten Bestände jedoch primär für die beiden anderen Südtiroler Bevölkerungsgruppen: Für die Ladiner, weil es bpsw. mit dem ältesten ladinischsprachigen Schriftstück[63] oder einem weiteren in einem Kopialbuch im Hausarchiv Dasser, dem Archiv einer alteingesessenen Wirtsfamilie in St. Martin in Thurn, überlieferten Verwaltungsschriftstück aus dem frühen 18. Jahrhundert,[64] zwei für das ladinische Selbstverständnis zentrale Denkmäler verwahrt. Mehr noch ist das Südtiroler Landesarchiv aber das Archiv der deutschsprachigen Bevölkerung Südtirols. Allein schon ein Blick in die Benutzerstatistik verdeutlicht dies und ist angesichts der großteils deutschsprachigen älteren Überlieferung wohl keine Überraschung.[65]

In der Öffentlichkeit genießt das Landesarchiv allgemein, soweit sich dies aus den Benützerzahlen mit jährlich etwa 3.000 Präsenzen, den freiwilligen Archivdeposita und -schenkungen und den Rückmeldungen von Benützern und Partner sagen lässt, Renommee und Vertrauen. Die Gründe dafür liegen nicht zuletzt in konsequenter Öffentlichkeitsarbeit (Ausstellungen, Tagungen, Vorträge, Publikationen, Betreuung der Ortschronisten seit 1994, Kooperation mit akademischen Projektpartnern und Vereinen wie etwa dem Tiroler Geschichtsverein). Durch Übernahme und Bereitstellung von für die Landesgeschichte wichtigen Archiven war das Landesarchiv auch um eine aktive Kulturpolitik bemüht, so etwa im Bereich der Adelsarchive: 1987/88 wurde das Archiv der Grafen Künigl angekauft, 1990 die Urkundensammlung Gandegg (Grafen Khuen-Belasi), 1993 das Archiv der Freiherren Lachmüller, 2010 das Archiv der Grafen Welsperg, 2016 das Archiv Churburg (Grafen Trapp). Das Archiv Oberpayrsberg (Freiherren von Boimont-Payrsberg) befindet sich seit 1987 als Depositum im Landesarchiv, ebenso seit 1992 das Trostburger Archiv der Grafen Wolkenstein und seit 1997 das Archiv

62 Vgl. dazu Alcide Berloffa, Gli anni del Pacchetto. Ricordi raccolti da Giuseppe Ferrandi (Bolzano 2004).

63 Vgl. dazu Frumenzio Ghetta – Guntram A. Plangg, Un proclama ladino del 1631 e testi vicini. *Mondo ladino* 11 (1987) 181–293.

64 SLA, Hausarchiv Dasser, Copei Buech fir Antoni Dasser, Nr. 6.

65 SLA, Amtsarchiv, Tätigkeitsberichte und Jahresplanung, Nr. 5.

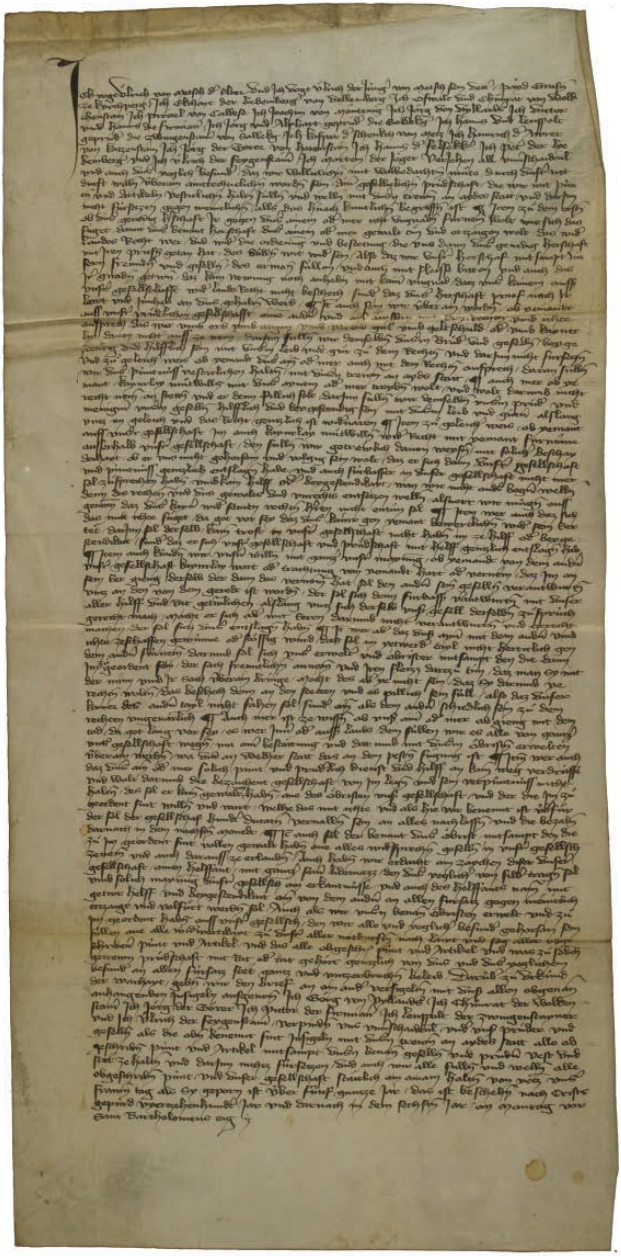


Abb. 8: Nach dem Herrschaftsantritt Herzog Friedrichs IV. von Österreich schlossen sich im August 1406 unter der Führung Vogt Ulrichs von Matsch 21 Tiroler Adelige zur Wahrung ihrer Rechte im sogenannten Elefantenbund zusammen (Südtiroler Landesarchiv, Archiv Wolkenstein-Trostburg, Urkunde Nr. 1326, 1406 August 23)

der Grafen Toggenburg. Josef Nössing sah den Ankauf von Adelsarchiven durch das Land dadurch gerechtfertigt, dass diese Archive „inzwischen zum überwiegenden Teil von öffentlichem Interesse und nur mehr zu einem geringen Teil an die Familie gebunden“ sind. Nössing weiter: „Es müßte ebenso klar sein, daß eine alte Familie, deren Einkünfte mit jenen vor 100, 200 oder 300 Jahren nicht mehr zu vergleichen sind, die Lasten der Erhaltung dieser für die Allgemeinheit wichtigen Dokumentationen nicht mehr tragen will und kann.“ Beim Verkauf einzelner wichtiger Schriftstücke vertrat Nössing die Ansicht, dass das Land mitbieten solle, um sich nicht den Vorwurf aussetzen zu müssen, „beim Ausverkauf der Kultur tatenlos zugesehen“[66] zu haben.

4 Ausblick

Zentrales Thema der Zukunft ist klar die verstärkte Digitalisierung. Sämtliche Mikrofilmbestände wurden bereits digitalisiert. Wie bisher, werden auch weiterhin analoge Fotografien und fallweise auch Bild- und Schriftgut digitalisiert, letzteres z. B. für Ausstellungen, bei Reproaufträgen oder bei besonders wertvollen Einzelstücken wie etwa dem Codex Brandis, der wichtigsten Bildquelle zur Tiroler Burgenforschung.[67]

Weiters steht in naher Zukunft auch die Integration des Archivinformationssystems von „Augias-Archiv“ in die kürzlich freigeschaltete und gänzlich überarbeitete Homepage ins Haus.

Der elektronische Akt befindet sich derzeit in der Umsetzungsphase, mit der Langzeitarchivierung wurde ein externer Verwahrer beauftragt, ferner wurde dazu eine ständige Arbeitsgruppe eingesetzt, die sich weiter dieser Thematik annimmt.[68]

Langfristig könnte die Zusammenführung des Staats- und des Landesarchivs auf die Agenda kommen, was nicht nur aus praktischen und kulturpolitischen, sondern auch aus ökonomischen Gründen zu begrüßen wäre, bisher aber an politischen Fragen scheiterte.[69]

Summa summarum brachte die Autonomie für Südtirol auch für das Archivwesen eine Reihe von Vorteilen, andererseits bedeutete sie auch eine bewuss-

66 SLA, Amtsarchiv, Archivbestand, Churburger Willehalm-Handschrift, Nr. 51.

67 Vgl. dazu Oswald Trapp, Der „Codex Brandis“ als Quelle burgenkundlicher Forschung in Tirol, in: Festschrift für Landeskonservator Dr. Johanna Gritsch anlässlich der Vollendung des 60. Lebensjahres, hg. von Franz Caramelle (Schlern-Schriften 264, Innsbruck 1973) 267–275.

68 Dekret des Landeshauptmannes vom 19. Juni 2015, Nr. 17; Dekret der Direktorin des Südtiroler Landesarchivs zur Genehmigung des Handbuchs für die Aufbewahrung der digitalen Dokumente Nr. 23467/2016.

69 SLA, Amtsarchiv, Allgemeine Angelegenheiten 1993–1999, Vermerk Josef Nössing am 4. 11. 1997, Nr. 21.

te oder unbewusste Absonderung. Diese Neigung zur „Eigenbrötelei" – um das Urteil Heinrich Otto Meisners über die Deutschen, zumal den deutschen Archivar, zu gebrauchen[70] – mag durchaus ein allgemeiner archivarischer Charakterzug sein. Viele Südtiroler Archive verfügen jedenfalls weder über einen *Web*-Auftritt noch über gedruckte Bestandsübersichten. Daher ist abschließend folgendem Satz Robert Kretzschmars in Hinkunft größere Resonanz zu wünschen: „Je mehr sie (die Archive, Anm. des Autors) ihre Inventare und ihr Archivgut als Teil des Kulturguts im Netz zugänglich machen, desto deutlicher werden sie von außen als Teil der kulturellen Welt wahrgenommen und begriffen".[71]

5 Bestandsübersicht[72]

Die Bestände des Südtiroler Landesarchivs sind auf fünf Depoträume (10.000 Laufmeter) verteilt und in insgesamt zehn Bestandsgruppen gegliedert:
1. Ältere Hoheitsverwaltung (Laufzeit: 13. Jahrhundert – 1919): Hier sind etwa landesfürstliche Urbare und Teilurbare aus dem späten Mittelalter, die Akten der Adelsgerichte Meran und Bozen oder der neben den mikroverfilmten Pfarrmatrikeln am häufigsten benutzte Bestand des Landesarchivs, die Verfachbücher,[73] zu finden. Sie sind als Vorläufer des Grundbuchs noch immer auch von praktisch-juridischem Nutzen. Auf der Grundlage der Informationen aus den Verfachbüchern werden außerdem die Erbhof-Verleihungen vorgenommen.[74]

2. Südtiroler Landesverwaltung (Laufzeit: 1876 – 20. Jahrhundert): Zu den primären Aufgaben des Landesarchivs gehört die Verwahrung der Archivalien der Gesetzgebungs- und Verwaltungsorgane des Landes Südtirol, das in folgenden Bereichen gesetzgeberisch wirkt: Straßenwesen, Wasserleitungen und öffentliche Arbeiten, Kommunikations- und Transportwesen, Berufsbildung, Schule, Kultur,

70 Heinrich Otto Meisner, Elemente der archivarischen Berufssprache. *Archivalische Zeitschrift* 15 (1930) 260–273, hier 260.

71 Robert Kretzschmar, Aktuelle Entwicklungstendenzen des archivarischen Berufsbildes. *Archivar* 63/4 (2010) 356–360, hier 359.

72 Eine aktuelle Bestandsübersicht mit einer beachtlichen Anzahl an herunterladbaren Findbüchern bietet die Homepage des Südtiroler Landesarchivs (http://www.provinz.bz.it/kunst-kultur/landesarchiv/ [8. 5. 2018]) sowie zuletzt in gedruckter Form Christine Roilo, Die Bestände des Südtiroler Landesarchivs. *Der Schlern* 77/2 (2003) 39–53; Andrea Di Michele, Archivio provinciale di Bolzano/ Südtiroler Landesarchiv. *Studi Trentini di scienze storiche* Supplemento al fascicolo I/88 (2009) 531–592.

73 Zu den Verfachbüchern vgl. Wilfried Beimrohr, Die Tiroler Gerichts- und Verfachbücher, in: Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.–18. Jahrhundert). Ein exemplarisches Handbuch, hg. von Josef Pauser – Martin Scheutz – Thomas Winkelbauer (MIÖG Ergbd. 44, Wien – München 2004) 448–456.

74 Vgl. dazu Anton Sitzmann, Wie werde ich Erbhofbauer? in: Südtiroler Erbhöfe. Menschen und Geschichten, hg. von Paul Rösch (Bozen 1994) 173–178.

Sport und Freizeit, Arbeit, Sozialwesen, Gesundheit, Wohnungswesen, Raumordnung, Umwelt, Natur- und Landschaftsschutz, Brand- und Zivilschutz, Gewerbe und Industrie, Dienstleistungen, Energie, Landwirtschaft und Forstwirtschaft, Grundbuch, Grund- und Gebäudekataster.[75] Diese Bestandsgruppe ist die umfangreichste und naturgemäß jene mit dem größten Zuwachs.

Besonders häufig benützte Bestände sind hier das Archiv des Amtes für Wasserschutzbauten oder jenes der Abteilung für öffentliche Bauten. Von herausragender Bedeutung für die Südtiroler Zeitgeschichte ist jedoch das Archiv des Deutschen Schulamtes. Es ist nicht nur für die Schulgeschichte, sondern auch für die politische Geschichte des Landes von Relevanz.[76] Der Hauptbestand, abgelegt nach den verschiedenen aufeinanderfolgenden Aktenplänen wird ergänzt durch kleinere Parallelüberlieferungen, wie den Personalakten von Lehrern, Direktoren und Schulamtsmitarbeitern und einer Sammlung von Maturaarbeiten in Form eines repräsentativen Querschnitts. Darüber hinaus verwahrt das Landesarchiv auch das Archiv des italienischen Schulamtes.

3. Kommunale Archive (Laufzeit: 1298 – 20. Jahrhundert): Hierbei handelt es sich um die älteren Bestände von 35 Stadt-, Gemeinde- oder Fraktionsarchiven, die nach Ende des Ersten Weltkriegs aus Innsbruck kamen bzw. in der Zwischenkriegszeit vom Staatsarchiv eingezogen wurden und 1986 an das Südtiroler Landesarchiv übergingen. Im Staatsarchiv wurden die Archive z. T. neu aufgestellt und summarisch verzeichnet, wodurch die alten Repertorien teilweise obsolet wurden, die Benutzbarkeit aber durchaus litt.[77]

4. Archive der Wirtschaft (Laufzeit: 1831–1994): Diese Bestandsgruppe enthält einige für die Geschichte der Industrialisierung bzw. des Kommunikationswesens wichtige Bestände halböffentlicher Körperschaften bzw. privater Betriebe. Neben dem Archiv der Südtiroler Transportstrukturen AG ist hier vor allem das Archiv der Etschwerke, eines wichtigen Stromerzeugers, zu nennen. Seine Einwerbung steht exemplarisch für die durch das Archivgesetz gezeitigten positiven Effekte, demzufolge der Eigner eines unter Schutz gestellten privaten Archivs dieses ordnungsgemäß zu führen hat, d. h. er muss ein Inventar anlegen, den Zugang für Forscher gewährleisten, beschädigte Stücke restaurieren lassen etc. Will oder kann

75 Einen kompletten Überblick über die Aufgabenbereiche der Südtiroler Landesverwaltung und damit den Abteilungen und Ämtern, von denen das Südtiroler Landesarchiv Schriftgut übernimmt, bietet das Handbuch Südtirols Autonomie. Beschreibung der autonomen Gesetzgebungs- und Verwaltungszuständigkeiten des Landes Südtirol, hg. von der Südtiroler Landesregierung (Bozen 2010). Online unter: http://www.provincia.bz.it/news/de/publikationen.asp?publ_action=4&publ_article_id=1587 [8. 5. 2018].

76 Vgl. dazu Rainer Seberich, Südtiroler Schulgeschichte. Muttersprachlicher Unterricht unter fremdem Gesetz (Bozen 2000).

77 Vgl. etwa zum Fall des Stadtarchivs Bruneck Christine Roilo, Exkurs. Das Brunecker Stadtarchiv und seine Bestände, in: Der lange Weg in die Moderne. Geschichte der Stadt Bruneck 1800–2006, hg. von Stefan Lechner (Innsbruck 2006) 395–419, hier 400.



Abb. 9: Seit dem 15./16. Jahrhundert wurden bei allen Gerichten Tirols die jährlichen Verfachbücher geführt, in welche jene Protokolle bzw. Urkunden eingetragen oder „verfacht" wurden, die dazu bestimmt waren, Rechtsänderungen im Besitzstand der Liegenschaften zu bewirken. Auf dem Bild die Aufbewahrung der Verfachbücher im Archivdepot (Foto: Südtiroler Landesarchiv).

er diesen Auflagen (Art. 23) nicht nachkommen, muss er das Archiv im Landesarchiv deponieren. Der Vorteil dieser Lösung besteht darin, dass das Landesarchiv im Besitz der entsprechenden Mittel diese Pflichten professioneller erfüllen kann, seine Bestände durch solch bedeutende Einwerbungen, wie es beim Archiv der Etschwerke zweifellos der Fall ist, weiter ergänzen kann[78] und dem Archiveigner dabei keinerlei Kosten entstehen. Das Archiv der Etschwerke ist auch durch einen beachtenswerten Fotobestand angereichert.

78 SLA, Amtsarchiv, Gemeindearchive im Depot und öffentliche Körperschaften, Heiss an den Verwaltungsrat der Etschwerke am 14. 4. 1994, Nr. 13; ebd., Archivdepots im Südtiroler Landesarchiv, Nr. 12.

5. Körperschaften und Parteien (Laufzeit: 1450–2013): Diese Gruppe umfasst großteils Archivbestände von aufgelösten und noch bestehenden Vereinen und Körperschaften sowie Archivbestände von z. T. noch wirkenden politischen Parteien.

So findet sich hier auch das Archiv des Merkantilmagistrats zu Bozen, des 1633/35 von Claudia de' Medici eingerichteten Handelsgerichts, vor dem sowohl in deutscher als auch in italienischer Sprache verhandelt werden durfte.[79] Dieser Umstand wurde von den Faschisten als Beweis für die *italianità* Südtirols interpretiert, so etwa durch Mussolini 1927 in seiner berühmten parlamentarischen Rede *Il Discorso dell'Ascensione*.[80]

6. Adels-, Familien- und Hausarchive sowie Nachlässe und Privatarchive (Laufzeit: 1204–2014): In dieser Gruppe finden sich neben den oben bereits genannten Adelsarchiven, auch eine größere Zahl kleinerer und mittelgroßer Familien- und Hausarchive, von Nachlässen und Privatarchiven. So verwahrt das Landesarchiv etwa einen Splitter des Familienarchivs der Menz, einer Bozner Kaufmannsfamilie, die über Annette von Menz (1796–1869)[81] in die Tiroler Grafenfamilie Sarnthein einheirate, weiters den Nachlass des ehemaligen Bozner Bürgermeisters Joseph Streiter (1804–1873),[82] Teile der Nachlässe der Historiker Leo Santifaller und Karl Stuhlpfarrer (1941–2009), des ehem. Landeshauptmannes Silvius Magnago (1914–2010)[83] und seines langjährigen Stellvertreters Alfons Benedikter (1918–2010).[84]

7. Archive von (aufgehobenen) Klöstern und Kirchen, Pfarrarchive (Laufzeit: 1325–1945): Obwohl nicht in den Zuständigkeitsbereich des Südtiroler Landesarchivs fallend, umfasst diese Bestandsgruppe einzelne Teilbestände von unter Joseph II. aufgehobenen Klöstern und Stiften, von erloschenen frommen Stiftungen bzw. Fragmente von aus Privatbesitz übergegangenen kirchlichen Archiven.

8. Sammlungen (Laufzeit: 1203–2008): Hierbei handelt es sich um von Privaten angelegte Archivaliensammlungen, mit nicht immer klar eruierbarer Prove-

79 Vgl. dazu Andrea Bonoldi, Gerichtsakten als serielle Quelle. Das Beispiel der süddeutschen Kaufleute am Bozner Merkantilmagistrat (17.–18. Jahrhundert), in: Wiegen – Zählen – Registrieren. Handelsgeschichtliche Massenquellen und die Erforschung mitteleuropäischer Märkte (13.–18. Jahrhundert), hg. von Peter Rauscher – Andrea Serles (Innsbruck – Wien – Bozen 2015) 135–167.

80 Walter Freiberg, Südtirol und der italienische Nationalismus. Dokumente, hg. von Josef Fontana (Schlern-Schriften 282/2, Innsbruck 1990) 399–420 (Dokument Nr. 202).

81 Siglinde Clementi, Gesteuerte Liebe oder Von der Annette zur Nani. Der Lebensweg der Anna von Menz vom Waisenkind über die Witwe Panzoldi zur Gräfin Sarnthein, in: Zwischen Teilnahme und Ausgrenzung. Tirol um 1800: Vier Frauenbiographien, hg. von Siglinde Clementi (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs 32, Innsbruck 2010) 135–170.

82 Vgl. dazu Christine Mumelter, Joseph Streiter 1804–1873. Ein vergessener Bürgermeister? (Bozen 1998).

83 Vgl. dazu Silvius Magnago, Das Vermächtnis. Bekenntnisse einer politischen Legende, hg. von Hans Karl Peterlini (Bozen 2007).

84 Vgl. dazu Den Grundsätzen treu geblieben. Alfons Benedikters Wirken für Südtirol im Spiegel der Erinnerung, hg. von Thomas Benedikter (St. Pauls/Eppan 2012).

nienz. Die vom Landesarchiv selbst angelegten zwei Sammlungen enthalten angekaufte oder im Schenkungswege übernommene Einzelstücke. Die älteste im Besitz des Südtiroler Landesarchivs befindliche Sammlung ist jene von Franz Steiner (1849–1922), einem Bahnbeamten, Antiquitätenhändler und Sammler, der seine Sammlung in den Jahren um 1900 zusammengetragen hat und wegen der darin enthaltenen Archivalien zu den Tiroler Aufständen von 1796 bis 1810 von Bedeutung ist. En passant sei hier noch eine der ältesten Archivalien des Landesarchivs aus dem Jahr 1203 erwähnt, die Teil der Urkundensammlung Kurt Staffler ist.[85]

9. Bildbestände: Neben den fotografischen Beilagen bzw. Bestandteilen verschiedener, vor allem neuerer Fonds besitzt das Südtiroler Landesarchiv auch einige reine Bildarchive und -sammlungen, die aus der beruflichen Tätigkeit von Fotostudios erwachsen sind oder wichtige Dokumentationen fotografischer Amateure bieten. Derzeit sind an die 105.000 Fotos digitalisiert und katalogisiert, etwa ein Viertel davon ist auch online zugänglich.[86]

Exemplarisch sei der Bestand Wilhelm Schrefler/Guglielmo Sandri genannt. Er dokumentiert die Kampagne der italienischen Truppen (*CTV – Corpo Truppe Volontarie*) im Spanischen Bürgerkrieg zwischen 1936–39 auf der Seite der Frankisten. Der Urheber der Fotografien Wilhelm Schrefler, der im Zuge der Italianisierung Südtirols seinen Namen in Guglielmo Sandri änderte, hielt als Oberleutnant der *CTV* den Vormarsch der Truppen auf dem Weg nach Barcelona, die Folgen der Kämpfe wie auch den Alltag der Soldaten in privaten Augenblicken fest. In den vier Jahren des Einsatzes in Spanien, schoss Sandri tausende von Fotografien.[87]

10. Mikrofilmbestände: Mikrofilme besitzt das Landesarchiv von jenen hauseigenen Beständen, die besonders häufig verwendet werden (z. B. Verfachbuchregister) und von externem Archivgut (Matrikelbücher der Diözese Bozen-Brixen oder Urkundenreihe des Hochstiftes Brixen).

85 26. März 1203, Bozen. Gunpret und Walter, Söhne weiland Walthers von Lajen, verpfänden dem Guto von Völs, Einwohner von Bozen, den Moshof in Lajen. SLA, Urkundensammlung Kurt Staffler, Nr. 1. Ediert in: Tiroler Urkundenbuch. I/2, ed. Franz Huter (Innsbruck 1949) 28 Nr. 548.

86 http://bildarchiv.prov.bz.it/index_de.html [8. 5. 2018].

87 Legionari. Un sudtirolese alla guerra di Spagna/Ein Südtiroler im Spanischen Bürgerkrieg 1936–1939, hg. von Andrea Di Michele – Marina Miquel – Margarida Sala (Rovereto 2007).

XI DAS NIEDERÖSTERREICHISCHE LANDESARCHIV

Willibald Rosner

1 Geschichte

Das heutige Niederösterreichische Landesarchiv[1] ist aus zwei Archiven entstanden – aus dem Niederösterreichischen Landesarchiv und dem [k.k.] Archiv für Niederösterreich. Diese beiden Institutionen wurden im 19. Jahrhundert auf Basis historischer Registraturen begründet. In seiner heutigen Form existiert das Niederösterreichische Landesarchiv erst seit 1945, als sich die wiederkonstituierte demokratische Landesregierung entschloss, die während der NS-Herrschaft (1938–1945) erfolgte Vereinigung der beiden Archive Niederösterreichs organisatorisch beizubehalten.

Im 1863 eingerichteten „Niederösterreichischen Landesarchiv" wurde jenes Archivgut verwahrt, das aus der Ständischen Verwaltung und der Selbstverwaltung des Kronlandes Österreich unter der Enns stammte, weshalb sich für dieses auch der Terminus „Ständisches Archiv" etablierte. Die institutionellen Anfänge dieses „Ständischen Archivs" sind am Beginn des 16. Jahrhunderts festzumachen, als die niederösterreichischen Landstände 1513 durch den Kauf des Liechtensteinischen Hauses in der Wiener Herrengasse einen festen Amtssitz für die ständische Verwaltung, aber auch für ihre Registratur schufen.[2] Rund zweihundert

1 Siehe dazu umfassend: Willibald Rosner (Hg.), Das Niederösterreichische Landesarchiv in St. Pölten (St. Pölten 2000); Elisabeth Loinig – Roman Zehetmayer (Hg.), Aufhebenswert. 150 Jahre NÖ Landesarchiv, 200 Jahre NÖ Landesbibliothek. Katalog zur Ausstellung des Niederösterreichischen Landesarchivs und der Niederösterreichischen Landesbibliothek (St. Pölten 2013) – auf die hier 303–313 zusammengestellte, umfangreiche Bibliographie zum Niederösterreichischen Landesarchiv wird hingewiesen!

2 Waltraud Winkelbauer, Das Landesarchiv 1863–1918 und seine Vorgänger, in: Aufhebenswert (wie Anm. 1) 1–16, hier 1f.



Abb. 1: Das alte Landhaus (heute Palais Niederösterreich), in dem bis zu ihrer Übersiedlung in die Teinfaltstraße 8 im Jahr 1968 die Abteilung Ständisches Archiv untergebracht war. Rechts davon der ehemalige Sitz der niederösterreichischen Landesregierung, des Regierungsgebäude (heute Außenministerium), in dem sich die Direktion und die Abteilung Regierungsarchiv des Niederösterreichischen Landesarchivs bis 1997 befanden. (Foto: Petr Elbel).

Jahre später erfolgten die ersten Schritte in der Entwicklung zum modernen Archiv: 1705 legte man ein Verzeichnis aller Urkunden an, 1717 bis 1723 wurde die Registratur neu geordnet und mit dem Codex provincialis ein universeller Findbehelf geschaffen.[3] Nach den Franzosenkriegen gab es erste Überlegungen, einen wissenschaftlichen Archivdienst zu installieren, die Revolution von 1848 beendete allerdings alle Planungen. Erst im Zusammenhang mit der 1861 erfolgten Schaffung der Landtage im Rahmen der konstitutionellen Monarchie wurde das „Ständische Archiv" 1863 durch Trennung von der Registratur und Einführung eines wissenschaftlichen Archivfachdienstes zum Niederösterreichischen Landesarchiv.[4] Nach dem Zusammenbruch der Donaumonarchie blieb das Archiv als separate Einrichtung bestehen und wurde 1923 Bestandteil der sogenannten Niederösterreichischen Landessammlungen, zu denen auch das Landesmuseum und

3 Winkelbauer, Landesarchiv (wie Anm. 2) 3f.

4 Winkelbauer, Landesarchiv (wie Anm. 2) 7–11.



Abb. 2: Der neue Standort des Niederösterreichischen Landesarchivs (Haupthaus) im Regierungsviertel in St. Pölten (Foto: NÖLA).

die Landesbibliothek gehörten.[5] Das Archiv „überlebte“ 1938 zunächst auch den Anschluss an das Dritte Reich bis 1940.

Die zweite Komponente des heutigen Niederösterreichischen Landesarchivs, das war das „[k.k.] Archiv für Niederösterreich“, das das Schriftgut der landesfürstlichen Verwaltung und ihrer Rechtsnachfolger enthielt.[6] Die institutionellen Anfänge des späteren „Regierungsarchivs“ kann man schon kurz nach 1500 festmachen. Erste Gestalt gewinnen sie schließlich im niederösterreichischen Regiment Ferdinands I., dessen Registratur die „Keimzelle“ des Archivs darstellt. Die wiederholten Änderungen in der landesfürstlichen Verwaltung und die Verengung der niederösterreichischen Regierung auf das Land unter der Enns gegen Ende des 18. Jahrhunderts sollen hier nicht nachvollzogen werden, vielmehr ist festzustellen, daß sich das spätere „Regierungsarchiv“ nicht über den Status einer Registratur hinaus entwickelte, was vor allem im 19. Jahrhunderts zu herben Verlusten durch Skartierungen und Abtretungen führte. Eine Wende zum Positiven

5 Stefan Eminger, Die NÖ Landesarchive 1923–1945: Das NÖ Landesarchiv, das Archiv für Niederösterreich und das Reichsgauarchiv Niederdonau, in: Aufhebenswert (wie Anm. 1) 36–50, hier 36.

6 Elisabeth Loinig – Christina Mochty-Weltin, Das Regierungsarchiv 1893–1918 und seine Vorgeschichte, in: Aufhebenswert (wie Anm. 1) 17–35, hier 17–29 (Beitrag Loinig).



Abb. 3: Blick in das Depot des Niederösterreichischen Landesarchivs (Haupthaus) (Foto: NÖLA).

brachte erst das Wirken des wohl bedeutendsten kaiserlichen Statthalters des Erzherzogtums unter der Enns, nämlich Erich Graf Kielmanseggs (1887–1911). Er plante seit 1891 die Errichtung eines eigenen Archivs für die k.k. Statthalterei. Das k.k. Ministerium des Inneren stimmte dem 1893 zu, es dauerte aber noch bis 1897, dem neuen Archiv seine endgültige Form zu geben.[7] Dazwischen lagen die Einstellung zweier akademisch ausgebildeter Archivare 1893, eine erste Verzeichnung der Bestände 1894 und schließlich 1897 eine Archivordnung. 1918 blieb das Archiv für Niederösterreich als selbständige Institution bestehen, das heißt, daß in Niederösterreich weiterhin zwei selbständige Archive parallel existierten.

Erst 1940 wurde das Niederösterreichische Landesarchiv mit dem Archiv für Niederösterreich zum Reichsgauarchiv Niederdonau zusammengelegt.[8] Dieses unterstand dem Reichsstatthalter in Niederdonau. Nach dem Wiedererstehen der Republik Österreich 1945 wurde diese Vereinigung beibehalten, weil sie eine vernünftige Lösung darstellte, die einen geordneten und standardisierten Archivbetrieb sicherstellte. Allerdings blieb die interne Trennung in die Abteilungen Stän-

7 Loinig – Mochty-Weltin, Regierungsarchiv (wie Anm. 6) 30–35 (Beitrag Mochty-Weltin).

8 Eminger, Landesarchive (wie Anm. 5) 46f.



Abb. 4: Lesesaal des Niederösterreichischen Landesarchivs (Foto: NÖLA).

disches Archiv und Regierungsarchiv nicht nur aus historischen und archivischen Gründen, sondern schon wegen der räumlichen Zwänge aufrecht.[9]

Das Archiv selbst war zunächst als Referat der Kulturabteilung unterstellt. 1955 bis 1963 war es gemeinsam mit der Landesbibliothek vorübergehend eine selbständige Abteilung des Amtes der Niederösterreichischen Landesregierung (III/3). 1963 bis 1983 unterstand es wieder der Kulturabteilung, um letztlich doch wieder eine selbständige Abteilung (III/3) des Amtes der Niederösterreichischen Landesregierung zu werden.[10]

Zwischen 1986 und 1988 wurde die bis heute bestehende Außenstelle in Bad Pirawarth eingerichtet. Alle anderen Außendepots konnten mittlerweile geschlossen werden.[11]

1986 beschloss die niederösterreichische Landesregierung, St. Pölten zur Landeshauptstadt zu erheben. Damit war der Weg für einen Neubau und eine Vereinigung aller Teile des Archivs unter einem Dach frei. 1996 wurde das Landesarchiv

9 Das Archiv war in Wien an nicht weniger als vier, zum Großteil konservatorisch mehr als bedenklichen Depotorten untergebracht.

10 Günter Marian – Roman Zehetmayer, Das NÖ Landesarchiv von 1945 bis zur Übersiedlung nach St. Pölten 1997, in: Aufhebenswert (wie Anm. 1) 51–69.

11 Solche bestanden in Herzogenburg, Hainburg und Heiligenkreuz-Gutenbrunn.



Abb. 5: Das Stiegenhaus des Niederösterreichischen Landesarchivs (Haupthaus) (Foto NÖLA).

schließlich ohne Veränderung seines Status als Abteilung K2 – Niederösterreichisches Landesarchiv und Niederösterreichisches Institut für Landeskunde der neugeschaffenen Gruppe K – Kultur, Wissenschaft und Unterricht zugeordnet. 1997 übersiedelte es in das neue Haus nach St. Pölten. Ausgenommen die Außenstelle in Bad Pirawarth, waren damit erstmals in der Geschichte des Hauses alle Referate und das Institut für Landeskunde unter einem Dach vereint.[12] Sehr bald aber wurde klar, dass der Neubau für die zu erwartenden Zuwächsen nicht ausreichen würde. Seit 2005 entstand daher in St. Pölten ein zusätzlicher neuer Depotbau, der allerdings wieder nicht ausreichend groß ist, um die in den nächsten Jahren

12 Willibald Rosner, Das NÖ Landesarchiv seit 1997, in: Aufhebenswert (wie Anm. 1) 70–82, hier 70f.



Abb. 6: Wappenbuch der ständischen Verordneten, fol. 4 mit der bildlichen Darstellung: Apotheose des niederösterreichischen Landeswappens: Bindenschild mit Erzherzogshut umgeben von blauen Wolken und fünf goldenen Lerchen (irrig anstelle von Adlern), den Motiven des niederösterreichischen Landeswappens – begleitet von Adlern, die mit der rudolfinischen Hauskrone (der späteren österreichischen Kaiserkrone) sowie der ungarischen Stephanskrone (Adler mit zerbrochenem Halbmond!) und der böhmischen Wenzelskrone bekrönt sind. Alle drei Kronen sind allerdings historisch nicht exakt dargestellt (NÖLA, Sign. StändWappenB – Verord; Foto: NÖLA, Wolfgang Kunerth).

zu erwartenden Übernahmen bewältigen zu können.[13] Weitere Baumaßnahmen werden nötig sein.

2011 schließlich wurde das Landesarchiv mit der Landesbibliothek zu einer Abteilung unter der Leitung des Archivdirektors vereinigt.[14] Die neue Organisation bietet wegen der mannigfachen Synergieeffekte und der nun möglichen Ressourcenbündelung verbesserte Möglichkeiten in Bezug auf die Veranstaltung

13 Rosner, Landesarchiv (wie Anm. 12) 75f.

14 Rosner, Landesarchiv (wie Anm. 12) 79f.

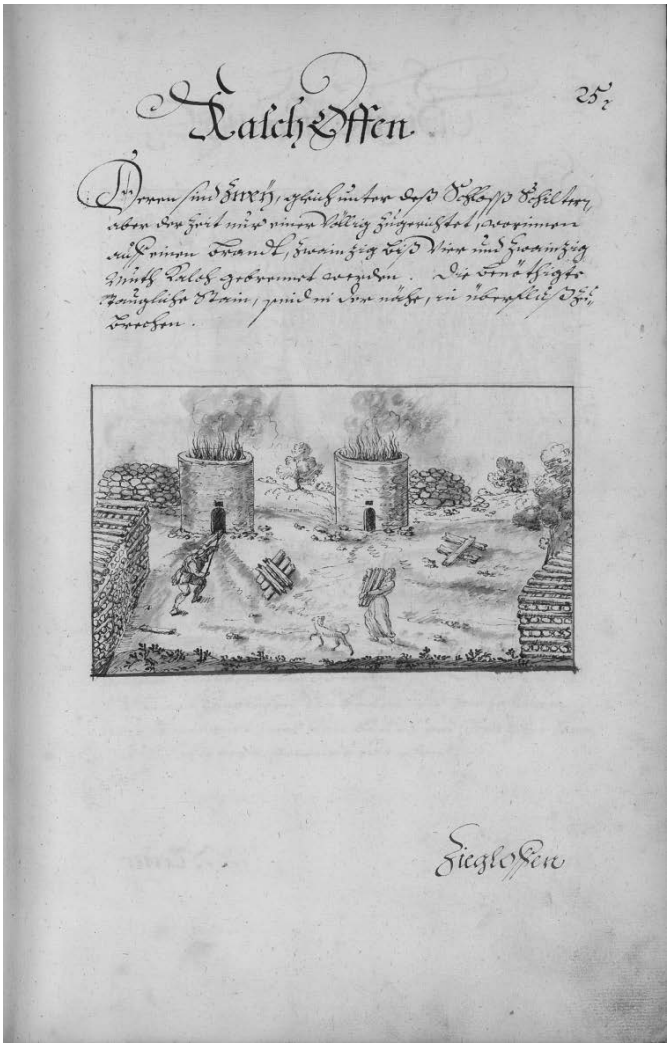


Abb. 7: Kalkofen: Urbar der Herrschaft Kronsegg und Schiltern 1706 (NÖLA, Sign. HA Schiltern HS 3/003a, pag. 25; Foto: NÖLA, Wolfgang Kunerth).

von Ausstellungen, Tagungen und Seminaren. Bedeutung ist auch die Aufrechterhaltung des Kontaktes zu den Universitäten und wissenschaftlichen Institutionen und Vereinen.

Das Niederösterreichische Landesarchiv verwahrt rund 36.000 Laufmeter Archivalien, davon etwa 30.000 in St. Pölten und etwa 6.000 in Bad Pirawarth. Jährlich erfolgen im Benützerdienst rund 10.000 Aushebungen, und es werden ca. 1.000 Anfragen aus aller Welt beantwortet. Das Niederösterreichische Landesarchiv erfasst



Abb. 8: Metilustrium Sanctae Crucis Nemorosum (Handschrift mit Grenzbegehung der Wälder von Heiligenkreuz, Abb. von Schloss und Dorf Gaaden) (NÖLA, Sign. HS StA 1316; Foto: NÖLA, Wolfgang Kunerth).

seine Bestände laufend mit dem Archivinformationssystem AUGIAS, ermöglicht so auch elektronische Bestellungen für die Benützung sicher und stellt digitalisierte Bestände über dieses System im Web zur Verfügung.[15]

Die Publikationen des Niederösterreichischen Landesarchivs, darunter die in zweijährigen Abständen herausgegebenen „Mitteilungen aus dem Niederösterreichischen Landesarchiv" erscheinen im Verlag des Niederösterreichischen Instituts für Landeskunde.

Dem Archiv organisatorisch angegliedert ist das „Niederösterreichische Institut für Landeskunde".[16] Es wurde 1978 auf Initiative des Vereins für Landeskunde von Niederösterreich errichtet. Seine Aufgabe lag und liegt vor allem in der Anregung und Durchführung wissenschaftlicher Projekte auch im Rahmen von Kooperationen und der Vermittlung von Forschungsergebnissen mit Hilfe von Tagungen, Ausstellungen, Dokumentationen und Publikationen. Seit 1997 ist es als Verlag für alle Publikationen des Landesarchivs und des Instituts verantwortlich;

15 http://www.noe.gv.at/noe/Landesarchiv/Landesarchiv.html [4. 9. 2018].

16 Willibald Rosner, Das NÖ Institut für Landeskunde, in: Aufhebenswert (wie Anm. 1) 83–92.

2011 kamen auch die Publikationen der Landesbibliothek hinzu. Es existiert eine Hauptreihe, genannt Studien und Forschungen aus dem Niederösterreichischen Institut für Landeskunde, in der seit der Gründung des Instituts etwa 70 Bände erschienen sind. Daneben gibt es auch mehrere Sonderreihen und Sonderpublikationen. Das Institut unterstand zunächst der Kulturabteilung, wurde aber 1984 mit dem Niederösterreichischen Landesarchiv organisatorisch vereinigt. Seither ist der Direktor des Landesarchivs in Personalunion auch Leiter des Instituts. Erst 2014 wurde mit Elisabeth Loinig wieder eine eigene Leiterin für das Institut bestellt. Die Übersiedlung nach St. Pölten erweiterte den Aufgabenkreis des Instituts um die Betreuung der Datenbanken der Abteilung. 2006 kamen auch die Serviceeinrichtungen des Archivs hinzu – Reproduktionsstelle und Fachbibliothek.

Das Niederösterreichische Landesarchiv arbeitet sehr eng mit zwei außeruniversitären Forschungsinstituten zusammen — dem Niederösterreichischen Zentrum für Migrationsforschung [ZMF][17] und dem Institut für Geschichte des ländlichen Raumes [IGlR].[18] Ersteres ist aus einem Forschungsprojekt entstanden, das 2015 in ein selbständiges Institut übergeführt wurde. Das ZMF bietet eine interdisziplinäre Plattform zur Migrations- und Mobilitätsforschung, führt aber auch in Kooperation mit dem Landesarchiv eigene Forschungsprojekte durch und vermittelt deren Ergebnisse in Form von Tagungen und Ausstellungen. Das Institut für Geschichte des ländlichen Raumes wiederum wurde 2002 in St. Pölten unter tatkräftiger Beteiligung des Landesarchivs gegründet. Es befasst sich mit der Erforschung des Lebens und Arbeitens auf dem Land in verschiedenen Zeiten und Räumen.

2 Organisation

Die organisatorische Struktur des Niederösterreichischen Landesarchivs war bis 2006 in hohem Maße von seinen historischen Wurzeln geprägt. Die „ererbte" Trennung in die beiden Archivabteilungen „Ständisches Archiv" und „Regierungsarchiv" war bis zur Übersiedlung in das neue Haus in St. Pölten auch durch die räumliche Situation vorgegeben und wurde nach 1997 zunächst nicht wesentlich verändert. Da aus Wien mitgebrachte „historische" Situation den Anforderungen nicht mehr entsprach, wurde 2006 im Rahmen eines breit angelegten Organisationsprojekts eine Referatsgliederung erarbeitet und eingeführt. Im Zuge der internen Umgliederung wurde eine Stabsstelle Bestandsorganisation installiert, die eine Erfassung der gesamten Bestände durchführte und einen im Wesentlichen

17 http://www.migrationsforschung.at/de/leitbild [9. 5. 2018].

18 http://www.ruralhistory.at/de [9. 5. 2018].



Abb. 9: Ein Verkehrsunfall mit tödlichem Ausgang. Am 4. Mai 1778 verursachte Franz Wuzl betrunken mit einem Pferdefuhrwerk einen Unfall mit einer Toten und einer Schwerverletzten. Das Landgericht Gaming verurteilte ihn zu vier Wochen Arbeit in Eisen und 15 Rutenstreichen (NÖLA, Sign. GA Gaming K 7 Fasz 1; Foto: NÖLA, Wolfgang Kunerth).

auch umgesetzten Zuordnungsvorschlag erarbeitete.[19] Dabei wurde zwar darauf geachtet, die „historische" Nomenklatur beizubehalten, aber eine für Benützung und Bearbeitung praktikablere Bestandszuordnung herbeizuführen. Historische Archivkörper mußten dabei notwendigerweise auch getrennt werden. Vor allem im Bereich des Regierungsarchivs II und bei den Gerichtsarchiven werden wegen zu erwartender Übernahmen in den nächsten Jahren neuerliche Veränderungen notwendig sein.

Es ist also zwischen der organisatorischen und der archivischen Struktur zu unterscheiden. Erstere entspricht den dienstlichen und wissenschaftlichen Anforderungen und Gegebenheiten, während zweitere die historischen und sekundär kreierten Archivkörper mit ihren Bestandsgruppen und Einzelbeständen abbildet.

Die 2006 entstandenen Referate sind im groben Überblick gegliedert wie folgt:

– Referat 1 – Ständisches Archiv
Ständisches Archiv bis 1792/1850
Landesausschuß 1861–1903

19 Rosner, Landesarchiv (wie Anm. 12) 75.

Landesregistratur 1903–1935
Standesarchive, Gültbuch und Fassionen
Herrschaftsarchive
Sammlungen

– Referat 2: Regierungsarchiv Ia und b
Niederösterreichische Regierung vor 1740
Theresianische Verwaltung
Niederösterreichische Regierung/Statthalterei bis 1903
Niederösterreichische Regierung/Statthalterei 1903 bis 1935/38
Bezirksämter

– Referat 3 – Regierungsarchiv II
Reichsstatthalter Niederdonau 1938–1945
Amt der Niederösterreichischen Landesregierung ab 1945
Bezirkshauptmannschaften
Agrarwesen
Politikernachlässe
Sonderbestände

– Referat 4 – Gerichtsarchive
Kreis/Landesgerichte
Bezirksgerichte
Archiv Wien

– Referat 5 – Niederösterreichisches Institut für Landeskunde[20]
Wissenschaftliche Projekte
Publikationen
Repro-Stelle
Archivbibliothek

3 Zu den Beständen

Die Bestandszuweisung an die Referate des Niederösterreichischen Landesarchivs entspricht primär den dienstlichen Notwendigkeiten. Betrachtet man hingegen die Bestände für sich, so kann man vier Archivkörper unterscheiden, von denen

20 Entspricht dem Stand Ende 2017; die seit 1. Dezember 2017 im Amt befindliche neue Direktion plant in diesem Bereich Veränderungen.

drei weitgehend auf historische Provenienzen begründet sind, während einer aus archivischen bzw. aus archivalischen Gründen entstanden ist.

Als erster Archivkörper ist das **Ständische Archiv** zu nennen. Dieser stellt im wesentlichen das sogenannte „Ständische Archiv" dar. Seine Bestandsgruppen bilden zunächst jene Registraturen aus der Selbstverwaltung, die 1903 mit der Kielmansegg'schen Reform enden, also das eigentliche Ständische Archiv und der Landesausschuß bis 1903. Daran schließt die Landesregistratur bis 1935/38 an.

Als weitere Bestandsgruppen des Ständischen Archivs sind zu erwähnen: die Standesarchive, das Gültbuch, und die Fassionen. Eine besondere Bestandsgruppe innerhalb des Ständischen Archivs stellen die Herrschaftsarchive dar. In ihr sind die 64 im Besitz oder in Verwahrung des Niederösterreichischen Landesarchivs befindlichen Herrschaftsarchive, aber auch die Klosterakten, die Gemeinde- und Zunftarchivalien und Fideikommißakten enthalten.

Als zweiter historischer Archivkörper ist das sogenannte **Regierungsarchiv** zu nennen. Die Niederösterreichische Regierung bis 1903 enthält im Wesentlichen die Registraturen bis zur Kielmansegg'schen Reform und eine Reihe von Spezialbeständen. Vor allem für die Zeit bis 1740 gibt es erhebliche Lücken, weil die Niederösterreichische Regierung institutionell mit der Niederösterreichischen Kammer vereint war. Dies hat dazu geführt, daß ein Großteil der Akten heute im Hofkammerarchiv verwahrt wird.[21] Erhebliche Verluste gab es auch in den folgenden Registraturen: der Theresianischen Verwaltung (1740–1780) und der Niederösterreichischen Landesregierung bis 1903. Letztere Bestandsgruppe gliedert sich grob in die Niederösterreichische Regierung vor 1850 gefolgt von der k.k. Statthalterei bis 1903. An sie schließen die Niederösterreichische Landesregierung 1903 bis 1935/38 und die sogenannte Reichsstatthalterei 1938–1945 an. Die Bestandsgruppe Amt der Niederösterreichischen Landesregierung ab 1945 bildet das offene Ende der Registraturen der niederösterreichischen Verwaltung. Sie ist derzeit in dynamischer Entwicklung; hier stehen in den nächsten Jahren größere Übernahmen bis zu Archivgrenze von 30 Jahren bevor.

Abgesehen von den Registraturen beinhaltet der Archivkörper Regierungsarchiv weitere Bestände von herausragender Bedeutung, von denen hier nur einige Erwähnung finden sollen: etwa der Klosterrat (1567/68–1781), die Niederösterreichische Lehenstube (1440–1869), die Stiftbriefsammlung (16. – 19. Jahrhundert), gefolgt von den Resten der Kreisamtsakten, der Stadthauptmannschaft Wien (1785–1819), der Polizeioberdirektion Wien (1751–1849), das Bergkommissariat Wiener Neustadt (1752–1859), die Theaterzensur, die Akten der Kommissionen zur Neuordnung des Landes (1850–1868), dem Bestand Grundentlastung und Regulierung (1850–1897), die Schulfassionen oder der Landesschulrat. Zu erwähnen ist auch noch die Bestandsgruppe Kirchliche Inventare und Fassio-

21 Sog. Niederösterreichische Herrschaftsakten.



Abb. 10: König Wenzel IV. von Böhmen gewährt Rapper von Rosenharts das Recht, sein Erbwappen mit einer Krone zu zieren, 23. Dezember 1411 (NÖLA, Sign. StA Urk. 1818; Foto: NÖLA, Wolfgang Kunerth).

nen (16.–20. Jahrhundert). Ein wesentlicher Bestand sind auch die Bezirkshauptmannschaften. Ein dem Archivkörper erst in den letzten Jahren zugewachsene Bestandsgruppe ist das Agrarwesen. Hier sind die Akten der Bezirksbauernkammern sowie Spezialbestände aus dem Bereich der Landeslandwirtschaftskammer und des Revisionsverbandes zu nennen.

Eine ähnliche Situation wie beim Regierungsarchiv nach 1945 besteht auch beim Archivkörper **Gerichtsarchive**. Auch hier kommt es laufend zu Übernahmen, die oft genug von der Raumnot in den Gerichten diktiert werden. Die eigentlichen Gerichtsarchive bilden im Wesentlichen zwei Bestandsgruppen: die Kreisgerichte und die Bezirksgerichte. Beide enthalten die 1850 für die Aufnahme der Amtsgeschäfte erforderlichen Bücher und Akten der Grundherrschaften und setzen sich dann in der modernen Gerichtsorganisation fort. Die Archive der 1954 aus dem Gau Groß Wien wieder nach Niederösterreich rückgegliederten Gemeinden sind im Archiv Wien vereinigt.

Einen vierten quasi künstlich geschaffenen Archivkörper stellen die **Sammlungen** dar. Sie gründen nicht auf einer gemeinsamen Provenienz, sondern sind aus

archivfachlichen Gründen entstanden. Sie setzen sich aus der Urkundensammlung, der Handschriftensammlung, der Sammlung kaiserlicher Patente und Zirkulare, den Nachlässen, einer Photo-, Film und Mediensammlung und den Diversen Sammlungen zusammen. Das Niederösterreichische Institut für Landeskunde besitzt ebenfalls eine kleine Zeitgeschichtliche Sammlung, die hier zuzuordnen ist.

Die Urkundensammlung enthält rund 12.000 Urkunden und entstand aus den verschiedenen Urkundensammlungen des Ständischen Archivs und des Regierungsarchivs. Die Urkundensammlung ist eine nach wie vor wachsende Bestandsgruppe: Sie hat Zuwachs durch Ankäufe und Schenkungen, wird aber etwa im Bestand Neue Urkunden auch laufend durch Übernahmen aus der modernen Landesverwaltung erweitert. Die Handschriftensammlung hat derzeit rund 1.500 Signaturen. Sie basiert auf Büchern aus dem Bereich der Landstände, wird aber durch Ankäufe laufend erweitert. Seit geraumer Zeit werden ihr auch Dissertationen und Diplomarbeiten einverleibt, die mit Hilfe von Archivalien des Hauses erarbeitet. Die Nachlaßsammlung verwahrt etwa 50 Nachlässe niederösterreichischer Politiker und Wissenschaftler.

KOMMUNALE ARCHIVE

XII DAS WIENER STADT- UND LANDESARCHIV

Susanne Claudine Pils[1]

1 Die historische Entwicklung des Wiener Stadt- und Landesarchivs

Der älteste Hinweis auf das Bestehen eines Archivs der Stadt Wien stammt aus dem Jahr 1288. 24 Jahre später, 1312, findet sich auf einem Privileg Friedrichs des Schönen der Rückvermerk: *des brieffs sol man hüttn als des golcz*. In diese Zeit fallen auch der Ausbau der städtischen Verwaltung sowie die Anlage des zentralen Wiener Rechtsbuches, des „Eisenbuches".

Trotz dieser und späterer Hinweise auf die Aufbewahrung verschiedener wichtiger Schriftstücke fand erst im 15. Jahrhundert eine tatsächliche Archivpflege statt. Der für die städtische Kanzlei zuständige Bedienstete, der Registrator, erledigte dabei Ordnungsarbeiten nur nebenbei. Erstmals in den 1530er Jahren ordnete der Rat an, den Urkundenbestand systematisch zu bearbeiten und zu inventarisieren. Um 1715 verfasste Christoph Ernst Düll einen „Index und Kurze Beschreibung Archivi citivatis Viennensis" und verzeichnete darin alle vorhandenen Bestände.

Als Aufbewahrungsort diente zuerst das Rathaus in der Wollzeile, ab der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts das (Alte) Rathaus in der Wipplingerstraße. Bis 1863 blieb das Archiv allerdings mit der Registratur vereinigt und war bis 1889

1 Der Beitrag folgt der 2012 anlässlich einer Kleinausstellung des Wiener Stadt- und Landesarchivs erschienenen Publikation: *zeit.räume.erschließen.* Wiener Stadt- und Landesarchiv (Veröffentlichungen des Wiener Stadt- und Landesarchivs, Reihe B: Ausstellungskataloge 87, Wien 2012). Passagen daraus wurden zum Teil wörtlich übernommen, andere teilweise gekürzt und ergänzt. Für den Text zeichneten als AutorInnenteam MitarbeiterInnen des Wiener Stadt- und Landesarchivs verantwortlich: Michaela Laichmann, Klaralinda Ma-Kircher, Susanne Claudine Pils, Brigitte Rigele, Barbara Steininger, Manuel Swatek und Hannes Tauber.

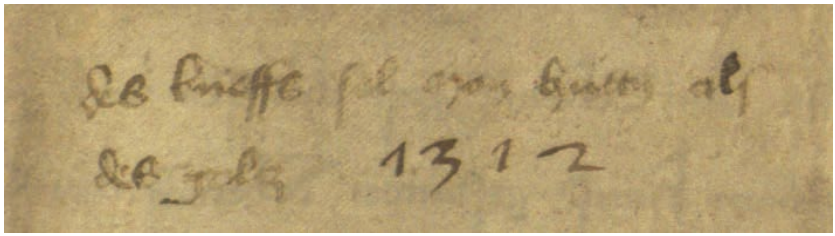


Abb. 1: Rückvermerk der Urkunde vom 8. November 1312: *des brieffs sol man hüttn als des golcz 1312* (WStLA, Hauptarchiv-Urkunden: Privileg Nr. 3: 1312 IX 08)

Teil der städtischen Sammlungen. 1889 wurde es eine eigenständige, direkt dem Bürgermeister unterstellte Dienststelle, die im heutigen Rathaus untergebracht war.

Seit 1904 war das „Städtische Archiv" als selbständiges Amt in den Magistrat der Stadt Wien eingegliedert und unterstand dem Magistratsdirektor. Im Zuge einer Verwaltungsreform wurde 1934 die Ebene eines beamteten Stadtrates dazwischengeschoben. Bereits 1922 (Wien wird Bundesland) war die Funktion des Landesarchivs neu hinzugekommen und damit verbunden die Zuständigkeit für staatliche Unterlagen von Bundesbehörden für den Bereich von Wien.

Mit der Schaffung der neuen Verwaltungsgruppe VIII, des bis heute – in geänderter Form bestehenden – Kulturamtes (Erlass 22. September 1938), erfolgte in der Zeit des Nationalsozialismus der Wechsel des Archivs aus dem Geschäftsbereich der Verwaltung zu jenem der Kultur, bei dem es auch nach 1945 blieb. Seit 1973 führt es die Bezeichnung Magistratsabteilung 8 – Wiener Stadt- und Landesarchiv. Mit dem Wiener Archivgesetz aus dem Jahr 2000 wurden die Kompetenzen und Aufgaben auf eine gesetzliche Grundlage gestellt.[2]

2 Für eine Darstellung der Geschichte der Wiener Stadtverwaltung, ihrer Schriftgutverwaltung und die Geschichte des Archivs siehe Hannes Tauber, Der elektronische Akt im Wiener Magistrat (ungedruckte Masterarbeit, Wien 2012), für die Verwaltungsgeschichte siehe etwa Josef Pauser, Verfassung und Verwaltung der Stadt Wien, in: Wien. Geschichte einer Stadt, hg. von Peter Csendes – Ferdinand Opll, Band 2. Die frühneuzeitliche Residenz (16. bis 18. Jahrhundert), hg. von Anita Traninger – Karl Vocelka (Wien – Köln – Weimar 2003) 47–90, für das Archiv insbesondere Ferdinand Opll, Geschichte des Wiener Stadt- und Landesarchivs (Veröffentlichungen des Wiener Stadt- und Landesarchiv, Reihe C: Sonderpublikationen 5, Wien 1994) sowie Ferdinand Opll, Das Gedächtnis der Stadt. Das Wiener Stadtarchiv vom 13. bis zum 20. Jahrhundert, in: Festschrift Walter Jaroschka zum 65. Geburtstag, hg. von Albrecht Liess – Hermann Rumschöttel – Bodo Uhl. *Archivalische Zeitschrift* 80 (1997) 314–340.

1.1 Das Archiv im Gasometer D

Die steigende Zahl der Übernahmen ab dem ausgehenden 19. Jahrhundert sowie der Personalzuwachs führten vor allem nach der Verselbständigung des Archivs zu Raumproblemen. Im Rathaus standen neben dem Benützersaal nur einige Büros und Depotflächen zur Verfügung. Der Großteil der Bestände sowie Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter waren in Außendepots und angemieteten Büroräumlichkeiten untergebracht. In den 1990er Jahren war mit zehn Außenstandorten, darunter das zum Hauptdepot adaptierte Gebäude einer ehemaligen Schule in der Kandlgasse, der Höchststand erreicht. Nach dem Beschluss zum Neubau 1998 konnte das Wiener Stadt- und Landesarchiv bereits 2002 zur Gänze in den Gasometer D in Simmering übersiedeln.

Das erste Archivgeschoß, in dem sich die Anlieferung befindet, liegt circa 2,5 Meter über dem Niveau der Guglgasse. Ebenfalls im ersten Archivgeschoß sind die Räume für die Vorordnung von angeliefertem Archivmaterial sowie Räume für kontaminiertes, also stark verschmutztes oder schimmelbefallenes, Archivgut angesiedelt. Die restlichen Flächen im ersten Archivgeschoß sind Depots, wie sie auch im zweiten und dritten Archivgeschoß zu finden sind. Über dem dritten Archivgeschoß liegt ein zweigeschoßiger Geschäftsbereich, wobei im unteren Geschäftsgeschoß der Haupteingang des Archivs situiert ist. Im vierten, über dem Geschäftsbereich liegenden Archivgeschoß befinden sich der Lesesaal mit 42 Arbeitsplätzen, ein kleiner und großer Vortragssaal, die auch zu einem großen Saal für 130 Personen verbunden werden können, das Ausstellungsfoyer und einige Büroräume. In der Kernzone sind ebenso wie im fünften und sechsten Archivgeschoß Depots untergebracht. Im fünften Archivgeschoß befinden sich Büros sowie Kanzlei, Sekretariat und Direktion, im sechsten Archivgeschoß neben Büros auch die Restaurier- und Buchbindewerkstatt und die Reproduktionsstelle. Insgesamt stehen dem Archiv 10.400 m² Depotfläche mit 10.000 Laufmetern Standregalen und 60.000 Laufmetern Rollregalen zur Verfügung. Das Archiv verfügt über einen Einbruchalarm, eine Brandmeldeanlage und eine Trigon-Löschanlage.[3] Im Jahr 2019 wurde ein Vertrag über eine zusätzliche Depotfläche von rund 1.400 m² abgeschlossen. Diese befindet sich im 11. Bezirk beim Zentralfriedhof und wird ab Sommer 2020 besiedelt.

Die Vortragssäle werden für wissenschaftliche Konferenzen, Tagungen, Workshops, Fortbildungsveranstaltungen für archivische Belange, Seminare (in Kooperation mit Universitäten) und Archivpräsentationen genutzt. In diesem Zusammenhang sind vor allem die Kooperationen mit dem Verein für Geschichte der Stadt Wien

3 Für nähere Informationen zum Archivbau siehe Ferdinand Opll (Hg.), Das neue Wiener Stadt- und Landesarchiv im Gasometer „D“ in Wien-Simmering. Festschrift zu seiner Eröffnung (Veröffentlichungen des Wiener Stadt- und Landesarchiv, Reihe C: Sonderpublikationen 7, Wien 2001).



Abb. 2: Wiener Rathaus, Sitz des Wiener Stadt- und Landesarchivs vom Ende des 19. bis zum Anfang des 21. Jahrhunderts (Foto: Roman Klementschitz, Wikimedia Commons)

und dem Institut für Österreichische Geschichtsforschung an der Universität Wien hervorzuheben, deren Veranstaltungen oftmals im Archiv stattfinden.

Zum Archivpersonal gehören neben den Archivarinnen und Archivaren, wissenschaftliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, Bibliothekarinnen und ein Restaurator sowie Kanzleipersonal, Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Verwaltungsdienst und Amtsgehilfinnen und Amtsgehilfen.

2 Die Bewertung

Zu den Kerntätigkeiten von Archivarinnen und Archivaren gehört die Bewertung von Unterlagen, bei der entschieden wird, welche der angebotenen Unterlagen ins Archiv übernommen werden beziehungsweise welche vernichtet werden. Das Wiener Stadt- und Landesarchiv übernimmt – wie im Wiener Archivgesetz festgelegt – als Behördenarchiv die Unterlagen von Behörden beziehungsweise Dienststellen des Magistrats der Stadt Wien. Darüber hinaus werden auch Unterlagen



Abb. 3: Gasometer D, der aktuelle Standort des Wiener Stadt- und Landesarchivs (Foto: Bwag, Wikimedia Commons)

von Unternehmungen übernommen, die im Einflussbereich der Stadt beziehungsweise des Landes Wien liegen sowie – wie im Bundesarchivgesetz festgelegt – Bundesarchivgut von regionalem Interesse vom jeweiligen Landesarchiv. Dazu gehören unter anderem die Unterlagen der Bezirksgerichte, des Landesgerichts für Zivilrechtssachen etc.

Unter dem Begriff „Unterlagen" sind dabei alle bei einer Dienststelle erzeugten Akten, Daten, Pläne, Fotos etc. in analoger oder digitaler Form zu verstehen. Im Wiener Archivgesetz sind die Akten spätestens nach 30 Jahren dem Archiv anzubieten, sofern sie nicht mehr ständig benötigt werden. Die Entscheidung darüber, welche Unterlagen ins Archiv übernommen und welche vernichtet werden, trifft das Wiener Stadt- und Landesarchiv mit der jeweiligen abgebenden Dienststelle. Übernommen werden nur 2 bis 3 Prozent aller Akten, die anfallen. Das sind jährlich rund 800 Laufmeter Behördenschriftgut, das in durchschnittlich 45 Aktentransporten ins Archiv gelangt.

Archivwürdigkeit wird nach dem Wiener Archivgesetz § 3 Unterlagen zugestanden, „die auf Grund ihrer rechtlichen, politischen, wirtschaftlichen, sozialen

oder kulturellen Bedeutung für Gesetzgebung, Rechtsprechung, Verwaltung, berechtigte Belange der Bürger, wissenschaftliche Forschung sowie für das Verständnis von Geschichte und Gegenwart von bleibendem Wert sind oder die auf Grund von Rechtsvorschriften dauernd aufzubewahren sind."[4]

Die vom Archiv mit den Dienststellen erarbeiteten Akten- und Skartierungspläne legen bereits im Voraus fest, welche Akten archivwürdig sind und welche – nach einer Frist – zu skartieren, das heißt zu vernichten sind.

3 Die Übernahme und Ordnung von Archivgut

Nach der Übernahme des Archivguts findet im Archiv zuerst eine Reinigung der Unterlagen statt. Gegebenenfalls wird der Restaurator zur Begutachtung beigezogen. Für von Schimmelbefall betroffenes Archivgut steht ein Kontaminationsraum zur Verfügung. In der Regel reicht jedoch das gründliche Abstauben des angelieferten Materials aus.

Die Ordnung der Unterlagen erfolgt nach dem Provenienzprinzip, das heißt es bleibt so, wie es beim Erzeuger geordnet war. Bei in Unordnung geratenen Unterlagen müssen neue Ordnungskriterien gefunden werden. Die Ordnung kann beispielsweise alphabetisch, chronologisch, numerisch oder topografisch sein.

Die Aufbewahrung erfolgt in säurefreien Archivschachteln, die mit Bestand, Serie und Laufzeit beschriftet werden. Zudem wird der genaue Lagerort verzeichnet, um die Unterlagen rasch auffinden zu können.

4 Die archivische Erschließung

Im Rahmen der Erschließung werden die notwendigen Informationen über das Archivgut möglichst unkompliziert zugänglich gemacht. Sowohl das Finden als auch die Gewissheit, dass gesuchte Unterlagen nicht vorhanden sind, sollen gewährleistet sein. Die Beschreibung der rund 1.500 Bestände mit etwa 14.000 Serien erfolgt nach einem internationalen Standard, dem ISAD(G) – International Standard for Archival Description (General). Eingang finden die Beschreibungen in das Wiener Archivinformationssystem WAIS.[5]

Die Informationen über die sich in den Serien befindenden Akten und Einzelstücke werden – sofern die Erschließung auch sie erfasst (wie im Fall Hauptarchiv-Akten – Persönlichkeiten: Ludwig van Beethoven; siehe Abbildung) – eben-

4 Für eine Einführung in die Entwicklung der Archivgesetze in Österreich siehe etwa Heinrich Berg, Die österreichischen Archivgesetze. *Tehnični in vsebinski problemi klasičnega in elektronskega arhiviranja* 9 (2010) 35–50.

5 Siehe http://www.wais.wien.at [11. 5. 2018].



Abb. 4: Blick in den Lesesaal des Wiener Stadt- und Landesarchivs (Foto: WStLA, Stefan Horak).

falls im WAIS zugänglich gemacht, wobei die Erschließung von Beständen und Serien Vorrang vor der Tiefenerschließung von Akten und Einzelstücken hat. Dennoch können bereits viele Einzelstücke, darunter circa 400.000 Fotos, 100.000 Pläne, circa 28.000 Historische Meldeunterlagen, einzelne Totenbeschauprotokolle etc. online abgerufen werden. Es erfolgt auch eine Verknüpfung mit dem Wien Geschichte Wiki (siehe unten).

5 Rechtliche Rahmenbedingungen und Benützung

Für die Benützung des Archivmaterials gelten als rechtliche Rahmenbedingungen die Bestimmungen im Wiener Archivgesetz und im Personenstandsgesetz. Im Wiener Archivgesetz ist festgelegt, dass unveröffentlichte Archivalien, die am 1. Jänner des laufenden Jahres noch nicht 30 Jahre alt sind, von der Einsichtnahme ausgeschlossen sind. Des Weiteren sind Unterlagen geschützt, die sensible personenbezogene Daten von möglicherweise noch lebenden Personen enthalten. Um in diese Einsicht nehmen zu dürfen, ist die Zustimmung der betroffenen Person erforderlich, oder der Tod der betroffenen Person muss von der Benützerin oder dem Benützer nachgewiesen werden oder die Geburt der betroffenen

Person liegt 110 Jahre zurück. Auch dieser Nachweis ist von den Benützerinnen und Benützern zu erbringen. Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sowie wissenschaftliche Institutionen können für ihre Forschungsprojekte eine Verkürzung der Schutzfrist per Bescheid beantragen.

Die Geburts-, Familien- und Sterbebücher der Standesämter unterliegen dem Personenstandsgesetz (30 Jahre nach Tod, 75 Jahre nach Heirat und 100 Jahre nach Geburt). In diesen Fällen ist keine Schutzfristverkürzung möglich.

Auch im Lesesaal des Wiener Stadt- und Landesarchivs sind Regeln zum Schutz der Archivalien, aber auch für ein gutes Arbeitsklima einzuhalten.

Jährlich sind im Lesesaal rund 6.000 persönliche Kundenkontakte und etwa 40.000 Aktenbewegungen (Aushebungen, Rückstellungen) zu verzeichnen. Dazu können – gebührenpflichtig – auch schriftliche Anfragen an das Archiv gerichtet werden. Diese Möglichkeit wird vor allem für den Bereich der Historischen Meldeunterlagen genützt.

6 Forschen und Vermitteln – einst und jetzt

Neben dem bereits erwähnten Wiener Archivinformationssystem WAIS stehen den Benützerinnen und Benützern noch zahlreiche andere Wissensplattformen für die Recherche zur Verfügung.

Im Jahr 2014 ging mit dem Wien Geschichte Wiki – basierend auf dem sechsbändigen Historischen Lexikon Wien des ehemaligen Archivdirektors Felix Czeike (1926–2006)[6] – das größte Stadtgeschichtswiki weltweit online, das mittlerweile fast 45.000 Stichworte umfasst und Informationen zu Straßennamen, Personen, Denkmälern, Institutionen, Karten und Plänen etc. enthält.[7] Eine Verlinkung zum Wiener Archivinformationssystem WAIS ist gegeben. Eingearbeitet wurde auch der vom Wiener Stadt- und Landesarchiv bis 2015 herausgegebene Historische Atlas der Stadt Wien mit seinen Karten zur Stadtentwicklung, Stadtwirtschaft und Infrastruktur, zur demographischen Entwicklung, zu Flächennutzung, Landbesitz und politischem System sowie mit historischen Karten und Ansichten.[8]

Das Archiv verfügt zudem mit POLAR (Wiener Politikerinnen und Politiker Archiv) über eine Datenbank, in der Biografien zu Wiener Politikerinnen und Politiker seit 1945 abrufbar sind,[9] und vor allem mit der Infodat über eine Informationsdatenbank des Wiener Landtages und Gemeinderates, in der das gesamte

6 Felix Czeike (Hg.), Historisches Lexikon Wien. Band 1–6 (Wien 1992–2004).

7 Siehe http://www.geschichtewiki.wien.at [27. 10. 2018].

8 Historischer Atlas von Wien. Lieferung 1–17 (Wien 1981–2015).

9 Siehe https://www.wien.gv.at/advuew/internet/AdvPrSrv.asp?Layout=histpolauswahl&Type=S [12. 5. 2018].

politische Geschehen im Wiener Landtag und im Wiener Gemeinderat seit 1996 mit allen Verhandlungsgegenständen wie Beschlüssen (über Gesetze, Projekte, Budgets, Förderungen etc.), Anfragen und Anträge, Fragestunden und aktuelle Stunden online verfügbar sind.[10] An der Rückerfassung früherer Wahlperioden wird derzeit gearbeitet. Enthalten sind Links zu elektronisch verfügbaren Originaldokumenten. Dies sind gegenwärtig die Sitzungsprotokolle, die wörtlichen Protokolle, Gesetzesentwürfe samt Erläuterungen, Anfragen, Antworten, Anträge, die Wiener Landesgesetzblätter und Flächenwidmungspläne.

An gedruckten – und zum Teil schon in das Wiener Archivinformationssystem und das Wien Geschichte Wiki eingearbeiteten – Publikationen liegen Inventarhefte, Ausstellungskataloge zu den Kleinausstellungen des Wiener Stadt- und Landesarchivs (etwa über das Wiener Bürgerspital[11]) und Sonderpublikationen (zuletzt über das Novemberprogrom 1938[12]) vor.

Der bis zum Jahr 2011 vom Wiener Stadt- und Landesarchiv in Kooperation mit der Ludwig Boltzmann Institut (1978–2011) und dem Österreichischen Arbeitskreis für Stadtgeschichtsforschung herausgegebene Österreichische Städteatlas ist ebenfalls online zugänglich.[13]

In Kooperation mit den Magistratsabteilung 7 – Kultur, der Magistratsabteilung 19 – Architektur und Stadtgestaltung und den Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie ist das Wiener Stadt- und Landesarchiv seit dem Jahr 2004 auch am digitalen Kulturstadtplan der Stadt Wien „Wien Kulturgut“ beteiligt, in dem umfangreiches Kartenmaterial die kulturgeschichtliche und stadtplanerische Entwicklung Wiens von der Frühzeit bis in die Gegenwart zeigt. Detaillierte Informationen über verschiedene Kulturgüter (Gebäude, Denkmäler, archäologische Objekte, historische Stadtpläne, stadtgeschichtliche Objekte, Kunstwerke et cetera) können über Suchformulare abgerufen werden.[14]

Im Jahr 2011 hat das Wiener Stadt- und Landesarchiv rund 700 Filmdokumente aus den letzten hundert Jahren der Geschichte der Stadt Wien von der media wien, der ehemaligen Landesbildstelle Wien, übernommen. Auftragsfilme und Selbstdokumentationen der Stadt bilden den Kern des Bestandes und machen seine Einzigartigkeit aus. Rund 200 ausgewählte Filme wurden in einer Daten-

10 Siehe https://www.wien.gv.at/infodat/ [12. 5. 2018].

11 Sarah Pichlkastner – Manuel Swatek, Fürsorge und Ökonomie. Das Wiener Bürgerspital um 1775 (Veröffentlichungen des Wiener Stadt- und Landesarchivs, Reihe B: Ausstellungskataloge 97, Wien 2017). Seit 2019 wird statt den wechselnden Kleinausstellungen eine Dauerausstellung zu den Archivbeständen gezeigt. Statt der Kleinausstellungen werden Themenschwerpunkte im Wien Geschichte Wiki gesetzt (etwa „Robes Wien“, „Groß-Wien im Krieg“).

12 Brigitte Rigele – Shoshana Duizend-Jensen, 75 Jahre Novemberpogrom 1938 in Wien (Veröffentlichungen des Wiener Stadt- und Landesarchivs, Reihe C: Sonderpublikationen 14, Wien 2014).

13 Siehe http://mapire.eu/oesterreichischer-staedteatlas/ [12. 5. 2018].

14 Siehe https://www.wien.gv.at/kultur/kulturgut/ [12. 5. 2018].

bank wissenschaftlich erschlossen, filmographische, historische und topografische Daten wurden zur Verfügung gestellt.[15] Das Projekt ist eine Kooperation des Wiener Stadt- und Landesarchivs mit dem Verein für Geschichte der Stadt Wien und dem Ludwig-Boltzmann-Institut für Geschichte und Gesellschaft.

Eine weitere Kooperation gibt es mit dem online Portal Monasterium.[16] Mit mehr als 500.000 mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Urkunden aus über 60 Institutionen in zehn europäischen Ländern, ist Forschung von reiner Urkundenerschließung bis hin zur Anwendung der verfügbaren Informationen im Bildungssektor möglich. Monasterium sammelt jene historischen Dokumente Europas, die die politische, wirtschaftliche und kulturelle Entwicklung seit dem Mittelalter dokumentieren und bietet freien Zugang zu den entsprechenden digitalen Kopien. Aus dem Wiener Stadt- und Landesarchiv sind die Bürgerspital-Urkunden (1264–1843), die Hauptarchiv-Urkunden (1177–1526; Abschriften 1298–1524) und die Innungsurkunden (1612–1832) als Digitalisate verwendbar. Insgesamt sind über diese Plattform damit circa 10.000 Urkunden des Wiener Stadt- und Landesarchivs zugänglich.

7 Die Bestände des Wiener Stadt- und Landesarchiv

Mittlerweile auf etwa 60 Kilometer Regalfachböden angewachsen, verwahrt das Archiv in seiner Funktion als Behördenarchiv in rund 1.500 Beständen Urkunden, Akten, Bücher (Geschäftsbücher), Handschriften, Pläne, Fotos, Filme und elektronische Unterlagen.[17] Zur Ergänzung des amtlichen Schriftgutes werden darüber hinaus Bücher und weitere Unterlagen zum Verständnis von Geschichte und Gegenwart erworben.

Die Bestände untergliedern sich in die Bestände des Stadtarchivs, des Landesarchivs und die Sammlungen.

7.1 Das Stadtarchiv

Das Stadtarchiv bildet den Kern des Archivs. Die Sammlung des Stadtarchivs gliedert sich in historische und in nicht abgeschlossene Bestände. Es enthält unter anderem die Bestände der bis ins 15. Jahrhundert zurückreichenden städtischen Ämter, der Historischen Registratur, die Bestände der städtischen Unternehmun-

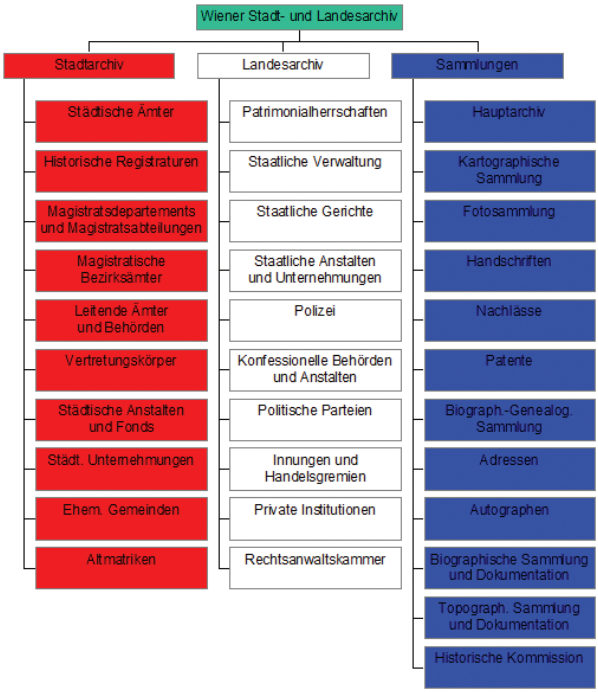
15 Siehe http://www.geschichte-wien.at/projekte/filmarchiv-media-wien/ [12. 5. 2018].

16 Siehe http://icar-us.eu/cooperation/online-portals/monasterium-net/ [12. 5. 2018].

17 Besonders bedeutende Stücke sind aufgelistet in Archivalien aus acht Jahrhunderten. Ausstellung des Archivs der Stadt Wien. Dezember 1964 – Februar 1965 (Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien 15, Wien 1964).

gen sowie der städtischen Anstalten und Fonds. Hierbei führen etwa die Urkunden des Bürgerspitals bis ins Jahr 1264 zurück.

Den umfangreichsten Teil innerhalb des Stadtarchivs bilden die Bestände der Magistratsabteilungen und ihrer Vorläufer, der Magistratsdepartments.



Graphik: Die Bestände des Wiener Stadt- und Landesarchivs

7.1.1 Städtische Ämter

Im Rahmen der Registraturen dieser ältesten Verwaltungseinrichtungen der Stadt sind wichtige Archivalien erhalten geblieben. Dazu gehören die Bestände von Oberkammeramt (15. bis 19. Jahrhundert), Unterkammeramt-Bauamt (17. bis 19. Jahrhundert, fortgesetzt in den Unterlagen der Magistratsdirektion-Stadtbaudirektion), Steueramt und Erwerbsteuerkataster (16. bis 20. Jahrhundert), der Städtischen Wirtschaftskommission (1737 bis 1804), der Städtischen Buchhaltung (18. bis 20. Jahrhundert), des Grundbuchsamtes mit Gült- und Lagebuchsakten des 18. und 19. Jahrhunderts und des Konskriptionsamtes (18. bis 20. Jahrhundert), des Totenbeschreibamtes (1648 bis 1939) sowie kleinerer Ämter wie Depositenamt, Zimentierungsamt, Marktamt und Landesernährungsamt (18. bis 20. Jahrhundert).

7.1.2 Historische Registraturen

Die Alte Registratur umfasst den Zeitraum von 1700 bis 1783. Sie enthält Aktenstücke aus drei Bereichen: Hofdekrete, Regierungsdekrete und Intimationsdekrete der Stadt. Die Hauptregistratur schließt für den Zeitraum von 1783 bis 1902 an und ist nach Materien gegliedert, wobei die ältere Zeit (bis 1831) allerdings nur schwach dokumentiert ist. Personen- und sozialgeschichtlich relevante Quellen enthalten jene Bestände, die der Tätigkeit des Magistrats als Justizbehörde entstammen: die Alte Ziviljustiz (1548 bis 1783) mit Testamenten und Verlassenschaftsabhandlungen (Sperrsrelationen), das Magistratische Zivilgericht (1783 bis 1850) mit allen Bereichen streitiger und außerstreitiger Zivilgerichtsbarkeit sowie das Kriminalgericht (1783 bis 1850).

Verschiedene Sonderregistraturen stammen aus dem Zeitraum von 1600 bis 1942: Bürgereidbücher, Totenverzeichnisse, Auszeichnungen, Verträge, Prozesse, Stiftungen, Personalia, Sterbeverzeichnisse und Friedhofsbücher, Wasserleitungen und Realgewerbe. Die Gruppe Stiftungen erhält noch aktuelle Ergänzungen.

7.1.3 Magistratsdepartements und Magistratsabteilungen

Ab 1902 nahmen die Magistratsabteilungen ihre Tätigkeit auf. Sie erfuhren im Verlauf des Jahrhunderts mehrfach grundlegende Organisationsänderungen. Im Archiv wurde ein eigenes Signaturensystem entwickelt, um Funktionskontinuitäten zu kennzeichnen. Die überaus umfangreichen Bestände reichen von 1902 bis in die Gegenwart. Die Materialien umfassen ein breites inhaltliches Spektrum, zum Beispiel das Jugendamt, die baupolizeilichen Angelegenheiten, das Vereinswesen und die städtischen Gesundheits- und Pflegeeinrichtungen.

7.1.4 Magistratische Bezirksämter (ab 1892)

Mit der großen Stadterweiterung von 1890/1892 wurde eine dezentrale Verwaltung in Form der Magistratischen Bezirksämter eingerichtet. Ein erheblicher Teil ihrer Altregistraturen (vor allem aus dem Zeitraum von 1892 bis 1938) befindet sich im Archiv.

7.1.5 Leitende Ämter und Behörden

Die ältesten Bestände reichen ins 18. Jahrhundert zurück. Dabei handelt es sich um Beschlussprotokolle des Stadtrats von 1750 bis 1782. 1783 setzen die Unterlagen des Präsidiums (seit 1892 Präsidialbüro) ein. Dieses wurde 1924 in die Magistratsdirektion eingegliedert.

Die Magistratsdirektion wurde 1871 eingerichtet. Die Aktenbestände einschließlich jener von Unterabteilungen befinden sich im Archiv, sind jedoch nur beschränkt zugänglich. Dazu kommen Unterlagen nicht mehr bestehender Institutionen wie des Magistratsgremiums und der Kanzleidirektion. Hier sind auch die Bestände des Stadtrats (1891 bis 1920) sowie des Stadtsenats (1920 bis 1934 und ab 1945) und des Kontrollamts eingereiht. Von den Stadtratsbüros einiger Verwaltungs- oder Geschäftsgruppen (wie Städtische Unternehmungen, Finanz, Kultur, Planung) befinden sich Unterlagen im Archiv.

7.1.6 Vertretungskörper

Bereits die Wiener Stadtverfassung des 19. Jahrhunderts sah als Aufgabe des Archivs die Verwahrung der Protokolle des Gemeinderats vor. Diese Materialien (1848 bis 1934 und ab 1945) sowie jene der Gemeinderatsausschüsse und des Landtags (1920 bis 1934 und ab 1945), die der nicht frei gewählten Repräsentativkörperschaften Bürgerschaft (1934 bis 1938) und Ratsherren (1938 bis 1945) befinden sich im Archiv. Bestände von Bezirksvertretungen sind in sehr unterschiedlichem Ausmaß vorhanden. Der Bestand ist durch ein gedrucktes Inventarheft erschlossen.

Die öffentlichen Sitzungen von Landtag- und Gemeinderat ab 1996 sind durch die Informationsdatenbank des Wiener Landtages und Gemeinderates (INFODAT, siehe oben) erschlossen. Frühere Perioden sind über den Landtags- und Gemeinderatsindex zugänglich.

7.1.7 Städtische Anstalten und Fonds

Der umfassendste Bestand ist jener des Bürgerspitals. Er reicht bis ins 13. Jahrhundert zurück. Die Bürgerspitalsurkunden sind vollständig durch das Projekt Monasterium erfasst.[18] Weitere Bestände betreffen unter anderem Armen- und Versorgungshäuser, Kindergärten sowie Waisen- und Erziehungshäuser.

7.1.8 Städtische Unternehmungen

Unterlagen sind über das Städtische Brauhaus (1905 bis 1959) und die Städtische Bestattung (ab 1954) vorhanden.

18 Die Urkunden des Bürgerspitels siehe unter http://monasterium.net/mom/AT-WStLA/HABsp/fond [12. 5. 2018].

7.1.9 Ehemalige Gemeinden

Wien erfuhr im Verlauf des 19. und 20. Jahrhunderts mehrfach durch Eingemeindungen Erweiterungen des Stadtgebiets. Die Archive dieser ehemals selbständigen Gemeinden, die von sehr unterschiedlichem Umfang sind, wurden von der Stadt Wien übernommen. Die ältesten Bestände reichen in das ausgehende 18. Jahrhundert zurück. Sie stammen von den alten Vorstadtgemeinden, den heutigen inneren Bezirken. Die Schaffung von Groß-Wien 1938 wurde 1946/1954 zum größten Teil wieder rückgängig gemacht. Die entsprechenden Archive wurden den wieder erstandenen Gemeinden zurückgestellt.

Besonders Personen, die im Bereich der Familienforschung tätig sind, greifen oftmals auf die Bestände des Stadtarchivs zurück. Aber auch im Zuge der Entschädigung für verfolgungsbedingte Vermögensentziehungen während der NS-Zeit in Österreich wurden beispielsweise die Akten der Vermögensentziehungs-Anmeldeverordnung (WStLA, M.Abt. 119, A41 – VEAV) herangezogen.

7.2 Das Landesarchiv

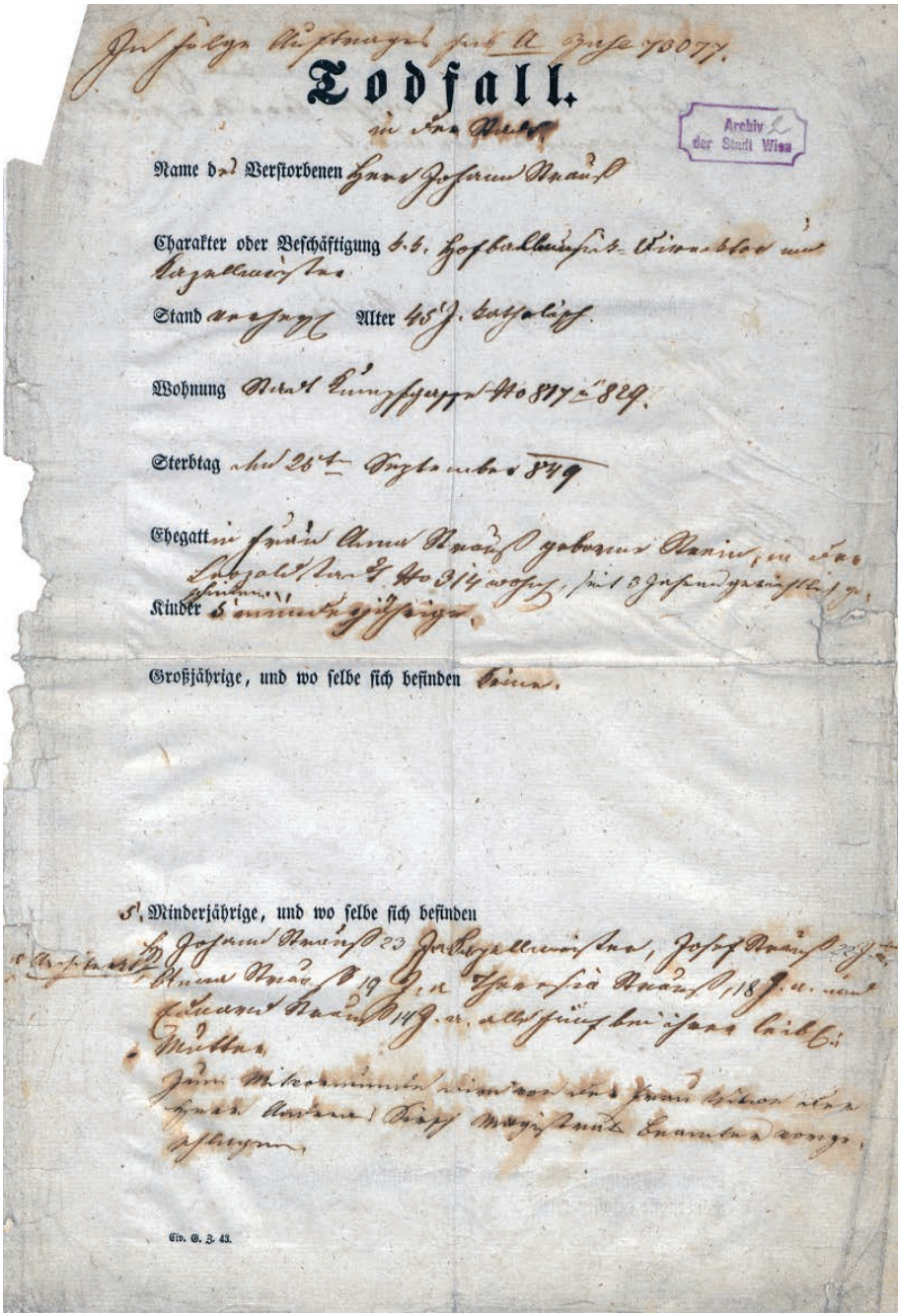
Durch das am 1. Jänner 1922 in Kraft getretene Trennungsgesetz wurde die Stadt Wien zum Bundesland. Der damit verbundene Zuwachs an Aufgaben schlägt sich auch im Archivgut nieder, an dem die historische Entwicklung von der grundherrschaftlichen zur staatlichen Verwaltung abzulesen ist. Einige Bestandsgruppen werden exemplarisch behandelt.

7.2.1 Patrimonialherrschaften

Zur grundherrschaftlichen Verwaltung, die bis 1850 die Grundlage der Organisation des Staates bildete, sind für das heutige Stadtgebiet reichhaltige Bestände vorhanden. Diese reichen bis in das 14. Jahrhundert zurück. Dabei handelt es sich vornehmlich um Grundbücher. Weitere Bestände sind zivilrechtlicher Art, etwa Verlassenschaftsabhandlungen, Testamente und Ehekontrakte. Die größten Grundherrschaften waren neben der Stadt selbst das Schottenstift, das Stift Klosterneuburg, das Bürgerspital, sowie das Erzbistum und das Domkapitel. Eher ungünstig ist die Überlieferungslage für kleinere weltliche Grundherrschaften.

7.2.2 Staatliche Verwaltung

Die nach der Aufhebung der Grunduntertänigkeit eingerichtete staatliche Verwaltung beruhte in unterster Instanz auf Bezirkshauptmannschaften. Diese wurden 1854 von Bezirksämtern abgelöst, bevor 1868 endgültig die Bezirkshauptmann-



Todfall.

Archiv der Stadt Wien

Name des Verstorbenen Herr Johann Strauß

Charakter oder Beschäftigung k.k. Hofballmusik-Director und Kapellmeister

Stand verheyl. Alter 45 J. katholisch

Wohnung Stadt Kumpfgasse No 817 u. 829.

Sterbtag den 25ten September 849

Ehegatt in Frau Anna Strauß geborne Stein, in der Leopoldstadt No 314 wohnt, seit 3 Jahren gerichtlich geschieden

Kinder 5 minderjährige.

Großjährige, und wo selbe sich befinden keine.

5 Minderjährige, und wo selbe sich befinden

Hr. Johann Strauß 23 J. Kapellmeister, Josef Strauß 22 J. Anna Strauß 19 J. u. Theresia Strauß 18 J. u. und Eduard Strauß 14 J. u. alle fünf bei ihrer leibl. Mutter.

Zum Mitvormunde wird von der Frau Witwe der Herr Andreas Kirsch Magistrats Beamter vorgeschlagen.

Civ. G. Z. 43.

Abb. 5: Verlassenschaft nach Johann Strauss (Vater) (WStLA, Hauptarchiv-Akten – Persönlichkeiten, A1: S28/4).

schaften installiert wurden. Im Zuge der Stadterweiterungen des 19. und 20. Jahrhunderts wurden mehrfach Bezirkshauptmannschaften aufgelöst, etwa Hernals, Hietzing, Klosterneuburg und Sechshaus.

Aus den Jahren 1871 bis 1945 liegt Archivgut des Bezirks- beziehungsweise Landesschulrats vor. Zu einzelnen Pflichtschulen (Volks- und Bürgerschulen) werden Schulchroniken und ausgewählte Schülerkataloge aufbewahrt. Auch Pläne von einzelnen Schulen sind vorhanden.

Die im Archiv vorhandenen Bestände umfassen die josephinische Steuerfassion des 18. Jahrhunderts und den Franziszeischen Kataster des frühen 19. Jahrhunderts sowie einige wenige Musterbücher von zwei ehemaligen Steuerämtern.

Von den Klosteraufhebungen Josephs II. waren neun Wiener Klöster betroffen. Die Archivbestände, unter denen sich auch Archivalien schon früher aufgelöster Konvente befanden, kamen über den Klosterrat zunächst an das Haus-, Hof- und Staatsarchiv und 1933 an die Stadt Wien. Insgesamt liegen Materialien zu 18 Klöstern sowie zum Kaiserlichen Hofspital vor.

7.2.3 Staatliche Gerichte

Dieser umfangreiche Bestand enthält Registraturen aller gerichtlichen Instanzen: Bezirksgerichte (ab 1850), Merkantil- und Wechselgericht (ab 1725) beziehungsweise Handelsgericht (ab 1864), Landesgerichte für Strafsachen und Zivilrechtssachen (ab 1850), Jugendgerichtshof (ab 1924) sowie einzelne Bestände des Niederösterreichischen Appellationsgerichts und des Oberlandesgerichts Wien (Fideikommisse). Von den Bezirksgerichten sind weitgehend geschlossene Reihen an Verlassenschaftsabhandlungen und Pflegschaftsakten vorhanden, vielfach auch Grundbuchsurkunden und Testamente.

Die Landesgerichtsbestände wurden beim Brand des Justizpalastes 1927 schwer in Mitleidenschaft gezogen. Auch die erhaltenen älteren Akten sind als Brandakten nur in sehr eingeschränktem Ausmaß benutzbar. Von den Straflandesgerichten wurden stets nur ausgewählte Akten aufbewahrt. Die Materialien des Handelsgerichts und seines Vorläufers umfassen neben Firmenakten beziehungsweise den Altbeständen des Handelsregisters vor allem Verlassenschaftsabhandlungen.

7.2.4 Polizei

Das Archiv verwahrt Unterlagen der Bundespolizeidirektion Wien, insbesondere die Historischen Meldeunterlagen. Diese sind seit etwa 1904 erhalten und reichen in Form von Meldezetteln und einer Meldekartei bis 1975.

In der GESTAPO-Kartei sind circa 12.000 Menschen vermerkt, die von der Gestapo von 1938 bis 1945 festgenommen und erkennungsdienstlich behandelt wurden. Sie ist eine wichtige Quelle zur Aufarbeitung des nationalsozialistischen Terrorregimes.

7.2.5 Politische Parteien

Die verwahrten Unterlagen beziehen sich ausschließlich auf die NSDAP, Gau Wien. Sie umfassen Reste der Registraturen von drei leitenden Parteistellen, dem Amt für Kommunalpolitik, dem Rassenpolitischen Amt und dem Gausippenamt. Ein wichtiger Bestand zur Erforschung des Nationalsozialsmus sind die sogenannten Gauakten, die Personalakten der NSDAP.

7.2.6 Innungen und Handelsgremien

Dieser Bestand reicht bis ins Mittelalter zurück. Er gliedert sich in Innungsakten, Innungsbücher mit Meister- und Gesellenbüchern und Innungsakten. Dazu kommen Kundschaften sowie Statuten von Gewerbegenossenschaften.

7.3 Die Sammlungen

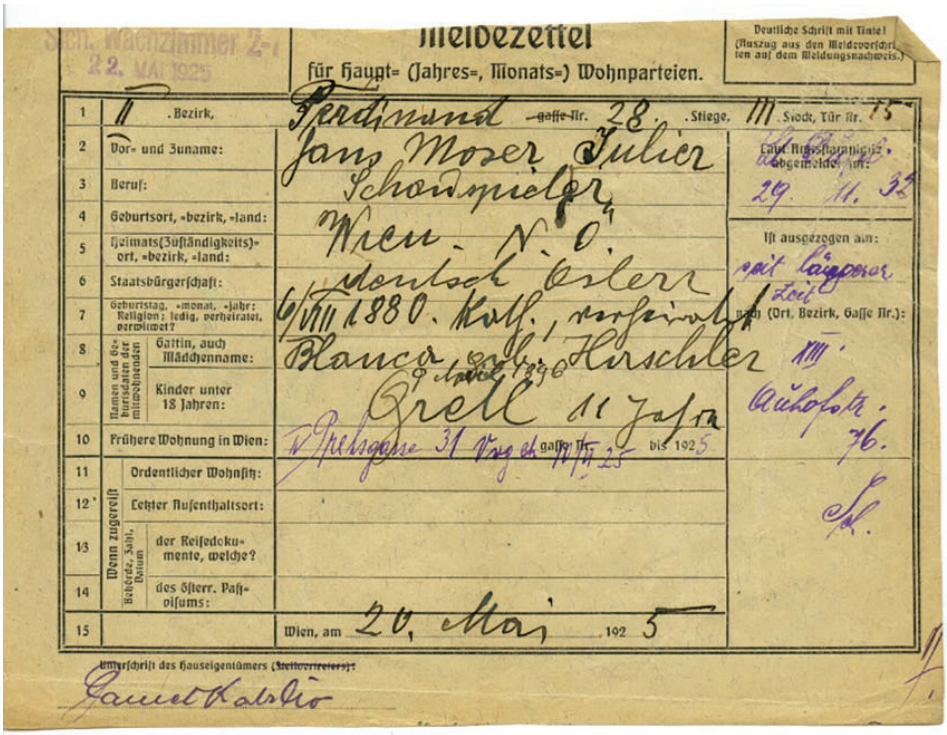
Ein Großteil der heutigen Sammlungen bildete bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts den Bestand des Archivs schlechthin. Sie enthalten demnach auch die ältesten Stücke. Sie ergänzen die Archivalien amtlichen Ursprungs. Ihrer uneinheitlichen Form entsprechend finden sich hier Archivalien ganz unterschiedlichen Charakters. Neben der ältesten Urkunde aus dem Jahr 1208 sind viele der wichtigsten Verträge und anderen Rechtsdokumente der Stadt Wien archiviert. Es sind hier auch Dokumente vorhanden, die Einblicke in das Alltagsleben, in die sozialen und wirtschaftlichen Netzwerke und das Geistesleben von Wiener Familien geben. Bis zur Trennung des Archivs von den städtischen Sammlungen im Jahr 1889 umfasste der Sammlungsbestand noch dinglichen Quellen, vor allem eine umfangreiche Münzen- und Medaillensammlung und die Sammlung von Innungszeichen und Zunftfahnen, die an das Wien Museum abgetreten wurden.

7.3.1 Hauptarchiv

Zu den Beständen, die seit der Frühzeit vorhanden waren, gehören die Hauptarchiv-Urkunden, die Hauptarchiv-Akten, Pläne, Handschriften und Patente. Die Hauptarchiv-Urkunden sind auch über das Portal Monasterium in digitaler Form zugänglich.[19]

Zu und teilweise aus den vorhandenen Sammlungsbeständen wurden im 20. Jahrhundert Auswahlbestände gebildet. In den Bestand Hauptarchiv-Akten

19 Siehe http://monasterium.net/mom/AT-WStLA/HAUrk/fond [12. 5. 2018] für die Originalurkunden, sowie http://monasterium.net/mom/AT-WStLA/HAUrkAbschr/fond [12. 5. 2018] für die Abschriften.



Meldezettel
für Haupt- (Jahres-, Monats-) Wohnparteien.

Deutliche Schrift mit Tinte! (Auszug aus den Meldevorschriften auf dem Meldungsnachweis.)

1	II. Bezirk,	Ferdinand gasse Nr. 28. Stiege, III. Stock, Tür Nr. 15	
2	Vor- und Zuname:	Hans Moser Julier	Laut Amtsstampiglie abgemeldet am: 29. 11. 32
3	Beruf:	Schauspieler	
4	Geburtsort, -bezirk, -land:	Wien. N. Ö.	
5	Heimats(Zuständigkeits)-ort, -bezirk, -land:	deutsch Österr	Ist ausgezogen am: seit längerer Zeit
6	Staatsbürgerschaft:		
7	Geburtstag, -monat, -jahr; Religion; ledig, verheiratet, verwitwet?	6/VIII 1880. Kath., verheiratet	nach (Ort, Bezirk, Gasse Nr.): XIII.
8	Namen und Geburtsdaten der mitwohnenden: Gattin, auch Mädchenname:	Blanca geb. Hirschler 9 April 1896	
9	Kinder unter 18 Jahren:	Grell 11 Jahre	Auhofstr. 76.
10	Frühere Wohnung in Wien:	IV Preßgasse 31 Vrg. ch. gasse Nr. 10/II 25 bis 1925	
11	Wenn zugereist: Ordentlicher Wohnsitz:		
12	Letzter Aufenthaltsort:		
13	Behörde, Zahl, Datum der Reisedokumente, welche?		
14	des österr. Paßvisums:		
15		Wien, am 20. Mai 1925	

Unterschrift des Hauseigentümers (Stellvertreters):

Abb. 6: Meldezettel des Schauspielers Hans Moser (WStLA, Historische Meldeunterlagen, K11: Moser Hans).

– Persönlichkeiten wurden Dokumente zu berühmten Personen in Wien zusammengelegt. Hier findet man etwa die Verlassenschaftsabhandlung Mozarts oder das eigenhändig verfasste Testament Ludwig van Beethovens. Im Bestand Hauptarchiv-Akten – Kleine Bestände sind Akten zu besonderen Projekten und Ereignissen, wie zum Beispiel die Errichtung der Hochquellenwasserleitungen oder die Feiern zu Jubiläen im Kaiserhaus erfasst. Weitere Bestände wurden anlassbezogen gebildet, wie zum Beispiel Nachlässe und private Sammlungen von Persönlichkeiten aus Politik und Wissenschaft, die dem Archiv übergeben wurden. Es gibt auch materialbezogene Sammlungen wie die Fotosammlung oder die Filmsammlung.

7.3.2 Kartographische Sammlung

Eine besonders umfangreiche Sammlung ist die kartographische Sammlung. Sie umfasst etwa 100.000 Karten und Pläne ab dem 16. Jahrhundert, die zum größten Teil im Wiener Archivinformationssystem WAIS (siehe oben) erfasst sind. Mit dem 18. Jahrhundert setzt eine reiche Überlieferung ein, die zum Beispiel

Stadtpläne, Pläne zu den Baulichkeiten der Stadt Wien, zu Infrastruktureinrichtungen aller Art oder zum Realitätenverkehr enthält. Einen eigenen Bestand bilden dabei die Stadtbahnpläne aus dem Büro Otto Wagners. Aus konservatorischen Gründen werden Karten und Pläne im Lesesaal nur auf Mikrofilm zur Verfügung gestellt.

7.3.3 Fotosammlung

In der Fotosammlung befinden sich etwa 500.000 Fotos. Die Schwerpunkte liegen dabei auf der Dokumentation von Bauten der Stadt Wien und von historischen Ereignissen oder berühmten Wiener Persönlichkeiten. Zum Teil sind sie bereits als Digitalisat im WAIS abrufbar.

7.3.4 Dokumentation

Besonders in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts wurden Dokumentationen zur Geschichte und zu Persönlichkeiten Wiens angelegt. In der Biographischen Sammlung sind Unterlagen zu bekannten Personen gesammelt, während in der Topographischen Sammlung Material zu Straßen, Plätzen und Bauwerken zu finden ist.

7.3.5 Historische Kommission

Ein Bürgerbeteiligungsprojekt von besonderer Bedeutung ist die Historische Kommission. Sie sammelte auf Initiative der beiden Bürgermeister Leopold Gratz und Helmut Zilk persönliche Erinnerungen der Bevölkerung wie Fotos, Briefe oder Tagebücher zum Zeitraum vom Ersten Weltkrieg bis in die Nachkriegszeit.

8 Archivbibliothek und Politische Dokumentation

Darüber hinaus verfügt das Wiener Stadt- und Landesarchiv über eine, 1891 als Handbibliothek gegründete Fachbibliothek zur Erschließung und Erforschung der Bestände des Wiener Stadt- und Landesarchivs, zur Archivwissenschaft und zur vergleichenden Stadtgeschichtsforschung. Sie umfasst inklusive der, zum Teil im internationalen Schriftentausch erworbenen Zeitschriften circa 200.000 Bände. Seit 1999 sind die Druckwerke in einem online verfügbaren Bibliothekskatalog recherchier- und bestellbar.

In der Politischen Dokumentation wurden rund 700 Periodika zu politischen Themen ausgewertet, katalogisiert und Material (Broschüren, Plakate, Flugblätter) gesammelt, um damit politische Aktivitäten in der Stadt nachvollziehbar zu machen.

XIII DAS ARCHIV DER STADT LINZ

Walter Schuster

1 Geschichte

1.1 Anfänge

Die erste urkundliche Erwähnung eines städtischen Archivs geht auf das Jahr 1415 zurück, als der Ratsbürger Hanns von Ordach mit 17 Urkunden über die Rechte der Stadt Linz zum Landesfürsten als Stadtherrn entsandt wurde. Diese Urkunden waren in der „Stadtlade", also in der Stadtkasse, verwahrt worden, was verdeutlicht, dass der Stadtkämmerer als Vermögensverwalter der Stadt gleichzeitig auch als Archivar fungierte.[1]

Es ist davon auszugehen, dass in der Folge Vollständigkeit und Ordnung der Archivalien durch kriegerische Handlungen, Stadtbrände und dergleichen gelitten haben. Zumindest fand es Bürgermeister Georg Langetl im Jahr 1654 für nötig, selbst die Überprüfung und Neuverzeichnung des Archivguts vorzunehmen.[2] Wie reichhaltig die Archivbestände ursprünglich waren, zeigt das detaillierte Archivverzeichnis des städtischen Registrators Leopold Joseph Sint aus dem Jahr 1731: Das so genannte „Directorium registraturae" umfasst vier Bände im Folioformat mit insgesamt 4.000 Seiten.[3]

1 Wilhelm Rausch, Das Werden und Wirken eines Kommunalarchivs. Städtische Archivarbeit in Linz. *MÖStA* 28 (1975) 68–88, hier 68f.

2 Fritz Mayrhofer, Das Archiv der Stadt Linz (Masch. Linz 2002) 2.

3 Ebd.

1.2 Skartierung des historischen Archivs

Konnten große Teile des Archivs durch die kriegerischen Zeiten der frühen Neuzeit hindurch bewahrt werden, gelang dies nicht mehr im bürgerlichen Zeitalter: Als 1823 die Raumnot im Alten Rathaus zu groß geworden war, entschloss man sich kurzerhand, den größten Teil des historischen Archivbestandes auszuscheiden. Beinahe sämtliche ältere Akten und neun Zehntel der Handschriften wurden in die Papiermühle nach Steg geführt und dort vernichtet.[4] Die ursprünglich von 1531 an beinahe lückenlos vorhandenen Ratsprotokolle sind heute nur mehr ab 1796 vorhanden.[5] Der Vernichtungsaktion entgingen immerhin die alten Urkunden, denen man damals offenbar noch eine gewisse rechtliche Bedeutung zubilligte.

Eine weitere Dezimierung der Archivalien erfolgte im 19. Jahrhundert durch die Abtretung der Grundbuchsakten an das Bezirksgericht Linz und die Übergabe von Altbeständen an das Archiv des Oberösterreichischen Musealvereins sowie die Ausscheidung älterer Aktenbestände als nicht archivwürdig. Letzteres wurde vom Stadtbuchhalter Karl Kerschbaum veranlasst, der auch als Archivar fungierte.[6]

1.3 Das Archiv in der Zwischenkriegszeit

Nach dem Ersten Weltkrieg und infolge des politischen Machtwechsels in Linz setzten die neugewählten Entscheidungsträger auf den Ausbau und die Modernisierung der städtischen Verwaltung. Dazu zählte die Einrichtung eines Kommunalstatistischen Amtes, für dessen Leitung man mit dem am Institut für Österreichische Geschichtsforschung in Wien ausgebildeten Historiker August Zöhrer den geeigneten Mann gefunden zu haben glaubte. Neben der Erstellung von Statistiken gehörten das Archiv, die Bibliothek, die musealen Sammlungen, aber auch die Durchführung von Wahlen zu den Aufgaben des neuen Amtes.[7]

Anfang der Dreißigerjahre sah zwar die Geschäftsordnung des Magistrates vor, dass das nicht mehr benötigte Schriftgut der Verwaltung in das Archiv abgeführt werden sollte, die Verwirklichung scheiterte jedoch weitgehend an dem Behar-

4 Hanns Kreczi, Stadtarchiv, in: Linzer Kulturhandbuch 1, hg. von der Kulturverwaltung der Stadt Linz (Linz 1965) 292–298, hier 293.

5 Vgl. August Zöhrer, Das Archiv der Stadt Linz. *Jahrbuch der Stadt Linz* 1935 (1936) 27–40, hier 38f.

6 Emil Puffer, Das Archiv der Stadt Linz. *Pro Civitate Austriae* 10 (1989) 15–34, hier 16.

7 Hanns Kreczi, Städtische Kulturarbeit in Linz (Linz 1959) 42–44. Zu Zöhrer siehe ausführlich Fritz Mayrhofer, August Zöhrer und das Büchereiwesen in Linz, in: Volksbibliothekare im Nationalsozialismus – Handlungsspielräume, Kontinuitäten, Deutungsmuster, hg. von Sven Kuttner – Peter Vodosek (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens 50, Wiesbaden 2017) 199–218.



Abb. 1: Die Truhe des Linzer Stadtarchivs aus dem Jahr 1654 befindet sich heute als Leihgabe im Stadtmuseum Nordico (Foto: Archiv der Stadt Linz).

rungswillen der Sachbearbeiter, die über „ihre" Akten selbst entscheiden wollten.[8] Dass zudem die folgenden radikalen politischen Umbrüche der Jahre 1934 und 1938 zum Verlust von historisch wertvollen Unterlagen beigetragen haben, ist evident. Jedenfalls verfügt das Archiv der Stadt Linz heute nur mehr über rudimentäre Aktenbestände der Jahre 1918 bis 1938.

1.4 Das Archiv während der NS-Diktatur[9]

Auch in der NS-Zeit gehörte das Archiv – neben Bibliothek und Stadtmuseum – zu den „Städtischen Sammlungen". Nur waren diese nicht mehr dem Kommunalstatistischen Amt, sondern dem im Oktober 1938 neu geschaffenen Kulturamt angegliedert, das im nationalsozialistischen Sinne Einfluss auf alle Kultursparten ausüben sollte. Kulturamtsleiter wurde der – längst zum Parteimitglied gewordene – Historiker und

8 Puffer, Archiv (wie Anm. 6) 17.

9 Der Abschnitt folgt weitestgehend der ausführlichen Darstellung in Walter Schuster, Das Archiv der Stadt Linz während der NS-Diktatur. *MÖStA* 54 (2010) 667–677.



Abb. 2: 1731 verfasste der Registrator und Stadtarchivar Leopold Joseph Sint das „Directorium Registraturae". Dieses vierbändige Archivrepetitorium zeugt vom ehemaligen Reichtum des Linzer Stadtarchivs (Foto: Archiv der Stadt Linz).

ehemalige Leiter des Kommunalstatistischen Amtes August Zöhrer. Dieser konnte sich wegen der Fülle seiner Aufgaben kaum um das Archiv kümmern, noch dazu galt sein Hauptinteresse der Neuorganisation des Volksbüchereiwesens. Speziell für Archiv und Bibliothek wurde der junge ehemalige altkatholische Pfarrer Hanns Kreczi angestellt, der von dem ehrgeizigen „Kulturprogramm" der NS-Machthaber, das auch die NS-„Feierkultur" miteinschloss, offenkundig sehr beeindruckt war.[10]

Besonders unter dem Oberbürgermeister Leo Sturma (1940–1943), SS-Offizier und Mitarbeiter des Sicherheitsdienstes der SS, stand die Stadtgeschichte im Mittelpunkt kultureller Initiativen. Die neu begründete Schriftenreihe „Linz – Erbe und Sendung" beinhaltete Themen der Stadtgeschichte und Stadtentwicklung, des Kulturlebens und der Kommunalpolitik. Kennzeichnend war nicht nur dieser Mix an Themen, sondern auch das Mit- und Nebeneinander von ideologisch

10 Zu Kreczi im Besonderen siehe Walter Schuster, Eliten in Politik und Verwaltung: Die Stadt Linz 1918 – 1934 – 1938 – 1945, in: Biographien und Zäsuren. Österreich und seine Länder 1918 – 1933 – 1938, hg. von Wolfgang Weber – Walter Schuster (Linz 2011) 55–90, hier 79–81.

weitgehend harmlosen wissenschaftlichen Beiträgen gemeinsam mit solchen, die unverblümt nationalsozialistische Ideologie und Propaganda transportierten.

Hanns Kreczi definierte in einem Vortrag vor dem Kulturbeirat der Stadt die Aufgaben des städtischen Archivs: Neben den archivarischen Kernaufgaben der Erhaltung und Erschließung der Archivbestände und dem als „familiengeschichtlicher Abteilung" bezeichneten Sippenarchiv waren dies die Stadtgeschichtsschreibung und die „Erfassung des Gegenwartsgeschehens".

Das von Kreczi genannte „Sippenarchiv" zeugte schlagartig von der gestiegenen Bedeutung des Stadtarchivs im NS-Staat, beschäftigte es sich doch mit der Überprüfung der Ahnennachweise, der Erfassung der Jüdinnen und Juden und der „jüdischen Mischlinge" sowie überhaupt der „Fremdstämmigen", worunter man „Zigeuner", „Neger" und „Mongolen" verstand. Auch Eintragungen über „Landstreicher" wurden aus den Kirchenbüchern extra ausgewertet. Die im Archiv deponierten Matrikeln der Jüdischen Kultusgemeinde mussten im Juni 1942 an das Reichssippenamt in Berlin übergeben werden – seither gelten sie als verschollen. Durch die Verlagerung der historischen Archivbestände an mehrere Orte außerhalb des stark bombengefährdeten Linz überstanden die ältesten Unterlagen der Stadt den Zweiten Weltkrieg unbeschadet.

1.5 Von den „Städtischen Sammlungen" zum professionell geführten Stadtarchiv

Nach dem Zweiten Weltkrieg zählte das Archiv gemeinsam mit der Stadtbibliothek, dem Stadtmuseum und der Lichtbildstelle noch immer zu den „Städtischen Sammlungen", die dem Kulturamt – jetzt unter der Leitung von Hanns Kreczi – unterstellt waren. Nicht zuletzt wohl auf Grund des relativ kleinen historischen Archivbestandes wurde vorerst auf die Einstellung eines hauptamtlichen Archivars verzichtet.[11]

Von Interesse blieb hingegen für die Stadtverantwortlichen die Stadtgeschichte. Mit den „Linzer Regesten" wurde 1950 von Kreczi und Georg Grüll, einem NS-belasteten zwangspensionierten Lehrer, ein Projekt initiiert, im Zuge dessen die für Linz bedeutenden stadtgeschichtlichen Quellen in anderen Archiven verzeichnet und als gedruckte Regesten der Forschung zugänglich gemacht werden sollten. Bis in die 1990er Jahre entstanden auf diese Weise über 200 Bände, in denen Unterlagen im In- und Ausland primär des Mittelalters und der frühen Neuzeit ausgewertet worden waren.[12] Nicht zuletzt wegen der ambitionierten

11 Mayrhofer, Archiv (wie Anm. 2) 3.

12 Linzer Regesten. A 1 a – E 7 o, hg. von Hanns Kreczi – Wilhelm Rausch – Archiv der Stadt Linz (Linz 1952–1993).



Abb. 3: Das „Neue Rathaus" von Linz: das 1985 eröffnete zentrale Verwaltungsgebäude, das u.a. auch das Stadtarchiv beherbergt (Foto: NeoUrfahraner, Wikimedia Commons).

Durchführung des Regestenwerks ergab sich im Jahr 1954 die Notwendigkeit, mit Wilhelm Rausch und Georg Wacha zwei am Institut für Österreichische Geschichtsforschung in Wien ausgebildete Historiker anzustellen. Quasi nebenbei sollten sie für Archiv (Rausch) und Museum (Wacha) zuständig sein.[13] In der Retrospektive schilderte Wilhelm Rausch sehr eindrucksvoll, wie wenig sich der Archivar um „seine" Bestände kümmern konnte, die sich noch dazu dislozierten von seinem Arbeitsplatz befanden.[14]

Die Anstellung von Wilhelm Rausch erwies sich in Verbindung mit einer kulturell interessierten und engagierten politischen Spitze (Bürgermeister Ernst Koref) und Verwaltungsführung (Magistratsdirektor Egon Oberhuber und Kulturverwaltungsdirektor Hanns Kreczi) als Segen für das bisher eher stiefmütterlich behan-

13 Mayrhofer, Archiv (wie Anm. 2) 4.

14 Siehe dazu ausführlich Wilhelm Rausch, „Vor fünfzig Jahren", in: Stadtarchiv und Stadtgeschichte. Festschrift für Fritz Mayrhofer zur Vollendung seines 60. Lebensjahres, hg. von Walter Schuster – Maximilian Schimböck – Anneliese Schweiger (Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 2003–2004, Linz 2004) 33–46, hier 33–46.

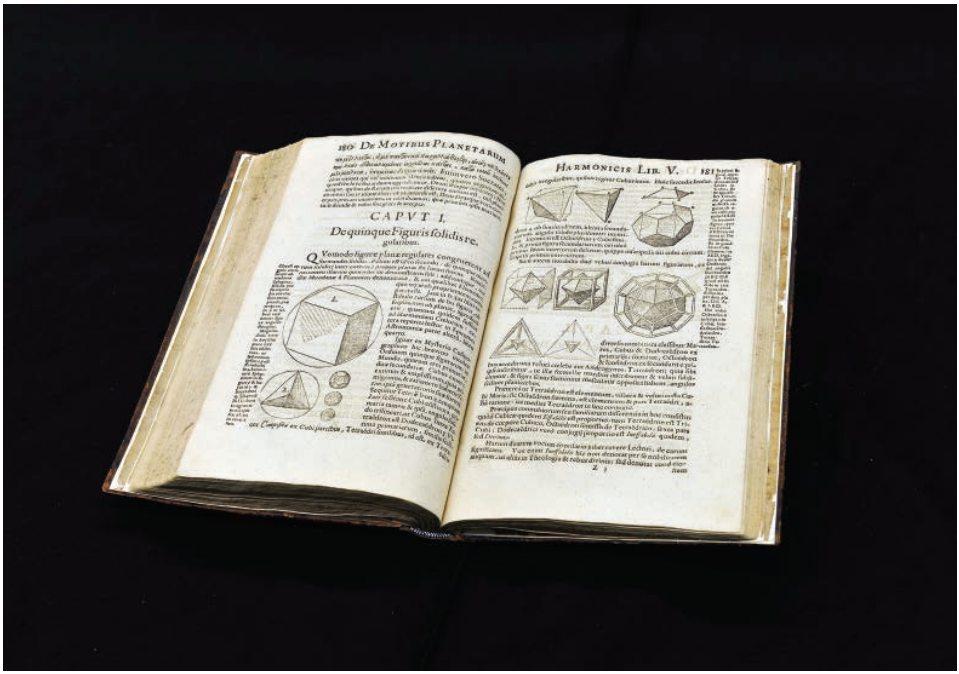


Abb. 4: Im Jahr 1619 wurde in Linz das Werk „Harmonices mundi libri V" von Johannes Kepler gedruckt. Darin ist das für die Astronomie bahnbrechende 3. Keplersche Gesetz enthalten. Ein Exemplar dieser seltenen Erstausgabe befindet sich im Archiv der Stadt Linz (Foto: Archiv der Stadt Linz).

delte Archiv. Der neue Archivar widmete sich mit viel Tatkraft und organisatorischem Geschick seinem Aufgabengebiet. Die Herausgabe des Historischen Jahrbuchs der Stadt Linz – zuvor beim Kulturamt gelegen – wurde 1957 dem Archiv übertragen. 1959 gelang es, die städtische Zentralregistratur in das Archiv einzugliedern. Bald galt der Grundsatz, die wichtigsten Urkunden und Verträge des Magistrates Linz unmittelbar nach ihrer Ausfertigung im Archiv zu hinterlegen.[15]

Im Jahr 1962 wurde das Archiv eine eigenständige Dienststelle innerhalb der städtischen Kulturverwaltung. Eine – von manchen Fachkollegen belächelte – Initiative entwickelte sich zu einem Asset des Archivs der Stadt Linz: Anfang der 1960er Jahre wurde – als Ergänzung zum Registraturgut der Stadtverwaltung – die Dokumentation aufgebaut, eine systematische Sammlung von Schriftgut sowie Ton- und Bildträgern über Firmen, Vereine, Bildungseinrichtungen, kurzum über alles, was für die Stadtgeschichtsschreibung relevant ist.[16] Die Auswertung und

15 Puffer, Archiv (wie Anm. 6) 30.

16 Vgl. Wilhelm Rausch, Dokumentationsarbeit im Archiv der Stadt Linz. *Scrinium* 3 (1970) 14–20.



Abb. 5: 1983 gestaltete das Archiv eine Linz-Ausstellung, die in der deutschen Stadt Ulm gezeigt wurde. 2. von rechts Kulturverwaltungsdirektor und ehemaliger Archivdirektor Wilhelm Rausch, 4. von rechts Archivdirektor Fritz Mayrhofer (Foto: Archiv der Stadt Linz).

Verkartung von diversen Zeitungen als Zeitungsdokumentation erfolgte von 1964 bis Anfang der 1990er Jahre und wurde schließlich durch ein modernes Datenbanksystem abgelöst.[17]

Gerade der organisatorische und inhaltliche Ausbau des Archivs in den Sechzigerjahren des 20. Jahrhunderts mit integrierter Zentralregistratur und Dokumentation war wesentlich für den guten Ruf des Archivs der Stadt Linz in der österreichischen Archivlandschaft maßgeblich.[18] Mit dem Oberösterreichischen Archivgesetz 2003 wurde die zuvor auf den Magistrat Linz beschränkte Zuständigkeit des Stadtarchivs – vor allem hinsichtlich der Beurteilung der Archivwürdigkeit – auch auf die Unterlagen jener Gesellschaften und Betriebe erweitert, die sich zumindest zu fünfzig Prozent im Eigentum der Stadt Linz befinden.

17 Emil Puffer, Die Zeitungsdokumentation im Archiv der Stadt Linz. *Scrinium* 3 (1970) 21–30.

18 Wilhelm Rausch, Das Archiv der Stadt Linz. *Linz aktiv* 12 (Herbst 1964) 28–30; Wilhelm Rausch, Führend im Archivwesen. Das Archiv der Stadt Linz hat durch beispielhafte Initiativen internationale Anerkennung gefunden. *Linz Aktiv* 54 (Sommer 1975) XI–XIII.

Seit der Magistratsreform 2015, die eine Reduzierung der Dienststellen der Stadtverwaltung zum Ziel hatte, ist das Archiv – unter Beibehaltung seiner im Archivgesetz sowie in der Archivordnung der Stadt Linz festgeschriebenen Aufgaben und Tätigkeiten – eine Abteilung des Geschäftsbereichs „Personal und Zentrale Services" des Magistrates Linz.[19]

1.6 Raumressourcen

Die Platzfrage stellte über Jahrzehnte hinweg ein zentrales Problem für das Archiv der Stadt Linz dar. Mangelnde Depotressourcen machten nicht nur große Schriftgutübernahmen nahezu unmöglich, sondern die angespannte Raumsituation führte sogar dazu, dass die Altbestände und das Registraturgut mit dem dazugehörigen Archivpersonal im Alten Rathaus, das Dokumentationsgut mit dem Rest des Personals jedoch dislozíert im Haus Museumstraße 15 untergebracht waren.[20]

Die Lösung des Raumproblems erfolgte erst mit der Errichtung eines zentralen Verwaltungsgebäudes der Stadt Linz im Jahr 1985. Das Archiv verfügte nun über die nötigen Räume und Speicher samt den notwendigen Stellreserven. Allerdings war es in diesem „Neuen Rathaus" nur eine Dienststelle von vielen, weshalb fachspezifische Anforderungen für die Archivspeicher sowie für die Büro- und Manipulationsräume nur zum Teil erfüllt wurden. Auch die relativ langen Verkehrswege im Haus stellten und stellen eine besondere Herausforderung für das Archivpersonal dar. Mit der gleichzeitigen organisatorischen Eingliederung des Bauaktenarchivs der Bauverwaltung in das Archiv der Stadt Linz erfolgte eine Erweiterung der Aktenbestände und der Aufgaben.[21]

2 Stadtgeschichte

Zu all den archivarischen Aufgaben und Tätigkeitsfeldern im engeren Sinn kam, dass Wilhelm Rausch als ehemaliger Universitätsassistent am Institut für Österreichische Geschichtsforschung nicht nur selbst wissenschaftlich ambitioniert war (wovon sein Standardwerk über den Handel an der Donau zeugt), sondern er es auch verstand, mit der Gründung des Österreichischen Arbeitskreises für Stadt-

19 Zur Genese des Oberösterreichischen Archivgesetzes vgl. Siegfried Haider, Das Oberösterreichische Archivgesetz in seinen Auswirkungen auf die Gemeinden, in: Stadtarchiv und Stadtgeschichte. Festschrift für Fritz Mayrhofer zur Vollendung seines 60. Lebensjahres, hg. von Walter Schuster – Maximilian Schimböck – Anneliese Schweiger (Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 2003–2004, Linz 2004) 147–158.

20 Mayrhofer, Archiv (wie Anm. 2) 5.

21 Ebd.



Abb. 6: Die zeitgeschichtlichen Publikationen sorgten für viel Aufmerksamkeit in der Fachwelt und in der Öffentlichkeit (Foto: Archiv der Stadt Linz).

geschichtsforschung und des Ludwig-Boltzmann-Instituts für Stadtgeschichtsforschung weit über Linz hinaus geschichtswissenschaftliche Initiativen zu setzen.[22]

Seit den 1950er Jahren galt die Herausgabe einer – wissenschaftlichen Ansprüchen gerecht werdenden – Linzer Stadtgeschichte als Desiderat. Mit den „Linzer Regesten" war im Laufe der Zeit eine nahezu unerschöpfliche Quellensammlung entstanden. Renommierte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sowie heimatkundlich ambitionierte Autodidakten sorgten – vor allem im jährlich herausgegebenen Historischen Jahrbuch der Stadt Linz – für zahlreiche Beiträge aus unterschiedlichsten Themenbereichen. Mit dem Auftrag des Bürgermeisters Hugo Schanovsky an Archivdirektor Fritz Mayrhofer, eine Stadtgeschichte zu verfassen, wurde die Initialzündung für herausragende Forschungsarbeiten gelegt. Die zweibändige Stadtgeschichte von Fritz Mayrhofer und Willibald Katzinger gilt bis heute als besonders gut gelungenes Produkt des Archivs, das 1990 – als Bestandteil der städtischen Aktivitäten zum 500-jährigen Jubiläum der Ersterwäh-

22 Wilhelm Rausch, Österreichs Stadthistoriker jubilieren. 20 Jahre „Österreichischer Arbeitskreis für Stadtgeschichtsforschung. *Österreichische Gemeinde-Zeitung* 1989/6, 18–23.

nung als Landeshauptstadt – präsentiert werden konnte.[23] Als Nebenprodukte entstanden mehrere, vom Archiv herausgegebene Forschungsbände, die – wie etwa die Studien zur Industriegeschichte und zur Bevölkerungsgeschichte – weit über Linz hinaus Bekanntheit erlangten.[24]

2.1 Zeitgeschichte als Kernaufgabe

Lange Zeit galt die Beschäftigung mit der Zeitgeschichte und ihren Quellen für die meisten Archivarinnen und Archivare in Österreich als wenig wichtig.[25] Das Archiv der Stadt Linz stellte diesbezüglich eine Ausnahme dar, da sehr früh auch zeitgeschichtliche Themen aufgegriffen wurden: 1965 gedachte das Archiv – durchaus kritisch beäugt auch innerhalb der Stadtverwaltung – in einer Ausstellung dem Kriegsende 1945. Zudem fanden seit den Sechzigerjahren zeitgeschichtliche Beiträge Eingang in das Historische Jahrbuch der Stadt Linz.[26] Was in den früheren Arbeiten mitunter fehlte, war der kritisch-methodische Zugang sowie qualitative und quantitative Auswertungen der einschlägigen Quellenbestände.

Eine besondere Zäsur stellte das Jahr 1996 dar, als der Gemeinderat der Stadt Linz – relativ früh im Vergleich mit anderen österreichischen Gebietskörperschaften – ein groß angelegtes wissenschaftliches Forschungsprojekt zum Thema „Nationalsozialismus in Linz" beschloss, mit dessen Durchführung das Archiv der Stadt Linz beauftragt wurde. Nicht weniger als fünfzig Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler bearbeiteten in sechs Publikationen Themen und Aspekte der NS-Herrschaft sowie der Vorgeschichte und der Entwicklung nach 1945.[27] Das wissenschaftliche Hauptwerk des Projekts, die 2001 vorgestellte zweibändige Publikation „Nationalsozialismus in Linz", war mit über 2.000 verkauften Exemplaren ein

23 Fritz Mayrhofer – Willibald Katzinger, Geschichte der Stadt Linz. 1–2 (Linz 1990).

24 Helmut Lackner – Gerhard A. Stadler, Fabriken in der Stadt. Eine Industriegeschichte der Stadt Linz (Linz 1990); Michael John, Bevölkerung in der Stadt. „Einheimische" und „Fremde" in Linz (19. und 20. Jahrhundert) (Linz 2000).

25 Vgl. Gerhart Marckhgott, Archivare und Zeitgeschichte. *Scrinium* 42 (1990) 73–80; Fritz Mayrhofer, Zeitgeschichtliche Forschungsprojekte im Archiv der Stadt Linz. *Scrinium* 57 (2003) 52–64, hier 53f.

26 Siehe hierzu und auch zum Folgenden Mayrhofer, Zeitgeschichtliche Forschungsprojekte (wie Anm. 25) 52–64.

27 Fritz Mayrhofer – Walter Schuster (Hg.), Entnazifizierung und Wiederaufbau in Linz (Linz 1996); Fritz dies. (Hg.), Bilder des Nationalsozialismus in Linz (Linz 1997); Walter Schuster, Deutschnational, nationalsozialistisch, entnazifiziert. Franz Langoth – eine NS-Laufbahn (Linz 1999); Fritz Mayrhofer – Walter Schuster (Hg.), Nationalsozialismus in Linz. 1–2 (Linz 2001); Kurt Tweraser, National Socialism in Linz (Linz 2002); Walter Schuster – Anneliese Schweiger – Maximilian Schimböck (Hg.), Nationalsozialismus – Auseinandersetzung in Linz (Linz 2005).



Abb. 7: Im Deep Space des Ars Electronica Center werden die Fotobestände des Archivs fachgerecht und eindrucksvoll präsentiert (Foto: Archiv der Stadt Linz).



Abb. 8: Die Ausstellungen und Publikationen unter dem Motto „Linz einst und jetzt" sorgten für das größte Publikumsinteresse (Foto: Archiv der Stadt Linz).

besonderer Erfolg.[28] Öffentlich, aber auch in Fachkreisen fand dieses Projekt viel Anerkennung und war ein Vorbild für mehrere andere österreichischen Städte und Länder.[29] Weitere Forschungs- und Buchprojekte zu Themen wie „Linz im 20. Jahrhundert", Jüdinnen und Juden, Frauen sowie Migration folgten.[30] Vergleiche mit anderen Gebietskörperschaften wurden vor allem in den Themenbereichen Entnazifizierung und Beamtenschaft angestellt.[31]

Die Ergebnisse der zeitgeschichtlichen Projekte des Archivs der Stadt Linz wurden und werden neben wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Büchern in Ausstellungen, Vorträgen, Veranstaltungsreihen und im Internet präsentiert. Im Jahr 2009, in dem Linz als Europäische Kulturhauptstadt fungierte, stellten die Unterlagen und Arbeiten des Archivs die Grundlage für viele Projekte dar. Besonderen Zuspruch fand und findet die jährlich gemeinsam mit der Volkshochschule Linz durchgeführte zeitgeschichtliche Vortragsreihe. Insgesamt zählen die zeitgeschichtlichen Kooperationsprojekte mit Einrichtungen in und außerhalb der Stadtverwaltung zum fixen Bestandteil der Tätigkeitsbereiche des Stadtarchivs.[32]

Das Archiv war seit den 1960er Jahren maßgeblich an historischen Ausstellungen beteiligt, von denen die meisten zeitgeschichtliche Themen zum Inhalt hatten. Aus der Vielzahl der Projekte ragen die Ausstellungen „Linz 1945" (1965), „Prinzip Hoffnung" (über Kriegsende und Nachkriegszeit, gemeinsam mit dem Stadtmuseum Nordico, 1995) sowie „Februar 1934. Vorgeschichte – Verlauf – Folgen" (2009) heraus.[33]

Bei den Publikationen waren es vor allem die Bildbände, die – gespeist aus den reichhaltigen Fotobeständen des Archivs – in der Öffentlichkeit die größte Aufmerksamkeit erzielten. Nach der Buchreihe „Linz-Bilder", die in vier Bänden die Geschichte von Linz von 1848 bis zur Gegenwart dokumentierte, war es die

28 Walter Schuster, Archiv und Zeitgeschichte. *Österreichische Gemeinde-Zeitung* 2013/6, 18f.

29 Zum Erfolg des NS-Projekts siehe Fritz Mayrhofer, Anerkennung durch Aufarbeitung. Das Projekt Nationalsozialismus in Linz, in: Positionierung und Profilierung der Archive neben und mit anderen Kulturinstitutionen. Vorträge im Rahmen des 62. Südwestdeutschen Archivtags am 11. Mai 2002 in Mosbach (Stuttgart 2003) 47–58.

30 Fritz Mayrhofer – Walter Schuster (Hg.), Linz im 20. Jahrhundert. Beiträge. 1–2 (Linz 2010); Verena Wagner, Jüdische Lebenswelten. Zehn Linzer Biographien (Linz 2013); Dies., Linz 1918/1938. Jüdische Biographien (Linz 2018); Gabriella Hauch, Frauen, Leben, Linz. Eine Frauen- und Geschlechtergeschichte im 19. und 20. Jahrhundert (Linz 2013); Michael John, Vom nationalen Hort zur postmodernen City. Zur Migrations- und Identitätsgeschichte der Stadt Linz im 20. und 21. Jahrhundert (Linz 2015).

31 Walter Schuster – Wolfgang Weber (Hg.), Entnazifizierung im regionalen Vergleich (Linz 2004); Wolfgang Weber – Walter Schuster (Hg.), Biographien und Zäsuren. Österreich und seine Länder 1918 – 1933 – 1938 (Linz 2011).

32 Vgl. Walter Schuster – Maria Jenner, Das Archiv der Stadt Linz und die Zeitgeschichte. *Scrinium* 65 (2011) 117–126.

33 Vgl. Wilhelm Rausch, Linz 1945 (Linz 1965); Willibald Katzinger – Fritz Mayrhofer (Hg.), Prinzip Hoffnung. Linz zwischen Befreiung und Freiheit (Linz 1995).

Serie „Linz einst und jetzt“, die sich zum regelrechten Verkaufsschlager gestaltete: In drei Bänden wurden historische Stadtaufnahmen aktuellen Fotografien aus derselben Perspektive gegenübergestellt.[34]

Das Archiv nutzt für die Wissensvermittlung hochmoderne Präsentationsformen, wie sie etwa der „Deep Space“ des Linzer Ars Electronica Center bietet: Auf 16 mal 9 Metern Projektionsfläche wurden in den letzten Jahren historische Fotos und Dokumente von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Archivs fachgerecht kommentiert und einem – verglichen mit durchschnittlichen historischen Vorträgen – zahlreichen und auch jüngeren Publikum präsentiert.

Angesichts der Bedeutung der Zeitgeschichte für die Stadt Linz ist es nicht überraschend, dass dieser Thematik in dem neuen, im Jänner 2013 vom Gemeinderat beschlossenen Linzer Kulturentwicklungsplan (KEP) gerade auch unter Hinweis auf das Archiv der Stadt Linz breiter Raum gewidmet wird.[35]

3 Weitere Aufgaben und Tätigkeiten

Zu den am meisten nachgefragten Archivbeständen zählt die Fotosammlung, die sich aus historischem Material unterschiedlichster Provenienz sowie aus laufenden, sehr umfangreichen Zuwächsen des Geschäftsbereiches Stadtkommunikation (früher Presseamt) zusammensetzt.[36] Als sehr wertvoll erwies sich die vom Archiv seit den 1960er Jahren veranlasste fotografische Dokumentation von Abbruchhäusern. So ist der Gebäudealtbestand von Linz jederzeit rekonstruierbar und abrufbar.

Neben den Haupttätigkeitsbereichen – Archivierung und Stadtgeschichte – hat das Archiv auch weitere Aufgaben wahrzunehmen. Dazu zählen die fachliche Verantwortung für die Benennung und Umbenennung von Verkehrsflächen sowie die Führung einer Chronik über die wichtigsten städtischen Ereignisse sowie die vorbereitenden Arbeiten für Geburtstagsschreiben des Bürgermeisters an prominente Linzerinnen und Linzer. Die Verzeichnung und Evidenzhaltung der Mandatarinnen und Mandatare der Stadt Linz sowie jener Personen, die mit einem Ehrenzeichen der Stadt Linz bedacht wurden, dienen gleichermaßen zur Beantwortung von internen und externen Anfragen. Vor einigen Jahren wurde zudem die Verwaltung und Evidenzhaltung der Geschenke aus dem Büro Stadtregierung, die von Partnerstädten und befreundeten Städten stammen, dem Archiv als Aufgabe zugewiesen.

34 Fritz Mayrhofer – Walter Schuster (Hg.), Linz-Bilder. 1–4 (Linz 2005–2008); Fritz Mayrhofer – Walter Schuster – Anneliese Schweiger – Cathrin Hermann, Linz Einst/Jetzt. 1–3 (Linz 2010–2012).

35 Vgl. Kulturentwicklungsplan neu der Stadt Linz. Beschluss des Gemeinderates der Stadt Linz am 24. Jänner 2013 (Linz 2013).

36 Puffer, Archiv (wie Anm. 6) 32.



Abb. 9: In den Linzer Buchhandlungen zählen die Bildbände des Archivs zu den Bestsellern (Foto: Archiv der Stadt Linz).

An der Schnittstelle zwischen archivarischen und stadtgeschichtlichen Aufgaben ist die Verantwortung für die Denkmaldatenbank der Stadt Linz angesiedelt. 2011 wurde die über das Internet zugängliche Datenbank aus der Zuständigkeit des Stadtmuseums Nordico und der Dienststelle Linz Kultur herausgelöst und dem Archiv zur Bearbeitung übertragen. Enthalten sind über 2.000 Denkmäler in Linz, die aus der Linzer Kunsttopographie oder anderen Quellen erschlossen wurden und laufend ergänzt werden. Gemeinsam mit dem ebenfalls vom Archiv betreuten offiziellen Straßenverzeichnis der Stadt Linz zählt die Denkmaldatenbank zu den am häufigsten aufgerufenen Seiten auf der Homepage der Stadt Linz.

Im September 1998 beauftragte der Bürgermeister das Archiv, die Sammlungsbestände der Neuen Galerie der Stadt Linz (heute Lentos Kunstmuseum) einer Prüfung zu unterziehen. Der im Jänner 1999 der Öffentlichkeit vorgestellte Bericht des Archivs war nicht nur die Basis für weitergehende Forschungen, sondern bot die Grundlage für die Übergabe mehrerer wertvoller Gemälde an die Erben der ursprünglichen jüdischen Eigentümer. In einigen weiteren Fällen waren es die Recherchen des Archivs, die es der Provenienzforschung ermöglichten, konkrete Hinweise für eine Identifizierung zu liefern.[37]

37 Walter Schuster, Die „Sammlung Gurlitt" der Neuen Galerie der Stadt Linz (Masch. Linz 1999);



Abb. 10: Bürgermeister und Kulturreferent beauftragten das Archiv mit der Ausrichtung einer Dauerausstellung zur Linzer Geschichte, die 2015 im Alten Rathaus eröffnet werden konnte (Foto: Archiv der Stadt Linz).

4 Die Herausforderungen im digitalen Zeitalter

Für das Archiv der Stadt begann das „Computer-Zeitalter" 1986 mit der Inbetriebnahme mehrerer Großrechner-Terminals. Gleich danach wurden die Bestände der mit rund 90.000 Bänden sehr umfangreichen Archivbibliothek EDV-mäßig erfasst. Die Fachbibliothek, aber auch relativ einfach strukturierte Matriken- und Meldedaten stellten die ersten umfangreichen digitalen Archivbestände dar.[38]

Seit 2004 ist der elektronische Akt (ELAK) innerhalb der Stadtverwaltung Linz eingeführt. In Hinblick auf die künftige Archivierung der elektronischen Akten

---

ders., Research and documentation of provenance of the „Gurlitt Collection" of the City of Linz, in: International Conference Database Assisted Documentation of Lost Cultural Assets. Requirements, Tendencies and Forms of Co-Operation. Magdeburg, November 28 – 30 2001 (Spoils of War. Special Edition Magdeburg Conference 2001, Magdeburg 2001) 47–52; ders., Facetten des NS-„Kunsthandels" am Beispiel Wolfgang Gurlitt, in: NS-Kunstraub in Österreich und die Folgen, hg. von Gabriele Anderl – Alexandra Caruso (Innsbruck – Wien – Bozen 2005) 212–226.

38 Walter Schuster, Der Einsatz des Datenbankprogramms „Romulus" im Archiv der Stadt Linz. *Pro Civitate Austriae* 20 (1994) 13–20.

war das Archiv der Stadt Linz von Beginn an in Planung und Rollout des ELAK eingebunden. Es galt, bereits im Vorfeld Entscheidungen zu treffen, um die spätere Bewertung der elektronischen Akten zu erleichtern. 2008 wurde das alte Datenbanksystem des Archivs auf eine neue Archivinformationssoftware (kurz AIS) umgestellt, die eine optimale Kompatibilität mit dem ELAK garantiert. Knapp zwei Millionen Datensätze mussten aus dem alten System in das neue, allen fachlichen Anforderungen genügende AIS migriert werden. Derzeit wird an der Umsetzung der automatischen Aussonderung der elektronischen Akten aus dem ELAK und deren Eingliederung in das AIS gearbeitet.

Das Archivinformationssystem bildet die Archivtektonik, die historisch gewachsene Struktur der Archivbestände, digital ab. Die Darstellung der Archivtektonik in einer klassischen Baumstruktur ermöglicht ein explorierendes Hineinnavigieren in die Archivbestände, je nach Erschließungsgrad teilweise sogar bis auf Einzelstückebene. Zudem wird laufend daran gearbeitet, die alten Findbehelfe des Archivs in die Archivdatenbank zu übertragen. Im Gegenzug wird die bereits parallel existierende digitale Beständeübersicht im Internet in Zukunft aus dem AIS gespeist werden und so allen Interessierten eine Erstinformation über die Archivtektonik und die im Archiv vorhandenen Bestände liefern. Ein direkter Zugang zu den Archivdatenbanken ist im Lesesaal möglich.

Während bei der Langzeitsicherung der Daten aus e-Government-Systemen wie dem ELAK in Österreich einheitliche Standards vereinbart wurden und diese laufend aktualisiert werden, stellt die Archivierung anderer digitaler Inhalte eine besondere Herausforderung dar. Da im Fall einer Übernahme digitaler Daten kein Einfluss mehr auf Dateiformat etc. genommen werden kann, bedarf die nachträgliche Digitalisierung im Archiv im Vorfeld genauerer Überlegungen. Das Ergebnis dieser Überlegungen hängt von einigen Faktoren ab, immerhin ist die Digitalisierung ein aufwändiger Arbeitsprozess, der einer bestimmten Notwendigkeit folgt, sei es aus konservatorischen Überlegungen, sei es aufgrund besonders starker Nachfrage oder Ähnlichem. Im Archiv der Stadt Linz werden unterschiedliche Digitalisierungsstrategien angewandt: Um die große Nachfrage nach Recherchen in den Fotobeständen zu befriedigen und die Originale vor ständigem Zugriff (und Verlusten) zu bewahren, wurde eine rasche Digitalisierung in minderer Qualität derjenigen Teile der Fotosammlung durchgeführt, die dafür geeignet waren.

Zur Sicherung der bereits Ausfallserscheinungen zeigenden audiovisuellen Medienbestände (Filmrollen, Videobänder und Tonbänder in unterschiedlichsten Formaten) musste die Digitalisierung aber ganz anderen Ansprüchen genügen, um vollwertigen Ersatz für die Originale zu liefern. Die umfangreichen Film- und Videobestände des Archivs der Stadt Linz, die zum Teil von Archivmitarbeitern selbst zu Dokumentationszwecken hergestellt worden waren, sind nun gemeinsam mit den Audiodokumenten im Medienarchiv gespeichert. Das komplexe System aus zwei gespiegelten RAID-Festplattenverbünden und einer zusätzlichen LTO-Band-

sicherung bietet doppelte Ausfallsicherheit. Ein Media-Asset-Managementsystem verwaltet den Zugriff auf die AV-Unterlagen und die dazugehörigen Metadaten.

Auch wenn die Digitalisierung derzeit in aller Munde ist, an eine tatsächliche Digitalisierung und digitale Präsentation aller im Archiv vorhandenen Unterlagen ist nicht zu denken, selbst wenn diese (vielleicht nur aus heutiger Sicht utopischen) Wünsche manchmal von Außenstehenden geäußert werden. Dass jedoch der Trend zu einfachen und raschen Abfragen am Computer geht, ist nicht zu übersehen. Die Herausforderungen, Überlegungen und Abläufe, die sich hinter diesen Wünschen verbergen, werden auch weiterhin ganz stark die tägliche Arbeit des Archivs der Stadt Linz beherrschen.

5 Human Resources

Das Archiv der Stadt Linz verfügt derzeit über 15 ständige Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, die rund 18.000 Laufmeter Archivgut und drei Millionen digitale Dokumente betreuen. Die gestiegenen Anforderungen machten es nötig, auf die Personalentwicklung sowie die Aus- und Weiterbildung des Archivpersonals besonderen Wert zu legen. Von 1978 bis 1990 war der Archivleiter der einzige Akademiker gewesen, der als Absolvent des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung in den historischen Hilfswissenschaften und der Archivistik ausgebildet war. Heute arbeiten vier Bedienstete mit dieser universitären Fachausbildung im Archiv der Stadt Linz.

Nach der Jahrtausendwende war der Lehrberuf des/der Archiv-, Bibliotheks- und Informationsassistenten/-in geschaffen worden. Derzeit sind zwei Mitarbeiter und eine Mitarbeiterin in diesem Berufsbild ausgebildet. Das Archiv der Stadt Linz hat sich selbst als Lehrlingsausbildungsstätte profiliert, an der sich gleichzeitig drei bis vier Lehrlinge befinden. Den gestiegenen Anforderungen in betriebswirtschaftlicher Hinsicht und an Managementqualifikationen wurde durch mehrwöchige Ausbildungen von zwei Archivbediensteten an der Linzer Management Akademie (LIMAK) Rechnung getragen.[39]

39 Zu den gestiegenen Anforderungen – auf das Archiv der Stadt Linz bezogen – vgl. Erich Wolny, Zeitgemäße Leitung des Stadtarchivs – Verlangt sie eine neue Sicht der Funktion?, in: Stadtarchiv und Stadtgeschichte. Festschrift für Fritz Mayrhofer zur Vollendung seines 60. Lebensjahres, hg. von Walter Schuster – Maximilian Schimböck – Anneliese Schweiger (Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 2003–2004, Linz 2004) 29–31.

UNIVERSITÄTSARCHIVE

XIV DAS ARCHIV DER UNIVERSITÄT WIEN – GESCHICHTE, BESTÄNDE, AUFGABEN

Ulrike Denk

1 Einleitung

Das Archiv der Universität Wien bewahrt die historische Überlieferung der Universität und ihrer Einrichtungen und macht sie für Zwecke der Universitätsverwaltung, der wissenschaftlichen Forschung und Lehre, für juristische Belange sowie für berechtigte persönliche Interessen nutzbar. Schriftgut und sonstige Unterlagen der administrativen und wissenschaftlichen Einrichtungen werden zwecks Übernahme bzw. Aussonderung bewertet und erfasst. Das Archivgut wird nach dem internationalen Erschließungsstandard ISAD(G)[1] erschlossen und für die Benutzung zugänglich gemacht. Als Archiv einer Bundesdienststelle ist das Universitätsarchiv an die Bestimmungen des Bundesarchivgesetzes gebunden.[2] Über die allgemeine Beratungstätigkeit hinaus unterstützt es universitäts- und wissenschaftsgeschichtliche Forschungsprojekte und ist mit eigenen Publikationen und Vorträgen tätig.

2 Geschichte

Die Aufbewahrung von Dokumenten wurde bereits bei der Universitätsgründung im Jahr 1365 thematisiert, wobei die Rechtssicherung im Vordergrund stand. Im

1 Siehe dazu Umsetzungsempfehlungen zu ISAD(G) und ISDIAH. Erarbeitet von der Arbeitsgruppe „Standardisierung" des VÖA. *Scrinium.* 68 (2014) 114–179.

2 Bundesgesetz über die Sicherung, Aufbewahrung und Nutzung von Archivgut des Bundes, BGBl. I Nr. 162/1999. Online: https://www.ris.bka.gv.at/GeltendeFassung.wxe?Abfrage=Bundesnormen&Gesetzesnummer=10010143 [12. 5. 2018].



Abb. 1: Archivlade der Universität Wien (*Arca ferrea Universitatis Viennensis*), 16. Jahrhundert. – In solchen mit mehreren Schlössern gesicherten Truhen verwahrten die Universität und ihren Teilkorporationen ihre Wertsachen. Hinter der schmucklosen Universitätstruhe ist die Archivlade der Österreichischen Nation (18. Jahrhundert) mit den österreichischen Wappen unter dem Erzherzogshut zu sehen (UAW, 114.98 und 114.99).

Stiftbrief vom 12. März verfügte Rudolf IV. die Anschaffung einer mit mehreren Schlössern gesicherten Truhe für die Privilegien, Urkunden und Siegel der Schule. Die Schlüssel sollten vom Rektor, den Dekanen, den Prokuratoren der akademischen Nationen sowie vom Universitätskanzler verwahrt werden, die Truhe selbst (in der lateinischen Fassung des Stiftbriefs als *archa*, in der deutschen als *schreyn* bezeichnet) in der Sakristei der Allerheiligenkapelle des Stephansdoms.[3] In modifizierter Form wurden diese Bestimmungen in das Bestätigungsprivileg Albrechts III. von 1384 übernommen.[4]

Auch die Teilkorporationen der Universität wie Fakultäten und akademische Nationen waren eigene Rechtspersönlichkeiten und besaßen Privilegien und

3 Die Rechtsquellen der Stadt Wien, ed. Peter Csendes (FRA III/9, Wien – Köln – Graz 1986) 141–156 Nr. 29 und 156–172 Nr. 30 (lateinischer bzw. deutscher Stiftbrief), hier 153 bzw. 170.

4 Christian Lackner, Möglichkeiten und Perspektiven diplomatischer Forschung. Zum Privileg Herzog Albrechts III. für die Universität vom Jahre 1384 (Stabwechsel. Antrittsvorlesungen aus der Historisch-kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien 4, Wien – Köln – Weimar 2013) 76f., 97.

Wertgegenstände. Die Statuten der Artistenfakultät (später Philosophische Fakultät)[5] und der Theologischen Fakultät[6] erwähnen explizit *archae* zur Aufbewahrung von Siegeln, Dokumenten und Bargeld. In der zwischen 1414 und 1430 auf Basis diverser Nationsbeschlüsse erstellten Erstfassung der Statuten der Ungarischen Nation wird 1420 die Anschaffung von zwei Schlüssel für die *ladula nationis* erwähnt.[7] In den Satzungen der übrigen Nationen sowie in denen der Juridischen und Medizinischen Fakultäten gibt es keine diesbezüglichen Bestimmungen, die Verwendung von Archivtruhen ist aber auch für sie belegt.

Die in den Statuten beschriebene Form der Aufbewahrung von Wertsachen und Dokumenten in gesicherten Behältnissen und Räumen entspricht dem Typus des mittelalterlichen „Schatzarchives", die Dokumente dienten der Wahrung der Rechte ihres Besitzers.[8] Im Falle der neugegründeten Universität konstituierten Stiftbriefe und Statuten ihre Rechtspersönlichkeit, Siegel dienten der Beglaubigung von Rechtsgeschäften. Die Zugehörigkeit Einzelner zur Universität und damit die Unterordnung unter deren Sondergerichtsbarkeit wurde durch die Matrikel belegt.

Stiftbriefe und Statuten sind zwar Normen für die Urkundenverwahrung, aber keine Belege für die tatsächliche Handhabung. Die „Geburtsstunde" des Universitätsarchivs schlug einige Jahre nach der Gründung im Jahr 1388: Am 8. April verbuchte der Rektor Ausgaben für eine stabile mit Eisen beschlagene Kiste sowie für drei Schlüssel. Am 16. April deponierte er in Anwesenheit der Dekane und der Kollegiaten des Herzogskollegs die Universitätsprivilegien in dieser *archa Universitatis*, den Abschluss bildete ein gemeinsamer Umtrunk.[9]

Die feierliche Einweihung der Archivtruhe war der Tatsache geschuldet, dass die Universität ihre Dokumente erstmals selbst verwahren konnte. Nach den Bestimmungen des rudolfinischen Stiftbriefs sollte dieser in einer eigenen Truhe in der Allerheiligenkapelle des Stephansdoms deponiert werden. Nach einer auf zwei Jahre befristeten Vereinbarung zwischen der Universität, der Stadt Wien und dem niederösterreichischen Landmarschall wurden beide Ausfertigungen dem Kirchenmeister von St. Stephan übergeben.[10] Später befanden sich die Stiftbriefe in der Obhut des Universitätskanzlers Berthold von Wehingen (ca. 1345–1410),

5 Rudolf Kink, Geschichte der kaiserlichen Universität zu Wien. II. Statutenbuch der Universität (Wien 1854) Nr. 15 (Statuten der vier Fakultäten) 186, 222f.

6 Ebd. 100.

7 Die Matrikel der Ungarischen Nation an der Wiener Universität 1453–1630, ed. Karl Schrauf (Wien 1902) XV–XVII, 8.

8 Michael Hochedlinger, Österreichische Archivgeschichte. Vom Spätmittelalter bis zum Ende des Papierzeitalters (Wien – Köln – Weimar 2013) 21, 23–25.

9 Kurt Mühlberger – Marija Wakounig, Vom Konsistorialarchiv zum Zentralarchiv der Universität Wien. Die Neuorganisation und Erweiterung des Archivs der Universität Wien unter der Einflußnahme Theodor von Sickels. *Scrinium* 35 (1986) 190–213, hier 190.

10 Rudolf Kink, Geschichte der kaiserlichen Universität zu Wien. I/2. Urkundliche Beilagen (Wien 1854) 4f.

während das Universitätssiegel bis 1388 in St. Stephan verblieb.[11] Andere Urkunden wie die Bestätigung Albrechts III. und päpstliche Privilegien wurden wenig zeremoniös in einer einfachen Holzkiste aufbewahrt, die sich beim jeweiligen Rektor befand.[12]

In den ersten Jahren ihres Bestehens hatte die Universität keinen Hausbesitz. Das von Rudolf IV. im Stiftbrief skizzierte Projekt eines Universitätsviertels (der sogenannten „Pfaffenstadt") konnte nicht realisiert werden; Lehrveranstaltungen und Universitätsfeierlichkeiten fanden in angemieteten Räumlichkeiten oder in Kirchen statt.[13] Erst 1385 erhielt die Universität ein eigenes Gebäude, das bis ins 17. Jahrhundert hinein das Hauptgebäude der Universität blieb: das gegenüber dem Dominikanerkloster gelegene Herzogskolleg (*Collegium ducale*). Hier befanden sich Hörsäle für Theologie, Philosophie und Medizin, die Wohnungen der vom Landesfürsten besoldeten Kollegiaten (sie lehrten an der Artisten- und Theologischen Fakultät) sowie der Sitz der Universitätsverwaltung.[14]

In diesem Kollegsgebäude fand 1388 die feierliche Einweihung der *archa Universitatis* statt. In welchem Raum sie verwahrt wurde, kann mangels eindeutiger Quellenbelege nicht gesagt werden. Der in den Rektoratsakten beschriebene Akt fand *in collegio theologorum* statt. Im selben Eintrag wird neben dem theologischen Kolleg auch das Herzogskolleg (*collegium ducis*) erwähnt.[15] Meines Erachtens könnte mit dem *collegium theologorum* der Hörsaal oder die Wohnräume der Theologen im Herzogskolleg gemeint sein.[16] Nach Ansicht des Universitätsarchivars Karl Schrauf befand sich die Archivtruhe seit 1388 in der an das Kollegsgebäude angebauten Benediktskapelle, die bis in das 17. Jahrhundert hinein als Aktendepot diente. Schrauf hielt dies aufgrund der Bestimmungen Rudolfs IV. (Verwahrung der Privilegien in der Allerheiligenkapelle) für wahrscheinlich, wobei er sich auf die von Rudolf Kink verfasste Universitätsgeschichte berief.[17] Dieser war allerdings der Ansicht, dass die Kapelle erst seit der Reformation als Lagerraum für Urkunden und Akten zweckentfremdet wurde.[18]

---

11 Karl Schrauf, Zur Geschichte des Wiener Universitätsarchivs, in: Theodor R. von Sickel zum Fünfzigjährigen Doctor-Jubiläum, hg. von Engelbert Mühlbacher (MIÖG Ergbd. 6, Innsbruck 1901) 739–759, hier 743–745.

12 Ebd. 744.

13 Kurt Mühlberger, Das Alte Universitätsviertel. Die Universität im Mittelalter, in: Stätten des Wissens. Die Universität Wien entlang ihrer Bauten 1365–2015, hg. von Julia Rüdiger – Dieter Schweizer (Wien – Köln – Weimar 2015) 13–41, hier 18, 22.

14 Ebd. 23–25.

15 Schrauf, Wiener Universitätsarchiv (wie Anm. 11) 745.

16 Mühlberger, Altes Universitätsviertel (wie Anm. 13) 24.

17 Schrauf, Wiener Universitätsarchiv (wie Anm. 11) 745.

18 Rudolf Kink, Geschichte der kaiserlichen Universität zu Wien. I/1. Geschichtliche Darstellung (Wien 1854) 364, Anm. 478.

Neben der *archa Universitatis*, in der die als besonders wichtig angesehenen Urkunden aufbewahrt wurden, gab es weitere Urkundenbehältnisse. Außerdem entstanden im Laufe der Zeit separate Akten- und Urkundenbestände sowie Geschäftsbücher, die von den Rektoren anlässlich ihrer Amtsübergabe erwähnt wurden.[19] Die Aufbewahrung dieses Schriftguts in Truhen war schon wegen der ständig wachsenden Menge nicht möglich.[20] Ab der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts finden sich die Begriffe *archivum* oder *tabularium* als Bezeichnung für einen Raum zur Aufbewahrung von Urkunden und sonstigem Schriftgut: 1528 verfügte der Theologe Christoph Külber († 1529), dass der Stiftbrief seiner zugunsten der Universität errichteten Mess- und Stipendienstiftung entweder im Archiv der Universität oder in dem des Domkapitels verwahrt werden sollte.[21] Rund vierzig Jahre später wurden nach dem Tod des Wolfgang Lazius († 1565) die in seinem Haus vorgefundenen Universitätsurkunden vor ihrer Rückstellung in das *tabularium* verzeichnet.[22] Darunter befanden sich Unterlagen zur Lehrtätigkeit der Professoren sowie zur finanziellen Gebarung der Universität und ihrer Stiftungen.[23]

Ab dem späten 15. Jahrhundert finden sich Dorsalvermerke auf einzelnen Urkunden, die auf erste Ordnungs- und Erfassungsarbeiten schließen lassen.[24] Vermutlich wurden zu dieser Zeit auch Inventare angelegt, nachweisbar sind sie ab der Mitte des 16. Jahrhunderts: In zwei Inventaren der Lilienburse aus den Jahren 1563 und 1567 wurde vermerkt, dass die Urkunden der Burse *In der Universitet alhie Zu Wienn Inventari Buech eingeschriben* wurden.[25]

Demnach wurden im Universitätsarchiv auch die Urkunden der Bursen und Stipendienstiftungen aufbewahrt. Diese verfügten über eigene Geldmittel und teilweise Hausbesitz, unterstanden aber der Aufsicht der Universität. Ihre Urkunden bewahrten sie ebenfalls in Archivtruhen auf, wie aus Erwähnungen in Statuten[26]

19 Mühlberger – Wakounig, Konsistorialarchiv (wie Anm. 9) 191f.

20 Vgl. die Maße der in Wien erhaltenen Archivtruhen aus dem 16. Jahrhundert: Die Truhe der Österreichischen Nation misst 26cm in der Höhe, 65cm in der Breite und 45cm in der Tiefe; die *arca ferrea* der Universität ist mit 40cm Höhe, 68cm Breite und 35cm Tiefe etwas größer.

21 Thomas Maisel, Alt-Registratur, Service- oder Forschungseinrichtung? Der Ausbau des Archivs der Universität Wien zum „Zentralarchiv" der Alma Mater Rudolphina. *Mensch-Wissenschaft-Magie. Mitteilungen der Österreichischen Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte* 30 (2013) 13–33, hier 14.

22 Schrauf, Wiener Universitätsarchiv (wie Anm. 11) 748. Als *tabularium* (Registratur) wurde das 78 v. Chr. errichtete Gebäude des Hauptarchivs des Römischen Reichs auf dem Forum bezeichnet. Christoph Höcker, Art. Tabularium. *Der neue Pauly*. Online: http://referenceworks.brillonline.com/entries/der-neue-pauly/tabularium-e1128270?s.num=35&s.start=20 [12. 5. 2018].

23 UAW, Akten des Universitätskonsistoriums, CA VA Fasz. 55 Nr. 50, fol. 1–4.

24 Schrauf, Wiener Universitätsarchiv (wie Anm. 11) 748.

25 UAW, Altes Universitätsarchiv, Lad. III.18 [fol. 3v bzw. 6v].

26 Zur Rosenburse vgl. Edition der Statuten bei: Karl Schrauf, Zur Geschichte der Studentenhäuser an der Wiener Universität während des ersten Jahrhunderts ihres Bestehens (Wien 1895) 58. – Zur Lilienburse siehe UAW, Altes Universitätsarchiv, Lad. III.2, p. 26.

oder Visitationsprotokollen[27] hervorgeht. Die Deponierung der Bursentruhe ist beispielsweise 1595 für die Lammburse belegt.[28] Die Rosenburse – eine der größten und wohlhabendsten Bursen – verfügte möglicherweise über einen eigenen Archivraum: Ein um 1615 entstandenes Inventar ist mit *Inventarium des Archivi der Rosenburschen alhie in Wien* betitelt.[29] Gesichert ist die Verwahrung sämtlicher Stiftungsunterlagen im Universitätsarchiv seit der Übersiedlung des Archivs 1628 (siehe unten).

Die *archae* und Dokumente der Fakultäten dürften sich teilweise im Universitätsarchiv befunden haben. 1402 beschloss die Medizinische Fakultät die Anschaffung einer *capsa* für das Geld der Fakultät; diese Schachtel sollte dort verwahrt werden, wo sich auch die Schachteln der Universität und der Fakultäten befanden.[30] 1407 wurde eine weitere Schachtel für die Fakultätsstatuten und -akten gekauft, die im Kollegium in der Kapelle deponiert wurde.[31] Auch die Truhe der Artistenfakultät befand sich zeitweilig in der Kollegiumskapelle – bezeugt etwas für 1471.[32] Dagegen wurde 1432 und 1467 in den Fakultätsakten festgehalten, dass die Truhe von Dekan zu verwahren sei.[33] Die Theologische Fakultät regelte bereits in ihren Statuten, dass die Matrikel, das Siegel sowie das Barvermögen der Fakultät in der Fakultätstruhe, die Statuten dagegen in der *archa Universitatis* deponiert werden sollten.[34]

Die Dokumente der Nationen wurden von den als Prokuratoren bezeichneten Vorstehern verwahrt. Ähnlich wie bei den Fakultäten wurden Schriften und Wertsachen in Archivtruhen verwahrt, wie Erwähnungen in den Akten sowie die erhaltenen *archae* der Österreichischen und Rheinischen Nationen belegen. Allerdings führte die Weitergabe von einem Prokurator zum nächsten wiederholt zu Verlusten. In den ab 1561 erhaltenen Akten der Österreichischen Nation wird bei der Amtsübergabe mehrfach auf zwei ältere Aktencodices verwiesen,[35] die nicht mehr erhalten sind. Ähnliche Probleme sind bei der Sächsischen Nation dokumentiert. Die Prokuratoren behielten die Nationsmatrikel und -akten teilweise jahrelang nach Ablauf ihrer Amtszeit.[36] Der Prokurator des Jahres 1695/96, Johann Chris-

27 Visitationsprotokolle der Bricci-Ramungschen Stiftung bzw. der Stiftung Sarger von 1536/37. UAW, Altes Universitätsarchiv, Lad. XXXIX.37.2, fol. 5r, 6r.

28 Ebd., Lad. II.16, [fol. 1r].

29 UAW, Altes Universitätsarchiv, Lad. I.88, [fol. 1r].

30 Acta Facultatis Medicae Universitatis Vindobonensis. 1. 1399–1435, ed. Karl Schrauf (Wien 1894) 2.

31 Ebd. 11.

32 UAW, Geschäftsbücher der Philosophischen Fakultät, PH 8 (*Acta Facultatis Artium III*), fol. 214r.

33 Ebd., PH 7 (*Acta Facultatis Artium II*), fol. 111r bzw. PH 8, fol. 191v.

34 Kink, Statutenbuch (wie Anm. 5) Nr. 15 (Statuten der vier Fakultäten) 100.

35 UAW, Geschäftsbücher der Österreichischen Nation, NA 1 (*Liber Nationis Austriacae*).

36 Johann Bertrand Mayr, der das Prokuratorenamt 1704/05 bekleidete, retournierte einen Matri-

toph Ignaz Kotius, wandte sich wegen des ausständigen ersten Matrikelbandes sogar um Hilfe an das Konsistorium.[37] Trotz intensiver Bemühungen einzelner Prokuratoren um die Wiederbeschaffung ging der Band in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts endgültig verloren.[38]

Der Gesamtzustand des Universitätsarchivs und der benachbarten Kanzleiregistratur war ungeachtet der vorgenommenen Ordnungsarbeiten äußerst mangelhaft. Der kaiserliche Superintendent Karl Stredele († 1598), zu dessen Aufgaben die Kontrolle der Universitäts- und Stiftungsfinanzen gehörte, musste anlässlich einer Visitation 1592 feststellen, dass *alle sachen sowoll in archivo alß in der cantzley in großer unordnung geweßen, all so, des man nitt woll wißen hat khunnen, was die universitet fur privilegia und einkhumben hat*.[39] Zur besseren Benutzbarkeit des Archivs und der Registratur regte er die Inventarisierung der Bestände durch eine eigens dafür angestellte und besoldete *geschworne person* an.[40]

Dieser Vorschlag wurde offenbar nicht umgesetzt, obwohl die 1628 erfolgte Übersiedlung des Archivs eine hinreichende Motivation für die gründliche Erfassung gewesen wäre. Aufgrund der Bestimmungen der *Sanctio pragmatica* von 1623 erhielt der Jesuitenorden das Herzogskolleg und die Bursengebäude für den Bau des Ordenskollegiums. Im Gegenzug wurde der Universität ein Gebäude für das Konsistorium, die Kanzlei und das Archiv zur Verfügung gestellt.[41] 1628 konnte die aus der Zusammenlegung zweier Häuser entstandene *Domus Universitatis* in der heutigen Sonnenfelsgasse 19 (damals Untere Bäckerstraße) bezogen werden.[42] Hier logierte das Universitätsarchiv für die nächsten 250 Jahre. Neben den Universitätsprivilegien verwahrte es ab dieser Zeit auch die für die Administration der Bursen und Stiftungen notwendigen Urkunden und Akten; die Dokumente zu den Gebäuden waren gemeinsam mit den Häusern den Jesuiten übergeben worden.[43]

Mehrere Visitationen in den Jahren 1632 bis 1635 ergab weiterhin schwere Mängel bei der Verwahrung der Akten und Urkunden; diese waren (möglicher-

---

kelband erst 1716 an die Nation. UAW, Geschäftsbücher der Sächsischen Nation, NS 1 (*Matricula Nova Nationis Saxonicae 1679*), p. 546f.

37 UAW, Akten des Universitätskonsistoriums, CA 1.4.361 (Fasc. I, Lit. S, Nr. 19).

38 Ebd., Geschäftsbücher der Sächsischen Nation, NS 1 (*Matricula Nova Nationis Saxonicae 1679*), p. 323, 353, 375, 545f.

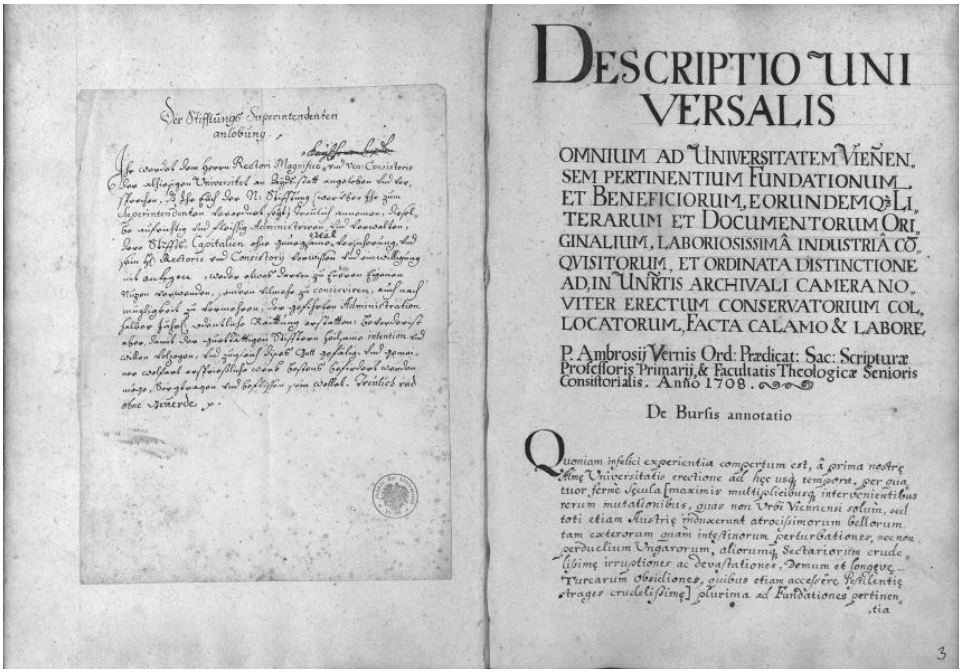
39 Mühlberger – Wakounig, Konsistorialarchiv (wie Anm. 9) 192.

40 Ebd.

41 Kink, Statutenbuch (wie Anm. 5) 457.

42 Herbert Karner, Die Universität und die Gesellschaft Jesu. Collegium Academicum Viennense (1624–1755), in: Stätten des Wissens. Die Universität Wien entlang ihrer Bauten 1365–2015, hg. von Julia Rüdiger – Dieter Schweizer (Wien – Köln – Weimar 2015) 43–54, hier 47.

43 Kink, Statutenbuch (wie Anm. 5) 458f.


Der Stiftungs Superintendenten anlobung.

DESCRIPTIO UNI VERSALIS

OMNIUM AD UNIVERSITATEM VIENEN. SEM PERTINENTIUM FUNDATIONUM, ET BENEFICIORUM, EORUNDEMQ; LI, TERARUM ET DOCUMENTORUM ORI, GINALIUM, LABORIOSISSIMÂ INDUSTRIÂ CO, QVISITORUM, ET ORDINATA DISTINCTIONE AD, IN UNUM TIS ARCHIVALI CAMERA NO, VITER ERECTUM CONSERVATORIUM COL, LOCATORUM, FACTA CALAMO & LABORE,

P. Ambrosij Vernis Ord: Prædicat: Sac: Scripturæ Professoris Primarij, & Facultatis Theologicæ Senioris Consistorialis. Anno 1708.

De Bursis annotatio

Abb. 2: Ältestes erhaltenes Archivrepertorium des Universitätsarchivs (*Descriptio universalis*). – 1708 legte der erste namentlich bekannte Universitätsarchivar Ambrosius Vernis ein Verzeichnis aller Dokumente der Universität und ihrer Stiftungen an. Der rechtssichernde Charakter der Zusammenstellung wird auch durch die in den Codex eingelegte Eidesformel für die Angelobung von Stiftungssuperintendenten deutlich (UAW, R 36.1, fol. 3r).

weise im Zuge der Übersiedlung) mit Fakultätsbeständen vermischt worden.[44] Die Fakultätsakten belegen aber auch die geplante Verwahrung von Akten und Wertsachen der Fakultäten im Universitätsarchiv: Anlässlich einer Visitation 1633 sammelte der Kommissär der Theologischen Fakultät, Stephan Zwirschlag († 1665), die im Archiv verstreuten Fakultätsakten und deponierte sie ebendort (*ibidem*) in einer eigenen Kiste.[45] Um welche Akten es sich dabei handelte, geht aus dem Eintrag nicht hervor. Möglicherweise wurden Dokumente, die nicht für den aktuellen Kanzleibedarf benötigt wurden, hier gelagert. Auch Wertsachen wie Messgeräte der zur Juridischen Fakultät gehörigen Ivokapelle befanden sich im Universitätsarchiv und wurden nur bei Bedarf behoben.[46] Der Großteil des laufenden Schriftguts befand sich wohl in der Verwahrung der Fakultäten.

44 Mühlberger – Wakounig, Konsistorialarchiv (wie Anm. 9) 193.

45 UAW, Geschäftsbücher der Theologischen Fakultät, TH 4 (*Acta Facultatis Theologicae IV*), p. 184.

46 Ebd., Geschäftsbücher der Juridischen Fakultät, J 7 (*Acta Facultatis Juridicae 1633–1667*), p. 10.



Abb. 3: Anton Freiherr Hye von Gluneck (1807-1894), Universitätsarchivar von 1834 bis 1894. (UAW, 135.78).

Die akademischen Nationen verwalteten ihre Dokumente weiterhin selbst. Noch 1774 lehnten die Rheinische und Ungarische Nation die Aufbewahrung ihrer Obligationen im Universitätsarchiv ab.[47]

Das Universitätsarchiv war eher ein Aktendepot, das vom Kanzleipersonal mehr schlecht als recht mitbetreut wurde, die von Stredele angeregte Bestellung eines eigenen Archivars wurde erst im 18. Jahrhundert umgesetzt. Zunächst war das Amt als *anklebendes Officium* der Professur der Heiligen Schrift definiert.[48]

47 Ebd., Akten des Universitätskonsistoriums, CA 1.3.152.

48 Mühlberger – Wakounig, Konsistorialarchiv (wie Anm. 9) 193.

Ambrosius Vernis († 1719), der erste nachweisbare Universitätsarchivar, legte 1708 eine umfassende Beschreibung der Stiftungen und Benefizien der Universität (*Descriptio universalis*) an.[49] Von seinen Nachfolgern als Professoren, Raimund Angerer († 1721) und Karl Emer († 1722), sind keine archivarischen Aktivitäten belegt. Emers Nachfolger Joseph Pargger († 1729) erstellte 1727 zwei Repertorien des Universitätsarchivs und der -registratur. Bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts waren insgesamt zehn Dominikaner (die Professur der Heiligen Schrift war diesem Orden vorbehalten) als Universitätsarchivare tätig.[50]

Nach dem Tod Raymund Albrechts (1731–1806) ernannte das Konsistorium mit Georg Grabmer (1749–1822) und Andreas Oberleitner (1789–1832) zwei Mitglieder der Philosophischen Fakultät und nach dem Tod Oberleitners mit Karl Ritter von Heintl (1798–1873) erstmals einen Juristen zum Archivar.[51] Da Heintl bereits ein Jahr später zum Universitätssyndikus ernannt wurde, wurde die unbesoldete Archivarsstelle erneut vakant. 1834 wurde Anton von Hye (1807–1894), ebenfalls ein Jurist, zum Archivar bestellt.[52]

Die Entscheidung für Hye, der seit Mai 1834 Archivar der Juridischen Fakultät war, fiel aufgrund seiner fachlichen Qualifikation. An der Ordnung des Fakultätsarchivs in den Jahren 1833/34 war er zwar nicht persönlich beteiligt gewesen,[53] führte aber die hergestellte Ordnung fort und baute das Archiv aus, um es für die Fakultät nutzbar zu machen. Beispielsweise schlug er die Anschaffung wichtiger universitätsgeschichtlicher Bücher vor,[54] rief die Fakultätsmitglieder auf, allfällige in Privatbesitz vorhandene Akten abzuliefern[55] oder ließ fehlende Akten durch Abschriften aus den Registraturen der Universität oder der Niederösterreichischen Regierung ergänzen.[56]

Als Universitätsarchivar ordnete und erschloss er auf Basis der Repertorien des 18. Jahrhunderts die Urkunden und Dokumente der Universität und der Stiftungen, das sogenannte „Alte Universitätsarchiv".[57] Daneben dürfte er in erster

49 Laut Schrauf, Universitätsarchiv (wie Anm. 11) 751 übte Vernis das Amt ohne offizielle Ernennung durch das Konsistorium aus. Trotz der fehlenden Ernennung wurde er bereits von einem seiner Amtsnachfolger als Archivar tituliert, wie ein Dorsalvermerk auf UAW, Lad. I.87 verrät. Neben einem Inhaltsbetreff findet sich der Vermerk einer Hand des 18. Jahrhunderts: *obiges* [gestrichen: *dieses*] *ist die Handtschrift von hochwirden P. Vernis gewester Universitäts Archivario Anno 1717.*

50 Mühlberger – Wakounig, Konsistorialarchiv (wie Anm. 9) 193. Hier auch die Liste der Universitätsarchivare von 1722 bis 1804.

51 Ebd. 193f. mit der Liste der Archivare von 1804 bis 1895.

52 Ebd. 194–197.

53 UAW, Alte Registratur der Juridischen Fakultät, J Alt 1.1.133 und 1.1.141.

54 Ebd., J Alt 1.1.139.

55 Ebd., J Alt 1.1.142.

56 Ebd., J Alt 1.1.146 und 1.1.145.

57 Schrauf, Universitätsarchiv (wie Anm. 11) 754–756. Das von Hye erstellte Repertorium findet sich unter UAW, Geschäftsbücher des Rektorats, R 36.8.

Linie mit Berichten und Gutachten für den Rektor und das Konsistorium (Akademischer Senat) befasst gewesen sein, eine von ihm geplante Geschichte der Verfassung der Universität kam nicht über eine umfangreiche Materialsammlung hinaus.[58] Kein Wunder, denn neben den Archivarsagenden lehrte Hye von 1842 bis 1854 als Professor für Kriminalrecht und war 1848–1867 Beamter im Justizministerium. Im Jahr 1867 war er Justizminister und Leiter des Ministeriums für Cultus und Unterricht, ab 1869 Mitglied des Herrenhauses und Referent beim Reichsgericht. 1854 wurde er in den Ritterstand, 1869 in den Freiherrenstand erhoben.[59]

Das unter Hyes Aufsicht stehende Universitätsarchiv bestand im Wesentlichen aus dem erwähnten „Alten Universitätsarchiv". Die Akten des Universitätskonsistoriums lagerten in der „Alten Registratur", die Akten der Fakultäten und Nationen wurden von diesen verwaltet.

In den Jahren 1873 und 1874 wurden wichtige Schritte zur Schaffung eines universitären Zentralarchivs unternommen, an denen der Historiker Theodor von Sickel (1826–1908),[60] Direktor des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, wesentlich beteiligt war. Dieser wurde vom Rektor als Sachverständiger beigezogen, als nach dem Tod des Universitätssyndikus Karl von Heintl in dessen Wohnung Akten und Archivalien der Universität sichergestellt wurden. Bei der Visitation von Archiv und Registratur lobte Sickel die sachgerechte Lagerung des Archivguts, die im deutlichen Gegensatz zum katastrophalen Zustand der „Alten Registratur" stand. Letztere sollte ebenso wie die Bestände der aus der Universität ausgeschiedenen Doktorenkollegien in das Universitätsarchiv eingegliedert werden. Durch diese Erweiterung sei eine Neuordnung der Bestände sowie eine Aktualisierung der aus dem Jahr 1835 stammenden Amtsinstruktion empfehlenswert.[61]

Beschleunigt wurde die Debatte um die Neuordnung des Archivs durch ein Schreiben des Wiener Antiquars Ignaz Altmann[62] an den Senat vom 23. April 1874. Darin bot er der Universität die beiden ältesten Bände der Matrikel sowie weitere Urkunden und Dokumente zum Kauf an; als Anerkennung seines deutlich unter Marktwert liegenden Preisvorschlags erhoffte er sich die Verleihung

58 Mühlberger – Wakounig, Konsistorialarchiv (wie Anm. 9) 199.

59 N.N., Art. Anton Josef Frh. Hye von Glunek. *ÖBL* 3 (1961) 22.

60 Zu Sickel siehe Fritz Fellner – Doris A. Corradini, Österreichische Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert. Ein biographisch-bibliographisches Lexikon (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 99, Wien – Köln – Weimar 2006) 379f.

61 Mühlberger – Wakounig, Konsistorialarchiv (wie Anm. 9) 200f.

62 Ignaz Altmann († 10. November 1878) war 1865 bis 1873 Teilhaber der Buch- und Antiquariatshandlung „Bermann & Altmann" und danach Inhaber einer eigenen Buchhandlung in Wien. Siehe Georg Hupfer, Zur Geschichte des antiquarischen Buchhandels in Wien (ungedruckte Diplomarbeit Wien 2003) 99f., 112f. – Zum Sterbedatum siehe *Wiener Abendpost. Beilage zur Wiener Zeitung* No. 263 (14.11.1878) 4.

des Titels „k.k. Universitäts-Buchhändler und Antiquar“. Nach Prüfung der Archivalien sprachen sich Sickel und sein Historikerkollege Joseph von Aschbach (1801–1882)[63] für deren Kauf aus. Nachforschungen des Senats ergaben, dass die Archivalien nicht – wie von Altmann behauptet – bereits 1773 aus dem Archiv entfernt worden waren, sondern dass er sie von der Witwe Karl von Heintls erworben hatte. Nach langwierigen Verhandlungen mit Altmann und der Witwe Heintl übergab der Buchhändler die Archivalien an die Universität und erhielt dafür eine kleine Gratifikation,[64] von Regressforderungen an die Witwe sah die Universität aufgrund der Empfehlung des Dekans der Juridischen Fakultät ab.[65]

Die Gefahr der Entfremdung von Archivalien, die durch die Affäre Altmann aufgezeigt worden war, begünstigte die Schaffung eines zentralen Archivs der Universität. Zur Entlastung des vielbeschäftigten Universitätsarchivars Anton von Hye schlug Sickel vor, seinen Schüler Karl Schrauf (1835–1904) mit der Ordnung der „Alten Registratur“ zu betrauen.[66] Mit dem Piaristen Schrauf wurde erstmals ein Historiker und ausgebildeter Archivar in das Universitätsarchiv berufen: Schrauf hatte nach seinem Theologiestudium von 1869 bis 1872 Geschichte studiert und war Absolvent des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung. Seit 1872 war er Archivar am Haus-, Hof- und Staatsarchiv. Daneben betreute er das Archiv der Familie Wilczek.[67]

Der von Schrauf vorgelegte Plan für die Ordnung der Registratur wurde allerdings von Sickel verworfen. Während Schrauf nach der im Haus-, Hof- und Staatsarchiv geübten Praxis zunächst Regesten und Repertorien erstellen und darauf basierend die Archivalien nach Sachfaszikel ordnen wollte, sprach sich Sickel dafür aus, die *Actenkörper in ihrer historischen Anordnung* zu erhalten oder diese wiederherzustellen.[68] Die von Sickel vertretenen Grundsätze waren zu dieser Zeit noch keinesfalls selbstverständlich, erst ab den 1880er Jahren wurde das Provenienzprinzip Grundlage für archivalische Ordnungsarbeiten.[69]

Die „Alte Registratur“ wurde von Schrauf gemeinsam mit dem ebenfalls im Staatsarchiv tätigen Wilhelm Klemm (1826–1894)[70] gesichtet, wobei Klemm die jüngeren Akten der Jahre 1849–1851 erfasste und Beamte der Universitätskanzlei einschulte, die diese Indizierung nach seinem krankheitsbedingtem Ausscheiden

63 N.N., Art. Joseph Aschbach. *Historisches Lexikon Wien* 1, hg. von Felix Czeike (1992) 171.

64 Mühlberger – Wakounig, Konsistorialarchiv (wie Anm. 9) 202f.

65 UAW, Senatssitzungsprotokolle R 28.21, Protokoll der Sitzung vom 30. Jänner 1875, fol. 171r-172r.

66 Mühlberger – Wakounig, Konsistorialarchiv (wie Anm. 9) 207.

67 Fellner – Corradini, Geschichtswissenschaft (wie Anm. 60) 372 bzw. Kurt Mühlberger, Art. Karl Schrauf. *ÖBL* 11 (1999) 182f.

68 Mühlberger – Wakounig, Konsistorialarchiv (wie Anm. 9) 208f.

69 Maisel, Alt-Registratur (wie Anm. 21) 19.

70 Wolfgang Leesch, Die deutschen Archivare 1500–1945. 2 (München – London – New York – Paris 1992) 315.



Abb. 4: Karl Schrauf (1835-1904), Archivar 1874 bis 1904. (UAW, 106.I.1705).

1876 fortsetzten.[71] Schrauf befasste sich vorrangig mit älteren Beständen. Dabei beschränkte er sich nicht nur auf Akten und Dokumente der universitären Zentralverwaltung, sondern bemühte sich auch um das Schriftgut der untergeordneten Universitätsbehörden wie Fakultäten oder akademische Nationen, das teilweise schon im Antiquitätenhandel kursierte.[72] Zu den wertvollsten Funden, die er sicherstellen konnte, zählten die 1876 in der *Domus Universitatis* gefundenen Archivalien, unter denen sich der älteste Band der *Acta Universitatis* (1382–1422) sowie eine Kiste mit Urkunden befand. Die Urkunden betrafen hauptsächlich Gülten und sonstige Einkünfte, die die Universität im Laufe der Zeit erworben hatte, und datierten teilweise noch vor 1365. Bei der Kiste handelte es sich um

71 Mühlberger – Wakounig, Konsistorialarchiv (wie Anm. 9) 209f.

72 Ebd. 212f.



Abb. 5: Celtis-Kiste, um 1508. Die Kiste wurde nach dem Tod des Konrad Celtis zur Verwahrung der Insignien des von ihm eingerichteten *Collegium poetarum et mathematicorum* angefertigt. Der unbekannte Künstler schmückte es u. a. mit Darstellungen des österreichischen Bindenschildes und des fiedelspielenden Apolls, auf dem Deckel ein Verzeichnis über den Inhalt. 1876 wurde die Kiste, die mittlerweile als Urkundenbehältnis zweckentfremdet worden war, im Universitätshaus wiederentdeckt (UAW, 114.1).

die um 1508 entstandene Celtis-Kiste, in der die Insignien des von Konrad Celtis gegründeten *Collegium poetarum et mathematicorum* verwahrt wurden. Die Kiste schien zuletzt 1758 anlässlich einer Archivrevision auf[73] und geriet danach in Vergessenheit.[74]

73 UAW, Geschäftsbücher des Rektorats, R 36.9 (*Inventar der Arca ferrea Universitatis Viennensis*) p. 81 bzw. 87, wo sich eine Beschreibung der Kiste findet.

74 Zur Celtis-Kiste siehe Franz Gall, Die Insignien der Universität Wien (Graz – Köln 1965) 86, 89f.; zum *Collegium poetarum* siehe Kurt Mühlberger, Poetenkolleg und Dichterkrönung in Wien, in: Bilder – Daten – Promotionen. Studien zum Promotionswesen an deutschen Universitäten der frühen Neuzeit, hg. von Rainer A. Müller (†), bearb. von Hans-Christoph Liess und Rüdiger vom Bruch (Pallas Athene 24, Stuttgart 2007) 84–119.

War das Universitätsarchiv unter der Alleinverantwortung Hyes nur mit Genehmigung des Akademischen Senats zugänglich gewesen, entwickelte es sich seit dem Amtsantritt Schraufs zunehmend zur Forschungseinrichtung. Aufgrund ständig steigender Recherche- und Benützungsanfragen begann Schrauf 1875 mit der Führung von Archivakten.[75] Selbst publizierte er zahlreiche Werke zur Universitätsgeschichte[76] und edierte die ersten drei Bände der *Acta Facultatis Medicae* (1399–1558) sowie den ersten Band der ungarischen Nationsmatrikel (1453–1630); die von ihm geplante Edition der Hauptmatrikel scheiterte an der fehlenden Unterstützung durch den Akademischen Senat.[77] Ebenfalls in seine Amtszeit fiel die Übersiedlung des Archivs in das neuerrichtete Universitätsgebäude am Ring, wo es im Tiefparterre am Gang zum Auditorium Maximum untergebracht war.

Seit 1888 war Arthur Goldmann (1863–1942) im Archiv tätig. Zunächst eine von Schrauf privat bezahlte Hilfskraft, wurde er 1896 vom Senat als Archivassistent bestätigt. 1905 wurde der seit 1896 am Haus-, Hof- und Staatsarchiv beschäftigte Goldmann Nachfolger Schraufs als Universitätsarchivar.[78] Seine trotz guter wissenschaftlicher Reputation problematisch verlaufende Karriere an der Universität war – auch wenn sich in den Akten keine expliziten Aussagen dazu finden – wesentlich von dem an der Universität etablierten „deutsch-völkischen" Antisemitismus geprägt.[79] Bereits Goldmanns Ernennung geriet zum Konfliktfall, da sich die vom Rektor eingesetzte Kommission („Archivkommission") gegen Goldmann aussprach. Als Hauptgrund wurde seine Schwerhörigkeit angeführt, die einen geregelten Parteienverkehr im Archiv unmöglich machen würde. Tatsächlich waren wohl Differenzen um die Qualifikationskriterien für den Archivdienst ausschlaggebend – Goldmann hatte nur einzelne Vorlesungen am Institut für Österreichische Geschichtsforschung besucht, aber nicht den gesamten Kurs absolviert; antisemitische Motive kamen möglicherweise bei einzelnen Kommissionsmitgliedern dazu.[80] Nach dem Rektorswechsel im Oktober 1905 wurde ein zusätzliches Komitee mit der Ernennung des Universitätsarchivars betraut, das im

75 Mühlberger – Wakounig, Konsistorialarchiv (wie Anm. 9) 210.

76 Maisel, Alt-Registratur (wie Anm. 21) 20f. Hier wären v. a. zu nennen: die gemeinsam mit Wenzel Hartel verfassten Nachträge zur Universitätsgeschichte von Joseph von Aschbach, ein in Band 2 der ‚Geschichte der Stadt Wien' erschienener Überblick über die Universität im Mittelalter oder eine Untersuchung zur Geschichte der Studentenhäuser.

77 Ebd. 21. – Zur Editionsgeschichte der Hauptmatrikel siehe Die Matrikel der Universität Wien. I. 1377–1450 (Publikationen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 6. Reihe: Quellen zur Geschichte der Universität Wien, Graz – Köln 1956) VIIf.

78 Thomas Maisel, Arthur Goldmann – ein jüdischer Archivar im Dienst der Universität Wien (1905–1929), in: Der lange Schatten des Antisemitismus. Kritische Auseinandersetzungen mit der Geschichte der Universität Wien im 19. und 20. Jahrhundert, hg. von Oliver Rathkolb (Zeitgeschichte im Kontext 8, Göttingen 2013) 123–145, hier 124f.

79 Ebd. 126.

80 Ebd. 129–131.

Gegensatz zur Archivkommission Goldmann als bestens qualifiziert einstufte. Aufgrund dieses zweiten Gutachtens wurde Goldmann 1905 durch Senatsbeschluss zum Universitätsarchivar bestellt, die Bestätigung durch das Ministerium für Kultus und Unterricht erfolgte 1906.[81]

Neben archivarischen Kernaufgaben wie der Übernahme und Ordnung von Beständen[82] publizierte Goldmann wie sein Vorgänger Arbeiten zur Universitätsgeschichte. Hier ist v. a. der im sechsten Band der ‚Geschichte der Stadt Wien' erschienene Überblick über die frühneuzeitliche Universitätsgeschichte zu nennen.[83] Weiters leistete er umfangreiche Vorarbeiten zur Erstellung eines Registers für die von Schrauf begonnene Edition der Hauptmatrikel. Daneben veröffentlichte er Arbeiten zur jüdischen Geschichte sowie zur Kultur-, Literatur- und Bibliotheksgeschichte und war (ebenfalls in der Nachfolge Schraufs) bis 1938 Archivar der Familie Wilczek.[84]

In den 1920er Jahren kam es zu erneuten Anfeindungen. Im Staatsarchiv war Goldmann 1920 auf eigenen Wunsch in den vorzeitigen Ruhestand versetzt worden, als Begründung nannte er gesundheitliche Beeinträchtigungen aufgrund seiner fortschreitenden Schwerhörigkeit. Wahrscheinlich spielte auch das Avancement Ludwig Bittners (1877–1945), der dezidiert deutschnationale und antisemitische Positionen vertrat, eine Rolle.[85] Als Universitätsarchivar wurde Goldmann ein Jahr später nach einer Anzeige des österreichischen Archivamtes[86] vorübergehend suspendiert. Das Disziplinarverfahren wegen des angeblichen Verkaufs von Archivalien der Universität an einen Münchner (jüdischen) Antiquar wurde eingestellt, da Goldmann nachweisen konnte, nur Stücke aus seinem Privatbesitz verkauft zu haben; die Suspendierung wurde aufgehoben.[87]

---

81 Ebd. 128f., 132.

82 Unmittelbar nach seiner Ernennung übernahm Goldmann die von Schrauf erfassten Akten des Universitätskonsistoriums, die bis dahin in der Registratur gelagert worden waren. Der notwendige Platz im Archiv war durch die Räumung der von Schrauf hinterlassenen Privatsachen geschaffen worden. UAW, Akten des Akademischen Senats, GZ 88 aus 1905/06. Verzeichnis der übernommenen Aktenbestände siehe ebd., Akten des Universitätsarchivs, GZ 735 aus 1905/06, provisorisches Verzeichnis.

83 Artur Goldmann, Die Wiener Universität 1519–1740, in: Geschichte der Stadt Wien, hg. vom Alterthumsvereine zu Wien 6 (Wien 1916). Als Separatabdruck Wien 1917.

84 Maisel, Arthur Goldmann (wie Anm. 78) 133, 125.

85 Ebd. 134. – Zu Ludwig Bittner siehe Thomas Just, Ludwig Bittner (1877–1945). Ein politischer Archivar, in: Österreichische Historiker 1900–1945. Lebensläufe und Karrieren in Österreich, Deutschland und der Tschechoslowakei in wissenschaftsgeschichtlichen Porträts, hg. von Karel Hruza (Wien – Köln – Weimar 2008) 283–305.

86 Das von 1920 bis 1923 bestehende Archivamt sollte die Regierung in Archivangelegenheiten beraten und den Schutz der österreichischen Archive sicherstellen. Vgl. Hochedlinger, Archivgeschichte (wie Anm. 8) 177f.

87 Maisel, Arthur Goldmann (wie Anm. 78) 135–138.

Goldmanns Ausscheiden aus dem Universitätsarchiv im Jahr 1929 war trotz seines fortgeschrittenen Alters und schlechten Gesundheitszustands nicht freiwillig, sondern eine de facto Entlassung: Ein Archivbenützer hatte die zeitweilige Abtretung von Archivalien an das Staatsarchiv zum Zwecke der Foliierung gefordert, wobei er vom Historiker Heinrich von Srbik (1878–1951)[88] unterstützt wurde. Goldmann lehnte dies wegen möglicher Verluste, für die er persönlich haftbar wäre, ab. Gegenüber dem Rektor erklärte Goldmann, im Falle einer Genehmigung von seinem Amt zurücktreten zu müssen. Dieser nahm die Erklärung als tatsächliches Rücktrittsgesuch an – laut seinem Aktenvermerk auch wegen einer geplanten Kollektiveingabe mehrerer Historiker gegen Goldmann. Zweifellos waren bei dieser nicht erhaltenen Eingabe Vertreter der an der Universität vorherrschenden „gesamtdeutschen Geschichtsauffassung", zu denen auch Srbik zählte, federführend.[89] Mit diesem unschönen Abgang waren Goldmanns Querelen mit der Universität noch nicht beendet. Ab 1931 kam es zu langwierigen Auseinandersetzungen um die Materialsammlung für die Matrikeledition. Goldmann verweigerte die Übergabe unter Verweis auf seine schmähliche Behandlung durch die Universität; erst nachdem der Senat mit der Einschaltung der Gerichte drohte, händigte er 1934 seine Materialsammlung aus.[90] Nach dem Tod Goldmanns 1942 im jüdischen Ausweichspital in der Malzgasse wurde er erneut des Archivaliendiebstahls bezichtigt, eine Durchsicht seines Nachlasses blieb ergebnislos...[91]

Goldmanns Nachfolger Fritz Reinöhl (1889–1969)[92] war – wie seine Vorgänger – Archivar am Haus-, Hof- und Staatsarchiv, wo er seit 1919 tätig war. Er gehörte zum Kreis der deutschnationalen Historiker und Archivare um Ludwig Bittner, war später Mitglied der NSDAP und Ortsgruppenleiter in Baden. 1945 wurde er als politisch schwer Belasteter von beiden Archivarsstellen enthoben. Das gegen ihn eingeleitete Verfahren wegen Hochverrats endete mit einem Freispruch im Zweifel.[93] Im Unterschied zu Schrauf und Goldmann beschränkte sich Reinöhl im Universitätsarchiv auf archivarische Kernaufgaben wie die Übernahme diverser Akten und die Erstellung eines Bestandsverzeichnisses. Durch die kriegsbedingte Auslagerung der Bestände musste 1943 der Archivbetrieb eingestellt werden. Reinöhls wissenschaftliches Oeuvre enthält keine universitätsgeschichtlichen Arbei-

88 Zu Srbik siehe Martina Pesditschek, Heinrich (Ritter von) Srbik. „Meine Liebe gehört bis zu meinem Tod meiner Familie, dem deutschen Volk, meiner österreichischen Heimat und meinen Schülern", in: Österreichische Historiker 1900–1945. 2, hg. von Karel Hruza (Wien – Köln – Weimar 2012) 263–328.

89 Maisel, Arthur Goldmann (wie Anm. 78) 139–141.

90 Ebd. 143.

91 Ebd. 144f.

92 Fellner – Corradini, Geschichtswissenschaft (wie Anm. 60) 341.

93 Hochedlinger, Archivgeschichte (wie Anm. 8) 182f.; Thomas Just, Das Haus-, Hof- und Staatsarchiv in der NS-Zeit. *MÖSTA* 54 (2010) 103–147, hier 107f., 144.

ten. Auch in die seit den 1930er Jahren wiederaufgenommenen Arbeiten an der Edition der Hauptmatrikel war er nur am Rande eingebunden. Hier war Richard Meister (1881–1964), Professor für Pädagogik bzw. für Altphilologie, federführend. Die auf seine Initiative 1931 erneut eingerichtete Archivkommission, deren Leiter er bis zu seiner Emeritierung 1956 war, trieb das vom Institut für Österreichische Geschichtsforschung betreute Editionsvorhaben voran. Meister selbst verfasste – bereits in Hinblick auf das Universitätsjubiläum 1965 – mehrere Arbeiten zur Universitäts- und Bildungsgeschichte.[94]

Nach der Enthebung Reinöhls wurde das Universitätsarchiv bis 1952 von Walter Goldinger (1910–1990)[95] betreut. Er war der letzte „nebenberufliche" Universitätsarchivar und ebenso wie seine Vorgänger am Staatsarchiv angestellt, dessen Generaldirektor er 1973–1975 war. In seine kurze Amtszeit fiel die Rückführung der ausgelagerten Archivbestände.[96]

1953 wurde mit Franz Gall (1926–1982)[97] erstmals ein hauptamtlicher Universitätsarchivar ernannt. In seiner Amtszeit erfolgte der Ausbau des Archivs zu einer Forschungseinrichtung für Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte. Neben dem Aufbau einer Archivbibliothek wurde die planmäßige Anlage und Erweiterung diverser Sammlungen forciert. Darunter fallen neben klassischem Archivgut wie Urkunden oder Nachlässe Bilder und Fotos (v. a. Porträts), Medaillen, Siegel, Büsten oder Audio- und Videoaufzeichnungen. Die Archivbestände wuchsen durch Ablieferungen aus dem Rektorat, den Fakultäten und Instituten ebenfalls stark an. Mit der Übersiedlung in die Alte Universität (Postgasse 9) 1979 erhielt das Universitätsarchiv größere Raumressourcen, um die Archiv- und Sammlungsbestände zu verwahren.[98] Die Publikationstätigkeit stieg ebenfalls stark an: 1965 – rechtzeitig zum 600-Jahr-Jubiläum – erschien endlich der erste Band der Universitätsmatrikel. Die Edition wurde in der Folge rasch fortgesetzt, bis 1975 erschienen vier weitere Bände. Neben der Mitarbeit an der Matrikeledition verfasste Gall zahlreiche Arbeiten zur Wiener Universitätsgeschichte. 1965 erhielt er einen Lehrauftrag für Universitätsgeschichte, seit 1969 war er Privatdozent für österreichische Geschichte mit besonderer Berücksichtigung der Universitätsgeschichte und Insignienkunde und seit 1973 tit. ao. Prof.[99]

94 Maisel, Alt-Registratur (wie Anm. 21) 26. – Zu Richard Meister siehe Johannes Feichtinger, Richard Meister. Ein dienstbarer Hochschulprofessor in vier politischen Regimen, in: 650 Jahre Universität Wien – Aufbruch ins neue Jahrhundert. 2. Universität – Politik – Gesellschaft, hg. von Mitchell G. Ash – Josef Ehmer (Göttingen 2015) 311–318.

95 Fellner – Corradini, Geschichtswissenschaft (wie Anm. 60) 144.

96 Maisel, Alt-Registratur (wie Anm. 21) 27f.

97 Fellner – Corradini, Geschichtswissenschaft (wie Anm. 60) 135.

98 Maisel, Alt-Registratur (wie Anm. 21) 28.

99 Ebd. 28f. bzw. Fellner – Corradini, Geschichtswissenschaft (wie Anm. 60) 135.



Abb. 6: Blick auf das Universitätsarchiv vom Fleischmarkt. – Bis 1628 befand sich das Archiv der Universität Wien im Herzogskolleg gegenüber dem Dominikanerkloster, bevor es 1628 in die *Domus Universitatis* in der Sonnenfelsgasse und 1884 in das Universitätsgebäude am Ring übersiedelte. 1979 kehrte es in das Alte Universitätsviertel zurück.

Galls Nachfolger Kurt Mühlberger (*1948),[100] der von 1983 bis 2010 dem Universitätsarchiv vorstand, kann ebenfalls eine umfangreiche Publikationstätigkeit vorweisen. Seit 1989 war er Lehrbeauftragter an der Universität Wien, wo er sich 2008 für das Fach Österreichische Geschichte habilitierte.[101] Er führte die von Franz Gall begonnene Matrikeledition fort und begründete gemeinsam mit dem Universitätsdirektor Franz Skacel (1936–2006)[102] und dem Historiker Günther Hamann (1924–1994)[103] eine eigene Schriftenreihe, als deren (Mit)Herausgeber er seitdem tätig ist; aktuell sind 25 Bände erschienen.[104] Ebenfalls in Zusammenarbeit mit Hamann initiierte er die Zusammenarbeit mit der Österreichischen

100 Fellner – Corradini, Geschichtswissenschaft (wie Anm. 60) 290f.

101 Maisel, Alt-Registratur (wie Anm. 21) 29. – Siehe auch Website von Kurt Mühlberger: http://homepage.univie.ac.at/kurt.muehlberger/ [12. 5. 2018].

102 Siehe http://geschichte.univie.ac.at/de/personen/franz-skacel-hr-dipling-dr [15. 1. 2018].

103 Fellner – Corradini, Geschichtswissenschaft (wie Anm. 60) 163.

104 Die Bände 1–14 erschienen unter dem Reihentitel „Schriftenreihe des Universitätsarchivs, Universität Wien“ im WUV-Universitätsverlag, ab Band 15 als „Schriften des Archivs der Universität Wien“

Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte (ÖGW),[105] die seit 1997 ihren Sitz im Archiv hat.

Eine räumliche Erweiterung erfuhr das Archiv durch die Bereitstellung und Adaptierung von Kellerräumen unter dem Haus Postgasse 7–9, die ab 2000 besiedelt wurden. Die Notwendigkeit zusätzlicher Depots ergab sich aus den in immer kürzeren Zeiträumen erfolgenden Ablieferungen von Massenakten, die nicht zuletzt den administrativen Veränderungen durch das Universitätsorganisationsgesetz von 1993 (UOG 93) und das Universitätsgesetz von 2002 (UG 2002) geschuldet sind. Um diese Abgaben geordnet bewältigen zu können, arbeitete Mühlberger eine Archivierungsrichtlinie aus, in der Fristen und Kriterien für die Abgabe von Akten oder wahlweise deren Selbstverwaltung durch die einzelnen Einrichtungen sowie zur Skartierung festgelegt wurden.[106] Die Universitätsorganisationsgesetze hatten auch Auswirkungen auf die Stellung des Archivs in der Universität: Seit seinem Bestehen war es dem Rektor zugeordnet, durch das Universitätsorganisationsgesetz von 1975 (UOG 75) wurde es Teil der Universitätsdirektion und somit der allgemeinen Verwaltung.[107] Seit Inkrafttreten des UG 2002 ist das Archiv eine Abteilung der Universitätsbibliothek (DLE Bibliotheks- und Archivwesen).[108]

Auch unter Mühlbergers Nachfolger Thomas Maisel (*1959) kommt es regelmäßig zu umfangreichen Aktenablieferungen an das Archiv. Hier sind v. a. die von der Studienabteilung (DLE Studienservice und Lehrwesen) abgegebenen Evidenzbögen der Studierenden von 1955 bis 1989 zu nennen, die rund 1.500 Laufmeter Regalflächen beanspruchen. Andere umfangreichere Übernahmen betrafen Akten der Katholisch-Theologischen Fakultät, der Fakultät für Wirtschaftswissenschaften, der Universitätsbibliothek, des Instituts für Germanistik sowie diverse Nachlässe. Weiters war das Archiv in die Vorbereitung des Universitätsjubiläums 2015 eingebunden und erstellte in Kooperation mit dem Forum ‚Zeitgeschichte der Universität Wien' die Website „650 plus – Geschichte der Universität Wien", die auch nach Ende des Jubiläumsjahres gewartet und laufend erweitert wird.[109]

---

bei Vienna University Press, V&R unipress. Liste der Titel siehe http://bibliothek.univie.ac.at/archiv/schriftenreihe_des_universitaetsarchivs_universitaet_wien.html [15. 5. 2018].

105 Maisel, Alt-Registratur (wie Anm. 21) 29f.

106 Ebd. 30f. – Veröffentlichung der Archivierungsrichtlinie: Mitteilungsblatt der Universität Wien, Studienjahr 2010/2011. Ausgegeben am 10.01.2011. 8. Stück, Nr. 47 (online: http://www.univie.ac.at/mtbl02/2010_2011/2010_2011_47.pdf; [12. 5. 2018]).

107 Maisel, Alt-Registratur (wie Anm. 21) 29.

108 Ebd. 31.

109 Siehe http://geschichte.univie.ac.at [12. 5. 2018].

3 Bestände

Seit 2002 ist im Universitätsarchiv ein von der Schweizer Software-Firma scope solutions ag entwickeltes Archivinformationssystem (scopeArchiv) in Verwendung.[110] Darin werden Bestandsübersichten und Einzelakten erfasst,[111] bereits früher in Datenbanken erfasste Teilbestände wurden teilweise nach scopeArchiv migriert. Der in scopeArchiv abgebildete Archivplan (siehe „Archivplansuche") zeigt die aktuelle Bestandsaufteilung, die an der Organisationsstruktur der Universität orientiert ist.

An erster Stelle steht der Kern des Archivs, das „Alte Universitätsarchiv" mit den Universitätsprivilegien und den Urkunden der Stiftungen. Die Gliederung nach *Ladulae* verweist auf die ursprüngliche Aufbewahrung und geht auf die von Anton von Hye vorgenommenen Ordnungsarbeiten zurück. Weitere ältere Bestandsgruppen enthalten das Schriftgut der Universitätsleitung („Rektoratsarchive") sowie der Fakultäten und Nationen. Im 18. und 19. Jahrhundert entstanden sowohl rein administrative Abteilungen („Universitätsämter und Dienstleistungseinrichtungen") als auch Lehr- und Forschungsstellen („Institute, Kliniken und sonstige Einrichtungen"). Auch an der Universität situierte Vereine sowie ihr nahestehende Institutionen wie die Josephsakademie, an der die Militärärzte ausgebildet wurden, oder die Lehramtsprüfungskommission sind durch eigene Gruppen vertreten („Sonstige Archive").

Administrative Veränderungen werden ebenfalls in der Archivstruktur abgebildet. Im Bereich der Rektoratsarchive ist die 1874 erfolgte Umbenennung des universitären Leitungsgremiums von „Universitätskonsistorium" in „Akademischer Senat" zu nennen. Beispiele auf Fakultätsebene sind die Teilbestände „Vizedirektorate" (Bestände bei der Katholisch-theologischen oder der Philosophischen Fakultät) sowie die „Doktorenkollegien" (bei der Katholisch-theologischen und der Medizinischen Fakultät): Von 1802 bis 1848 unterstanden die Fakultäten der Aufsicht durch staatlich ernannte Studiendirektoren, die Vizedirektoren fungierten als deren Vertreter an der Universität.[112] Diese Vizedirektorate wurden im Zuge der Universitätsreformen von 1848/49 aufgelöst. Damals wurden die Doktoren, die bis dahin die Fakultäten dominiert hatten, zugunsten der Professoren entmachtet. Als Korporationen mit eigener Aktenführung verblieben die Doktorenkollegien bis 1873 im Universitätsverband.[113] Eine wichtige und vielbe-

110 Siehe http://scopeq.cc.univie.ac.at/Query/suchinfo.aspx [12. 5. 2018].

111 Maisel, Alt-Registratur (wie Anm. 21) 30.

112 Kink, Universität (wie Anm. 18) 598f.

113 Hans Lentze, Die Universitätsreform des Ministers Graf Leo Thun-Hohenstein (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Sitzungsberichte 239, 2. Abhandlung, Graz – Köln – Wien 1962) 34–36.

nutzte Bestandsgruppe ist die Studierendenevidenz, die von 1377 bis zum Ende des 20. Jahrhunderts in unterschiedlicher Form nahezu lückenlos erhalten ist. Die älteste Form ist die Matrikelführung des Rektors (wobei auch Fakultäten und Nationen ihre Mitglieder in dieser Form verzeichneten). Bis zum Ende des 18. Jahrhunderts wurden bei der Immatrikulierung Name und Herkunftsort sowie die von den neuen Universitätsmitgliedern bezahlte Taxe (bzw. die Befreiung davon) vermerkt. Ab dem 19. Jahrhundert finden sich zusätzlich Angaben zum Beruf des Vaters.[114] Durch die Universitätsreformen von 1848/49 wurde eine neue Form der Studentenevidenz, das sogenannte Nationale, eingeführt. Pro Semester hatten die Studenten bzw. ab 1897 auch die Studentinnen ein Formular mit Angaben zu Name, Alter bzw. Geburtsdatum, Geburtsort, Name und Beruf des Vaters oder Vormunds sowie zu den von ihnen belegten Lehrveranstaltungen auszufüllen. Diese Inskriptionsform blieb bis zur Einführung der computergestützten Inskription im Studienjahr 1967/68 erhalten.

Im Gegensatz zum Archivgut, das aus der Verwaltungstätigkeit der Universität und ihrer Teilinstitutionen erwachsen ist, ist der Bereich der Sammlungen wesentlich heterogener: Hier finden sich neben Urkunden („Urkundenreihen“) und sonstigen schriftlichen Quellen (beispielsweise „Autographen“ oder „Collectio Documentorum Academicorum“) Bilder (Fotos, Gemälde, Zeichnungen und Druckgrafiken), Audio- und Videomaterial sowie dingliche Quellen wie Medaillen, Siegel, Textilien und vieles mehr. Die Entstehungsgeschichte der einzelnen Sammlungen ist ähnlich heterogen. Teile des Sammlungsgutes entstanden im universitären Kontext und befanden sich stets im Besitz der Universität. Darunter fallen beispielsweise Amtsinsignien wie Zepter, Siegeltypare oder Talare. Andere Teilsammlungen wie Plakat oder Autographen entstanden als Selekte aus den Kurrentakten des Senats und der Fakultäten. Der Großteil der Sammlungen kam über Ankäufe, Schenkungen und Legate ins Archiv.

Neben einem allgemeinen Überblick über die im Universitätsarchiv vorhandenen Bestände können potentielle NutzerInnen mittels Volltextsuche zu konkreten Fragen recherchieren. Dabei ist zu berücksichtigen, dass weder sämtliche Einzelakten erfasst noch alle erfassten Einheiten für die online-Recherche freigegeben sind. Ein negatives Suchergebnis bedeutet daher nicht, dass es zu dieser Fragestellung keine Unterlagen gibt.

Um einerseits die Sicherung und Schonung, andererseits die bessere Nutzbarkeit von Archivalien zu gewährleisten, wurde in den letzten Jahren die Digitalisierung von Teilbeständen forciert. Die Schwerpunkte liegen auf älteren Handschrif-

114 Die Rektorats- oder Hauptmatrikel liegt für den Zeitraum von 1377 bis 1778 als Edition mit acht Bänden vor, ein weiterer Band für den Zeitraum von 1779 bis 1833 ist in Vorbereitung. Liste der Einzelbände sowie weitere Matrikel- und Quelleneditionen siehe Literaturliste auf der Website des Universitätsarchivs: http://bibliothek.univie.ac.at/archiv/quellen_zur_geschichte_der_universitaet_wien.html [12. 5. 2018].

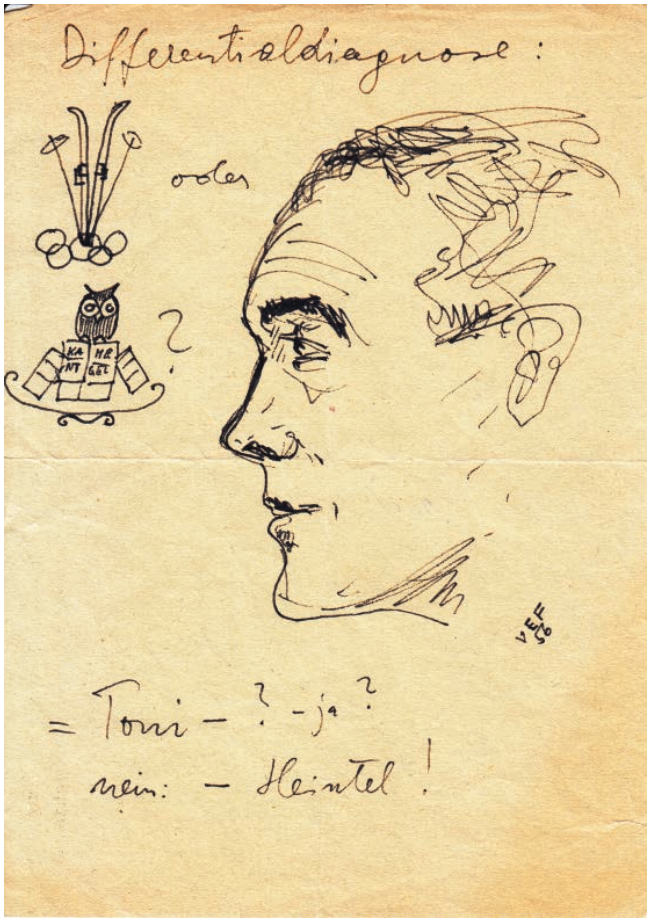
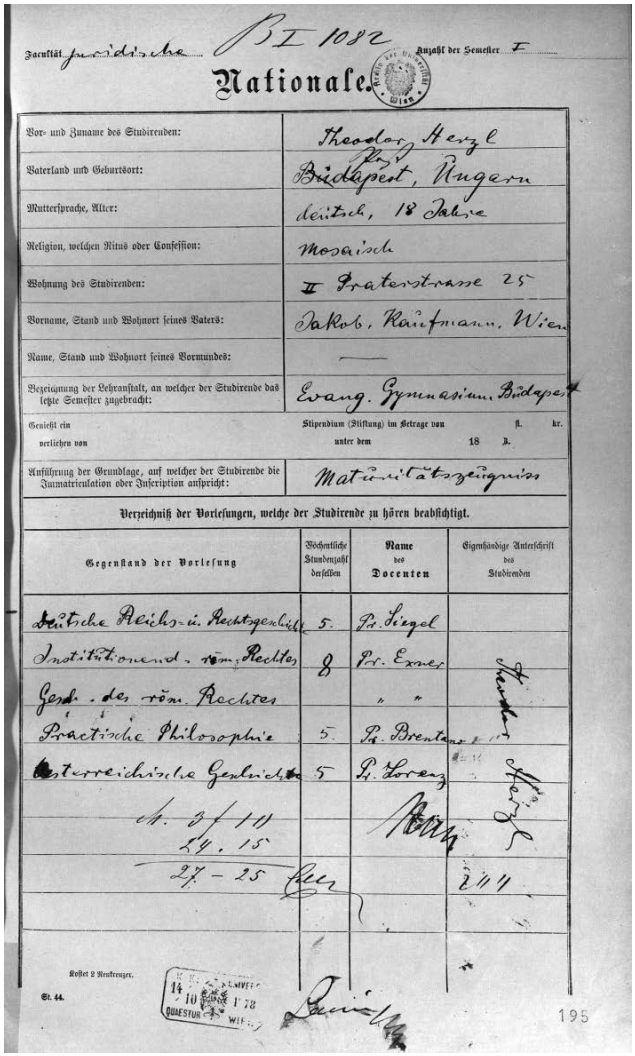


Abb. 7: Von Viktor Frankl angefertigte Zeichnung Erich Heintels, 1956. – Dieses ursprünglich aus dem Nachlass des Philosophen Erich Heintel stammende Blatt wurde von dort entnommen und in die Autographensammlung eingereiht. Sie zeigt eine Profildarstellung Heintls und die Gegenüberstellung von Sport (Anspielung auf Toni Sailer, drei Goldmedaillen bei den Olympischen Winterspielen 1956 in Cortina d'Ampezzo) und Wissenschaft. Die Skizze entstand während einer Fakultätssitzung (UAW, 151.275).

ten und Urkunden, auf vom Papierzerfall bedrohten Schriften und auf häufig genutzten Beständen wie der Studierendenevidenz. Die Bildersammlungen sowie analoge Findbehelfe, die den NutzerInnen Vorabrecherchen ermöglichen, werden ebenfalls digitalisiert.

Die digitale Bereitstellung erfolgt bei Fotos und Grafiken als Ansichtsbilder im Archivinformationssystem, während das Schriftgut über das Digital Asset Manage-



Facultät juridische B I 1082 Anzahl der Semester I

Nationale.

Vor- und Zuname des Studirenden:	Theodor Herzl
Vaterland und Geburtsort:	Budapest, Ungarn
Muttersprache, Alter:	deutsch, 18 Jahre
Religion, welchen Ritus oder Confession:	mosaisch
Wohnung des Studirenden:	II Praterstrasse 25
Vorname, Stand und Wohnort seines Vaters:	Jakob, Kaufmann, Wien
Name, Stand und Wohnort seines Vormundes:	—
Bezeichnung der Lehranstalt, an welcher der Studirende das letzte Semester zugebracht:	Evang. Gymnasium Budapest
Genießt ein / verliehen von	Stipendium (Stiftung) im Betrage von fl. kr. / unter dem 18 J.
Anführung der Grundlage, auf welcher der Studirende die Immatriculation oder Inscription anspricht:	Maturitätszeugniss

Verzeichniß der Vorlesungen, welche der Studirende zu hören beabsichtigt.

Gegenstand der Vorlesung	Wöchentliche Stundenzahl derselben	Name des Docenten	Eigenhändige Unterschrift des Studirenden
Deutsche Reichs- u. Rechtsgeschichte	5.	Pr. Siegel	
Institutionen d. röm. Rechtes	8	Pr. Exner	Theodor Herzl
Gesch. des röm. Rechtes		" "	
Practische Philosophie	5.	Pr. Brentano	
Oesterreichische Geschichte	5	Pr. Lorenz	
M. 3 f 10			
24. 15			
27 – 25			244

Kostet 2 Neukreuzer.

St. 44.

195

Abb. 8: Nationale Theodor Herzls vom Wintersemester 1878/79. – Seit 1850 waren die Studierenden verpflichtet, jedes Semester ein sogenanntes „Nationale" mit Angaben zur Person und zu den belegten Lehrveranstaltungen auszufüllen. Diese Form der Studentenevidenz, die eine wertvolle biographische Quelle darstellt, blieb bis zum Studienjahr 1967/68 in Verwendung.

ment System der Universität Wien Phaidra[115] zugänglich gemacht wird. Die in der Collection „Archiv der Universität Wien, digitale Objekte" bereitgestellten Digitalisate betreffen Archivalien, gegen deren Veröffentlichung keine Bedenken in

115 Siehe https://phaidra.univie.ac.at/ [12. 5. 2018].

Bezug auf Urheber-, Personen- und Datenschutz besteht. Aus diesem Grund sind die Aktenindices des Konsistoriums/Akademischen Senats bis 1945 abrufbar. Die Suche in umfangreicheren Handschriften wie Indices oder Nationalen[116] wird durch Inhaltsverzeichnisse erleichtert, eine Volltextsuche ist nicht möglich. Neben dem Digitalisat selbst finden sich eine Kurzbeschreibung des Objekts, Angaben zu den Rechten und Lizenzen sowie ein Hyperlink auf die Beschreibung in scope-Archiv. Umgekehrt wird im Archivinformationssystem ebenfalls mittels Hyperlink ein Verweis auf Phaidra gesetzt. Die Nutzungsrechte an den Digitalisaten werden durch die Creative Commons Lizenz CC BY-NC 4.0 geregelt, d. h. NutzerInnen dürfen die Objekte ganz oder teilweise downloaden und für nichtkommerzielle Zwecke weiterverwenden. Bei der Weiterverwendung muss der Rechteinhaber genannt werden, angemessene Eingriffe (beispielsweise Formatänderungen, inhaltliche Änderungen sind nicht zulässig) müssen ebenfalls angegeben werden.[117] Die vor einigen Jahren geplante Präsentation der digitalisierten Urkundenbestände über das online-Portal „Monasterium“[118] wurde vorläufig nicht umgesetzt, da die Ressourcen für die notwendigen Vorarbeiten (v. a. der Erstellung von Metadaten) nicht vorhanden sind.

4 Aufgaben

Im Laufe der Jahrhunderte entwickelte sich das Universitätsarchiv vom mittelalterlichen Schatzarchiv, das nur wenige ausgesuchte Dokumente enthielt, zu einem Zentralarchiv, in dem das Schriftgut der Universität und ihrer Teilinstitutionen, nach Provenienz geordnet, enthalten ist. Bis in das 19. Jahrhundert hinein war die Nutzung nur wenigen Amtsträgern der Universität vorbehalten, die Fragestellungen waren meist juristischer Natur. Die Archivare waren zunächst Theologen, in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurden Juristen mit dieser Aufgabe betraut. Ab 1875 waren in den Hilfswissenschaften ausgebildete Historiker als Universitätsarchivare tätig, da auch die NutzerInnen vorwiegend historische Interessen hatten und haben. Dennoch bearbeitet das Archiv nach wie vor juristisch relevante Anfragen – beispielsweise Studienzeitbestätigungen für die Vorlage bei der Pensionsversicherungsanstalt.

Abschließend ist zu fragen, welche Aufgaben das Universitätsarchiv in Zukunft zu leisten hat und welche Anforderungen sich dadurch für die ArchivarInnen ergeben. 2012 stellte Thomas Maisel die Frage: „Alt-Registratur, Service- oder For-

116 Aktuell sind die Nationalen der Juridischen Fakultät von 1850 bis 1884 abrufbar (Stand vom 15.1.2018), es finden laufend Ergänzungen statt.

117 Zusammenfassung der Lizenzbedingungen siehe https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.de [12. 5. 2017].

118 Maisel, Alt-Registratur (wie Anm. 21) 30.

schungseinrichtung?“[119] Er kam zu dem Schluss, dass das Archiv und sein Personal allen drei Aufgaben gerecht werden müssen. Die Bewältigung immer größerer Aktenmengen, die an das Archiv abgegeben werden, bedingt einen gesteigerten Aufwand bei den archivarischen Kernaufgaben des Ordnens und Erschließens. Serviceleistungen wie die Beantwortung von (schriftlichen) Anfragen, die Beratung von NutzerInnen und die Bereitstellung von Archivalien sind ebenfalls ein wesentlicher Teil des archivarischen Alltags. Beide Aufgabengebiete sind nicht ohne gründliche Kenntnis der Universitätsgeschichte machbar. Deshalb sollten ArchivarInnen neben der Schriftgutverwaltung auch Forschungsarbeit leisten und mit anderen ForscherInnen kooperieren. Durch die Veranstaltung von Vorträgen und Tagungen sowie durch Publikationen positioniert sich das Universitätsarchiv auch in Zukunft als Forschungsstätte.[120]

Für ArchivarInnen ist neben historischen und archivwissenschaftlichen Kenntnissen vermehrt auch technisches und juristisches Wissen gefragt. Im Universitätsarchiv zwar noch nicht aktuell, stellt die Übernahme, Erfassung und Bereitstellung elektronischer Akten in anderen Archiven bereits eine Herausforderung dar, die notwendigen (Grund)Kenntnisse müssen sich die ArchivarInnen meist selbst aneignen. In rechtlicher Hinsicht sind neben den für das jeweilige Archiv geltende Archivgesetz vor allem Personen- und Datenschutzbestimmungen wie die ab 25. Mai 2018 in Kraft tretende Datenschutz-Grundverordnung der Europäischen Union[121] relevant. Die Diskussion über die Auswirkungen dieser Veränderungen auf die Archivarbeit ist derzeit noch im Gang.[122] In jedem Fall sollten juristische und IT-Inhalte in stärkerem Ausmaß bei der Ausbildung für den Archivdienst berücksichtigt werden.

119 Ebd.

120 Ebd. 31f.

121 Verordnung 2016/679 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 27. April 2016. Veröffentlicht im Amtsblatt der Europäischen Union L 119 vom 4. 5. 2016, 1–88 (online: http://eur-lex.europa.eu/eli/reg/2016/679/oj [12.5.2018]).

122 Vgl. z. B. die Beiträge in *Scrinium* 60 (2006) und *Scrinium* 69 (2015) mit den Themenschwerpunkten Ausbildung nichtakademischer Archivare bzw. Umgang mit digitalem Archivgut. Die Referate zum 39. Österreichische Archivtag im Oktober 2017 behandelten unter dem Titel „Informationsfreiheit“ die Diskrepanz zwischen der Forderung nach Transparenz im öffentlichen Bereich einerseits und dem Schutz persönlicher Daten durch diverse Personen- und Datenschutzgesetze andererseits.

XV DAS UNIVERSITÄTSARCHIV DER TECHNISCHEN UNIVERSITÄT WIEN

Juliane Mikoletzky

1 Geschichte

Obwohl die TU Wien im Jahr 2015 ihr 200-Jahr-Jubiläum begangen hat, ist ihr Archiv noch eine recht junge Einrichtung: Es wurde erst in den Jahren 1977–1979 eingerichtet, ist heute also rund 40 Jahre alt. Dennoch decken seine Bestände, wenn auch in unterschiedlicher Dichte und Vollständigkeit, die gesamte Geschichte der Institution ab und spiegeln ihren vielfältigen Organisations- und Funktionswandel.[1]

1.1 Historischer Abriss der Organisationsgeschichte der TU Wien

Die heutige Technische Universität Wien (TU Wien) wurde im Jahr 1815 als „k.k. polytechnisches Institut in Wien" gegründet. Konzipiert als technische Lehranstalt mit universitärem Anspruch, bestand das Institut aus zwei Abteilungen, einer technischen und einer kommerziellen; angeschlossen war eine zweijährige Realschule („Vorbereitungsklassen"), die bis 1851 ebenfalls im Institutsgebäude untergebracht war. Geleitet wurde es durch einen von der Unterrichtsverwaltung ernannten Direktor.

1 Vgl. zum Folgenden u.a. Alfred Lechner, Geschichte der Technischen Hochschule in Wien (1815–1940) (Wien 1942); Ders., Das Archiv der Technischen Universität Wien, in: Archivpraxis und historische Forschung. Mitteleuropäische Universitäts- und Hochschularchive, hg. von Kurt Mühlberger (Wien 1992) 80–85; Juliane Mikoletzky, Das Archiv der Technischen Universität Wien und seine Bestände. *Scrinium* 48 (1994) 371–384; Dies: Das Universitätsarchiv der Technischen Universität Wien. *Scrinium* 63 (2009) 58–66. Siehe auch die Homepage des Archivs: http://www.tuwien.ac.at/dle/archiv/ [14. 5. 2018].

Nach dem 1817 genehmigten Organisationsentwurf sollte das Institut neben Lehraufgaben auch die Funktion einer „technischen Kunstbehörde“ wahrnehmen, daher wurden ihm umfangreiche Sammlungen, insbesondere das „k.k. National-Fabriks-Produktenkabinett“, angegliedert.[2] Die Professoren fungierten zudem als Experten für die öffentliche Verwaltung in allen technischen Belangen und waren bis zur Errichtung des k.k. Patentamts 1899 auch in patentrechtlichen Fragen zuständig.

Nach der grundlegenden Reorganisation des Instituts vom 17. Oktober 1865 wurde die kommerzielle Abteilung aufgelassen und die technische Abteilung nach dem Fachschulprinzip neu gegliedert: seitdem gab es neben einer „Allgemeinen Abteilung“ vier Fachschulen: für Straßen- und Wasserbau, Hochbau, Maschinenbau und Technische Chemie. Diese waren der Sache nach Fakultäten und wurden von Dekanen geleitet. Die Leitung des Instituts lag nunmehr beim Professorenkollegium und einem aus seiner Mitte gewählten Rektor. Am 10. April 1872 erfolgte die Umbenennung in „k. k. Technische Hochschule in Wien“ (TH in Wien), 1875 wurde ein novelliertes Organisationsstatut erlassen, das im Wesentlichen bis 1938 gültig blieb. 1878 wurden fakultative Staatsprüfungen eingeführt, 1901 erhielt die k. k. TH in Wien, wie alle cisleithanischen Hochschulen, das Promotionsrecht. Die ersten Promotionen zum „Dr. techn.“ fanden am 22. Februar 1902 statt.

Mit dem Zerfall der Donaumonarchie 1918 verlor die Wiener „Technik“ einen großen Teil ihres früheren Einzugsbereichs. Dafür durften seit dem 7. April 1919 auch Frauen als ordentliche Hörerinnen für technische Studiengänge inskribieren. 1928 erfolgte die Umbenennung der Fachschulen in „Fakultäten“.

Der Einmarsch der Nationalsozialisten im März 1938 brachte für die Wiener „Technik“ nicht nur die Vertreibung der jüdischen Lehrenden und Studierenden, sondern auch die Einführung der reichsdeutschen Studienvorschriften. Das bedeutete u.a. die Ersetzung der Staatsprüfungen durch Diplomprüfungen ab 1940 sowie die Reduzierung der Fakultäten von bisher fünf auf drei (Naturwissenschaften und Ergänzungsfächer, Bauwesen, Maschinenwesen). Nach Kriegsende 1945 wurde der größte Teil der gesetzlichen Regelungen aus der NS-Zeit wieder rückgängig gemacht und die alte Gliederung in fünf Fakultäten wieder eingeführt. Mit dem Hochschulorganisationsgesetz (HOG) von 1955 wurden diese neuerlich in drei Fakultäten zusammengefasst (für Naturwissenschaften, für Bauingenieurwesen und Architektur und für Maschinenbau und Elektrotechnik). Mit dem Gesetz über Technische Studienrichtungen (TechStG) 1969 wurden die Staatsprüfungen neuerlich durch Diplomprüfungen ersetzt. Mit Inkrafttreten des Universitätsorganisationsgesetzes (UOG 75) am 1. Oktober 1975 wurde die TH in

2 Vgl. dazu u.a.: Helmut Lackner – Juliane Mikoletzky, „Zur Aufmunterung der Künste und Gewerbe“. Die Geschichte des k.k. Fabriksproduktenkabinetts, in: Das k. k. Nationalfabriksproduktenkabinett. Technik und Design des Biedermeier, hg. von Thomas Werner (München – New York 1995) 44–65.



Abb. 1: Das historische Hauptgebäude der TU Wien am Karlsplatz, Standort des Universitätsarchivs der TU Wien (Foto: TU Wien)

Wien in „Technische Universität Wien" umbenannt sowie die Fakultätsgliederung wieder auf fünf erweitert (Technisch-naturwissenschaftliche Fakultät, Fakultät für Architektur und Raumplanung, für Bauingenieurwesen, für Maschinenbau, für Elektrotechnik und für Technische Chemie). Das Professoren- und das Gesamtkollegium wurden aufgelöst zugunsten eines vergrößerten Akademischen Senats und die bisher überhaupt nicht organisatorisch zusammengefassten zentralen Verwaltungsdienste einer neu eingerichteten Universitätsdirektion unterstellt.

Mit 1. Januar 1999 erfolgte an der TU Wien der Übergang zum UOG 1993. Strukturell neu gestaltet wurde damit v.a. die Leitung der Universität: sie oblag nunmehr dem Rektor und einem neu zusammengesetzten Senat, die dabei von neu kreierten Vizerektoren und einem ebenfalls neuen Universitätsbeirat unterstützt wurden. Die vorerst letzte, grundlegende Reform erfolgte durch das Universitätsgesetz 2002 (UG 02), das mit 1. Januar 2004 in Kraft trat. Damit wurde die TU Wien, wie alle österreichischen Universitäten, in die Vollrechtsfähigkeit entlassen. Die Leitung liegt seither beim Rektorat aus Rektor/Rektorin und vier Vizerektorinnen und Vizerektoren und dem neu geschaffenen Universitätsrat. Dem Senat kommen vor allem Kompetenzen in studienrechtlichen Belangen sowie Mitwirkungsrechte bei der Erstellung des Organisations- und Entwicklungsplans der Universität zu.

Zugleich wurde die Organisationsstruktur der TU Wien erheblich verändert: die Anzahl der Fakultäten wurde von bisher fünf auf acht erhöht, vor allem durch die Aufteilung der bisherigen Technisch-naturwissenschaftlichen Fakultät in je eine Fakultät für Physik, für Informatik und für Mathematik und Geoinformation. Universitätsdirektion und zentrale Verwaltung wurden aufgehoben zugunsten

einer Vielzahl administrativer Dienstleistungseinrichtungen, die jeweils einem/einer der Vizerektoren/Vizerektorinnen zugeteilt sind. Anzahl und Aufgabenspektrum der Vizerektorate können für jede neue vierjährige Funktionsperiode des Rektorats neu strukturiert werden, was bisher auch regelmäßig geschehen ist. Alle diese zum Teil tiefgreifenden und insbesondere seit dem letzten Drittel des 20. Jahrhunderts rasch aufeinanderfolgenden Strukturänderungen sind in den Beständen des Archivs abzubilden, was durchaus eine gewisse Herausforderung für die Gestaltung der Archivtektonik bedeutet.

1.2 Zur Vorgeschichte des Archivs

Die Aktenführung für die zentralen Agenden war zunächst Aufgabe der Kanzlei der jeweiligen Verwaltungsstelle: das war 1815–1865 der Direktor, dessen Kanzlei ein Sekretär vorstand. Bis 1843 wurde diese Funktion nebenamtlich von dem Professor für Physik Johann Philipp Neumann wahrgenommen,[3] 1844–1863 vom Mathematiker und Vizedirektor des Polytechnischen Instituts, Joseph Beskiba.[4] Um die Mitte des 19. Jahrhunderts war der Stab der Kanzleibeamten bereits auf etwa sechs Personen angewachsen, vom Kassier bis zum „Diurnisten". Nach der Organisationsreform von 1865 erhielt die Kanzlei des nunmehrigen Rektorats einen hauptamtlichen Sekretär, der 1875 auch explizit zum Leiter des Kanzleipersonals bestimmt wurde und seit 1907 den Titel eines Kanzleidirektors führte. Ihm oblag die Führung der zentralen Registratur, die auch die Altakten einschloss, bis 1975. Mit dem UOG 1975 ging diese Aufgabe samt der Kanzlei an die neu eingerichtete Universitätsdirektion über. Seit Inkrafttreten des UG 2002 existiert keine Universitätsdirektion mehr, die Kanzlei blieb aber bestehen. Sie wurde zunächst der neuen Abteilung „Organisation und Koordination" zugeordnet und übernahm weiterhin die Aktenführung für einen Teil der zentralen Verwaltungseinheiten. Seit 2013 besteht eine „Universitätskanzlei" als eigene Organisationseinheit, die seit 1. 1. 2018 in „Datenschutz und Dokumentenmanagement" umbenannt worden ist. Die übrigen Dienstleistungseinrichtungen führen ihre Akten selbständig, teils unter Nutzung des 1991 eingeführten elektronischen Kanzleiinformationssystems (KIS), teils unter Nutzung anderer elektronischer Datenmanagement-Systeme wie SAP. Eine eigentliche Registratur bestand jedoch bis in die 1970er Jahre ebenso wenig wie ein eigenes Hochschul- bzw. Universitätsarchiv, auch wenn ab etwa 1900 in den Akten wiederholt der Begriff „Archiv" für die Altakten verwendet wurde.

3 Siehe *ÖBL* 7 (1978) 91f.

4 *ÖBL* 1 (1954) 78.

Die wissenschaftlichen Organisationseinheiten (Abteilungen, die Dekanate der Fachschulen bzw. Fakultäten sowie die Lehrkanzeln bzw. Institute) führten und führen ihre Akten nach eigenem Gutdünken.

Der wachsende Bestand der Registratur wie der Altakten der Direktions- bzw. Rektoratskanzlei wurde zunächst in Räumlichkeiten in der Nähe der Kanzlei im ersten Stock des historischen Hauptgebäudes der Hochschule am heutigen Karlsplatz sowie im Erdgeschoss aufbewahrt. Bereits gegen Ende des 19. Jahrhunderts hatte man aber offenbar schon begonnen, für selten benutzte Akten auf Kellerräumlichkeiten an verschiedenen Standorten auszuweichen, nach 1945 erfolgte dies in verstärktem Maß. Diese Lokalitäten waren jedoch vielfach nicht für die langfristige Lagerung von Akten geeignet.

Auch auf andere Weise versuchte man, den Bestand zu reduzieren: bereits um 1910 fand im Zuge einer Revision der Bestände durch die Rektoratskanzlei eine erste größere Skartierungsaktion statt, bei der die Aktenjahrgänge 1860–1892, 1896–1898 und 1901/02–1912/13 radikal reduziert wurden. Auch die Arbeiten für die 100-Jahr-Festschrift führten in den Jahren 1912–1914 durch unkontrollierte Aktenentnahmen durch Professoren des Hauses zu Aktenverlusten insbesondere in den Jahrgängen von 1815 bis zur Jahrhundertwende. Unmittelbare Kriegsverluste infolge des Zweiten Weltkriegs gab es nicht, jedoch wurden bei oder nach Kriegsende offenbar bestimmte Aktenbestände – so die in einer eigenen Registratur geführten als „Vertraulich“ oder „Geheim“ klassifizierten Akten, Unterlagen von Disziplinar- und Geschäftsausschuss des Professorenkollegiums sowie rüstungsrelevante Geheim-Dissertationen – bewusst vernichtet. Ferner fanden 1943–1945 weitere Skartierungen statt, ebenso wie Anfang der 1950er Jahre. Außerdem wurden ab 1950 einzelne Bestände von der Rektoratskanzlei in die Betreuung durch die Hochschulbibliothek überführt: so 1951 die sogenannte „Privilegiensammlung“ (siehe dazu weiter unten) sowie Mitte der 1950er Jahre die Rigorosen- und die Habilitationsakten samt Dissertations- und Habilitationsschriften.

Insgesamt lässt sich festhalten, dass die Aktenüberlieferung für die zentrale Administration der TU Wien bis zur zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts zwar einigermaßen bewahrt wurde, aber durch unsachgemäße Lagerung und fehlende archivfachliche Betreuung gefährdet war.

1.3 Die Errichtung des Universitätsarchivs der TU Wien

Dass es heute ein eigenes Universitätsarchiv der TU Wien gibt, ist in erster Linie dem damaligen Dekanatsassistenten der Architekturfakultät Arch. Dipl.-Ing. Dr. techn. Alfred Lechner zu verdanken. Er begann Mitte der 1970er Jahre, die inzwischen in acht verschiedenen, meist ungeeigneten Räumen der TU Wien gela-



Abb. 2: Blick in das Magazin des Universitätsarchivs (Foto: TU Wien, Universitätsarchiv, Juliane Mikoletzky)

gerten älteren Akten zusammenzuführen. Darüber hinaus bemühte er sich auch, wichtige Aktenüberlieferungen anderer Abteilungen (etwa der Studien- und Prüfungsabteilung) und der Fakultäten für das Archiv zu sichern. Unterstützt wurden seine Bestrebungen durch den damaligen Rektor Wilfried Nöbauer. So gelang es ihm 1988, die Betreuung der Privilegiensammlung sowie der Rigorosenakten und der Habilitationsakten wieder an das Archiv zurück zu holen. 1977 wurden erstmals die Altakten der Zentralen Verwaltung als „Archiv der Universität" definiert und ihre Betreuung Dr. Lechner als Arbeitsfeld übertragen. 1979 erfolgte die Errichtung eines Universitätsarchivs als besondere Dienststelle gem. §82 Abs. 1 UOG 75 und die Betrauung Dr. Lechners mit der Leitung. 1991 wurde der Status des Archivs als besondere Dienststelle der Universitätsdirektion bestätigt. Seit 1. Januar 1999 ist es gem. UOG 1993 eine Abteilung der Zentralen Verwaltung der TU Wien, seit 1. Januar 2004 eine Abteilung der Universitätsverwaltung und einem Mitglied des Rektorats zugeordnet. Dies war 2005–2011 der Vizerektor für Lehre, 2011–2015 die Rektorin, und seit Herbst 2015 ist es der Vizerektor für Infrastruktur, seit März 2019 Vizerektor für Digitalisierung und Infrastruktur.

2 Rechtsgrundlagen

Grundlage der Errichtung des Universitätsarchivs als eigene Dienststelle war die Bestimmung des UOG 1975, § 79 Abs. 2 lit. k, wonach die „Führung des Universitätsarchivs und der Aktenregistratur" zu den Aufgaben der Universitätsdirektion gehörte. Im UOG 1993 war die Führung des Universitätsarchivs noch als Aufgabe der Zentralen Verwaltung normiert (§ 76 Abs. 1, Z. 11). Das derzeit geltende UG 2002 sieht explizit weder eine Universitätsverwaltung als Organisationseinheit noch die Führung eines Archivs oder einer Registratur als Aufgabe einer Universität vor. Jedoch ermöglicht es das österreichische Bundesarchivgesetz (BGBl. 1999/I, Nr. 162) in §3 u.a. den Universitäten, eigene Archive zu führen. Auf dieser Grundlage wird auch an der TU Wien das Universitätsarchiv als Abteilung der Universitätsverwaltung fortgeführt. Die Aufgaben des Archivs und die Benutzungsbedingungen sind im Satzungsteil „Archivordnung des Archivs der TU Wien" und in den Benutzungsbestimmungen des Archivs (letzte Fassung genehmigt durch Senatsbeschluss vom 13. 5. 2019) geregelt.[5] Die historischen Bestände wurden mit Bescheid des Österreichischen Staatsarchivs vom 21. 8. 2006 unter Denkmalschutz gestellt.

3 Aufgaben und Archivprofil

Das Universitätsarchiv der TU Wien ist das zentrale Archiv der TU Wien im Sinne des Bundesarchivgesetzes.[6] Seine Aufgabe ist die Sicherung, Bewertung, Erhaltung, Erschließung, dauerhafte Verwahrung und Vermittlung aller bei den Organisationseinheiten der TU Wien und ihren Rechtsvorgängern angefallenen archivwürdigen Unterlagen. Der Sammlungsauftrag des Archivs erstreckt sich grundsätzlich auf die gesamte administrative und wissenschaftliche Überlieferung der Universität, unabhängig vom Trägermedium. Dies schließt grundsätzlich auch die Überlieferung der Dekanate und der Institute mit ein.

Darüber hinaus sammelt das Archiv Objekte und Dokumente, soweit diese zur Ergänzung, Erschließung und Benutzung des Archivguts sowie zur Erforschung der Geschichte der TU Wien erforderlich oder dienlich sind, und soweit es die Raumreserven zulassen.

Das Archiv bietet darüber hinaus den Organisationseinheiten der TU Wien Unterstützung bei der Schriftgutverwaltung an und wirkt bei der Entwicklung

5 Text unter: https://www.tuwien.at/fileadmin/Assets/dienstleister/universitaetsarchiv/ArchivordnungderTUWien.pdf und https://www.tuwien.at/fileadmin/Assets/dienstleister/universitaetsarchiv/BenutzungsbestimmungendesArchivsderTUWien.pdf

6 Siehe dazu die Archivordnung, § 1.

und Implementierung von Maßnahmen zur Organisation der Schriftgutverwaltung mit.

Es beteiligt sich aktiv an der wissenschaftlichen Auswertung und Präsentation seiner Bestände für die Öffentlichkeit im Rahmen von Ausstellungen und Publikationen zu Themen der Wissenschafts-, Technik- und Universitätsgeschichte und pflegt den Kontakt zu nationalen und internationalen Berufsverbänden.

4 Archivgebäude

Vor Errichtung des Archivs waren die nicht mehr benötigten Akten der zentralen Verwaltungsstellen der TH bzw. TU Wien in verschiedenen Räumen des Hauptgebäudes am Karlsplatz untergebracht. 1976–1988 gab es keine eigenen Archivräumlichkeiten, erst seit 1988 verfügt das Archiv erstmals über eigene Lokalitäten, die eine fachgerechte Verwahrung, Pflege und Nutzung der Bestände ermöglichen. Nachdem Pläne zur Unterbringung des Archivs in einem eigenen Stockwerk im Neubau der Universitätsbibliothek nicht realisiert werden konnten, ergab sich im Zuge der Übersiedlung der Universitätsbibliothek aus dem alten Hauptgebäude am Karlsplatz in ihr neues Gebäude die Möglichkeit, Teile des ehemaligen Büchermagazins und der Büroräume im ersten Stock des Mitteltraktes für das Archiv zu gewinnen und dort die bisher verstreuten Bestände zusammenzuführen. Bis heute befinden sich dort die Depot-, Arbeits- und Benutzerräume. In der Zwischenzeit konnten auch noch einige kleinere Räume im Bereich des Archivstandorts hinzugewonnen werden. Damit verfügt das Universitätsarchiv derzeit über ca. 550 m² Depotfläche, dazu die Mitbenutzung eines Kellermagazins der Universitätskanzlei, etwa 300 m² für Büro- und Arbeitsräume der Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen sowie einen Benutzerraum. Darin enthalten sind ein Arbeitsplatz für Restaurierungen einschließlich eines kleinen Nassraums, eines klimatisierten Raums für die Lagerung von AV-Medien und Fotomaterialien sowie eine Anlage zur Anfertigung von fotografischen (digitalen) Reproduktionen, ein Archivscanner und ein Mikrofilmscanner.

5 Die Bestände

Die Bestände des Archivs der TU Wien umfassen derzeit ca. 5.000 Regalmeter aus dem Zeitraum von 1815 bis etwa 2017. Für eine Reihe von administrativen Unterlagen, insbesondere Personal- und Prüfungsakten, die noch keine Archivreife besitzen und zum Teil dezentral von den Dekanaten verwaltet werden, übernimmt das Universitätsarchiv somit aus Platzgründen auch die Funktion eines Zwischenarchivs. Die Bestände wurden in 14 Bestandsgruppen gegliedert.

Die Bestandsgruppe 01 enthält die Akten der zentralen Administration der TU Wien und ihrer Vorgängerinstitutionen, des k.k. Polytechnischen Instituts in Wien bzw. der (k.k.) Technischen Hochschule in Wien (Direktion 1815–1866, Rektorat 1866–1975, Universitätsdirektion 1975–2000). Als vorarchivische Findmittel liegen Indices, Einreichprotokolle und sonstige Amtsbücher vor. Für die Akten ab 1991 steht dem Archiv ein Lesezugang zum Kanzleiinformationssystem (KIS) online zur Verfügung.

Einige Aktengruppen wurden schon in historischer Zeit als Sonderlegungen organisiert; diese Ausgliederungen wurden beibehalten und werden ggf. auch fortgeführt. Dazu gehören die Akten zur Österreichischen Rektorenkonferenz 1910–1990/91, Akten zu den Inaugurationsberichten 1910–1987, Kooperationsverträge (1971 – laufend), Akten betreffend Stipendienstiftungen und an der Hochschule bzw. Universität zugelassene Vereine, Instituts-Inventare, Akten zu akademischen Ehrungen und akademischen Feiern, insbesondere Verleihungen von Goldenen Ingenieur- und Doktordiplomen.

Die Bestandsgruppe 02 umfasst Unterlagen, die im Rektorat bzw. bei der Universitätsleitung entstanden sind und in der zentralen Registratur nicht protokolliert wurden oder deren Protokollierung durch die jeweiligen Büros selbst erfolgte: Rektorspost (Korrespondenz und Handakten der Rektoren) 1945–1993, Büro des Rektors 1993–2000. Auch von den Büros der Vizerektoren wurden bereits Teilbestände abgegeben, so vom Vizerektor für Lehre (ca. 1998–2004) und den Vizerektoren für Forschung (1999–2007; 2007–2009).

Die Bestandsgruppe 03 enthält Handakten der Universitätsdirektoren sowie die Akten von einzelnen Abteilungen der Universitätsverwaltung, darunter die Akten des Universitätsarchivs (1979–2015), sowie der Universitätsbibliothek (1886 – ca. 1978; für die Zeit 1823–1880 finden sich einzelne Aktenstücke ebenfalls in diesem Bestand, da es jedoch vor 1880 keine eigenständige Aktenführung der Bibliothek gab, liegen die Akten für diese Zeit mehrheitlich in der Reihe der Direktions- bzw. Rektoratsakten) sowie der Technischen Versuchs- und Forschungsanstalt (TVFA, ca. 1871 – ca. 1985). Außerdem wurden dieser Bestandsgruppe Unterlagen gesetzlicher Vertretungen zugeordnet (Kontaktfrauen und Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen [ab ca. 1980], Personalvertretung bzw. Betriebsrat [1940er und 1950er Jahre]) sowie die Unterlagen der Hochschülerschaft der TH/TU Wien (ca. 1973–2011). Letztere wurden Mitte der 1990er Jahre als Depot übernommen, um diese extrem gefährdeten Unterlagen zu sichern, und werden seither in unregelmäßigen Abständen ergänzt.

Die Bestandsgruppe 04 umfasst die Sitzungsprotokolle, Tagesordnungen und Akten der kollektiven Beratungs- und Vertretungsorgane:

- Professorenkollegium des k.k. Polytechnischen Instituts in Wien 1866–1871
- Professorenkollegium der k.k. Technischen Hochschule in Wien 1872–1918
- Professorenkollegium der Technischen Hochschule in Wien 1918–1944/45

- Akademischer Senat der Technischen Hochschule in Wien 1944/45–1975
- Gesamtkollegium der Technischen Hochschule in Wien 1945–1975
- Professorenkollegium der Technischen Hochschule in Wien 1945–1975
- Akademischer Senat der Technischen Hochschule in Wien (UOG 1975) 1975–2000
- Akademischer Senat der Technischen Hochschule in Wien (UOG 1993) 1999–2003
- Gründungskonvent (nach UG 2002) 2003,

außerdem Akten des Büros des Senatsvorsitzenden 1996–2003 sowie des Ehrungsausschusses des Senats 1950–1976.

Die Bestandsgruppe 05 enthält die Personalakten (1815–2018, sie wurde seit 2016 im Zuge der Einführung eines elektronischen Personalakts sukzessive um sämtliche noch vorhandenen analogen Personalakten aufgestockt) sowie Lehrauftragsakten, Akten betreffend Dienstreisen, Sonderurlaube, Gastprofessuren (1976–2000).

Eigene Personalakten wurden ursprünglich nicht angelegt, erst seit der Zwischenkriegszeit sind Anfänge einer – vorerst nachträglichen – Bildung von Personalakten zu erkennen, erst ab 1983 wurden systematisch Personalakten angelegt. Daher sind diese teils unter einer zugeordneten Aktenzahl (bis 1983), teils nach dem Geburtsjahr bzw. der Sozialversicherungsnummer abgelegt (ab 1983). Personalakten von Professoren und bedeutenden Angehörigen der Hochschule wurden von Seiten des Archivs seit den 1970er Jahren nachträglich zusammengestellt. Sie werden laufend durch Sammlungsgut und ggf. Nachlasssplitter angereichert und in einer eigenen Reihe alphabetisch abgelegt.

Zu den Personalunterlagen sind außerdem Personalstände, Diensttabellen und sonstige administrative Hilfsmittel vorhanden.

Die Bestandsgruppe 06, Akademische Prüfungen, enthält die Rigorosenakten einschließlich der Dissertationsschriften und Rigorosenjournale (1901–1997). Ab 1997 werden die Rigorosenakten dezentral von den Fakultäten geführt; sie wurden teilweise ebenfalls bereits an das Archiv abgegeben (allerdings ohne die Dissertationsschriften) und werden in eigenen Fakultätsreihen aufgestellt (derzeit bis 2007). Außerdem sind dieser Gruppe die Habilitationsakten (1849–laufend) zugeordnet.

Die Bestandsgruppe 07 umfasst die Studien- und Prüfungsakten für alle Abteilungen, Fachschulen bzw. Fakultäten (1815–1966/67). Für die Realschule, die auf die innerstädtische Realschule zu St. Anna zurückgeht, reichen sie sogar noch in die Zeit der Vorgängerinstitution, lange vor der Gründung des Polytechnischen Instituts, zurück: hier liegen Hörerlisten bzw. Hörerkataloge von 1770–1851 vor. Die Studiendaten der Hörer wurden seit der Gründung des Polytechnischen Instituts als bandförmige sogenannte Prüfungs-, Haupt- oder Hörerkataloge geführt, zunächst für jedes Studienjahr alphabetisch geordnet, ab 1905/06 nach der Matrikelnummer. Diese enthielten die Hörer (ab 1919 auch die Hörerinnen) aller



Abb. 3: Blick in den Benutzerraum des Universitätsarchivs (Foto: TU Wien, Universitätsarchiv, Thomas Györik)

Fachschulen bzw. Fakultäten. Die ursprünglich ebenfalls vorhandenen Nationale wurden fast gänzlich vernichtet, mit Ausnahme der Nationale der a.o. Hörer 1906/07–1966/67. Zusätzlich haben sich, allerdings in unvollständiger Reihe, für das 19. Jahrhundert Prüfungs- und Hörerkataloge der Fachschulen sowie zu einzelnen Vorlesungen erhalten.

Mit der Einführung der EDV bei der Verarbeitung von Studiendaten (ab 1968) wurde wieder mit der Führung von Studentenakten begonnen, die allerdings bisher nur auszugsweise an das Archiv abgegeben wurden. Außerdem gibt es Sammlungen von Zeugnissen, Studienbüchern, Diplomurkunden und sonstigen Hörerunterlagen.

In der Bestandsgruppe 08 sind die Fakultätsakten zusammengefasst. Sie beinhalten einerseits administrative Akten der Dekanate (Korrespondenzen, Einladungen und Protokolle von Fakultätssitzungen, Sitzungsprotokolle von Kommissionen, Personal- und Dotationsangelegenheiten, Berufungsakten, Unterlagen zu Studienangelegenheiten und Stipendien, Habilitationsakten, Ehrungsakten u. a.), andererseits die Protokolle der Staats- bzw. Diplomprüfungen, inzwischen auch schon von Bachelor- und Masterprüfungen.

Je nach Fakultät sind die Bestände von sehr unterschiedlichem Umfang. Die administrativen Akten beginnen in der Regel erst nach 1945, die Staats- bzw.

Diplomprüfungsakten setzen mit der Einführung von Staatsprüfungen 1879 bzw. mit dem Zeitpunkt des Beginns der Prüfungstätigkeit in den jeweiligen Studienzweigen ein und reichen teilweise bereits bis zum Jahr 2017 herauf.

Die Bestandsgruppe 09 enthält Akten zu einzelnen Instituten der TH/TU Wien in geringem Umfang. Es kann sich dabei handeln um Verwaltungsakten einschließlich Budget- und Personalangelegenheiten, Protokolle von Institutskonferenzen, Arbeitsberichte der Institute, Unterlagen zu Forschungsprojekten, Unterlagen zum Lehr- und Forschungsbetrieb, zu Exkursionen u.a. Hier ist es dem Archiv noch nicht gelungen, alle Institute und Einrichtungen zur Ablieferung von Unterlagen zu bewegen, und es muss davon ausgegangen werden, dass sehr vieles, insbesondere ältere Akten aus der Zeit vor 1945, gänzlich verloren ist.

Die Bestandsgruppe 10 umfasst Dokumentensammlungen. Dazu gehört insbesondere die bereits erwähnte Privilegiensammlung: Es handelt sich um eine Sammlung der in der Habsburgermonarchie zwischen ca. 1800 und 1850 vergebenen Privilegien (Patente) im Umfang von mehr als 5.800 Nummern. Dazu gehören ferner die Akten und Protokolle der sogenannten Privilegienkommission am k.k. Polytechnischen Institut bzw. an der k.k. Technischen Hochschule in Wien (1852–1899), die bis zur Gründung des Österreichischen Patentamts Begutachtungen in Privilegien- bzw. Patentangelegenheiten zu erstatten hatte.[7] Weitere Sammlungsbestände betreffen die Plansammlung (Sammlung von historischen Bauplänen der Gebäude der TU Wien), die Sammlung von Hörerzeichnungen, überwiegend aus dem Bereich der Lehrkanzeln für Bauwesen (ca. 1818–1918) und sonstigen Zeichnungen, darunter auch ein Konvolut von 73 Zeichnungen Joseph von Führichs aus seiner Prager Studienzeit[8] sowie von 105 Zeichnungen des akad. Malers, Professors an der Wiener Akademie der bildenden Künste und Dozenten an der TH in Wien, Hermann Vinzenz Heller (etwa aus der Zeit von 1896–1943). Ferner verfügt das Archiv über eine Sammlung von Vorlesungsskripten, von Publikationen der TH/TU Wien einschließlich aller gedruckten Personal- und Vorlesungsverzeichnisse ab 1836, von Publikationen einzelner Institute oder Organisationseinheiten sowie über eine Hand- und Referenzbibliothek.

In der Bestandsgruppe 11 sind die Realiensammlungen zusammengefasst, darunter eine kleine Münz- und Medaillensammlung, eine Sammlung von Rektors-Geschenken sowie eine kleine Sammlung historischer wissenschaftlicher Geräte.

---

7 Vgl. dazu u.a. Alois Grünner, Die Privilegien der Technischen Hochschule in Wien (Abhandlungen des Dokumentationszentrums für Technik und Wirtschaft 20, Wien 1953), sowie Erich Jiresch – Juliane Mikoletzky (Hg.), „Zur Aufmunterung der Erfindungen im Fache der Industrie". Die Sammlung der Erfindungsprivilegien im Archiv der Technischen Universität Wien (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 7, Wien 2001).

8 Siehe den Katalog: Bernhard Rittinger (Hg.), Joseph von Führich: Unbekannte Aktzeichnungen aus seiner Prager Studienzeit (1819–1825). Eine Ausstellung aus Anlass der 200. Wiederkehr seines Geburtstags (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 6, Wien 2000) 33–42.



Abb. 4: Waage aus dem Bestand der Sammlung historischer Geräte (Foto: TU Wien, Universitätsarchiv, Thomas Györik)

Die Bestandsgruppe 12 bildet die Foto- und Bildersammlung. Sie enthält Porträts von Lehrenden und Absolventen/Absolventinnen der TH/TU in Wien (als Fotografien, Fotonegative und Druckgrafiken), Abbildungen von Gebäuden und Objekten sowie umfangreiche Bestände an Dias zu Lehrzwecken. Außerdem wird im Archiv eine Reihe von Gemälden einschließlich der Porträts der Rektoren von 1966–1945 aufbewahrt.

Die Bestandsgruppe 13, die AV-Mediensammlung, enthält neben eigenen Sammlungsbeständen des Archivs (Videos, Tonbänder und CDs) auch AV-Sammlungen aus Nachlässen sowie den sehr umfangreichen Video-Bestand der ehemaligen AV-Medienstelle der TU Wien.

In der Bestandsgruppe 14 sind die im Archiv gesammelten Nachlässe zusammengefasst (derzeit 119 Nachlässe und Teilnachlässe). Es handelt sich um Nachlässe und (überwiegend) Teil- oder Splitternachlässe von Professoren und sonstigen Angehörigen der TH/TU Wien. Dazu gehören als größere Nachlässe jene von Ernst Hiesmayr, Camillo Sitte, Friedrich Ohmann (Architektur), Rudolf Wurzer (Raumplanung), ferner von Karl Neumaier (Photogrammetrie), Karl Julius Schröer (Literaturgeschichte) und Robert Stix (Elektrotechnik). 2015/16 wurde der sehr umfangreiche Nachlass des Computerpioniers Heinz Zemanek übernommen, der derzeit erschlossen wird.

6 Leitung und personelle Ausstattung

Dr. Lechner leitete das Archiv bis 1991. 1992 bis 2001 folgte ihm Dipl.-Ing. Erich Jiresch, vom 1. Juli 2001 bis Ende 2015 wurde das Archiv von Dr. Juliane Mikoletzky geleitet. Seit 1. Jänner 2016 liegt die Leitung bei Dr. Paulus Ebner.

Nachdem Dr. Lechner das Archiv zunächst allein betreut hatte, gelang es ihm ab 1991, zwei weitere Mitarbeiterstellen zu gewinnen, davon eine für eine Person mit Aufgaben der Papierrestaurierung und Bestandserhaltung. Heute verfügt das Archiv über insgesamt vier Stellen, davon zwei MitarbeiterInnen mit wissenschaftlicher Qualifikation (2 VZÄ), zwei administrative Mitarbeiterinnen (je 0,5 VZÄ) sowie einen Mitarbeiter für Bestandserhaltung und Restaurierungen (1 VZÄ). Fallweise werden projektbezogen weitere Hilfskräfte bzw. freie MitarbeiterInnen beschäftigt (2016 eine Mitarbeiterin sowie eine freie Dienstnehmerin zur Erschließung von Nachlässen). Damit gehört das Universitätsarchiv der TU Wien zu den besser ausgestatteten österreichischen Universitätsarchiven.

7 Zugang, Dienstleistungen und Services

Die Bestände des Universitätsarchivs sind öffentlich zugänglich. Die Einsichtnahme ist im Rahmen der Benutzungsordnung des Archivs möglich. Bei personenbezogenen Unterlagen sind die Bestimmungen des Datenschutzes zu beachten. Es wird empfohlen, einen Archivbesuch vorher anzumelden.

Für jedes Forschungsvorhaben ist unter Vorlage eines Lichtbildausweises ein Benutzerbogen auszufüllen und eine „Rechtsverbindliche Erklärung“ zu unterzeichnen. Vor jeder Veröffentlichung oder Ausstellungsverwendung von Unterlagen aus dem Archiv ist eine schriftliche Verwendungsgenehmigung einzuholen und ggf. eine Verwendungsgebühr zu entrichten. Im Übrigen gilt die Benutzungsordnung des Archivs in ihrer jeweiligen Fassung.

Es stehen drei Benutzerarbeitsplätze zur Verfügung, ein Anschluss für Laptops ist vorhanden. Kopien und sonstige Reproduktionen (Fotos, Scans) können nach Rücksprache mit dem Archivpersonal gegen Kostenersatz angefertigt werden, Selbstkopien sind nicht möglich.

Digitalisierungen von Archivbeständen wurden bisher nicht in größerem Umfang durchgeführt und sind derzeit auch nicht beabsichtigt. Die Herstellung von Digitalisaten erfolgt ausschließlich „on demand", überwiegend im Zusammenhang mit Anforderungen von Reproduktionen für Abbildungen. Die Hörerkataloge sowie die Einreichprotokolle und Indices wurden in den 1990er Jahren mikroverfilmt.

8 Öffentlichkeitsarbeit und sonstige Aktivitäten

Im Rahmen seiner Öffentlichkeitsarbeit veranstaltet das Universitätsarchiv der TU Wien Ausstellungen aus den Archivbeständen und veröffentlicht dazu begleitende Publikationen. In der Mitarbeiterzeitschrift der TU Wien „frei.haus" erscheint eine regelmäßige Archiv-Kolumne „Anekdota", in der Gedenktage und sonstige historische Ereignisse an der TU Wien oder in ihrem Umfeld aufgegriffen werden. Auf Anfrage werden Archivführungen für interne und externe Gruppen veranstaltet.

Im Rahmen des 200-Jahr-Jubiläums der TU Wien 2015 hat das Archiv u.a. die Koordination, Betreuung und Redaktion der 15bändigen Festschrift übernommen (Dr. Mikoletzky); von MitarbeiterInnen des Archivs wurden die beiden Teilbände zur Geschichte der TH in Wien 1914 – 1955 sowie Beiträge zu einigen weiteren Bänden verfasst.[9]

Intern unterstützt das Archiv die Organisationseinheiten der TU Wien durch Beratung in Fragen der Archivierung von Unterlagen, auch mit Hilfe einer Archivierungsrichtlinie.[10]

9 Sabine Seidler (Hg.), Technik für Menschen. 200 Jahre Technische Universität Wien. 1–15 (Wien – Köln – Weimar 2015–2016). Band 1/1: Juliane Mikoletzky – Paulus Ebner, Die Geschichte der Technischen Hochschule in Wien 1914 – 1955. Teil 1. Verdeckter Aufschwung zwischen Krieg und Krise 1914 – 1937 (Wien – Köln – Weimar 2016); Band 1/2: Juliane Mikoletzky – Paulus Ebner, Die Geschichte der Technischen Hochschule in Wien 1914 – 1955. Teil 2. Nationalsozialismus – Krieg – Rekonstruktion 1938–1955(Wien – Köln – Weimar 2016); Band 13: Juliane Mikoletzky (Hg.), Eine Sammlung von außerordentlicher Geschlossenheit. Die Rektorengalerie der Technischen Universität Wien (Wien – Köln – Weimar 2015); Band 14: Juliane Mikoletzky (Hg.), Die Technik und die Musen. Kunst und Kultur im Umfeld der Technischen Universität Wien (Wien – Köln – Weimar 2016).

10 Text unter: https://www.tuwien.at/fileadmin/Assets/dienstleister/universitaetsarchiv/AbgabevonUnterlagenanderTUWien.pdf.

Im Rahmen des TU-internen Weiterbildungsprogramms bietet das Archiv regelmäßig einen Kurs zur Schriftgutverwaltung an und ist an den Einführungsveranstaltungen für neue MitarbeiterInnen der TU Wien beteiligt.

8.1 Ausstellungen

2011: „Für dürftige und würdige Hörer". Stiftungsstipendien am k. k. polytechnischen Institut und an der Technischen Hochschule in Wien (1815–1945).[11]

2006: Vom Studentencomité zur HTU. Zur Geschichte der Studierenden an der Technischen Universität Wien und ihren Vorgängerinstitutionen.[12]

2003: „Von jeher ein Hort starker nationaler Gesinnung". Die Technische Hochschule in Wien und der Nationalsozialismus.[13]

2001: „Zur Aufmunterung der Erfindungen im Fache der Industrie". Die Sammlung der Erfindungsprivilegien im Archiv der Technischen Universität Wien.[14]

2000: Joseph von Führich. Unbekannte Aktzeichnungen aus seiner Prager Studienzeit. Eine Ausstellung aus Anlass der 200. Wiederkehr seines Geburtstags.[15]

1998: „...um der Rettung der Freiheit willen!" Das Jahr 1848 und die Folgen am k.k. polytechnischen Institut in Wien.[16]

1994: Ehrungen, Auszeichnungen und Preise der Technischen Universität Wien. Entstehung, Beschreibung, Personen.[17]

---

11 Siehe: Juliane Mikoletzky – Paulus Ebner: „Für dürftige und würdige Hörer". Stiftungsstipendien am k. k. polytechnischen Institut und an der Technischen Hochschule in Wien, 1815–1945 (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 10, Wien 2011).

12 Siehe: Paulus Ebner – Juliane Mikoletzky (Hg.), Vom Studentencomité zur HTU. Zur Geschichte der Studierenden der Technischen Universität Wien und ihren Vorgängerinstitutionen (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 9, Wien 2006).

13 Siehe: Juliane Mikoletzky (Hg.), „Von jeher ein Hort starker nationaler Gesinnung". Die Technische Hochschule in Wien und der Nationalsozialismus (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 8, Wien 2003).

14 Siehe: Erich Jiresch – Juliane Mikoletzky (Hg.), „Zur Aufmunterung der Erfindungen im Fache der Industrie". (wie Anm. 5).

15 Siehe den Katalog: Rittinger (Hg.), Joseph von Führich (wie Anm. 65).

16 Siehe: Juliane Mikoletzky (Hg.), „... um der Rettung der Freiheit willen!" Das Jahr 1848 und die Folgen am k.k. polytechnischen Institut in Wien (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 5, Wien 1998).

17 Siehe: Erich Jiresch (Hg.), Ehrungen, Auszeichnungen und Preise der Technischen Universität Wien. Entstehung, Beschreibung, Personen (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 2, Wien 1994)

1992: Zeit(Zeugnisse). Zeugnisse und Diplome der Technischen Universität Wien und ihrer Vorgängerinstitutionen von 1815 bis zur Gegenwart.[18]

8.2 Gedenkprojekt

Ein seit längerem im Archiv verfolgtes Vorhaben ist die namentliche Erfassung jener Studierenden und sonstigen Angehörigen der Technischen Hochschule in Wien, die ab dem Jahr 1938 unter dem NS-Regime verfolgt, vertrieben und/oder ermordet wurden. Ein erstes Ergebnis dieser Recherchen wurde 2017 im Rahmen der Veröffentlichungsreihe des Archivs als Heft 11 publiziert.[19] Die Broschüre enthält die Namen, Lebensdaten, soweit eruierbar, und Kurzbiographien jener Studierenden und Angehörigen der Hochschule, die unmittelbar nach dem „Anschluss" 1938 vertrieben wurden. Eine ergänzte und erweiterte Fassung, die auch online als Gedenkbuch veröffentlicht werden soll, wird derzeit erarbeitet.

8.3 Publikationen

Das Archiv gibt eine Reihe- „Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien" heraus, meist als Begleithefte zu den veranstalteten Ausstellungen.[20] Daneben erscheint noch die „Schriftenreihe des Universitätsarchivs der TU Wien".[21]

18 Siehe: Juliane Mikoletzky (Hg.), (Zeit)Zeugnisse. Zeugnisse und Diplome der Technischen Universität Wien und ihrer Vorgängerinstitutionen von 1815 bis zur Gegenwart (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 1, Wien 1994).

19 Paulus Ebner – Juliane Mikoletzky – Alexandra Wieser, „Abgelehnt" ... „Nicht tragbar". Verfolgte Studierende und Angehörige der TH in Wien nach dem „Anschluß" 1938 (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 11, Wien 2016).

20 Neben den oben zitierten Ausstellungs-Begleitheften gibt es noch folgende Bände: Erich Jiresch – Juliane Mikoletzky (Hg.): k.k. polytechnisches Institut – Technische Hochschule – Technische Universität (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 3, Wien 1997); Juliane Mikoletzky (Hg.), Vom Förderverband zur Absolventenvereinigung. Der Verband der Freunde und Absolventen der Technischen Universität Wien (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 4, Wien 1997). Juliane Mikoletzky - Irene Kubiska-Scharl - Isabella Seidl „Der Traum vom Archiv" Der Nachlass des Computerpioniers Heinz Zemanek im Archiv der TU Wien. (Veröffentlichungen des Archivs der TU Wien 12, Wien 2018).

21 Juliane Mikoletzky – Ute Georgeacopol-Winischhofer – Margit Pohl, „Dem Zuge der Zeit entsprechend...". Zur Geschichte des Frauenstudiums in Österreich am Beispiel der Technischen Universität Wien (Schriftenreihe des Universitätsarchivs der Technischen Universität Wien 1, Wien 1997).

ARCHIVE VON KIRCHEN UND RELIGIONSGEMEINSCHAFTEN, PRIVATE ARCHIVE

XVI DAS DIÖZESANARCHIV ST. PÖLTEN

Heidemarie Bachhofer – Karl Kollermann*

1 Zur Geschichte des Diözesanarchivs

1.1 Ursprung der ersten Archivbestände

Als die Diözese St. Pölten im Jahr 1785 auf dem Gebiet des Viertels ober dem Wienerwald und ober dem Manhartsberg errichtet wurde und am 1. Mai 1785 die Konsistorialkanzlei[1] mit ihrer Arbeit begann, musste sie zunächst auf alle Vorakten verzichten. Das Archiv – falls es überhaupt als solches existierte – war Teil der Kanzlei und beinhaltete nur den Rest des Archivs des ehemaligen Augustiner Chorherrenstiftes St. Pölten[2] und einen kleinen Teil des Archivs vom aufgelassenen Bistum Wiener Neustadt[3].

Einen Monat später, am 2. Juni 1785, wurde ein erster Teil der Passauer Offizialatsakten übernommen. Es handelte sich dabei um jene Akten, die auf das Gebiet der neu gegründeten Diözese Bezug nahmen[4]. Aufgrund des Fehlens eines Übergabeprotokolls können heute keine Angaben über Inhalt, Umfang oder mög-

* Der Artikel basiert auf: Thomas Aigner, Das Diözesanarchiv St. Pölten – Aufgaben und Bestände. *Das Waldviertel* 3 (1997) 217–225 sowie auf Angaben aus: http://www.dasp.at/ [14. 5. 2018].

1 Heute: Ordinariatskanzlei.

2 Die Diözese St. Pölten übernahm 1785 die Gebäude des aufgehobenen Chorherrenstifts, das Stiftsarchiv bzw. dessen nicht vernichteten Restbestände kamen über die Staatsgüteradministration bzw. die Religionsfondsherrschaft an das Haus-, Hof- und Staatsarchiv Wien und an das Stadtarchiv St. Pölten.

3 Das Bistum Wiener Neustadt war – zwar nicht vom Territorium, aber doch institutionell – der Vorgänger der Diözese St. Pölten. Der letzte Bischof von Wiener Neustadt, Johann Heinrich von Kerens, war auch der erste Bischof von St. Pölten.

4 DASP, Ordinariatsprotokoll 1785, fol. 54.



Abb. 1: Das Diözesanarchiv St. Pölten in dessen ursprünglichen Räumlichkeiten vor dem Jahr 1959 (Foto: DASP).

liche Skartierungen gemacht werden. Der Hauptteil dieser Offizialatsakten wurde am 10. April 1786 in Wien durch den Passauer Residenten Walter von Aland den Vertretern der Diözese St. Pölten übergeben[5] und dabei ein Verzeichnis, alphabetisch nach Pfarren geordnet, angelegt. Anton Kautschitz, der erste Kanzler in St. Pölten und Organisator von Kanzlei und Archiv, hat dieses Verzeichnis ergänzt und als „Protokoll uiber die Passauerischen Konsistorialakten" bezeichnet[6]. Hier

5 Gerhard Winner, Das Diözesanarchiv St. Pölten. Behörden und Institutionen. Ihre Geschichte und Bestände (St. Pölten 1962) 11.

6 DASP, Passau – Karton 5.

sind auch schon jene Aktenstücke verzeichnet, die im Juli 1786 direkt aus Passau gekommen waren[7].

Dieser älteste diözesane Archivbestand, welcher heute als „Pfarr- und Klosterakten" bezeichnet wird, erfuhr noch unter Kautschitz eine erste Aufteilung: Im Jahr 1796 wurde ein sog. „Urkundenarchiv" eingerichtet, das aber zum Glück innerhalb des Bestandes abgelegt wurde. Der Grund für die Errichtung war, dass immer wieder Verträge oder Stiftungsbriefe in den Pfarren nicht mehr auffindbar waren oder durch Fahrlässigkeit vernichtet oder unterschlagen worden sind. Die Pfarrer wurden nun aufgefordert, Abschriften ihrer wichtigsten Dokumente anfertigen zu lassen und zur Aufbewahrung an das bischöfliche Konsistorium zu senden. Dadurch sind heute viele ältere Stücke abschriftlich erhalten, die im Original nicht mehr vorliegen. Der überwiegende Teil dieser Archivaliengruppe bestand aus Stiftsbriefen und deckt sich so mit der jetzigen dritten Gruppe der Pfarr- und Klosterakten[8].

Am 22. November 1796 wurde das Matrikenarchiv eingerichtet, das fortan – genauer ab 1. Jänner 1797 – die Duplikate aller Pfarrmatriken sammelte, die jährlich der Konsistorialkanzlei zugesandt werden sollten[9]. Sowohl für das Matrikenarchiv als auch das Hauptarchiv wurden im Erdgeschoss des Kreuzgang-Westtraktes Räumlichkeiten geschaffen. Die laufende Registratur wurde in hohen Schränken am Gang vor den Kanzleiräumen im ersten Stock des Brunnenhof-Westtraktes aufbewahrt[10].

Wann weitere Aktenüberstellungen in das Archiv erfolgten, lässt sich leider nicht mehr nachvollziehen. Die Verbindung zwischen Kanzlei und Archiv war ja sehr eng und die Betreuung des Archivs erfolgte durch das Kanzleipersonal.

1861 wurde der Grundstein für den Bestand der Kirchenrechnungen gelegt. In diesem Jahr traten die „Bestimmungen über die Verwaltung des Gotteshaus- und Pfründenvermögens in der Sankt Pöltner Diözese" in Kraft[11].

1.2 Die ersten Archivare

Die erste Person, die als Archivar bezeichnet wurde, war Domkurat Alois Kastner, der am 25. Juli 1892 von Bischof Matthäus Binder zum „Consistorialarchivar in der bischöflichen Consistorialkanzlei" ernannt wurde und bis zum 23. Juni 1896

7 Winner, Diözesanarchiv (wie Anm. 5) 11.

8 Winner, Diözesanarchiv (wie Anm. 5) 12.

9 Sammlung der von dem bischöflichen Konsistorium zu St. Pölten an den Sekular- und Regularklerus dieser Diözes erlassenen Kurrenden vom Jahre 1785 bis 1805 (St. Pölten 1808) 166ff.

10 Winner, Diözesanarchiv (wie Anm. 5) 13.

11 Ebd.



Abb. 2: Die Übersiedlung der Archivalien in die neuen Räumlichkeiten im Obergeschoss des Kreuzgang-Westtraktes (Foto: DASP).

als solcher fungierte[12]. Seine Tätigkeit hat im Archiv keine bleibenden Spuren hinterlassen, auch die Funktion des „Consistorialarchivars" wurde nach seinem Abgang nicht wiederbesetzt.

Da das Archivmaterial immer umfangreicher wurde, beauftragte man den damaligen Pfarrer von Kleinpöchlarn, Alois Plesser, mit der Neuaufstellung und Erweiterung des Archivs. Am 7. September 1910 erstattete Plesser einen Vorschlag zur Reorganisation des Archivs. Bereits am 23. März 1911 hatte er die Arbeiten abgeschlossen und ein Archivinventar erstellt[13]. Schon die Kürze der Arbeitszeit verrät, dass es sich dabei nur um ein sehr oberflächliches Inventar handelte und eine wirkliche Aufschlüsselung nicht erreicht wurde. Dennoch war dies ein großer Fortschritt zum bisherigen Zustand des Archivs, der so bis zum Zweiten Weltkrieg auch Bestand hatte.

12 Ebd.

13 Winner, Diözesanarchiv (wie Anm. 5) 15.

Von 1940 bis 1942 betreute der damalige Domkurat, Dr. Josef Wodka, das Diözesanarchiv und führte einige Änderungen durch. Mit der Aussonderung der Wiener Neustädter und St. Pöltner Bistumsurkunden legte er den Grundstein zur heutigen Urkundenreihe des Diözesanarchivs[14].

In Folge des Krieges wurden Teile des Archivs aus Luftschutzgründen in auswärtige Pfarrhöfe ausgelagert. Die Räumlichkeiten des Archivs wurden von der Deutschen Wehrmacht als Abstellraum genutzt. Als nach dem Krieg, auch aufgrund der Einrichtung neuer Abteilungen, der Platz im Archiv immer knapper wurde, entschloss man sich 1959, für das Archiv eine neue Bleibe zu finden. Das Archiv erhielt nun die gesamte Hoffront des ersten Stockes des Kreuzgang-Westtraktes. Hier wurden ein Arbeitsraum und fünf Depots eingerichtet, welche mit einer doppelgeschossigen Stahlregalanlage mit einer Belaglänge von 832 Meter versehen wurden. Später wurde noch der zwischen Archiv und Stiftsbibliothek liegende Gang beiderseits abgemauert und als Depot für Urkundenschränke und Matrikenarchiv genutzt. Dadurch wurde auch das Archiv mit der Bibliothek zu einer Einheit verbunden[15].

1.3 Das Diözesanarchiv als eigenständige Abteilung

Im Juli 1959 wurde Dr. Gerhard Winner mit der Ordnung und Neuaufstellung des Archivs beauftragt, welche bis 1961 andauerten. Winner wurde am 5. Juni 1929 in Wien geboren und absolvierte von 1953 bis 1956 den Ausbildungslehrgang am Institut für Österreichische Geschichtsforschung. Von 1956 bis 1961 arbeitete er im Niederösterreichischen Landesarchiv, wobei er ab Sommer 1959 quasi als „lebendige Subvention" des Landes Niederösterreich für die Neuaufstellung des Diözesanarchivs herangezogen wurde[16]. Die Aufstellung erfolgte nun getrennt nach Urkunden, Handschriften und Akten. Die Urkunden wurden in sechs Stahlschränken aufbewahrt, Akten und Matriken waren in ca. 6000 Kartons verwahrt. Mit 1. Juli 1961 übernahm Winner die Leitung des Archivs, welches ab nun ein selbständiges Institut im Rahmen des bischöflichen Ordinariates war. In der im Oktober 1961 abgehaltenen Diözesansynode erhielt das Archiv auch ein eigenes Statut[17]. Bereits ein Jahr nach seiner Ernennung zum Diözesanarchivar legte Gerhard Winner 1962 ein vollständiges Archivinventar vor[18]. Eine der wichtigsten und vorausblickendsten

14 Ebd.

15 Winner, Diözesanarchiv (wie Anm. 5) 18.

16 Friedrich Schragl – Thomas Aigner, Nachruf auf Gerhard Winner. *Hippolytus* Neue Folge. St. Pöltner Hefte zur Diözesankunde 21 (1997) 57f.

17 Winner, Diözesanarchiv (wie Anm. 5) 19f.

18 Winner, Diözesanarchiv (wie Anm. 5) 21–407.

Leistungen Winners war sicherlich die Ordnung und Deponierung der einzelnen Pfarrarchive im Diözesanarchiv. 1967 wurde die barocke Stiftsbibliothek, welche nun ein Teil des Archivs war und deren Bücherschränke zum Teil im Priesterseminar der Diözese aufgestellt waren, wiederhergestellt. Im Zuge dessen vereinigte Winner die Handschriften der Philosophisch-Theologischen Hochschule und der Diözesanbibliothek als eigene Sammlung im Diözesanarchiv[19].

1.4 Aufbruch in die digitale Welt

Im September 1993 ging Gerhard Winner krankheitshalber in Pension und verstarb am 9. September 1994[20]. In dieser Zeit war die Stelle des Diözesanarchivars vakant. Das Archiv wurde daher von Friedrich Schragl, Professor an der Philosophisch-Theologischen Hochschule St. Pölten, mitbetreut.

Am 1. Jänner 1995 übernahm Dr. Thomas Aigner die Leitung des Diözesanarchivs und leitete damit eine neue Ära ein, die durch eine intensive Nutzung moderner Informationstechnologien geprägt ist: Im Jahr 2000 wurde lange vor anderen Archiven in Österreich erstmals das Archivinformationssystem Augias online gestellt, 2002 das Urkundendigitalisierungsprojekt Monasterium.Net initiiert und 2008 schließlich das Kirchenbuchportal Matricula eingerichtet. Und 2010 eröffnete das Diözesanarchiv schließlich als erstes österreichisches Archiv einen Facebook-Auftritt. Die Teilnahme und teilweise Leitung mehrerer EU-Projekte haben das Diözesanarchiv zu einer auch international beachteten Einrichtung gemacht.

Neben diesen neuen Arbeitsfeldern war es für Aigner auch weiter wichtig, Bestände aus den Pfarren, soweit die adäquate Lagerung nicht gegeben war, wie auch schon sein Vorgänger, in das Diözesanarchiv zu holen. Daneben wurden auch historische Pfarrbibliotheken, die in den Pfarren oft als Last verstanden wurden, eingeholt. Dies führte naturgemäß zu Platzproblemen in den Depots. 1997 wurde deshalb der nördliche Kellerraum des Binderhofes zum Depot umgebaut. Dadurch konnten nicht nur die neuen Bestände gelagert werden, sondern es war auch noch genügend Platz für weitere Umschichtungen. Ebenfalls im Jahr 1997 wurde von der Vollversammlung der Österreichischen Bischofskonferenz eine „Ordnung zur Sicherung und Nutzung der Archive der katholischen Kirche" beschlossen. Mit der Verlautbarung im Amtsblatt der einzelnen Diözesen traten diese dann auch als Diözesangesetz in Kraft.[21] Mittlerweile ist eine neue Archiv-

19 Schragl – Aigner, Nachruf (wie Anm. 16) 57.

20 Schragl – Aigner, Nachruf (wie Anm. 16) 58.

21 Johannes Ebner, Ordnung zur Sicherung und Nutzung der Archive der katholischen Kirche. *Scrinium* 53 (1999) 394–400, hier 394.



Abb. 3: Außenansicht des neuen Sitzes des Diözesanarchivs St. Pölten in der Klostergasse 10 (Foto: DASP, Franz Kotzian).

ordnung in Begutachtung, welche auch die Entwicklungen der letzten zwei Jahrzehnte im rechtlichen Bereich (Schutzbestimmungen) als auch technische Veränderungen (Digitalisierung) berücksichtigt.

Bis September 2006 war das Diözesanarchiv im ersten Stock des Kreuzgangs untergebracht und erfuhr wiederholt räumliche und bauliche Veränderungen. Im Zuge des Neubaus eines Verwaltungstraktes kam es zur Übersiedelung des Archivs in die Klostergasse 10. Seitdem präsentiert sich das Diözesanarchiv in zeitgemäßem Gewand: Es verfügt nun über moderne Büroräumlichkeiten und bietet auch seinen Benützern mehr Platz und Komfort. Ein klimatisiertes Depot, anschließend an den Lesesaal (Hauptdepot-HD) eingerichtet, sowie Depoträume im Keller des Neubaus (Kellerdepot, KD- I, II und III), die mit einer Umluftanlage versehen wurden, garantieren genügend Raumkapazitäten für Aktenübernahmen



Abb. 4: Depotraum mit Archivkartons (Foto: DASP, Franz Kotzian).

in den nächsten Jahren; darüber hinaus wurde das bisherige Kellerdepot im Altbaubereich (KD-IV) 2014/2015 renoviert und die dazugehörige Klimaanlage optimiert.

Aktuell gibt es im Diözesanarchiv St. Pölten fünf Dienstposten, wovon einer befristet für Digitalisierungsarbeiten geschaffen wurde.

2 Die Bestände des Diözesanarchivs

Die Anfänge kirchlicher Verwaltung gehen in Niederösterreich mit der Gründung erster Klöster ins 9. Jahrhundert und mit der Einrichtung erster Pfarren ins beginnende 11. Jahrhundert zurück. Bis ins ausgehende 18. Jahrhundert gehörte ein Großteil des Landes zum Bistum Passau im heutigen Niederbayern, das sein niederösterreichisches Gebiet von Wien aus verwalten ließ. Erst mit der

Neueinteilung der kirchlichen Verwaltungssprengel durch Kaiser Joseph II. in den 1780er Jahren wurde jene Ordnung geschaffen, die bis heute besteht: in den beiden östlichen Landesvierteln die Erzdiözese Wien, in den beiden westlichen die Diözese St. Pölten. Das neue Bistum in St. Pölten nahm im Jahr 1785 seine Tätigkeit auf und übernahm in der Folge auch die alten Akten des Passauer Offizialats in Wien zur Weiterführung der Geschäfte. Mit den knapp 400 Aktenfaszikeln und 1200 Pergamenturkunden war damit der Grundstock für ein eigenes Archiv gelegt.

Die Bistumsverwaltung entwickelte sich im Laufe der Zeit stets weiter, sodass vor allem im 20. Jahrhundert immer mehr neue Einrichtungen gegründet wurden, wie z.B. das Pastoralamt oder das Bauamt. Diese aufwändige Verwaltungstätigkeit erforderte ein gut funktionierendes Archiv, das 1961 eingerichtet wurde und seither versucht, sich den ständig wandelnden Anforderungen als Informationsdienstleister und wissenschaftliches Institut anzupassen.

Heute verwahrt das Diözesanarchiv ca. 6000 Regallaufmeter Akten und Bücher, 2000 Pergamenturkunden, 302 Handschriften, 386 Inkunabeln, 60.000 Fotos etc.

Das Archiv teilt sich in folgende Hauptbestände, die gleichzeitig seine Tektonik wiederspiegeln:
– Diözesanarchiv (diözesaner Archivbestand)
– Dekanatsarchive
– Pfarrarchive
– Benefiziatsarchive
– Klosterarchive

Daneben obliegt dem Diözesanarchiv auch die Betreuung der Diözesanbibliothek, die ungefähr 30.000 Bände (16.–21. Jahrhundert) umfasst.

2.1 Diözesanarchiv

2.1.1 Bistum Passau

Das Gebiet der Diözese St. Pölten, die beiden niederösterreichischen Landesviertel oberhalb von Wienerwald und Manhartsberg umfassend, gehörte bis 1785 zum Bistum Passau. Am 13. März 1783 erließ Kaiser Joseph II. ein Hofdekret, das die Einleitung der Diözesanneuregelung in Österreich befahl. Mit 1. Mai 1785 schloss das Passauer Offizialat seine Pforten, die Spiritualadministration ging an die neuen Diözesen über. Da die Hauptmasse der Offizialatsakten schon immer in alphabetisch gereihten Pfarrfaszikeln geordnet war, konnte die Auslieferung der entsprechenden Bestände an die nunmehr zuständigen Bistümer relativ leicht bewerkstelligt werden. In zwei Transporten – Juni 1785 und April 1786 – gelangten

die auf St. Pöltner Gebiet bezüglichen Akten von Wien in die neue Bischofsstadt, wo im Juli auch die Unterlagen für das Dekanat Enns aus Passau eintrafen. Dieses Archivmaterial wurde nun in St. Pölten freilich nicht als geschlossener Bestand erhalten, sondern – was den verwaltungstechnischen Bedürfnissen besser entsprach – als Grundstock für die neuen Archivkörper des Konsistoriums St. Pölten betrachtet und dementsprechend ausgebaut.

Bestände: 10 Bücher 1694–1896, v.a. Visitationsprotokolle; Akten 1524–1783.

2.1.2 Bistum Wiener Neustadt

Das Bistum Wiener Neustadt wurde 1469 von Friedrich III. gegründet. Infolge der bescheidenen Ausdehnung, es umfasste nur die Stadt selbst, und der geringen Dotation konnte es nie größere Bedeutung erlangen. Im Rahmen der josephinischen Diözesanregulierung wurde das Bistum Wiener Neustadt 1784 aufgehoben und sein Gebiet der Erzdiözese Wien einverleibt. Bischof, Domkapitel und Konsistorium aber wurden nach St. Pölten transferiert, das so – wenn auch territorial ohne jeden Zusammenhang – zum Nachfolger des Neustädter Bistums wurde. Während die Akten der Diözesanverwaltung dem Erzbistum Wien überstellt wurden und Bischof und Domkapitel die wichtigeren allgemeinen Unterlagen nach St. Pölten mitnahmen, blieb der Hauptteil des Wirtschaftsarchivs in Wiener Neustadt, wo er im Laufe des vorigen Jahrhunderts zugrunde ging; nur mehr geringe Reste konnten gerettet werden.

Bestände: 67 Urkunden 1469–1782; 26 Bücher 1483–1764: Kurialprotokolle 1741–1785, Weiheprotokolle 1738–1785, Hofmeisteramtsrechnungen etc.; 15 Kartons Akten 1606–1785.

2.1.3 Bistum St. Pölten

Der Archivkörper „Bistum St. Pölten“ ist ein Selekt aus Akten der Konsistorialkanzlei, der Bischöfe wie der bischöflichen Verwaltung. Verwaltungstechnische Erfordernisse waren es auch, die den Bestand entstehen ließen, dessen Einzelbetreffe oft ad hoc und zu bestimmten Zwecken zusammengestellt wurden und deshalb keineswegs den vollständigen Aktenlauf enthalten. Man wird die allgemeinen Aktenreihen des Ordinariates, die bischöflichen Akten und auch die Präsidialakten zur Ergänzung heranzuziehen haben. Bei Gründung der Diözese St. Pölten im Jahr 1785 wurden auch die Vorakten der Passauer Verwaltung übernommen, wodurch der Grundstock des neuen Bistumsarchivs gebildet wurde. Dieser wuchs über die Jahrhunderte immer mehr an und enthält als zweite große Bestandsgruppe die Akten sämtlicher diözesaner Zentralstellen wie Ordinariat, Bauamt oder Finanzkammer. Dieser Bestand ist neben den Pfarrarchiven der größte im Diözesanarchiv St. Pölten.



Abb. 5: Miniatur „Anbetung der Könige" aus dem *Officium Marianum et pro defunctis*, Mitte 15. Jhdt. (DASP, HS 90, fol. 73v).

Bestände: Bischöfe; Allgemeine Diözesanregierung; Ochsenburg; Domkapitel; Konzistorialkanzlei – Bischöfliches Ordinariat; Zentralstellen der Diözese; außerdiözesane kirchliche Einrichtungen.

2.1.4 Sammlungen

Hier finden sich folgende Bereiche:

Handschriften und Inkunabeln: Der Großteil der mittelalterlichen Handschriften und Inkunabeln stammt aus der Bibliothek des ehemaligen Augustiner

Chorherrenstifts St. Pölten, ein kleinerer Teil aus aufgehobenen Klöstern im Diözesangebiet (z. B. Kartause Aggsbach, Kollegiatstift Kirnberg an der Mank, Säusenstein). Die Mehrzahl der neuzeitlichen Handschriften kommt aus einzelnen Pfarren der Diözese. Der Bestand umfasst insgesamt 302 Handschriften – davon etwa 120 aus dem Mittelalter – und 386 Inkunabeln.

Urkunden: Die Urkundenreihe des Diözesanarchivs St. Pölten besteht bis 1785 vor allem aus Provenienzen des Passauer Offizialats in Wien und des Bistums Wiener Neustadt. Der Bestand umfasst den Zeitraum von 1214 bis 2004 und ist mit annähernd 2050 Urkunden von nicht unbeachtlicher Größe.

Fragmente: Die Fragmentensammlung besteht zum größten Teil aus Pergament- und Papierstücken, die im Zuge von Restaurierungen abgelöst wurden. Weiters beinhaltet sie Aufnahmen von Bucheinbänden, die vor allem im Zuge der Digitalisierung der Matriken ab 2004 entstanden sind. Zur Zeit sind knapp 300 Fragmente verzeichnet, wobei das älteste in den Beginn des 9. Jahrhunderts datiert wird.

Des Weiteren findet sich hier das Musikarchiv mit Musikalien verschiedenster Komponisten (34 Aktenkartons), die Fotosammlung (ca. 60.000 Bilder), die Karten- und Plansammlung (ca. 10.000 Einzelstücke) sowie die Nachlässe von Geistlichen der Diözese St. Pölten (121 Aktenkartons).

2.2 Dekanatsarchive

Im Diözesanarchiv St. Pölten befinden sich Dekanatsarchive mit Akten aus der Zeit vor 1785. So reicht das Dekanatsarchiv Krems bis ins 16. Jahrhundert zurück.

2.3 Pfarrarchive

Bereits in den 60er Jahren des 20. Jahrhunderts wurde mit der systematischen Ordnung, Verzeichnung und Zentralisierung der Pfarrarchive begonnen, wobei das Diözesanarchiv St. Pölten das erste kirchliche Archiv in Österreich war, welches diese Praxis einführte.[22] Seither konnten mehr als 380 Archive verzeichnet und zum großen Teil im Diözesanarchiv zentral deponiert werden. Die Pfarrarchive gehören zu den wichtigsten Quellen zu Alltag und Religiosität der ländlichen Bevölkerung in der Neuzeit. Zu den am häufigsten benützten Quellen gehören

22 Peter G. Tropper, Zum kirchlichen Archivwesen in Österreich. *Scrinium* 54 (Wien 2000) 455–463, hier 458.



Abb. 6: Einblick in die Stiftsbibliothek (Foto: DASP).

zweifellos die Tauf-, Trauungs- und Sterbebücher, die in manchen Fällen bis ins 16. Jahrhundert zurückreichen und die seit einigen Jahren online zugänglich sind[23].

2.4 Benefiziatsarchive

Derzeit befindet sich das Benefiziatsarchiv von St. Nikolaus (Langenlois) im Diözesanarchiv St. Pölten.

23 http://icar-us.eu/cooperation/online-portals/matricula/ [14. 5. 2018]; zum Projekt Matricula siehe unter Kapitel 4.2.



Abb. 7: Ausschnitt aus dem Trauungsbuch der Pfarre Arnsdorf (1723) (DASP, Pfarrarchiv Arnsdorf 2/2, S. 82–83).

2.5 Klosterarchive

Das Klosterarchiv Maria Langegg und auch jene der Congregatio Jesu (Englische Fräulein) in St. Pölten und Krems werden im Diözesanarchiv als Deposita verwahrt.

2.6 Bibliothek

Die Diözesanbibliothek besteht aus zwei historischen Bibliotheken – die **Stiftsbibliothek** und die **Kerensbibliothek**. Diese Bibliotheken umfassen ca. 23.000 Bücher, die von 1500 bis in die Gegenwart reichen. Weiters gibt es eine aktuelle **wissenschaftliche Handbibliothek** und einige historische **Pfarrbibliotheken**, welche ihren Standort im Diözesanarchiv St. Pölten haben.

3 Aufgaben

„... Das Diözesanarchiv besteht im Rahmen des bischöflichen Ordinariats als ein Institut mit verwaltungstechnischen, archivpflegerischen und historisch-wissenschaftlichen Aufgaben. Es ist das Archiv für alle bischöflichen Behörden“[24]. Daraus sind die Aufgaben und der Wirkungsbereich des Diözesanarchivs deutlich zu ersehen. Dieser erstreckt sich auf alle kirchlichen Institutionen der Diözese, die dem Bischof unterstehen: im wesentlichen die Zentralstellen der Diözesanverwaltung und die Pfarren. Über deren Aktenmaterial obliegt dem Archiv die Aufsicht und archivtechnische Betreuung. Altakten, die in den einzelnen Abteilungen nicht mehr gebraucht werden, sind zu übernehmen und durch Inventare zu erschließen. Bei Pfarrarchiven ist darauf zu achten, soferne diese nicht vom Diözesanarchiv übernommen werden, dass sie als geschlossener Bestand feuersicher, trocken und in verschließbaren Räumen untergebracht werden[25].

Das Archiv erfüllt also archivpflegerische, verwaltungstechnische und historisch-wissenschaftliche Aufgaben, die sich in drei Stichworten zusammenfassen lassen: **Bewahren – Erschließen – Erforschen.**

3.1 Übernahme und Aufbewahrung

Wie aus der Geschichte des Diözesanarchivs zu ersehen ist, war es zuerst nur als Archiv für die Behörden der bischöflichen Kurie gedacht. Mit der Anstellung von Gerhard Winner im Jahr 1961 wurden neue Wege beschritten, indem man den Wert der Pfarrarchive, aber auch die Gefährdung dieser Bestände durch unzureichende Lagerung in den Pfarrhöfen erkannte und deshalb begann, diese nach Möglichkeit im Diözesanarchiv sicherzustellen[26]. Thomas Aigner ging diesen Weg weiter. Der Zusammenschluss der Pfarrarchive bietet der historischen Forschung völlig neue Möglichkeiten; zum einen, weil diese nun zu bestimmten Zeiten geregelt zugänglich und durch entsprechende Inventare erschlossen sind, zum anderen, weil nun ohne größere organisatorische Probleme Forschungen, die auf mehrere Pfarren übergreifen, durchgeführt werden können, wie etwa zur demographischen Entwicklung, zur Volksfrömmigkeit oder zu politischen, sozial- und wirtschaftsgeschichtlichen Entwicklungen einer ganzen Region und vieles mehr. Außerdem stehen den Forschenden im Diözesanarchiv gut ausgebildete Fachkräfte

24 Statut für das Diözesanarchiv, in: Diözesansynode St. Pölten 1961. 2. Ordnungen und Statuten (St. Pölten 1963) 134.

25 Vgl. Winner, Diözesanarchiv (wie Anm. 5) 19.

26 Vgl. Gerhard Winner, Über niederösterreichische Pfarrarchive und die Quellenlage für Pfarrgeschichten der neuesten Zeit. *Unsere Heimat* 45 (1974) 24–39; Thomas Aigner, Pfarrarchive im Diözesanarchiv. *Hippolytus* Neue Folge. St. Pöltner Hefte zur Diözesankunde 21 (1997) 51f.

beratend zur Seite. Bleibt ein Pfarrarchiv in der Pfarre, wird es ebenfalls durch die MitarbeiterInnen des Diözesanarchivs geordnet, inventarisiert und an einem sicheren Ort untergebracht.

Stark beschädigte Archivalien werden aus den Mitteln des Diözesanarchivs durch eine Restaurierwerkstätte restauriert; kleinere Reparaturen werden durch einen Mitarbeiter des Archivs durchgeführt.

Mit Amtsantritt von Gerhard Winner wurde damit begonnen, die Pfarrmatriken zu verfilmen, um die in ihnen enthaltenen Personaldaten zu sichern. Unter Thomas Aigner wurde dieses Projekt zunächst weitergeführt, bis man sich dazu entschloss, die Mikrofilme im Rahmen des Projektes „Matricula" durch Digitalisate zu ersetzen. Die Digitalisierung und Onlinestellung von häufig verwendeten Archivalien, wie eben Matrikenbüchern oder auch Urkunden, hat also ebenfalls bestandserhaltenden Charakter und bringt gleichzeitig den Vorteil der einfacheren Benützung.

Darüber hinaus ist das Diözesanarchiv für die sichere Verwahrung historischer Bestände von Pfarrbibliotheken zuständig; darunter werden generell Bücher aus der Zeit vor 1850 und geschlossene Bestände von hohem geistesgeschichtlichen Wert verstanden. Hat eine Pfarre nicht die Möglichkeit, ihre alten Bücher sorgsam zu verwahren, können diese vom Diözesanarchiv unter Wahrung des Eigentumsrechts für die Diözesanbibliothek übernommen werden. Die Erschließung erfolgte bis 2016 mit dem Bibliotheksprogramm BIS-C 2000 der Firma Dabis im „Verbund der theologischen und kirchlichen Bibliotheken"[27], nunmehr wird über den Verbundkatalog des Österreichischen Bibliotheksverbunds katalogisiert[28].

Das Diözesanarchiv versteht sich als Partner aller kirchlichen Archive in der Diözese und strebt mit diesen eine gute und intensive Zusammenarbeit an, sei es durch gezielte Hilfestellungen bei archivtechnischen Problemen, der Erforschung bestimmter Themengebiete oder der Erschließung von Archivbeständen. Im Zuge dieser Tätigkeit wurden von Diözesanarchivar Winner die Archive der Stifte Lilienfeld, Zwettl und Melk geordnet und inventarisiert. Um die Mitte der 2000er Jahre wurde die Kooperation mit diözesanen Stiftsarchiven insofern auf eine neue Basis gestellt, als seither über Vermittlung des Diözesanarchivs und des im Diözesanarchiv eingerichteten Instituts zur Erschließung und Erforschung kirchlicher Quellen (IEEkQ) ausgebildete ArchivarInnen dort eine Beschäftigung finden (Göttweig, Lilienfeld, Heiligenkreuz). Das Diözesanarchiv bietet auch Platz für Deposita: So wurden in den letzten Jahren die Archive der Congregatio Jesu St. Pölten und Krems zur dauernden Aufbewahrung übernommen.

27 Siehe https://vthk.eu/PSI/redirect.psi [14. 5. 2018].

28 Siehe https://www.obvsg.at/ [14. 5. 2018].

3.2 Erschließung und Bereitstellung

Das vom Diözesanarchiv übernommene Schriftgut wird geordnet und durch Inventare bzw. eine Datenbank erschlossen und verzeichnet. Damit werden die Archivalien für ForscherInnen und BenützerInnen des Diözesanarchivs vorbereitet.

Ein ausführliches Inventar mit der Geschichte der einzelnen Behörden und ihrer Bestände legte Winner 1962 nach Abschluss seiner Neuordnung in gedruckter Form vor[29]; darin waren erstmals auch alle Pergamenturkunden in Regestenform publiziert. Ein handschriftlich geführtes Ergänzungsinventar erfasste laufend die neu übernommenen Bestände. Die Pfarrarchive wurden ebenso genau und exakt in entsprechenden Inventaren erschlossen. Diese enthielten im Wesentlichen sechs Abschnitte: eine kurze Geschichte der Pfarre, die wichtigste Literatur, das Inventar bestehend aus Urkunden, Büchern und Akten sowie eine Auflistung von Bezugsbeständen in anderen Archiven. Dadurch wird nicht nur die Benützung des Pfarrarchivs selbst erleichtert, sondern auch die Erforschung der Pfarre allgemein. Für die mittelalterlichen Handschriften der von ihm zusammengeführten Handschriftenabteilung erstellte Winner 1978 ebenfalls einen entsprechenden Katalog.

Außerdem ist das Diözesanarchiv mit der Erschließung von Quellen beschäftigt, die von ihrem Aufbewahrungsort her zwar nicht in seinen unmittelbaren Zuständigkeitsbereich fallen, durch ihren Inhalt aber für die Diözesangeschichte interessant sind. Vornehmlich wurden bisher die Diplome einiger Klöster durch Regesten erschlossen. Die Urkunden des Stiftes Lilienfeld wurden 1974 publiziert,[30] weitere unveröffentlichte Urkundenbücher zu Säusenstein, Zwettl und St. Pölten 3 (ab 1400 mit Nachträgen) liegen in Manuskriptform im Diözesanarchiv auf; sie sind vorerst über die Urkundenplattform Monasterium.Net abrufbar. Neben eigenen Unternehmungen und Projekten will das Diözesanarchiv durch Beratung und entsprechende Hilfestellungen in der Erschließung weiterer Quellen auch für andere ForscherInnen, vorwiegend auch StudentInnen, anregend wirken.

Die archivische Erschließung erfolgt seit Einführung des Archivinformationssystems ausschließlich über Augias – ältere Findbücher wurden mittlerweile vollständig in die Datenbank übertragen.

Neben den Archivbeständen verwaltet das Diözesanarchiv auch die beiden historischen Bibliotheken der Kerens- und Stiftsbibliothek. Für die Handbibliothek sammelt das Archiv laufend aktuelle wissenschaftliche Publikationen zur Kirchen- und Diözesangeschichte, Landes- und Heimatkunde sowie zu archivwissenschaftlichen Aspekten. Diese Bücher sind auch für BenutzerInnen zugänglich. Im Februar 1997 wurde zur EDVmäßigen Aufnahme der Bibliotheksbestände das

29 Winner, Diözesanarchiv (wie Anm. 5).

30 Die Urkunden des Zisterzienserstiftes Lilienfeld, ed. Gerhard Winner (FRA II/81, Wien 1974).

Programm BIS-C der Firma Dabis angeschafft. Schon damals wurde die Aufnahme aller historischen und modernen gedruckten Bücher angedacht und mittlerweile auch abgeschlossen[31]. In den letzten Jahren wurden auch Bibliotheken verzeichnet, die sich nicht im Bistumsgebäude befinden. Hier sind vor allem **Maria Langegg, Maria Taferl** und die **Archivbibliothek von Stift Altenburg** zu nennen. Auch diese Bestände können über den Bibliothekskatalog recherchiert werden.

3.3 Öffentlichkeitsarbeit

Der im Statut des Diözesanarchivs verankerte historisch-wissenschaftliche Auftrag wird auf mehreren Ebenen wahrgenommen: durch die eigenständige Abfassung von Artikeln und Monographien zur Diözesangeschichte, durch die Förderung und Beratung von ForscherInnen aus verschiedensten Sparten, die auf diesem Gebiet arbeiten, und durch Öffnung der Archivbestände für BenützerInnen mit historischen Interessen. Ein wichtiges Anliegen dabei war, einen stärkeren Kontakt und Austausch mit den Forschenden zu pflegen, um Arbeiten zur Diözesangeschichte verstärkt zu fördern und zu intensivieren. Daher wurde 1995 der Historische Arbeitskreis ins Leben gerufen, in dem WissenschaftlerInnen – seien es StudentenInnen, AkademikerInnen oder HeimatforscherInnen – seither die Möglichkeit haben, ihre Forschungen zu präsentieren und sich Weiterzubilden[32].

Mit den „Beiträgen zur Kirchengeschichte Niederösterreichs“ und dem – gemeinsam mit der Philosophisch-Theologischen Hochschule St. Pölten herausgegebenen – „Hippolytus Neue Folge. St. Pöltner Hefte zur Diözesankunde“ verfügt das Diözesanarchiv über zwei Publikationsorgane, die kirchenhistorische Themen im diözesanen Kontext einem breiteren Publikum präsentieren.

Regelmäßig stattfindende Tagungen, Symposien und Lehrgänge zu verschiedensten archivwissenschaftlichen, kirchengeschichtlichen oder historischen Themen, die durch das Diözesanarchiv stattfinden, fördern die Zusammenarbeit mit in- und ausländischen Archivinstitutionen und wissenschaftlichen Einrichtungen, verankern das Diözesanarchiv aber auch im Bewusstsein der interessierten Öffentlichkeit und potentieller zukünftiger Nutzer. Ein Beispiel ist die Tagungsreihe „Monastica Historia“, die die Geschichte der klösterlichen Welt Mitteleuropas in der Frühen Neuzeit mit besonderem Schwerpunkt auf Österreich und die böh-

31 Thomas Aigner, Katalogisierung der Diözesanbibliothek. *Hippolytus* Neue Folge. St. Pöltner Hefte zur Diözesankunde 21 (1997) 55.

32 Thomas Aigner, Historischer Arbeitskreis. *Hippolytus* Neue Folge. St. Pöltner Hefte zur Diözesankunde 21 (1997) 52f.

mischen Länder fokussiert und in Zusammenarbeit mit dem Mährischen Landesarchiv in Brünn 2016 bereits zum dritten Mal stattfand.[33]

4 Projekte

Im Jahr 2002 wurde der Verein IEEkQ (Institut zur Erschließung und Erforschung kirchlicher Quellen) gegründet. Wie der Vereinsname schon sagt, ist der Zweck dieses Vereines die Erschließung von Quellen und die leichtere Zugänglichkeit von Archivalien. Diesem Grundverständnis von Thomas Aigner entsprechend wurden nun Projekte ins Leben gerufen, von denen einige zunächst organisatorisch und finanziell über das IEEkQ abgewickelt wurden; später trat an dessen Stelle das in Wien sitzende, international agierende Archivzentrum ICARUS (International Centre for Archival Research). Das betraf in erster Linie das Urkundenprojekt Monasterium.Net, das gleichzeitig den Startschuss für den Aufbau eines mitteleuropäischen Archivnetzwerkes bedeutete, in dem das Diözesanarchiv St. Pölten unter Thomas Aigner nach wie vor eine zentrale Rolle einnimmt. Nicht zuletzt diesem Umstand ist es geschuldet, dass das Diözesanarchiv seit mehr als 10 Jahren erfolgreich im internationalen Projektmarkt tätig ist.

Im Folgenden werden einige der bedeutendsten Projekte näher beleuchtet.

4.1 Monasterium.Net

2002 wurde von Thomas Aigner das „Monasterium-Projekt" ins Leben gerufen, dessen Ziel es ist, Urkunden aus verschiedenen Archiven zu digitalisieren und gemeinsam mit vorhandenen Editionen und Urkundenbüchern über Internet zugänglich zu machen. Schnell wuchs hier ein Pool an digitalisierten Urkunden heran, der anfangs aus den Urkunden der niederösterreichischen Stifte und Klöster gespeist, später aber auch durch Urkunden aus staatlichen Archiven erweitert wurde. Das Projekt schaffte es auch über Grenzen hinweg und beinhaltet heute mehr als 500.000 mittelalterliche und frühneuzeitliche Urkunden aus über 60 Institutionen in 10 europäischen Ländern, vor allem aber aus Österreich, Deutschland, Tschechien, Ungarn und Italien. Das Diözesanarchiv St. Pölten hat

33 Heidemarie Specht – Tomáš Černušák (Hg.), Monastica Historia I. Leben und Alltag in böhmisch-mährischen und niederösterreichischen Klöstern in Spätmittelalter und Neuzeit. Referate der gleichnamigen Tagung in Brno von 28. Bis 29. Oktober 2008 (St. Pölten – Brno 2011); Heidemarie Bachhofer – Kateřina Bobková-Valentová – Tomáš Černušák (Hg.), Monastica Historia II. Ordenshistoriographie in Mitteleuropa. Gestaltung und Wandlung des institutionalen und persönlichen Gedächtnisses in der frühen Neuzeit (St. Pölten – Praha 2015); Tomáš Černušák – Karl Kollermann – Irene Rabl (Hg.), Monastica Historia III. Kommunikation zwischen Kloster und Welt in Spätmittelalter und Früher Neuzeit (St. Pölten – Praha 2018 – im Druck).

im Rahmen von Monasterium.Net seine Urkundenreihe digitalisiert und online verfügbar gemacht[34].

4.2 Matricula

Ein weiteres Digitalisierungsprojekt war die Matrikendigitalisierung. Im Gegensatz zu den Urkunden sind die Bestände weit umfangreicher und auch vom Digitalisierungsaufwand weit kostspieliger. 2004 wurde das Projekt „Matricula" ins Leben gerufen und vom Land Niederösterreich finanziell unterstützt. Doch mit den vorhandenen Geldmitteln und Personal konnte nur langsam Pfarre für Pfarre, Matrikenbuch für Matrikenbuch digitalisiert werden. Mit Fördermitteln aus Programmen der Europäischen Union konnten 2009 durch den Start des Interreg-Projektes „Acta Publica" mit dem Mährischen Landesarchiv in Brünn diese Arbeiten intensiviert werden. Mit ProjektmitarbeiterInnen und der teilweisen Auslagerung des Digitalisierungsprozesses konnten bis Ende 2012 alle Matriken der Diözese St. Pölten digitalisiert und auf der Internetseite www.matricula-online.eu, welche bereits 2008 verfügbar war, bereitgestellt werden[35]. Mittlerweile sind dem Portal weitere Diözesan- und Bistumsarchive sowie staatliche Archive, die über Matrikenbestände verfügen, beigetreten.

4.3 Enrich

Ziel dieses Projektes, das von 2007 bis 2009 lief, war die Schaffung einer europäischen digitalen Bibliothek für historisches schriftliches Kulturgut wie Handschriften, Inkunabeln, Frühdrucke, Urkunden, Pläne und Archivalien aller Art. Durch die Integration bereits bestehender, jedoch über viele verschiedene Institutionen verstreuter elektronischer Inhalte in das Internetportal von „Manuscriptorium"[36], das – getragen von der Tschechischen Nationalbibliothek in Prag – als das größte digitale Handschriftenportal Europas gilt, waren mit Projektende insgesamt mehr als fünf Millionen digitale Bilder der breiten Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt. Im Rahmen dieses Projektes wurden die 120 mittelalterlichen Handschriften des Diözesanarchivs digitalisiert und nach neuesten wissenschaftlichen Kriterien bewertet und beschrieben.

34 Siehe http://icar-us.eu/cooperation/online-portals/monasterium-net/ [14. 5. 2018].

35 Siehe http://icar-us.eu/cooperation/online-portals/matricula/ [14. 5. 2018].

36 Siehe http://www.manuscriptorium.com/ [14. 5. 2018].

4.4 ENArC

Das Kultur 2007-Projekt „European Network of Archival Cooperation“ vereinigte von 2010 bis 2015 12 internationale Partner unter der Leitung des Diözesanarchivs. Das Kooperationsprojekt förderte die stärkere Vernetzung archivischen Fachwissens in den Partnerländern, die Bereitstellung von Archivbeständen von europäischem und grenzüberschreitendem Wert durch Digitalisierung und die öffentlichkeitswirksame Präsentation von bisher nur SpezialistInnen zugänglichen Quellenbeständen.

4.5 Weitere Digitalisierungsprojekte

Neben den Handschriften, Urkunden und Matrikenbüchern wurden in den letzten Jahren die Fotosammlung, sämtliche Pläne und Karten, die Protokolle der Konsistorial- bzw. Ordinariatskanzlei sowie Pfarr- und Klosterchroniken digitalisiert.

4.6 Katalogisierungen

Neben den Digitalisierungsprojekten wurden die bereits 1997 angedachten Katalogisierungen der historischen Bibliotheken in Angriff genommen. Im August 2004 wurde die Bibliothek des ehemaligen Servitenklosters Maria Langegg katalogisiert die 6.600 Bücher umfasst. Es folgten die diözesaninterne Stiftsbibliothek (2005–2007) mit mehr als 9000 Büchern, die Archivbibliothek des Stiftes Altenburg 2006, Maria Taferl und die sogenannte Kerensbibliothek in den Jahren 2008 bis 2010.

XVII ORDENSARCHIVE IN ÖSTERREICH

Helga Penz

1 Begrifflichkeit und rechtliche Grundlagen

Ein Ordensarchiv ist das von einem katholischen Orden in einer seiner Niederlassungen oder in einem selbstständigen Kloster geführte Archiv. Oft wird statt vom Ordensarchiv etwas griffiger vom Klosterarchiv gesprochen, was allerdings verkennt, dass die überwiegende Mehrheit der rund 3.600 Ordensfrauen und 1.700 Ordensmänner in Österreich nicht klausuriert lebt, vom Kloster im Wortsinn also nur bedingt die Rede sein kann. Das lateinische Wort *claustrum* (wörtlich „abgeschlossen"), von dem der deutsche Begriff des Klosters abgeleitet ist, bezieht sich auf die monastische Klausur und Stabilitas, die im Mittelalter bereits von den Mendikanten und später von zahlreichen neuzeitlichen Religiosenbewegungen und Ordensgemeinschaften verworfen wurde, deren Mitglieder darum auch nicht als Mönche und Nonnen anzusprechen sind.[1]

Der Begriff Orden, abgeleitet vom lateinischen *ordo*, kommt in der gültigen Fassung des Codex iuris canonici, des Rechtsbuchs der katholischen Kirche von 1983, nicht vor, vielmehr definiert der ordensrechtliche dritte Teil des CIC Institute des geweihten Lebens. Die Religiosen binden sich durch Gelübde an die sogenannten „evangelischen Räte" Armut, Keuschheit und Gehorsam und leben in Gemeinschaft (*vita communis*). Über Archive handelt der Codex nur im Bereich der bischöflichen Jurisdiktion und schreibt die Hinterlegung von Schriftgut mit besonderer Bedeutung sowie das Anlegen eines Verzeichnisses mit kurzer Inhaltsangabe vor.[2] Der betreffende Canon ist auf Orden übertragbar, doch müssen die-

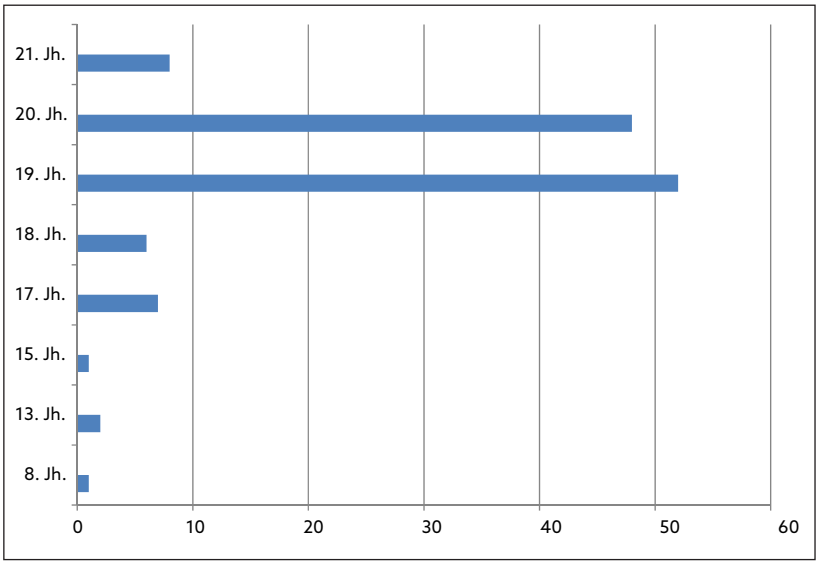
1 Karl Suso Frank, Art. Kloster, in: *LThK* 6 (2006) 140–143.

2 CIC, c. 486.

se in ihrem Eigenrecht ein Archiv definieren.[3] Das Kirchenrecht kennt auch die Bedeutung eines historischen Archivs und verfügt die sorgfältige Aufbewahrung und systematische Ordnung historisch wertvoller Dokumente.[4]

2 Die österreichische Ordensarchivlandschaft

Vierzig der über 200 österreichischen Orden haben bereits im Mittelalter Klöster hierzulande gegründet, rund 90 errichteten Niederlassungen zwischen dem 16. und 19. Jahrhundert.[5]

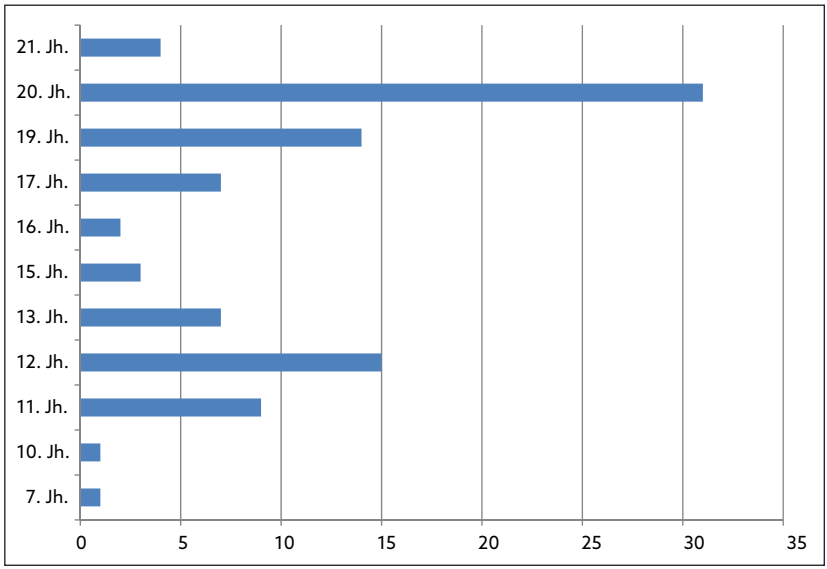


Graph 1: Frauenorden in Österreich

3 Stephan Haering OSB, Ordensarchiv und Kirchenrecht. Ordensnachrichten 48/5–6 (2009) 106–125.

4 CIC, c. 491. Die Bedeutsamkeit der historischen kirchlichen Archive wird auch theologisch interpretiert, vgl. Die pastorale Funktion der kirchlichen Archive. Schreiben der Päpstlichen Kommission für die Kulturgüter der Kirche (Arbeitshilfen 142, Bonn 1998).

5 Die Daten sind dem von der Verfasserin gestalteten Österreichischen Klosterportal entnommen – siehe http://kulturgueter.kath-orden.at [16. 5. 2018]. Vgl. Helga Penz, How many Jesuits does it take to change a light bulb? Kooperationsmodelle der Ordensgemeinschaften im Archivwesen. Ein Werkstattbericht. *Scrinium* 66 (2012) 34–43.



Graph 2: Männerorden in Österreich[6]

Selbst die sogenannten „jungen Orden" sind also vergleichsweise recht alte Institutionen. Entsprechende Überlieferung darf nicht nur erwartet werden, sondern ist auch tatsächlich vorhanden. Außerdem haben bisweilen jüngere Gründungen ältere Häuser mitsamt Archiven übernommen. Beispielsweise betreuen die seit 1923 an der Wiener Michaelerkirche ansässigen Salvatorianer das vollständige barocke Barnabitenarchiv. Neue Gemeinschaften, geistliche Familien und Movimenti, welche die Festigkeit eines Instituts nach kanonischem Recht noch nicht erlangt haben, errichten Niederlassungen in Klosterbauten, die von kleiner werdenden älteren Orden aufgegeben werden, und führen bestehende Archive weiter.

Die meisten Gemeinschaften haben mehr als nur eine Niederlassung. In Österreich gibt es insgesamt über 800 Klöster und Ordenshäuser, in vielen sind Hausarchive mit historischer Überlieferung vorhanden. Obwohl bei weitem nicht alle Ordensgemeinschaften das Amt des Archivars oder der Archivarin kennen, haben sie also eine beachtliche Überlieferungsleistung vollbracht. In keinem europäischen Land gibt es derart viele und umfangreiche historische Bestände in Kloster- und Ordensarchiven.

Die größten Einbußen in der Überlieferung der Orden sind dem josephinischen Staatskirchentum am Ende des 18. Jahrhunderts geschuldet. Eine Darstel-

6 Die 14 Benediktinerabteien, sechs Zisterzienserabteien, sechs Augustiner-Chorherrenstifte (inklusive Neustift in Südtirol) und drei Prämonstratenserstifte, sowie Mendikantenklöster mit historischen Archiven, sind jeweils einzeln gezählt. Bei den Ordensgemeinschaften mit Provinzialsystem ist das Datum der Errichtung der ersten Niederlassung in Österreich herangezogen worden.



Abb. 1a-c: Wien, Barnabitenarchiv, Archiveinrichtung, 18. Jahrhundert (Foto: Helga Penz)

lung des Verbleibs der Archive aller unter Kaiser Joseph II. aufgehobenen Klöster und Ordenshäuser in Österreich ist noch immer Desiderat. Von den aufgelassenen Ordenshäusern sind in staatlichen Archiven nur jene Archivalien überliefert,

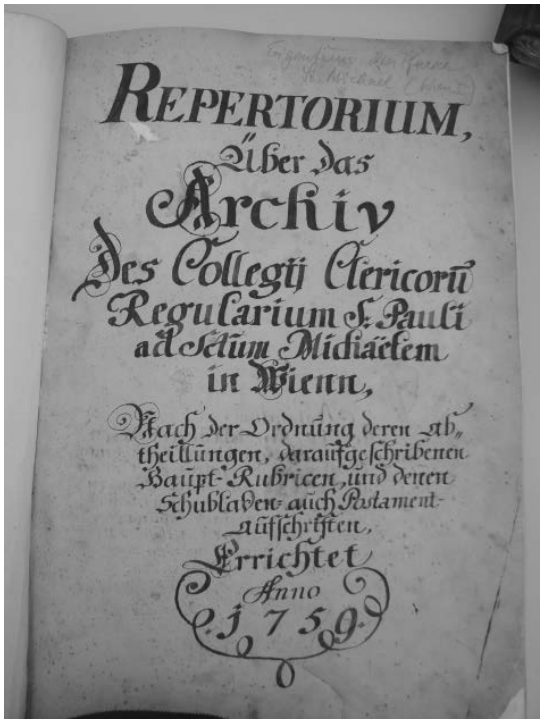

REPERTORIUM,
Über das
Archiv
Des Collegij Clericorū
Regularium S. Pauli
ad Sctum Michaelem
in Wienn,
Nach der Ordnung deren Ab-
theillungen, darauf geschribenen
Haupt-Rubricen, und deren
Schubladen auch Pastament-
Aufschriften,
Errichtet
Anno
1759.

Abb. 2: Wien, Barnabitenarchiv, Titelseite des Archivrepertoriums, 1759 (Foto: Helga Penz)

die zum Zeitpunkt der Aufhebung für die Verwaltung des enteigneten Vermögens benötigt wurden.[7] Archivgut, das klosterinterne Vorgänge, kirchliche und religiöse Angelegenheiten oder ordensinterne Verwaltungsabläufe betrifft, findet man fast ausschließlich in bestehenden Ordensarchiven.

Auch das nationalsozialistische Regime hat zu einer Zerstreuung der Ordensarchivbestände geführt, wenn nicht durch physische Vernichtung, dann durch erzwungene mangelhafte Lagerungen und Verbringungen und das Herausbrechen von Teilbeständen durch Zwangsverkäufe. Enteignungen historischer Archivkörper wurden nicht selten mit dem Denkmalschutz argumentiert.[8]

Die Ordensarchivlandschaft ändert sich mit der Ordenslandschaft, die derzeit einen großen demographischen Wandel durchläuft. Die Mehrheit besonders der weiblichen Ordensangehörigen ist 60 Jahre und älter, die Anzahl der Ordensleute

7 Walther Latzke, Die Klosterarchive, in: Gesamtinventar des Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchivs 3, hg. von Ludwig Bittner (Inventare österreichischer staatlicher Archive 6 – Inventare des Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchivs 6, Wien 1938) 293–679.

8 Helga Penz, Im Würgegriff des Archivalienschutzes. Die kirchlichen Archive in der NS-Zeit. *MÖStA* 54 (2010) 679–692.



Abb. 3: Stiftsarchiv Göttweig, Archiveinrichtung, 18. Jahrhundert (Foto: Stift Göttweig)

geht stark zurück. Dass die Zahl der Ordensfrauen überhaupt so hoch war, hat seine Ursachen im sogenannten „Kongregationsfrühling" in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.[9] Damals hatten Frauengemeinschaften, die sich im sozial-karitativen Apostolat engagierten und nach den evangelischen Räten lebten, ohne allerdings feierliche ewige Gelübde abzulegen, enormen Zulauf. Solche Kongregationen waren eigentlich Laienbewegungen, zu Instituten des geweihten Lebens wurden sie kirchenrechtlich erst im Jahr 1900.[10] Damit überstieg zum ersten Mal in der Kirchengeschichte die Anzahl der Ordensfrauen jene des Regularklerus. Noch 1960 gab es in Österreich vier Mal soviel Ordensfrauen wie Ordensmänner. Seit 50 Jahren kehren die Zahlen allmählich zu jenen der vorjosephinischen Ära zurück. Allerdings geht zwar die Anzahl der Ordensleute zurück, aber bemerkenswerter Weise stieg die Anzahl der Ordensgemeinschaften lange Zeit an, bei den Frauenorden hat sie sich in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts nahezu verdoppelt.

9 Relinde Meiwes, „Arbeiterinnen des Herrn". Katholische Frauenkongregationen im 19. Jahrhundert (Geschichte und Geschlechter 30, Frankfurt – New York 2000).

10 Bruno Primetshofer, Art. Kongregation, in: *LThK* 6 (2006) 247–248.



Abb. 4: Stiftsarchiv Göttweig, Registratur, 19. Jahrhundert (Foto: Stift Göttweig)

3 Selbstständige Klöster, Ordensprovinzen, Männer- und Frauenorden

Welche Bestände in einem Ordensarchiv vorhanden sind, hängt von Alter, Rechtsverfasstheit und Geschichte der jeweiligen Ordensgemeinschaft ab.[11] Die ältesten Klöster Österreichs sind die Benediktinerabteien, die ebenso wie die seit dem 12. Jahrhundert bestehenden Zisterzienserklöster der Regel des hl. Benedikt folgen. Neben den monastischen Orden gibt es in Österreich seit dem

11 Zum Folgenden siehe das Österreichische Klosterportal (wie Anm. 5).

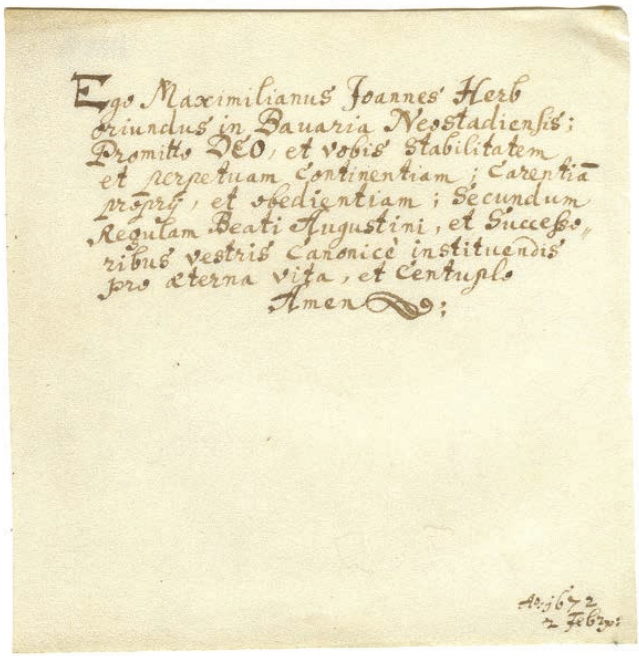

Ego Maximilianus Joannes Herb
oriundus in Bauaria Neostadiensis;
Promitto DEO, et vobis Stabilitatem
et perpetuam Continentiam; Carentia
proprij, et obedientiam; Secundum
Regulam Beati Augustini, et Succes-
ribus vestris Canonicè instituendis
pro eterna vita, et Centupl.
Amen;
Ao 1672
2 Feb.

Abb. 5: Stiftsarchiv Herzogenburg, Professchein, 1672 (Foto: Helga Penz)

Hochmittelalter klösterliche Priestergemeinschaften, die Augustiner-Chorherren und Prämonstratenser, deren Grundlage die Regel des hl. Augustinus ist. Ein Kloster oder Stift dieser sogenannten „alten Orden", nach dem Ehrentitel ihrer Vorsteher auch Prälatenorden genannt, ist eigenständig, der Abt oder Propst leitet es autonom. Ein Benediktiner oder Augustiner Chorherr tritt in ein Kloster ein und bleibt dort in der Regel sein Leben lang (*stabilitas loci*). Die zu Beginn des 13. Jahrhunderts gegründeten Bettelorden bildeten hingegen Verbände aus: Die Oberen – die Prioren, in den franziskanischen Gemeinschaften die Guardiane – der jeweiligen Niederlassungen in einer Region, die zumeist als Provinz bezeichnet wird, unterstehen dem höheren Provinzoberen oder Provinzial. Ein Franziskaner oder Dominikaner tritt nicht in ein Kloster, sondern in den Orden ein. Diese Orden sind ortsübergreifend, wahren eine Eigenidentität durch Einheitlichkeit in der Regelauslegung und durch hierarchische Strukturierung des Klosterverbands. Die Prälatenorden folgten diesem Beispiel und gründeten Klosterverbände (monastische Kongregationen), die von einem Generalabt präsidiert werden, dessen Jurisdiktion allerdings beschränkt ist. Das Archiv der Österreichischen Benediktinerkongregation befindet sich im Archiv der Erzabtei St. Peter in Salzburg.

Gegenüber dem Ortsbischof verfügen die Orden über Autonomie und entwickelten ein nur jeweils für sie gültiges Eigenrecht, das zur Sicherung einer einheitlichen Lebensweise in einer auf Dauer angelegten Gemeinschaft dient. Die älteren Mönchsgemeinschaften folgten einer Ordensregel, deren Konkretisierung durch Gewohnheitsrecht (*consuetudines*) und in Beschlüssen von Generalkapiteln erfolgte. Das 4. Laterankonzil im Jahr 1215 untersagte neue Ordensregeln. Die jüngeren Priestergemeinschaften (Regularkleriker) organisierten daher ihr Zusammenleben durch legislative Texte (Ordenskonstitutionen). Dazu gehören auch die Ritterorden, deren Gründung auf die Zeit der Kreuzzüge zurückgeht (Deutscher Orden,[12] Kreuzherren).

Ab dem 16. Jahrhundert entstanden Ordensgemeinschaften, die auf monastische Formen wie Klausur, Ordenskleid und Stundengebet gänzlich verzichteten. Neu an diesen Gründungen war auch eine Präzisierung eines bestimmten Apostolats, welches häufig in einem vierten Gelübde seinen Ausdruck fand. Zu den Regularklerikern gehören neben der Gesellschaft Jesu (Jesuiten) auch die Piaristen und die Barnabiten. Die Piaristen wurden 1617 als Schulorden gegründet und führten nach der Aufhebung des Jesuitenordens 1773 die Gymnasien der Gesellschaft Jesu weiter. Die Barnabiten oder „Regularkleriker des heiligen Paulus“ errichteten eine Niederlassung an der Wiener Michaelerkirche, sie waren häufig als Hofprediger tätig. Zu den Neugründungen bei den Bettelorden gehören die Kapuziner, die Unbeschuhten Augustiner und die Karmeliten. Der franziskanische Reformorden der Kapuziner verband ein volksnahes Apostolat in franziskanischer Tradition mit einem klösterlich-eremitischen Leben. 1618 förderte Kaiserin Anna, Gattin von Kaiser Matthias, eine Niederlassung des aus Italien stammenden Ordens in Wien, wo seitdem auch die habsburgische Grablege erfolgte (Kapuzinergruft).

In der frühen Neuzeit entstanden als neue Ordensformen auch die **Brüderorden**, deren Mitglieder zwar Ordensleute sind, die aber nicht zum Priester geweiht werden. Eine solche Ordensgemeinschaft, die zu den Mendikanten gehört und 1537 von einem Laien, Johannes von Gott, in Spanien gegründet worden ist, sind die Barmherzigen Brüder. Es ist ein Hospitalorden, in dem sich Laienbrüder der Krankenpflege widmen und eigene Spitäler errichteten. Sie leben nach der Augustinusregel und legen als viertes Gelübde das der Hospitalität ab. Eine weitere Brudergemeinschaft mit eremitischem Profil, den Konstitutionen nach den Bettelorden zugehörig und mit besonderer marianischer Spiritualität, sind die Serviten.

Frauenkonvente der alten Orden bestanden bis zum 15. Jahrhundert an zahlreichen österreichischen Stiften: Die hochmittelalterliche Reformbewegung erachtete einen Klosterkomplex als Abbild der urchristlichen Gemeinde nur als

12 Siehe den Beitrag von Frank Bayard OT in diesem Band.



Abb. 6: Wien, Archiv des Karmelitenklosters, modernes Archivdepot (Foto: Helga Penz)

vollständig, wenn er aus einem Männer-, einem Frauen- und einem Konversenkonvent bestand. Von den mittelalterlichen Frauenklöstern besteht in Österreich heute nur mehr Stift Nonnberg in Salzburg. Die Bettelorden hatten jeweils auch eigene weibliche Zweige ausgebildet, doch leben etwa die Klarissen im Gegensatz zu den Franziskanern streng klausuriert. Die Jesuiten haben bewusst keine Frauen aufgenommen: Weder schien ihnen ihre besondere Lebensweise für Frauen passend – das Konzil von Trient (1545–1563) hatte für alle Frauenkonvente Klausurierung verfügt – noch wünschten sie, mit dem priesterlichen Dienst in Frauenklöstern belastet zu werden.

Es gab aber in der frühen Neuzeit auch Gründungen von Frauenorden, die nicht als weiblicher Zweig, sondern als eigenständige Orden entstanden sind. Der älteste von ihnen ist die 1535 in Brescia von Angela Merici begründete „Gesellschaft der Heiligen Ursula“. Ihre Mitglieder lebten nicht in Gemeinschaft, sondern „in der Welt“, sie legten keine Gelübde ab, verpflichteten sich aber zu einem bedürfnislosen, geistlichen Leben. Diese relativ freie Lebensweise wurde ihnen in der Folge aber untersagt, sie wurden bischöflicher Aufsicht unterstellt und in den Christenlehrbruderschaften für die Katechese der Mädchen einge-

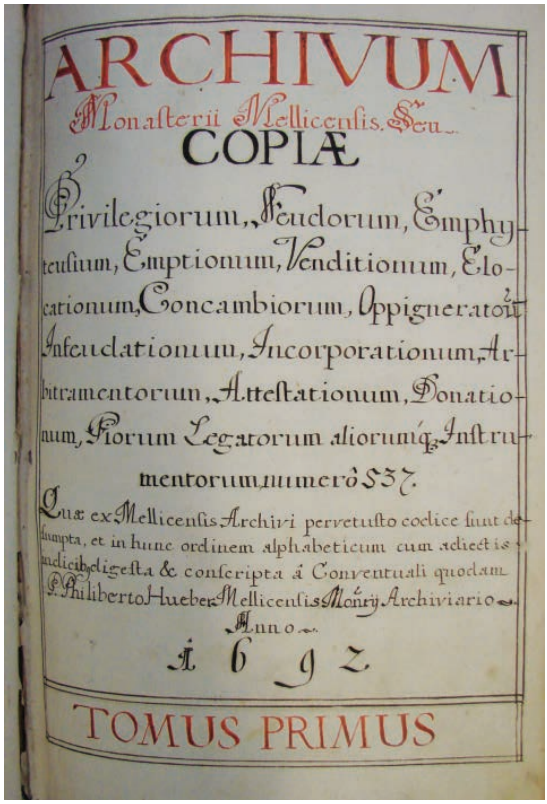

ARCHIVUM
Monasterii Mellicensis. Seu
COPIÆ
Privilegiorum, Feudorum, Emphy-
teusium, Emptionum, Venditionum, Elo-
cationum, Concambiorum, Oppigneratorum
Infeudationum, Incorporationum, Ar-
bitramentorum, Attestationum, Donatio-
num, Piorum Legatorum aliorumq; Instru-
mentorum numerô 537.
Quæ ex Mellicensis Archivi pervetusto codice sunt de-
sumpta, et in hunc ordinem alphabeticum cum adiectis
indicibus digesta & conscripta á Conventuali quodam
P. Philiberto Hueber Mellicensis Monrij Archiviario
Anno
1692
TOMUS PRIMUS

Abb. 7: Stiftsarchiv Melk, Titelseite des Kopialbuchs und Archivinventars, 1692 (Foto: Helga Penz)

setzt, sodass sich die Ursulinen schließlich zu einem Schulorden entwickelten. Zu den ältesten, noch bestehenden Frauenorden in Österreich zählen neben den Ursulinen die Elisabethinen und die Salesianerinnen. Die Elisabethinen sind eine Frauengemeinschaft franziskanischer Prägung, benannt nach der Heiligen Elisabeth von Thüringen. Die Schwestern waren in der Krankenpflege tätig und gründeten mehrere Hospitäler. Der Orden der Salesianerinnen benennt sich nach dem hl. Franz von Sales, einem französischen Adeligen und späteren Bischof von Genf (gest. 1622), dessen spirituelle Schriften mehrere Ordensgründungen motivierten. Die Salesianerinnen leben wie die Ursulinen nach der Augustinusregel und verbinden kontemplatives Leben mit Aufgaben in der Mädchenerziehung. Das Kloster in Wien wurde 1717 von Kaiserin Wilhelmina Amalia, Witwe nach Kaiser Joseph I., gegründet. Das „Institut der Englischen Fräulein“ ist eine Gründung der englischen ehemaligen Klarissin Mary Ward (gest. 1645), die einen Orden gemäß den jesuitischen Konstitutionen errichten wollte,

was ihr jedoch von Rom untersagte wurde. Die bereits bestehenden Gruppen, darunter auch eine solche in Wien, die sich der Mädchenerziehung widmeten, durften sich nicht auf ihre als Ketzerin angeklagte Gründerin berufen. 1631 wurde ihre Tätigkeit überhaupt verboten. Erst 1703 wurde das Institut bestätigt, die Frauen durften die Klausurfreiheit beibehalten, wurden aber zum Tragen eines Ordensgewandes verpflichtet. 1705 stimmte der niederösterreichische Klosterrat als landesfürstliche Behörde dem Wunsch des Ordens nach einer Niederlassung in der Habsburgermonarchie zu und in St. Pölten in Niederösterreich wurde eine von den Englischen Fräulein geführte Mädchenschule eröffnet. Dort befand sich von 1739 bis 1953 auch der Sitz der Generaloberin des Ordens. Erst 1877 erhielt das Institut die päpstliche Anerkennung, aber erst 2002 durfte der Orden den Wunsch der Ordensgründerin verwirklichen und die Konstitutionen der Jesuiten übernehmen. Die Gemeinschaft wurde in Anlehnung an die Societas Jesu in Congregatio Jesu umbenannt. 2011 mussten die Ordensfrauen ihr Kloster in St. Pölten aus Mangel an Nachwuchs aufgeben, ihr Archiv befindet sich heute im Diözesanarchiv von St. Pölten. Der ignatianischen Spiritualität gleichfalls verpflichtet ist die „Gesellschaft vom Heiligsten Herzen Jesu“ (Sacré Coeur), die im Jahr 1800 gegründet wurde und besonders durch ihre Mädchenschulen zu Ansehen kam.

Wie bei den Männerorden gab es auch bei den geistlichen Frauengemeinschaften Neugründungen von kontemplativen Orden. Seit 1623 bestand in Wien ein Konvent der Unbeschuhten Karmelitinnen, der wie alle anderen kontemplativen Ordenshäuser unter Kaiser Joseph II. aufgehoben wurde. Heute ist der weibliche Karmel in Österreich wieder mit elf Häusern vertreten. Seit 1832 sind in Wien Barmherzige Schwestern im Einsatz, die zur Versorgung der Cholerakranken von Kaiserin Karoline Augusta, Gattin von Franz I., berufen wurden. Die Kongregation wurde von dem französischen Pfarrer Vinzenz von Paul (gest. 1660) gegründet und entwickelte sich zu einem der größten Krankenpflegeorden der Katholischen Kirche. Die Organisationsform der Kongregationen ist an jener anderer Ordensgemeinschaften orientiert: In einem Mutterhaus residiert eine Generaloberin, daneben bestehen unselbstständige Filialen, die bei einer größeren Kongregation in Provinzen zusammengefasst sein können.

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts kam es durch den Wegfall einschränkender Gesetzesbestimmungen zu einer Welle von Neugründungen. Viele Orden beteiligten sich an der regen Missionstätigkeit in außereuropäischen Ländern, neue Missionsorden wurden errichtet. Weibliche Kongregationen entsprachen mit ihren Tätigkeiten dem kirchlichen Frauenbild und pflegten ein sozial-karitatives und erzieherisches Apostolat (Schulschwestern). Die Salvatorianerinnen, der weibliche Zweig der sog. „Gesellschaft des Göttlichen Heilands“, wurde 1881 gegründet und unterhält mehrere Sozialeinrichtungen. Heute sind die Frauenorden der größte private Schul- und Spitalserhalter Österreichs: Von den 232

österreichischen Ordensschulen werden 192 von Frauenorden geführt, von den 28 österreichischen Ordensspitälern haben 25 Frauenorden als Träger.[13]

4 Stiftsarchive

Der Begriff „Stift" ist als Bezeichnung für ein selbstständiges Kloster eines Prälatenordens eine österreichische Eigenheit und erinnert daran, dass die Stiftung für das Kloster konstituierend ist und dass die Klostergemeinschaft von dieser Stiftung lebt, in Erfüllung des Stifterwillens. In Österreich gibt es 30 Stifte, die seit dem Früh- oder Hochmittelalter bestehen. Die Stiftsarchive sind unter den Ordensarchiven jene mit den umfangreichsten historischen Beständen. Das Archivgut kommt in einem Stiftsarchiv im Wesentlichen von zwei Überlieferungssträngen, nämlich aus den Prälatur- oder Abteiarchiven und aus den Hofrichterregistraturen oder Kanzleiarchiven.[14] Die Prälaturarchive waren in den Amts- und Wohnräumen des Klostervorstehers untergebracht und umfassten das rechtsrelevante Schriftgut, insbesondere die Urkundensammlung, die Unterlagen betreffend die Außenbeziehungen des Klosters und seine innere Leitung und Verwaltung. In den Kanzleiarchiven wurde an Amtsbüchern und Akten verwahrt, was die klösterlichen Offiziale für die Administration der Grundherrschaft benötigten. Im 19. Jahrhundert wurden in den Stiften die Altbestände aus Prälatur und Kanzlei in einem Stiftsarchiv vereinigt und häufig auch neu geordnet und erschlossen.

Den ältesten Teil der klösterlichen, archivischen Überlieferung bildet in der Regel die Urkundensammlung, also die Reihe der Privilegien, Stiftungs-, Lehens- und Kaufbriefe. Sie dienten vor allem dem Nachweis von Rechten und Besitztiteln, gehörten damit zum Klosterschatz und wurden oft bis zum 16. Jahrhundert gemeinsam mit Büchern und Pretiosen in der Sakristei verschlossen. Für die grundherrschaftliche ebenso wie für die klosterinterne Verwaltung sind ab dem 14. Jahrhundert, vereinzelt auch schon früher, Register und Amtsbücher überliefert. Seit dem 16. Jahrhundert wurden in der Stiftsadministration Akten aller Art ausgebildet, wobei von jedem Klosteramt das ihm eigentümliche Schriftgut überliefert ist.[15]

---

13 Siehe *Summa. Ordensnachrichten, Sonderreihe Dokumentation* 55/1A (2016) 16.

14 Helga Penz, Die Prälatenarchive, in: Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.–18. Jahrhundert). Ein exemplarisches Handbuch, hg. von Josef Pauser – Martin Scheutz – Thomas Winkelbauer (MIÖG Ergbd. 44, Wien – München 2004) 686–695.

15 Zum Folgenden siehe Helga Penz, Kloster – Archiv – Geschichte. Schriftlichkeit und Überlieferung im Augustiner-Chorherrenstift Herzogenburg in Niederösterreich 1300–1800 (ungedruckte phil. Diss. Wien 2004) 90–110; dies., Erinnern als Kulturtechnik: Klosterarchive im Barock, in: Europäische Geschichtskulturen um 1700 zwischen Gelehrsamkeit, Politik und Konfession, hg. v. Thomas Wallnig – Thomas Stockinger – Ines Peper – Patrick Fiska (Berlin – Boston 2012) 91–106.



Abb. 8: Wien, Archiv des Salesianerinnenklosters, Archivschrank, 19. Jahrhundert (Foto: Helga Penz)

Einem neugewählten Klostervorsteher wurde bei seiner Installation in die Temporalienverwaltung seines Hauses ein Stiftsinventar eingehändigt, welches das gesamte Klostervermögen auflistete. Der Abt oder Propst pflegt auch die Außenbeziehungen seines Hauses, die Prälaturen liegen daher außerhalb der klösterlichen Klausur. Er vertritt das Kloster in der Kongregation seines Ordens und gegenüber den kirchlichen und weltlichen Behörden. Nach innen übt er die volle Leitungsgewalt aus. Bei Bautätigkeiten, die bei den österreichischen Klöstern der Barockzeit sehr umfangreich waren, führte er Regie. Aus Prälaturen sind häufig eigene Diarien, Rechenbücher oder Bauamtsbücher überliefert. Diese Aufzeichnungen dienten nicht nur der Dokumentation der Regierungszeit eines Prälaten, sondern auch als Rechenschaftsberichte gegenüber dem Konvent.

Zur Spiritualenverwaltung des Klostervorstehers gehört die geistliche Leitung seines Hauses. Sie beinhaltet das Erlassen von Statuten, welche im Kapitel beschlossen werden. Zu den Hausstatuten gehört etwa das Festlegen des Tagesablaufs (*Ordo diurnus*). Im Kapitelprotokoll werden die Sessionen der Kapitelsitzungen protokolliert und Beschlüsse niedergelegt. Der Klostervorsteher verwaltet auch die Aufnahmebitten der Kandidaten, die Professscheine nach Ablegen der

Gelübde sowie die Taufbestätigungen und Weihepräsentationen seiner Religiosen. Prior oder Dechant führen meist Professbücher oder Personalkataloge des Konvents, Nekrologe sowie bisweilen Diarien.

Der Klostervorsteher verleiht die Klosterämter an seine Konventualen, die von ihm oft auch eine schriftliche Amtsinstruktion erhielten. Ein wichtiger Teil der Überlieferung in einem Stiftsarchiv kommt von der Tätigkeit jener Konventualen, die diese Ämter ausübten.

Das Amt des Kustos der Stiftskirche ist häufig mit dem des Priors oder Dechants verbunden. Ihm obliegt die Sorge für die Liturgie: Entgegennahme der Stiftungen und Persolvierung der Stiftungsmessen, Sorge für die Pflege der Kirchenausstattung und der Sakristei. Aus seinem Amt sind Kirchenkalender, Gottesdienstordnungen, Sakristeiinventare, Aufzeichnungen über Stiftungen und Jahrtage und ähnliches überliefert. Der Regens chori oder Chorregent ist für die Kirchenmusik verantwortlich: für die Sängerknaben, Kantoren und Musikanten. In den Stiften sind eigene Musik- und Notenarchive vorhanden.

Dem Novizenmeister unterstehen die Novizen. Ein Kandidat durchläuft unter seiner Aufsicht eine einjährige Probezeit. Dem Klerikermagister unterstehen die Junioren oder Kleriker. Das sind jene Religiosen, die das Noviziat abgelegt haben, aber noch im Theologiestudium und vor der Priesterweihe stehen. Von den Magistri selbst ist oft wenig Schriftgut vorhanden, sie berichten aber dem Kapitel, das die Entscheidung über die Zulassung zu den Gelübden trifft.

Am umfangreichsten ist die archivische Überlieferung von den Ämtern der Temporalienverwaltung. Von Kämmerern, Zelleraren, Küchen- und Forstmeistern sind Rechnungs- und Geschäftstagebücher, Personalunterlagen, Wirtschaftsordnungen, Amtsinstruktionen, Inventare, Fassionen, Relationen der Amtsinhaber an den Klostervorsteher und ähnliches mehr vorhanden. Für die Oberaufsicht der klösterlichen Wirtschaft kennt die Benediktregel das Amt des Kellermeisters oder Zellerars. Sein Aufgabenbereich verengte sich in der frühen Neuzeit auf den Bereich des Weinbaus und der Weinausschank und der Küchenmeister dirigierte die gesamte landwirtschaftliche Eigenproduktion. Mit dieser wurde nicht nur der Eigenbedarf der Mönche gedeckt, sondern auch Gewinn aus Verkäufen erzielt und außerdem das Personal entlohnt, welches zusätzlich zu einem festgelegten Sold auch Naturalien (Deputate) erhielt. Bisweilen ist das Küchenamt mit dem Gastamt verbunden. Der Gastmeister ist für die Versorgung des traditionellen klösterlichen Gastungsbetriebs zuständig.

Im 18. Jahrhundert lässt sich das schon im Mittelalter genannte Amt des Kämmerers wieder fassen. Das Amt gewann im Zuge der barocken Bautätigkeiten, welche eine hohe wirtschaftliche und logistische Herausforderung darstellten, und mit den in mariatheresianischer Zeit durchgeführten Kanzleireformen in den Stiftskanzleien, an Autorität und wurde zur Schaltstelle der klösterlichen Wirtschaftsführung. Dem Kämmerer oblag die oberste Finanzgebarung und die Auf-



Abb. 9: Wien, Archiv der Benediktinerabtei Unserer lieben Frau zu den Schotten, Wirtschaftsarchiv mit Faszikeln, 19. Jahrhundert (Foto: Helga Penz)

sicht über die Stiftsbeamten. Die Wirtschaftsstellen eines Stiftes werden auch heute noch Kammeramt oder Kämmerei genannt. Für die Aufsicht über klösterliche Forstbetriebe bestehen die meist seit dem 17. Jahrhundert fassbaren Wald- oder Forstämter.

Die schon aus dem Mittelalter herrührenden Stiftsämter des Bibliothekars und Archivars erfuhren im 17. und 18. Jahrhundert eine große Aufwertung. Waren es vordem häufig rein verwahrtechnische Aufgaben, welche die damit betrauten Mönche zu erfüllen hatten, wurden die Bibliotheken und Archive der Barockstifte zu Zentren von Studium und wissenschaftlicher Forschung, vor allem der historischen Fächer. Außerdem wurden neue kunst- und naturhistorische Sammlungen aufgebaut, mit deren Betreuung Sammlungskustoden beauftragt wurden. Manuskripte wissenschaftlicher Studien findet man in den Nachlässen der Konventualen.

Den größten Teil eines Stiftsarchivs macht das Grundherrschaftsarchiv aus, oft sind die Grundbücher und Verwaltungsakten nach den einzelnen Urbarämtern

topografisch geordnet. Diese Bestände unterscheiden sich in ihrer Struktur nicht von den Herrschaftsarchiven weltlicher Grundherren.

5 Provinzarchive

Bei den Orden, die wie beschrieben als regionale Verbände organisiert sind, ist das Archiv am Sitz des Provinzoberen oder der Provinzoberin das bedeutendste. Manche Ordensgemeinschaften haben eine Österreichische Provinz, wie etwa die Gesellschaft Jesu mit Provinzsitz in Wien. Franziskaner und Kapuziner haben ihre Niederlassungen in Österreich und in Südtirol zu einer gemeinsamen Provinz zusammengefasst mit Sitz in Salzburg bzw. Innsbruck. Die Barmherzigen Schwestern vom Heiligen Kreuz vereinigten sechs ehemalige Provinzen in Österreich, Ungarn, Slowenien und Bayern zu einer Mitteleuropäischen Provinz, das Provinzarchiv befindet sich in Wels in Oberösterreich. Provinzzusammenlegungen werden vorgenommen, wenn aus Nachwuchsmangel Niederlassungen geschlossen werden. An ehemaligen Provinzsitzen bleiben aber historische Altbestände in der Regel erhalten. Die älteren Klöster besonders der Bettelorden haben wichtige historische Bestände auch in ihren Hausarchiven.

In den Provinzarchiven sind grundsätzlich die Bestände der Leitung, der Verwaltung und der Wirtschaft zu unterscheiden. Weiters bestehen eigene Bestände für die Niederlassungen, die Werke und die Nachlässe verstorbener Ordensangehöriger.

Die Bestände der Leitung kommen aus der Tätigkeit des Provinzials oder der Provinzoberin, seiner oder ihrer KonsulentInnen und der Leitungsgremien, eines Kapitels oder Rates. Jedes Provinzarchiv überliefert Sitzungsprotokolle, Korrespondenzen, Arbeitsunterlagen und Handakten der Oberinnen und Oberen. Häufig sind auch Rundbriefe an alle Ordensangehörigen sowie regelmäßig geführte Ordenschroniken zu finden. Ordensstatuten und diesbezügliche Akten sowie Unterlagen aus der Gründungs- und Anfangszeit der Gemeinschaft sind meist in eigenen Selekten zusammengefasst.

Die Verwaltung gehört zu den Leitungsaufgaben und wird vom Sekretariat der Oberin oder des Oberen (ProvinzassistentInnen) oder von anderen FunktionärInnen ausgeführt. Dazu gehören Personalagenden, Bauaufgaben, Behördenkorrespondenz, Organisationsaufgaben und dergleichen mehr.

Wirtschaft und Finanzen sind das Ressort der Ökonomen oder ProvinzprokuratorInnen. Sie übersehen die Vermögens- und Liegenschaftsverwaltung und die Leitung von Wirtschaftsbetrieben in Ordensbesitz. Die Gehälter der Ordensangehörigen, die in der Krankenpflege, in der Seelsorge, in Sozialeinrichtungen oder als LehrerInnen arbeiten, werden von der Provinz verwaltet, dem Einzelnen werden dann Beträge zugeteilt. In einigen Orden ist es nach wie vor üblich, dass

die Ordensangehörigen eine monatliche Abrechnung über ihre Ausgaben an die Wirtschaftsstelle abzugeben haben.

Unter Werken versteht man Einrichtungen einer Ordensgemeinschaft wie Hospitäler, Schulen, Heime, Exerzitien- oder Bildungshäuser, aber auch Flüchtlings- und andere Hilfsdienste, Sozial- und Pastoralprojekte und alle sonstigen Unternehmungen, die von Angehörigen des Ordens getragen werden. Große Werke wie Spitäler oder Schulen haben eigene Archive, zumeist sind aber die historischen Altbestände der Werke in den Provinzarchiven vorhanden. So befindet sich etwa das Schularchiv des seit 1856 bestehenden Jesuitenkollegiums Kalksburg im Archiv der Österreichischen Provinz der Gesellschaft Jesu in Wien. Auch die Hausarchive aufgelassener Ordensniederlassungen werden im Regelfall ins Provinzarchiv übertragen.

6 Zugänglichkeit und Benützung

Ordensarchive sind in ihrer Eigenart keine aus den archivhaltenden Institutionen ausgelagerten Anstalten oder mit eigener Infrastruktur versehene Dienststellen wie die Archive der Gebietskörperschaften, sondern vielmehr integraler Bestandteil jeder Ordensgemeinschaft und jedes Klosters. Die für die Archive zuständigen Ordensleute übernehmen diese Aufgabe neben ihrer Haupttätigkeit als Pfarrer, Krankenschwester, Erwachsenenbildner oder Provinzassistentin. Für alle Stiftsarchive und für eine Reihe von Provinzarchiven gibt es einen vom Konvent bestellten Archivar oder eine Archivarin. An ihn oder sie ist ein schriftlicher Benützungsantrag zu richten. Wenn keine Archivverantwortlichen genannt sind, wendet man sich an die Ordensleitung. Auf die Benützung eines Ordensarchivs besteht kein rechtlicher Anspruch, aber viele Ordensgemeinschaften pflegen eine lange Tradition der Zusammenarbeit mit GeschichtsforscherInnen. Bei der Archivanfrage empfiehlt es sich, das wissenschaftliche Forschungsvorhaben gegenüber dem Orden mit Referenzschreiben und Projektunterlagen zu präsentieren. Dabei sollte bedacht werden, dass viele Ordensarchive noch nicht vollständig erschlossen sind und die meisten Ordensgemeinschaften weder über Archivpersonal noch über Reproabteilungen verfügen. Die Bereitstellung von Unterlagen zur Einsichtnahme ist daher für den Orden oft mit beträchtlichem Aufwand verbunden. Termine für Archivbesuche sollten also frühzeitig vereinbart werden. Auskunftserteilung und Archivbenützung sind in allen österreichischen Ordensarchiven kostenlos. Kontaktdaten für die Ordensarchive sowie Angaben zu archivischen Findbehelfen, zu Online-Digitalisaten von Archivalien und Literatur zur Archivgeschichte findet man im Österreichischen Klosterportal.[16]

16 Wie Anm. 5.

XVIII DAS DEUTSCHORDENS-ZENTRALARCHIV IN WIEN

Frank Bayard OT

1 Geschichte

Das Deutschordens-Zentralarchiv (DOZA) befindet sich im Herzen Wiens, in unmittelbarer Nähe zum Stephansdom. Das Gebäude, das sogenannte „Deutsches Haus" in Anlehnung an die vollständige Bezeichnung „Brüder vom Deutschen Haus St. Mariens in Jerusalem", gehört dem Orden seit dem Beginn des 13. Jahrhunderts. Eine erste Nachricht, dass im Deutschen Haus zu Wien eine Art Archivraum bestand, in dem Bürger der Stadt wichtige Urkunden wohl aus Sicherheitsgründen deponierten, gibt uns eine Urkunde aus dem Jahre 1344.[1] Wo sich diese Räumlichkeit befand, ist nicht überliefert.[2] Im Jahr 1678 beklagt sich Hochmeister Johann Kaspar von Ampringen,[3] dass er *in dem Teutschen Haus zu Wien bißhero wahrgenohmen, daß nicht ein einziges Gewölb oder wohlverwahrtes Orth daselbsten vorhanden, darinnen man Archiv oder andere wichtige Schrifften undt Sachen von Feuers und Diebs Gefahr verwahren oder aufheben khöndt*.[4] Der Hochmeister bietet sogar an, auf eigene Kosten ein solches Gewölbe anlegen zu lassen. Ob und in welchem Umfang und auf wessen Kosten dies dann geschah oder auch nicht, scheint nicht überliefert. Unbestritten ist, dass ein Inventar des Jahres 1726 anführt, dass man

1 DOZA Urkunden, 19. Februar 1344.

2 Klemens Wieser, Das Zentralarchiv des Deutschen Ordens in Wien. *Archivalische Zeitschrift 60* (1964) 131–152, hier 131.

3 Winfried Irgang, Johann Caspar von Ampringen, in: Die Hochmeister des Deutschen Ordens 1190–1994, hg. von Udo Arnold (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 40, Weimar ²2014) 231–237.

4 DOZA Interanea Karton 21 Nr. 54 (Schreiben des Hochmeisters von Ampringen an den Landkomtur der Ballei Österreich vom 18. Januar 1678, Pressburg).



Abb. 1: Deutsches Haus vor dem ersten Weltkrieg (Postkarte in DOZA, Bildsammlung).

in einem als Archiv titulierten Raum eine *eiserne Truhen find, Tisch zwey mit schwarzem Leder überzogen, ein neuer Kasten.*[5] Wir sprechen hier aber lediglich vom Archiv der Ballei Österreich, dessen Landkommende und damit auch Verwaltungssitz das Haus in der Singerstraße war. Besagtes Balleiarchiv befand sich, wenn man einer Quelle aus dem Jahr 1777 Glauben schenken mag, in einem sehr unordentlichen Zustand, wodurch dessen Nutzung äußerst erschwert bzw. sogar verunmöglicht war.[6]

5 DOZA Ballei Österreich Karton 63/2 („Haus Inventarium über die des hohen T.R.O löbl. Commenda Wien sich befündlich Aº 1726“).

6 DOZA Varia 1894 (Schreiben von 1777 Oktober 18).

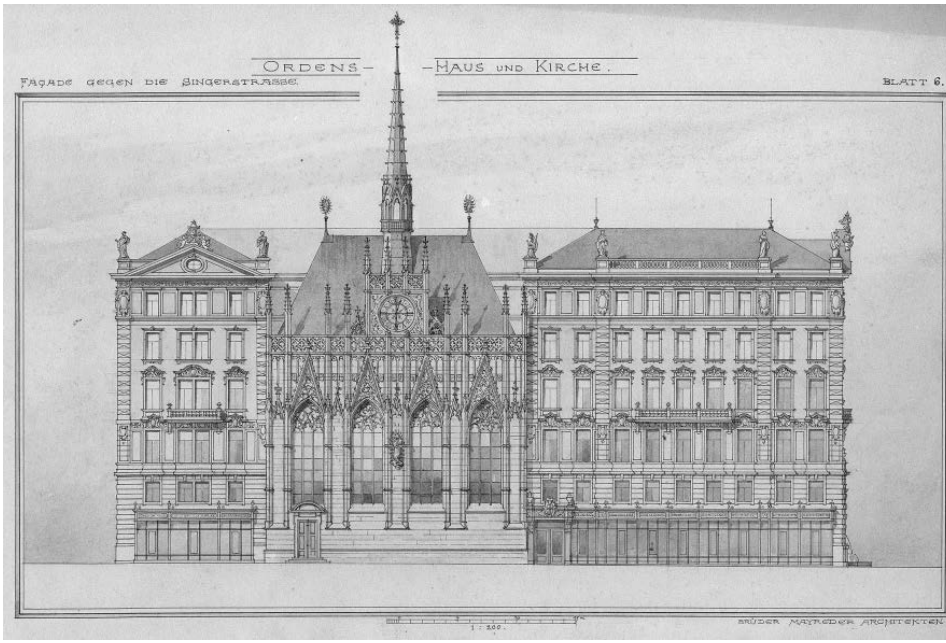


Abb. 2: Plan zur (nicht realisierten) Umgestaltung des Deutschen Hauses in Wien (DOZA).

Aufgrund der napoleonischen Wirren, in deren Verlauf besagtes Haus in Wien Hauptsitz des Generaloberen wurde und anschließender vertraglicher Vereinbarungen[7] kamen neue Bestände hinzu, die man zunächst in den Transportkisten beließ. Diese Archivalien samt jenen der Ballei Österreich lagen Jahrzehnte lang (bis 1855), und nicht zum Vorteil derselben, in Kisten verpackt in einem Gewölbe (der sogenannten Kapelle) des deutschen Hauses zu Wien,[8] So konnte auch der Historiker Johannes Voigt nur traurig anmerken, dass er das Archiv „im Sommer des Jahres 1853 in einem Zustand, der jede Forschung unmöglich machte“[9] vorfand.

Dem sollte allerdings Abhilfe geschaffen werden, der vielseitig interessierte Hochmeister Maximilian Joseph von Österreich-Este[10] hatte bereits im Vorjahr in

7 Vgl. Wieser, Zentralarchiv (wie Anm. 2) 132.

8 Die Urkunden des Deutsch-Ordens-Centralarchives zu Wien, ed. Eduard Gaston Graf von Pettenegg (Prag – Leipzig 1887) X.

9 Johannes Voigt, Geschichte des Deutschen Ritter-Ordens in seinen zwölf Balleien in Deutschland (Berlin 1857) IX.

10 Heinz Noflatscher, Maximilian Joseph von Österreich-Este, in: Die Hochmeister des Deutschen Ordens 1190–1994, hg. von Udo Arnold (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 40, Weimar ^{2}2014) 282–289. Ausführlicher zu diesem Hochmeister: Ewald Volgger (Hg.), Erzherzog Maximilian Joseph von Österreich-Este (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 69, Linz 2014).



Abb. 3: Der heutige Stand des Innenhofs des Deutschen Hauses (Foto: Petr Elbel).

einem Schreiben des Historikers und Benediktinerpater Dr. Beda Dudik[11] die Idee dargelegt bekommen, „ein Centralarchiv[12] des Deutschen Ritterordens in Wien anzulegen", wobei das bestehende Ordensarchiv in Wien „wo möglich durch Copien

11 Österreichisches biographisches Lexikon 1815–1950. 1. A-Glä, hg. von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften unter der Leitung von Leo Santifaller, bearb. von Eva Obermayer-Marnach (Graz – Köln 1957) 201f.

12 Der von Dudik verwendete Begriff „Centralarchiv" wird in der Folge völlig selbstverständlich übernommen und hält sich bis heute.



Abb. 4: Blick in das Depot des DOZA (Foto: DOZA).

der im gesammten österreichischen Kaiserstaate zerstreuten und dann überhaupt aller auf den Orden Bezug nehmenden Urkunden“ ergänzt werden sollte.[13] Dudik begann mit September 1854 seine Aufgabe, nachdem für Herstellung der Archivkästen 600fl über die Generalordenskassa gezahlt wurden.[14] „Nun wurde vom Benediktiner Dr. Beda Dudik zu ebener Erde ein Ordens-Centralarchiv eingerichtet: es sollten hier alle Archivbestände von den Schlößern in Niederoesterreich, Steiermark, Kaernten, Krain, Tirol, Mahren u. Schlesien vereinigt werden. Dieses Centralarchive, die einzige Rettung von kleinen Archiven, wurde leider in dieser Zeit nicht durchgeführt. In d.J. 1853/56 wurden nur die Urk. aus dem großen Ordensarchive in Freudenthal, 1855 aus dem Archive Weggenstein bei Bozen nach Wien überführt. Die Akten wurden zurückgelaßen. Zudem war auch die Wahl der Lokalitäten für das Centralarchiv eine unglückliche: Feuchtigkeit und Staub,

13 DOZA Archivwesen 6/19 Nr. 16 (Schreiben Beda Dudiks an Hochmeister Maximilian Joseph vom 4. Oktober 1852).

14 DOZA Großkapitel Karton 773/6, Anlage 8.



Abb. 5: Blick in den Nutzerraum des DOZA (Foto: DOZA).

die großen Archivfeinde, begannen hier ein Vernichtungswerk“ (Schindler).[15] Es gelang Dudik bis 1857 eine erste Übersicht vorzulegen und er bedauerte darin, dass er, dem Vorbild des vatikanischen Archivs folgend, die Akten habe binden lassen, da es sowohl den Siegeln schade, als auch nachträglich korrekte Einordnung neu aufgefundener Archivalien verunmögliche.[16] Dudiks Aufstellung beschreibt in zwei Räumen ausführlich je 22 bzw. 21 Kästen, die den Bestand aufnahmen und die noch in vier Kästen Reserve für hinzukommende Zimelien boten.[17]

Da die Räume aber anscheinend nicht trocken zu bekommen waren, was den Archivalien schadete, darüber hinaus aber auch durch die weiteren Zugänge erheblicher Platzmängel entstanden, entschloss man sich, neue Räumlichkeiten im Deutschen Haus dafür frei zu machen. Im Zeitraum 1830 bis 1918 kamen Akten aus Mergentheim und Stuttgart (1830/31, 1858/59 und 1907), der Statthalterei

15 Vortrag Dr. Vinzenz Schindler, Das Deutschordens-Centralarchiv, gehalten am 30. Januar 1907 vor der historischen Sektion der L.G., handschriftlich, DOZA A265.

16 DOZA A263.

17 Ebd.



Abb. 6: Der Friede von Brest vom 31. Dezember 1435 mit 195 Siegeln (DOZA, Urkunden).

Freudenthal (1853 und 1856), aus Frankfurt (1854 und 1881), aus der Sammlung Breitenbach (1859), Urkunden aus dem Besitz des Mainzer Professors Hennes (1869, angekauft), im Zuge eines Archivalientausches zwischen Preußen und Österreich Urkunden vor allem Eger betreffend (1874), aus Südtirol (1880, 1909 und 1913/14), aus Friesach (1902) und Laibach (1912)[18] hier nach Wien und wollten untergebracht sein.

Mit großem Kostenaufwand wurde nun seit 1904 im 1. Stockwerke des Deutschen Hauses in geräumig lichten Sälen das neue DOZA eingerichtet.[19] Die Archivalien wurden, nachdem sie zum Teil im Hochmeisterpalais am Ring gelagert waren, zum Teil auf dem Dachboden des Deutschen Hauses verstaut waren, in die

18 Die Urkunden des Deutschordens-Zentralarchivs in Wien: Regesten. 1–3, nach dem Manuskript von Marian Tumler hg. von Udo Arnold (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 60/1–3, Marburg 2006–2007) hier 1, XIXf.

19 Vortrag Dr. Vinzenz Schindler, Das Deutschordens-Centralarchiv, gehalten am 30. Januar 1907 vor der historischen Sektion der L.G., handschriftlich, DOZA A265.

neuen, noch heute verwendeten Räume verbracht.[20] Jedenfalls war das neue Zentralarchiv so mustergültig, dass mehrere Zeitungen voller Lob darüber berichteten. Der Orden, allen voran der Archivar Dr. Vinzenz Schindler, habe ein „wahres Schmuckkästlein von einem Archiv geschaffen. Die lichten, großen Räume, die peinliche Nettigkeit und Ordnung wirken auf den Besucher und wissenschaftlichen Benützer des Archivs geradezu anheimelnd. Mit dem ehemaligen Zustand des Archivs, das sich früher in einem Kellerraum befunden hat, ist kein Vergleich zu ziehen".[21]

Aber auch die neuen Räume reichten nicht aus, da Schindler zum Jahreswechsel 1913/14 doch auf die im Erdgeschoss liegenden ursprünglichen, raumklimatisch bedenklichen Archivräume zurückgreifen musste. Diesem steten Platzmangel konnte erst durch die Adaption eines zusätzlichen großen Raumes im Winter 1961/62, der unmittelbar an die Räume im ersten Stock angeschlossen war, konservatorisch zufriedenstellend abgeholfen werden. Hierbei wurden die Räume im Erdgeschoss endgültig als Archivräume aufgegeben. In der Zwischenzeit waren die Archivalien in Folge der Enteignung des Ordens durch die Nationalsozialisten mit 1. September 1938[22] Teil des Haus-, Hof- und Staatarchivs geworden,[23] hatte den Krieg, sicher ausgelagert, gut überstanden und war zum größten Teil 1946 wieder zurückgekehrt.[24] Die letzten größeren Zugänge bildeten die Bestände der Hochmeisterkanzlei, die die Amtszeiten der Hochmeister Marian Tumler[25] und Ildefons Pauler[26] betrafen, und im Jahre 2016 ca. 40 Kartons mit Archivalien der Prokura in Rom, welche die Zeit ab dem Zweiten Weltkrieg betreffen.

Aus dem Vorgenannten lässt sich leicht ersehen, dass das Zentralarchiv kein organisch gewachsener homogener Bestand ist, sondern vielmehr ein Konglomerat verschiedenster Provenienz, dem aber gerade aufgrund dieser Struktur eine weit über die lokale Bedeutung zukommende europäische Relevanz zugesprochen werden muss. Nicht nur aufgrund der Besitzungen des Ordens, sondern auch durch die Funktionen seiner Mitglieder im Heiligen Römischen Reich und deren Mitgliedschaften in grenzübergreifenden adeligen Familiennetzwerken.

20 DOZA FB 73, Ein- und Auslauf 1910–1915 (Eintrag vom 6.–7. September 1912 „Überführung der Archivalien aus dem H. und DM. Hause").

21 Deutsche Zeitung Nr. 12618, Freitag 15. Februar 1907 Wien, Morgen-Ausgabe, 1f. (Dr. K. Faikmaier), DOZA Archivwesen Karton 10/1907.

22 Wiener Zeitung Nr. 246, Mittwoch 7. September 1938, 13 (siehe http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=wrz&datum=19380907&seite=13&zoom=33 [15. 5. 2018]).

23 Dazu Schriftverkehr in DOZA Archivwesen Karton 15 und 16.

24 Wieser, Zentralarchiv (wie Anm. 2) 136.

25 Udo Arnold, Dr. Marian Tumler, in: Die Hochmeister des Deutschen Ordens 1190–1994, hg. von Udo Arnold (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 40, Weimar ²2014) 330–336.

26 Gerhard Hanusch, Ildefons Pauler, in: Die Hochmeister des Deutschen Ordens 1190–1994, hg. von Udo Arnold (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 40, Weimar ²2014) 338–344.

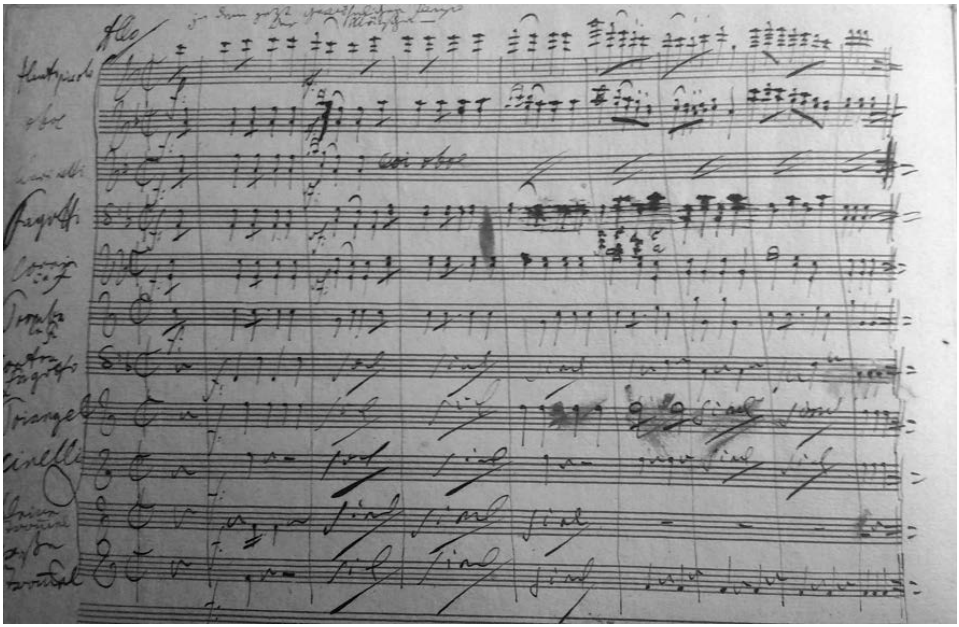


Abb. 7: Auszug aus einer Originalpartiur Ludwig van Beethovens, gewidmet an den Hochmeister Anton Victor (DOZA, HS 433a).

Neben den sporadischen Neuaufnahmen werden die Bestände heute nur noch durch bisweilen erfolgende Schenkungen und noch seltenere Ankäufe ergänzt.

2 Struktur

Das Zentralarchiv des Deutschen Ordens, dem eine nicht öffentliche Bibliothek inkorporiert ist, erstreckt sich heute auf insgesamt neun Räume mit einer Grundfläche von ca. 300 m² im ersten Stock unmittelbar an die Kirche angrenzend und von beiden Innenhöfen umrahmt.[27]

Die Bibliothek enthält neben neuer Fachliteratur etwa 1.000 Handschriften[28] sowie Drucke der frühen Neuzeit (u.a. der Nachlass eines verstorbenen Familiaren des Ordens mit rund 550 Titel) und einen sehr umfangreichen genealogisch-heraldischen Bestand. Die Bibliothek ist mittels AUGIAS Biblio katalogisiert. Die Bibliothek verfügt derzeit über mehr als 18.000 Titel. Darüber hinaus befinden

27 Inhaltlich sehr detaillierte Aufstellung bei Wieser, Zentralarchiv (wie Anm. 2) 137–152.

28 Bedauerlicherweise hat Beda Dudik im November 1861 339 Handschriften (ab dem 13. Jahrhundert) für 900fl an k.k. Hofbiliothek verkauft. Siehe DOZA Archivwesen Karton 6/10 12. April 1907: Dr. Vinzenz K. Schindler, Ad futuram rei memoriam (1861 November 16).



Abb. 8: Namen und illuminierte Wappen der hohen Deutschordens-Ritter im Jahre 1658 (DOZA).



Abb. 9: Ahnenproben in den Beständen des DOZA.

sich dort, in zwei zweckmäßigen aber wenig dekorativen Stahlschränken der Großteil der mehr als 1.000 Ahnenproben, über die das Archiv verfügt. Diese sind über Monasterium.net als Digitalisate einsehbar.[29] Die Auffindung der Ahnenproben erfolgt mittels des Werkes von Pater Leopold Nedopil OT[30] (online verfügbar[31]) bzw. des Findbehelfs „Ritter", da jeder Ahnenprobe die Nummer des jeweiligen Ritteraktes zugewiesen ist. Der zweite Raum der Bibliothek beinhaltet jüngere Publikationen und einen Teil der wissenschaftlichen Zeitschriften sowie eine zeitgenössische Sammlung juristischer Texte.

An die Bibliothek schließt sich der erste Raum mit Archivalien an. Hier finden sich abgesehen von einem der Kleinodien des DOZA, dem Frieden von Brest aus dem Jahre 1435, an dem 195 Siegel hängen und der in einer eigenen Vitrine ausgestellt ist, vor allem Unterlagen zu

29 Siehe http://monasterium.net/mom/AT-DOZA/archive [15. 5. 2018].

30 Leopold Nedopil, Deutsche Adelsproben aus dem deutschen Ordens-Central-Archive. 1–4 (Wien 1868–1881).

31 http://wiki-de.genealogy.net/Deutsche_Adelsproben_aus_dem_Deutschen_Ordens-Central-Archive_(Nedopil) [15. 5. 2018].

- Balleikapitel, ca. 25 Kartons (15.–19. Jahrhundert, Findbehelf vorhanden)
- Beamte, ca. 20 Kartons (Personalakten, v.a. 19./20. Jahrhundert, kein gedruckter Findbehelf vorhanden, namentlich mit den Kerndaten in AUGIAS Archiv erfasst)
- Deutschordensschwestern, 25 Kartons (19.–21. Jahrhundert, kein gedruckter Findbehelf vorhanden, namentlich mit den Kerndaten in AUGIAS Archiv erfasst)
- Groß-/Generalkapitel, ca. 80 Kartons (15.–20. Jahrhundert, Findbehelf vorhanden)
- Hochmeister, ca. 80 Kartons (16.–21. Jahrhundert, Findbehelfe lediglich für Hochmeister Erzherzog Max-Franz von Österreich [Karton 508–522] und Hochmeister Erzherzog Karl von Österreich [nur für Karton 523–525] und Hochmeister Erzherzog Anton Viktor von Österreich [nur für Karton 526–528])
- Interanea Ordinis, ca. 70 Kartons (16.–19. Jahrhundert, Findbehelf vorhanden)
- Militaria, 42 Kartons (17./18. Jahrhundert, Findbehelf vorhanden)
- Ordensstand, ca. 25 Kartons (16.–20. Jahrhundert Findbehelf vorhanden)
- Priester, ca. 60 Kartons (16.–21. Jahrhundert Findbehelf vorhanden, namentlich mit den Kerndaten in AUGIAS Archiv erfasst)
- Ritterakten, ca. 475 Kartons (16.–20. Jahrhundert, Findbehelf vorhanden, darüber hinaus hinsichtlich enthaltener Deduktionsakten wie etwa Auszüge aus Taufmatriken, Eheverträge, Testamente, Adelsdiplomabschriften und Beglaubigungen der Wappen die Angaben bei Nedopil[32])
- Varia (mehr als 5.000 Titel, Findbehelf vorhanden)

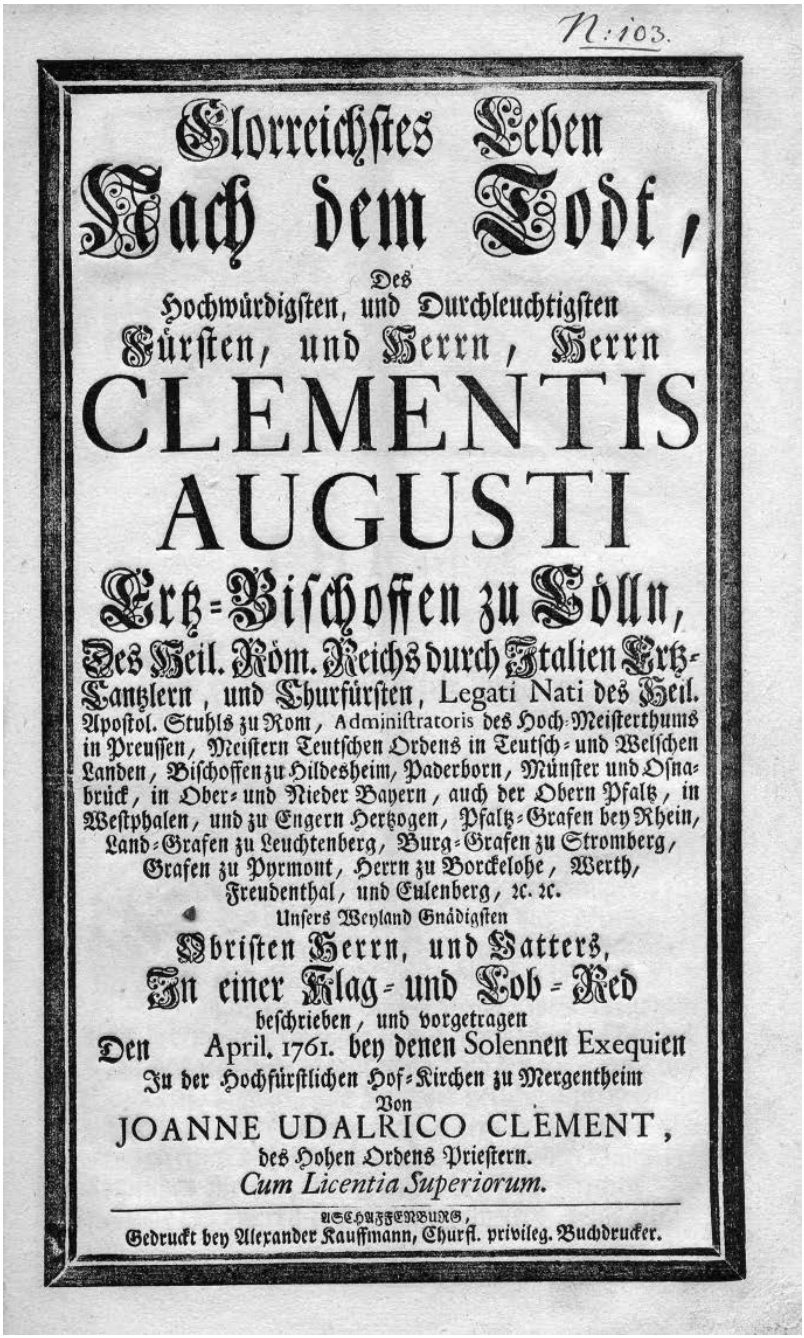
Der sich anschließende, quasi das Zentrum des DOZA bildende Raum, ist der Urkundenraum, hier lagern in tragbaren weißen Stahlkassetten die ca. 12.000 Urkunden, die mittels Tumler'scher Regesten[33] bzw. der mit Band 60 der Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens vorliegenden überarbeiteten teilweisen Drucklegung dieser Regesten bis 1526[34] erschlossen sind. Die Urkunden sind chronologisch geordnet. Darüber hinaus befinden sich in diesem Raum in einem Schrank ein Teil der Großformate also Karten, Stiche, Pläne usw. (Findbehelf vorhanden) und die Typar- und Petschaftensammlung (über einen Artikel von Walter Pillich[35] aus dem Jahre 1952 erschlossen; Teile der Sammlung sind in der Schatzkammer ausgestellt). Der Raum dient ebenfalls zur Aufnahme eines

32 Nedopil, Deutsche Adelsproben (wie Anm. 30).

33 Handschriftliche Aufzeichnung in 25 Bänden mit Kurzregesten.

34 Die Urkunden des Deutschordens-Zentralarchivs (wie Anm. 18), diese Regesten sind auch bei Monasterium.net hinterlegt.

35 Walter Pillich, Die Typarsammlung des Deutschordensarchivs. *MÖStA* 5 (1952) 363–400.



N: 103.

Glorreichstes Leben
Nach dem Todt,
Des
Hochwürdigsten, und Durchleuchtigsten
Fürsten, und Herrn, Herrn
CLEMENTIS
AUGUSTI
Ertz-Bischoffen zu Cölln,
Des Heil. Röm. Reichs durch Italien Ertz-Cantzlern, und Churfürsten, Legati Nati des Heil. Apostol. Stuhls zu Rom, Administratoris des Hoch-Meisterthums in Preussen, Meistern Teutschen Ordens in Teutsch- und Welschen Landen, Bischoffen zu Hildesheim, Paderborn, Münster und Osnabrück, in Ober- und Nieder Bayern, auch der Obern Pfaltz, in Westphalen, und zu Engern Hertzogen, Pfaltz-Grafen bey Rhein, Land-Grafen zu Leuchtenberg, Burg-Grafen zu Stromberg, Grafen zu Pyrmont, Herrn zu Borckelohe, Werth, Freudenthal, und Eulenberg, ꝛc. ꝛc.
Unsers Weyland Gnädigsten
Obristen Herrn, und Vatters,
In einer Klag- und Lob-Red
beschrieben, und vorgetragen
Den April. 1761. bey denen Solennen Exequien
In der Hochfürstlichen Hof-Kirchen zu Mergentheim
Von
JOANNE UDALRICO CLEMENT,
des Hohen Ordens Priestern.
Cum Licentia Superiorum.

ASCHAFFENBURG,
Gedruckt bey Alexander Kauffmann, Churfl. privileg. Buchdrucker.

Abb. 10: Leichenpredigt des Johann Ulrich Clement auf Hochmeister Clemens August im April 1761 (DOZA, Hochmeister 503).

Teiles der Bibliothek und enthält alte Findbehelfe und Archivalien mit der Signatur A.

Vom Urkundenraum gelangt man in ein bis zum Jahr 2010 lediglich als Durchgangsraum genutztes kleines Zimmer, das bis dahin lediglich zwei Schränke für die Bild- und den Hauptteil der Großformatesammlung enthielt. Dank einer Spende der Familiaren der Ballei Österreich konnte die Raumhöhe von 4,80m mittels Regalen genutzt werden und somit ca. 130 Laufmeter neue Regalfläche geschaffen werden. Erst diese bauliche Maßnahme hat die Neuaufstellung und damit auch die systematische Erfassung der Bibliothek ermöglicht. Die Signatur erfolgt über Raum, Regalnummer (römische Ziffer), Brett (Kleinbuchstaben des Alphabetes) und laufende Nummer des Buches (Bsp. Raum A XI a 4). Neben Büchern und Zeitschriften wird hier auch der Bestand an Diplomarbeiten und Dissertationen zu Deutschordensthemen aufbewahrt.

Eine niedrige Tür, deren Innenschrank eine Diasammlung für verschiedenste Vorträge enthält, führt in den Anfang der sechziger Jahre adaptieren Raum mit modernen Stahl-Sperrholzregalen und einem früher in der Kanzlei befindlichen Ziehschrank. Dieser Raum enthält, abgesehen von einigen Dutzend Kartons mit Vorarbeiten, Quellen und Korrespondenz von früheren Archivaren, Archivalien zum Spitlerwesen, zu den Marianern, Generalratsprotokolle, Korrespondenz, Rechnungen des DOZA vor allem Archivalien zur Ballei Österreich. Ein Gutteil der ca. 1.200 Kartons ist leider nur grob nach Niederlassungen und wage chronologisch sortiert. Das große Desiderat wäre hier eine Erschließung dieser Bestände und die Schaffung eines Findbehelfes für die noch de facto unerschlossenen rund 700 Kartons. Gleiches gilt für den Kanzleischrank, der Unterlagen aus der Regierungszeit von Hochmeister Marian Tumler[36] und Ildefons Pauler[37] enthält. Diese Dokumente harren sowohl einer archivarisch-konservatorischen als auch einer inhaltlichen Aufarbeitung.

Geht man zurück durch den Urkundenraum gelangt man in den Arbeitsraum des Leiters des Archivs, der neben den Archivalien zum Zentralarchiv und dessen Korrespondenz, der Handbibliothek, den Archivbehelfen und Findbüchern vor allem die Bestände der Ballei Etsch und im Gebirge (Findbehelf vorhanden), also der Niederlassungen in Südtirol, beherbergt. Von dort blickt man schon in den sogenannten "Nutzerraum", in dem sich auch der zweite Zugang zum Archiv befindet, der von besagten Nutzern verwendet wird. Dieser Raum ist auch Arbeitsraum für MitarbeiterInnen (dieser Raum und das Arbeitszimmer des Archivars werden im Winter einzig geheizt). Der Nutzerraum beherbergt in mehr als 600 Kartons die Bestände des sogenannten Meistertums vom 17.–20. Jahrhundert, also jene Bestände, die die Niederlassungen und Liegenschaften in Böhmen und

36 Arnold, Dr. Marian Tumler (wie Anm. 25).

37 Hanusch, Ildefons Pauler (wie Anm. 26).



Abb. 11: Radiologie im Hospital Langendorf um 1925 (DOZA, Bildsammlung).

Mähren betreffen, wie etwa Troppau oder Freudenthal. Auch für diese Bestände ist ein zufriedenstellender Findbehelf vorhanden.

Der letzte Raum des Archivs enthält neben zwei Holzkästen mit den Großformaten (Findbehelf vorhanden) eine Vielzahl von kleineren Beständen, die jeweils mittels eines eigenen Findbehelfes zufriedenstellend erschlossen sind.

- Ballei Altenbiesen, ca. 50 Kartons (16.–19. Jahrhundert)
- Ballei Elsaß-Burgund, ca. 25 Kartons (16.–19. Jahrhundert)
- Ballei Hessen, ca. 20 Kartons (17.–19. Jahrhundert)
- Ballei Koblenz, 11 Kartons (15.–19. Jahrhundert)
- Ballei Lothringen, 3 Kartons (15.–19. Jahrhundert)
- Ballei Sachsen, 4 Kartons (17.–19. Jahrhundert)
- Ballei Sachsen, 5 Kartons (16.–19. Jahrhundert)
- Ballei Thüringen, ca. 12 Kartons (16.–19. Jahrhundert)
- Ballei Utrecht, 8 Kartons (13.–19. Jahrhundert)
- Ballei Westfalen, 5 Kartons (15.–19. Jahrhundert)
- Capitularia, ca. 40 Kartons (meist 18./19. Jahrhundert)
- Exercitium militares, ca. 15 Kartons (17./18. Jahrhundert)

- Gesandtschaftsakten, ca. 25 Kartons (17.–19. Jahrhundert)
- Großformate (ca. 500 Titel)
- Kammer- und Kirchenschatz, 4 Kartons (16.–20. Jahrhundert)
- Lehen und Regalien, 8 Kartons (16.–19. Jahrhundert)
- Liga Akten, 5 Kartons (16./17. Jahrhundert)
- Livland, 21 Kartons (16.–18. Jahrhundert)
- Münzwesen, ca. 20 Kartons
- Preußen, ca. 30 Kartons (15.–17. Jahrhundert)
- Privilegien, 5 Kartons (Abschriften ab 13. Jahrhundert)
- Promptuarium, 16 Kartons (v.a. 16.–18. Jahrhundert)
- Reichstagsakten, ca. 15 Kartons (ab 15. Jahrhundert)
- Ungarn, ca. 20 Kartons (18. Jahrhundert)
- Welschland, ca. 30 Kartons (15.–19. Jahrhundert)
- Regelreform nach dem Konzil (1 Karton)

3 Archivare

Von den Männern, die das Archiv in den vergangenen 160 Jahren leiteten, sollen nur einige mit ihren wichtigsten Publikationen das Zentralarchiv betreffend angeführt werden:[38]

- Pater Dr. Leopold Nedopil OT (1857–1883): Adelsproben aus dem Deutsch Ordens-Central-Archive in insgesamt vier Bänden zwischen 1868–1881 erschienen.[39]
- DDr. Eduard Gaston Graf Pettenegg, Professritter des Deutschen Ritterordens, Titularerzbischof von Damiette (1883–1897): Die Urkunden des Deutschen-Ordens-Centralarchives zu Wien in Regestenform aus dem Jahre 1887.[40]
- Dr. Vinzenz Schindler (1903–1932): Regesten aus dem Zentralarchive des deutschen Ritterordens zu Wien, die 1921 im Rahmen der Quellen zur Geschichte der Stadt Wien erschienen.[41]
- Pater Dr. Marian Tumler OT (1933–1938): Seine Verdienste um die Regesten der Urkunden ist immens und liegt im Original in handschriftlicher

38 Zu den Archivaren bis 2007 siehe Aufstellung und weiterführende Bemerkungen mit Literatur in Die Urkunden des Deutschordens-Zentralarchivs (wie Anm. 18) XXXV. Seit 2008 leitet P. Dipl.Bw. MMag Frank Bayard OT, MBA das Zentralarchiv.

39 Nedopil, Deutsche Adelsproben (wie Anm. 30).

40 Die Urkunden des Deutsch-Ordens-Centralarchives (wie Anm. 8).

41 Quellen zur Geschichte der Stadt Wien. Abt. I. Regesten aus in- und ausländischen Archiven, mit Ausnahme des Archivs der Stadt Wien. Bd. 9. Regesten aus dem Zentralarchive des Deutschen Ritterordens zu Wien, ed. Vinzenz Schindler (Wien 1921).

Form vor. Die Drucklegung nach eingehender Überarbeitung ist teilweise bereits erfolgt bzw. wird in den kommenden Jahren erfolgen.[42] Darüber hinaus stammt aus seiner Feder, mit vielen Hinweisen auf die Quellen des DOZA auch das noch immer gut lesbare, wenngleich natürlich teilweise überholte, Werk Der Deutsche Orden im Werden, Wachsen und Wirken bis 1400.[43]

- Pater Dr. Klemens Wieser OT (1961–1968) hat die maschinenschriftlichen Findbehelfe erstellt, die noch heute verwendet werden. Darüber hinaus hat er 1967 ein Findbuch für die Archivalien Schlesien/Mähren betreffend veröffentlicht[44] sowie drei Jahre später Regesten zur Abteilung Preußen und Livland.[45] Darüber hinaus wurde in seiner Amtszeit die Buchreihe der Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens ins Leben gerufen und von ihm herausgegeben. Diese einzigartige Reihe umfasst heute rund 80 Publikationen.
- Pater Prof. Dr. Bernhard Demel OT (1969–2007) hat sich neben einer Vielzahl von Publikationen zu Themen zur Geschichte des Ordens um die Neuaufstellung des noch ungeordneten Teils des Bestandes der Akten der Ballei Österreich verdient gemacht, leider ohne einen Findbehelf dafür zu erstellen. Wie seine Vorgänger hat aber auch er zu zwei kleinen Beständen nämlich „Exercitium militare“ und „Militaria“ ein Findbuch erstellt.[46]

Das Deutschordens-Zentralarchiv ist sicherlich eines der wichtigsten privaten Archive Österreichs und birgt in seinen Beständen, die räumlich vom Heiligen Land bis nach Spanien, von Sizilien bis ins Baltikum reichen und die Zeit von 1122 bis heute umspannen, noch eine Vielzahl Forschungsmöglichkeiten für Generationen von Historikern und Historikerinnen. Geschichte zu erzählen anhand von Originalquellen, Ereignisse, Prozesse nachzuvollziehen in den Denkmustern der Menschen von damals, ist eine wunderbare Herausforderung, die nicht nur handwerkliches Können hinsichtlich Schrift, Sprache, Verfassungsrecht und Theologie verlangt, sondern immer wieder auch detektivisches Gespür, wo man denn noch suchen könnte. Findbehelfe, die jedes Einzeldokument erfassen sind in Archiven

42 Die Urkunden des Deutschordens-Zentralarchivs 1–3 (wie Anm. 18).

43 Marian Tumler, Der Deutsche Orden im Werden, Wachsen und Wirken bis 1400 mit einem Abriß der Geschichte des Ordens von 1400 bis zur neusten Zeit (Wien 1955).

44 Klemens Wieser, Die Bedeutung des Zentralarchivs des Deutschen Ordens für die Geschichte Schlesiens und Mährens (Quellen und Darstellungen zur schlesischen Geschichte 13, Würzburg 1967).

45 Klemens Wieser, Nordosteuropa und der Deutsche Orden. Kurzregesten 1 (bis 1561) (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 17, Bonn – Bad Godesberg 1969); Kurzregesten 2 (1562 bis Ende 18. Jh.) (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 27, Bonn – Bad Godesberg 1972).

46 Bernhard Demel, Die Bestände des „Exercitium militare“ und „Militaria“ im Zentralarchiv des Deutschen Ordens. *MÖStA 49* (2001) 311–319 (mit Abdruck beider Findbücher).

dieser Größe kaum vorstellbar; bestimmt nicht bei 3.700 Kartons mit Archivalien, 12.000 Urkunden und mehr als 1.000 Ahnenproben, die im DOZA darauf warten ans Licht geholt, entstaubt und erforscht zu werden.

XIX DAS ARCHIV DER ISRAELITISCHEN KULTUSGEMEINDE WIEN

Susanne Uslu-Pauer

Die Israelitischen Kultusgemeinden (IKG) in Österreich waren und sind Teil der österreichischen Gesamtgesellschaft. Ihre Geschichte vor und während der NS-Zeit sowie in der Zweiten Republik ist grundlegender Bestandteil der Geschichte und Identität Österreichs.

Der Großteil der historischen Schriftstücke in Wien wird in dem im Jahr 2009 als Abteilung gegründeten Archiv der IKG Wien aufbewahrt, gesammelt, erschlossen und wissenschaftlich ausgewertet. In seiner Gesamtheit repräsentiert das Archiv das einzigartige, unersetzliche kulturelle Erbe der Jüdischen Gemeinde in Wien und ihrer Mitglieder seit dem 17. Jahrhundert. Es ist weltweit das einzige Archiv einer jüdischen Gemeinde, dessen Archivbestände über die Zeit des Nationalsozialismus hinaus erhalten geblieben sind. Zugleich bewahrt es das individuelle und kollektive Gedächtnis jüdischen Lebens in Wien. Die Bestände umspannen beinahe 400 Jahre und dokumentieren u.a. die Organisation der Kultusgemeinde, ihre wohltätigen Einrichtungen, ihre religiöse, kulturelle und bildungspolitische Bedeutung sowie den Wiederaufbau der Jüdischen Gemeinde in der Nachkriegszeit.

Die Kultusgemeinde ist sich ihrer großen Verantwortung hinsichtlich ihres Archivs bewusst und bekennt sich zum einzigartigen Charakter des Archivguts sowie zum verantwortlichen Umgang hinsichtlich der Erhaltung des Schriftguts sowie der Erschließung und Aufarbeitung. Dr. Ariel Muzicant, Präsident der IKG Wien von 1998 bis 2012 und seither Ehrenpräsident, äußerte sich 2009 wie folgt:

„*Die Verantwortung der Kultusgemeinde ist es, alle diese Archive* [SUP: gemeint sind alle infolge der NS-Zeit verstreuten Archivteile] *wieder nach Wien zu bringen und sie so zu organisieren, dass sie für die Forschung und die Öffentlichkeit zugänglich werden. Gleichzeitig wollen wir diese Archive schützen und ein Maximum an Sicherheit gewähr-*

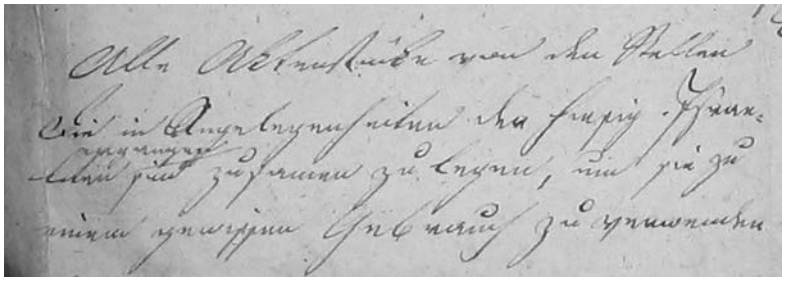


Abb. 1: Ausschnitt des Beschlusses zur Gründung eines Archivs aus dem Vertreterprotokoll, 1816, Archiv IKG Wien, Bestand Jerusalem, A/W 69,1

leisten. Verantwortung bedeutet also, nicht leichtfertig mit diesen Archiven umzugehen, sondern ein großes Gewicht auf Sicherheit und sorgfältigen Umgang zu legen".[1]

Der Beitrag gibt Einblick in die wechselvolle Geschichte des Wiener Jüdischen Gemeindearchivs und skizziert aktuelle Entwicklungen, Projekte und Zukunftspläne.

1 Von der Gründung des Archivs bis zur Übernahme durch die Nationalsozialisten

Doch blicken wir zuerst zurück auf die Anfänge des Archivs und auf die Beweggründe, als am 30. Juni 1816 die Vertreter der Jüdischen Gemeinde in Wien den Beschluss fassten, alle Aktenstücke der „hiesigen Israeliten" durch einen Aktuar (Schreiber/Sekretär) zusammenzulegen und aufzubewahren.

Für die zeitliche Einordnung ist festzuhalten, dass der Beschluss ein Jahr nach dem Wiener Kongress (Neuordnung Europas nach der Niederlage Napoleon Bonapartes), zwei Jahre nach der Gründung der Gemeindebibliothek sowie zehn Jahre vor der Grundsteinlegung des Wiener Stadttempels (Einweihung: 1826) gefasst wurde. Grund dafür waren immer wiederkehrende Unstimmigkeiten betreffend die Gültigkeit von behördlichen und kaiserlichen Erlässen sowie früher gewährten Privilegien, welche die Rechte und Pflichten der ortsansässigen Jüdinnen und Juden regelten. Der Beschluss aus dem Jahr 1816 gilt als die „Geburtsstunde" des Archivs. Die konkrete Realisierung und der Aufbau eines Archivs erfolgten in den Jahrzehnten danach, wobei die ersten Ausführungsverordnungen betreffend die Registratur am 31. Oktober 1827 beschlossen wurden. Der damalige Aktuar

1 Zitat aus: *Die Gemeinde-Insider*, Nr. 652 (September 2009 – Elul/Tischri 5769/5770) 8.

war Josef Veith und das gesamte Archiv dürfte in einem einzigen Schrank Platz gehabt haben.[2]

Anfang der 1840er Jahre verlieh der damalige Aktuar Ludwig August Frankl von Hochwart der Registratur „Archivcharakter" und sorgte für die Unterbringung der Archivalien in einem Raum im zweiten Wiener Gemeindebezirk, Czerningasse 4. Alte sowie neu hinzukommende Aktenstücke der einzelnen Kommissionen und Sektionen wurden sukzessive geordnet und katalogisiert. Zu diesem Zeitpunkt gab es 22 Aktenstücke aus der Zeit von 1626 bis 1805 und rund 10.000 Aktenstücke aus der Zeit ab 1806.

Wie Dr. Avshalom Hodik,[3] ehemaliger Bibliothekar sowie ab 1982 Amtsdirektor der IKG Wien, in seinem Abschlussbericht 1979 feststellte, schaffte das Archiv unter der Leitung von Dr. Siegmund Husserl im ersten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts den Sprung zu einer nach wissenschaftlichen Grundsätzen geführten Institution. Husserl legte ein Konzept einer umfassenden Archivverwaltung mit einer parallel laufenden Registratur vor. Seine Vorschläge stießen jedoch bei den Vorstandsmitgliedern nicht immer auf Wohlwollen und wichtige Entscheidungen wurden verschoben. Seinen Plan zur Gründung eines „Zentralarchivs der österreichisch-jüdischen Kultusgemeinden" konnte er nicht verwirklichen.

Die Anfang des 20. Jahrhunderts gegründete Historische Kommission der IKG Wien unterstützte die Sammeltätigkeit des Archivs. Das Hauptaugenmerk dieser Kommission lag in erster Linie in der Erforschung und Aufarbeitung der Geschichte der Jüdinnen und Juden in Österreich. Zu diesem Zweck wurden sämtliche in österreichischen Archiven verfügbaren historischen Quellen zu diesem Thema identifiziert und gesammelt.

Husserls Nachfolger Dr. Heinrich Pinkas strebte eine Archivordnung und Reorganisation sowie die Einführung der „Kanzleiregistratur" an. Seine Bemühungen wurden jedoch durch den Ersten Weltkrieg unterbrochen. Das Archiv befand sich nach Kriegsende 1918 zufolge der Schilderungen des Historikers Dr. Alfred F. Pribram in einem chaotischen Zustand und die räumliche Situation war mangelhaft. Anfang der 1920er Jahre wurde ein Fachkomitee im Rahmen der Historischen Kommission zum Zwecke der Reorganisation des Archivs einbezogen. Nach mehreren Jahren der Diskussion, diversen Inspektionen sowie vielfältigen Lösungsansätzen wurde im April 1925 der Bibliotheksbeamte Saul Chajes als neuer Archivar eingesetzt. Unter seiner Leitung waren erste Erfolge bei der Umstruk-

2 Siehe dazu die Ausführungen von Gerhard Milchram – Christa Prokisch, Entropie oder vom vergeblichen Versuch, Ordnung zu schaffen, in: Ordnung muss sein. Das Archiv der Israelitischen Kultusgemeinde Wien. Ausstellungskatalog, hg. vom Jüdischen Museum der Stadt Wien (Wien 2007) 24–28.

3 Dr. Hodik erstellte in den 1970er Jahren ein Findmittel der den Central Archives for the History of the Jewish People in Jerusalem leihweise übergebenen Archivalien der Wiener Jüdischen Gemeinde sowie 1979 einen Abschlussbericht zum Archiv der IKG Wien.

turierung erkennbar. Es erfolgte eine chronologische Ordnung der Akten und Schriftstücke bis 1860, eine Ordnung nach Jahrgängen und Exhibitenzahlen für Akten bis 1926 und parallel dazu die Katalogisierung nach Schlagworten, Orts- und Personennamen. Das Archiv selbst wurde in Räumen des IKG-Gebäudes in der Seitenstettengasse 2 im ersten Wiener Gemeindebezirk untergebracht.

Durch das Anwachsen der Archivbestände wurde die Raumnot immer größer. Aus diesem Grund beschloss der Kultusvorstand, das Archiv im Juni 1934 in neue Räumlichkeiten im zweiten Wiener Gemeindebezirk in der Ferdinandstraße 23 zu übersiedeln. In dessen unmittelbarer Umgebung befand sich auf der einen Seite des Gebäudekomplexes der Leopoldstädter Tempel (die zweite in Wien erbaute Synagoge), die Gemeindebibliothek, das Jüdische Museum und im gegenüberliegenden Gebäude war die 1893 eröffnete Israelitisch-Theologische Lehranstalt untergebracht. Zu dieser Zeit war das Archiv Begegnungsort nationaler und internationaler WissenschaftlerInnen.

Die Kontinuität der Tätigkeiten im Archiv wurde unmittelbar nach dem „Anschluss“ Österreichs an das Deutsche Reich im März 1938 jäh unterbrochen. Die IKG und ihr Archiv kamen unter die vollständige Kontrolle der Zentralstelle für jüdische Auswanderung und der Gestapo. Zu diesem Zeitpunkt war Dr. Leopold Moses, der damalige Archivleiter, damit beschäftigt, einen Archivindex zu erstellen. Bei dieser Tätigkeit wurde Moses abrupt unterbrochen. Adolf Eichmann untersagte ab Juli 1938 den Archivbetrieb. Lediglich Leopold Moses hatte Zutritt, um die Matriken- und Registerbücher sowie personenbezogene Akten und Karteien zum Zweck der Beantwortung von „genealogischen“ Anfragen der Zentralstelle oder der Gestapo durchzusehen. Die Nationalsozialisten bedienten sich dieser Materialien, um die Verfolgung der jüdischen Bevölkerung zu organisieren.

1938/39 kam es zu weiteren massiven Eingriffen, als die Gestapo einen Großteil der Archivbestände, Hebraica und Handschriften der Jüdischen Gemeinde sowie zahlreicher jüdischer Vereine und Institutionen beschlagnahmte. Die konfiszierten Akten und Archivalien wurden nach Berlin in das Reichssicherheitshauptamt gebracht, um sie dort rassenideologischen Forschungszwecken zuzuführen. Als im Sommer 1943 die Bombenangriffe intensiver wurden, übersiedelten die NS-Behörden die Archivbestände nach Schlesien, wo sie nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges von der Roten Armee entdeckt und als sogenannte Beuteakten nach Moskau ins Osobyi Archiv transportiert wurden.

Die von den Nationalsozialisten ab Mai 1938 erzwungene Umstrukturierung des Verwaltungsablaufes der IKG Wien brachte eine Flut von Akten und Schriftstücken, Karteien und Berichten mit sich, die im Archiv nicht mehr methodisch abgelegt oder eingeordnet werden konnten. Dr. Leopold Moses wurde am 14. Oktober 1943 verhaftet und am 1. Dezember 1943 nach Auschwitz deportiert und ermordet.

Das Jüdische Gemeindearchiv mit wissenschaftlichem Anspruch, das auf Basis fundierter Ordnungs- und Erschließungstätigkeiten im Laufe der Jahrzehnte

sukzessive an Bedeutung gewonnen hatte, war mit Ende des Zweiten Weltkrieges nicht mehr existent. Es dauerte mehr als 60 Jahre, bis ein Neubeginn und somit ein Wiederaufbau des Archivs in Wien beschlossen wurde.

2 Das Archiv in der unmittelbaren Nachkriegszeit

Nach 1945 wurde das Archiv der Kultusgemeinde Wien nicht wieder eingerichtet. Die neu konstituierte IKG Wien hatte große Bedenken, ob sich jemals wieder eine blühende jüdische Gemeinde wie vor dem „Anschluss" etablieren könne. Über 120.000 österreichische Jüdinnen und Juden hatten die Flucht vor dem NS-Regime ergriffen, 48.000 wurden allein aus Österreich in Konzentrations- und Vernichtungslager deportiert. Insgesamt wurden 65.000 österreichische Jüdinnen und Juden von den Nationalsozialisten ermordet. Nach 1945 stand die Kultusgemeinde vor enormen Herausforderungen und ihre vorrangigen Interessen galten der Frage, wie nach Wien zurückkehrenden Jüdinnen und Juden, KZ-Überlebenden oder Angehörigen der im Holocaust Ermordeten geholfen werden konnte. Eine Neuordnung des Archivs bzw. dessen Neuaufbau war daher von geringerer Priorität. Darüber hinaus waren die Bestände nach 1945 in einem erbärmlichen Zustand und lagerten in feuchten Kellerräumen. Die gesamte Struktur und Ordnung, so wie sie vor 1938 bestanden hatte, war komplett zerstört.

Dr. Avshalom Hodik hielt in seinem Abschlussbericht 1979 fest, dass Dr. Alex Bein, Direktor des Zionistischen Archivs in Jerusalem, bereits im Dezember 1949 den Vorschlag machte, die Wiener Archivbestände nach Jerusalem zu transferieren, damit sie wissenschaftlich bearbeitet werden. Die Haltung der IKG Wien gegenüber dem Transfer nach Jerusalem war anfangs eher ablehnend. Eineinhalb Jahre später, angesichts der prekären Situation der Kultusgemeinde in der Nachkriegszeit sowie im Bewusstsein, dass die Dokumente in Wien nicht sachgerecht aufbewahrt werden können, stimmte das Präsidium der IKG Wien 1951 zu, einen umfangreichen Teil der Archivalien der Institution „The Jewish Historical General Archives" (heute: „The Central Archives for the History of the Jewish People in Jerusalem") unentgeltlich als Leihgabe zur Verfügung zu stellen. Die erste Übersendung von Archivgut nach Jerusalem erfolgte 1952, weitere Tranchen in den Jahren 1966, 1971 und 1978.

Das gesamte den Central Archives leihweise übergebene Archivmaterial umfasst 10.253 von Dr. Avshalom Hodik[4] verzeichnete Faszikel mit mehr als drei Millionen Seiten (ca. 632 Laufmeter). Die ältesten Schriftstücke stammen aus dem 17. Jahrhundert, zahlreiche Teilbestände aus dem 19. und frühen 20. Jahrhundert.

4 Dieses 432 Seiten umfassende Findmittel zu den Archivbeständen der IKG Wien in den Central Archives ist unter http://cahjp.huji.ac.il/search-holdings [17. 5. 2018] (Website der CAHJP) abrufbar.

Neben dem Material der Registratur gibt es u.a. auch Unterlagen zu Mitgliedern, Wahlen, eine Sammlung zu Antisemitismus sowie Aufzeichnungen über Vereine und Stiftungen, die von der IKG Wien verwaltet oder finanziert wurden. Des Weiteren beinhaltet die Leihgabe auch Dokumente der einzelnen Kommissionen, Sektionen und Abteilungen in den Bereichen allgemeine Verwaltung, Finanzwesen, religiöse Angelegenheiten, soziale Fürsorge, Bauwesen, Friedhofsverwaltung, Beerdigungsangelegenheiten sowie umfangreiche Teilbestände zu Emigration und Deportation. Die Archivbestände geben einen einzigartigen Einblick in die internen und externen Angelegenheiten der IKG Wien bis zurück zur Gründung der Jüdischen Gemeinde.

3 Wiederaufbau des Jüdischen Gemeindearchivs ab dem Jahr 2000

Die Zerstörung des historisch gewachsenen Archivs durch die Nationalsozialisten, die mehrmalige Dislozierung der Akten und Manuskripte nach Berlin, über Schlesien und später Moskau sowie die Leihgabe der Archivalien nach Jerusalem haben bis heute weitreichende Folgen in Hinblick auf den vor rund fünfzehn Jahren beschlossenen Wiederaufbau eines Jüdischen Gemeindearchivs in Wien. Die Ausgangslage für eine Wiederbegründung war bis Ende der 1990er Jahre denkbar ungünstig. Bis zu diesem Zeitpunkt – insgesamt über 50 Jahre lang – gab es keine Überlegungen, ein Archiv zu gründen bzw. über den Verbleib des restlichen Archivmaterials (jenes Teils, der nicht leihweise an die Central Archives übergeben wurde) nachzuforschen. Erst auf Initiative des damaligen Präsidenten der IKG Wien, Dr. Ariel Muzicant, und der Exekutivdirektorin des Präsidiums, Erika Jakubovits, wurde ab 1998 gezielt gesucht. Im Jahr 2000 wurden umfassende Bestände in einem alten Gebäude der IKG Wien in der Herklotzgasse im 15. Wiener Gemeindebezirk wiedergefunden. Es handelte sich dabei um jenes „verschollene" Archivmaterial, das bereits 1986 bei Renovierungsarbeiten im Keller unterhalb der Synagoge in der Seitenstettengasse durch Ernst Meir Stern entdeckt worden war, allerdings nach der Bergung wieder in Vergessenheit geriet.

Das zum Teil noch mit Bauschutt verschmutzte Archivmaterial wurde unmittelbar nach der Auffindung im Jahr 2000 in die Räumlichkeiten der damaligen *„Anlaufstelle für Jüdische NS-Verfolgte in und aus Österreich und deren Nachkommen"* transportiert und provisorisch eingelagert. In den mehr als 800 Kartons befanden sich u.a. 500.000 Dokumente aus der NS-Zeit – wichtiges Archivmaterial für die Erforschung der Shoah mit personenbezogenen Karteien, Registerbüchern, Berichten und Korrespondenzen. Diese waren mit Unterlagen aus der Zeit vor 1938 sowie nach 1945 vermischt. Ein Teil des auf den Holocaust bezogenen Archivmaterials wurde in den Jahren von 2001 bis 2008 für verschiedene interne und externe Projekte gesichtet, geordnet und in provisorischen Listen und Datenbanken erfasst.

Mehr als drei Viertel der Dokumente konnten mit finanzieller Unterstützung des United States Holocaust Memorial Museum (USHMM)[5] mikroverfilmt werden.

Im Zuge dieser Tätigkeiten wurde die Existenz und damit einhergehend die Einzigartigkeit des Archivs von Jahr zu Jahr bewusster wahrgenommen. Mehr als 70 Jahre nach der Auflösung durch die Nationalsozialisten wurde Anfang 2009 das Archiv als eigene Abteilung wieder begründet und damit dessen Bedeutung für die Kultusgemeinde unterstrichen.

Das Präsidium der IKG Wien – unter großem persönlichen Einsatz von Dr. Ariel Muzicant – hat sich gemeinsam mit der Abteilung Archiv das Ziel gesetzt, das Wiener Jüdische Archiv in seiner Gesamtheit wiederherzustellen, durch weitere Sammlungstätigkeit auszubauen und zum weltweit größten öffentlich zugänglichen Archiv einer Jüdischen Gemeinde zu machen.

Ausgangspunkt war die Wiederauffindung des längst verloren geglaubten Archivmaterials in Wien. Das Projekt umfasst in seiner Gesamtkonzeption vier Hauptkomponenten, die in den letzten Jahren teilweise abgeschlossen werden konnten oder aktiv in Bearbeitung sind:

1. die Zusammenführung aller derzeit an verschiedenen Standorten verwahrten Archivteile in Wien,
2. der Aufbau und die Einrichtung der Archivdepoträume inklusive der notwendigen bestandserhaltenden und bestandssichernden Maßnahmen zur fachgerechten Lagerung und zum Schutz des Archivguts,
3. die Erschließung der Akten nach archivwissenschaftlichen Standards, parallel dazu die wissenschaftliche Aufarbeitung und Digitalisierung der Bestände, die Dokumentation der Tätigkeiten der IKG und
4. die Errichtung eines öffentlich zugänglichen Archivs zu wissenschaftlichen und privaten Forschungszwecken.

3.1 Zusammenführung aller Archivteile in Wien

Eines der wichtigsten Ziele beim Wiederaufbau des Archivs ist die Rückholung aller sowohl von den Nationalsozialisten beschlagnahmten als auch von der IKG Wien in der Nachkriegszeit leihweise übergebenen Archivalien. Dabei geht es um Archivalien, die in der Russischen Föderation, in Polen, in Israel, im Burgenland („Jüdisches Zentralarchiv“) sowie in Gemeinden mit ehemaligen Kultusgemein-

5 Die Mikroverfilmung wäre nicht möglich gewesen ohne die finanzielle Unterstützung von folgenden Institutionen und privaten Förderern: Conference on Jewish Material Claims Against Germany, Nationalfonds der Republik Österreich für Opfer des Nationalsozialismus, *The Benjamin and Seema Pulier Charitable Foundation, Descendents of Egon and Frieda Fried und The Gerber Foundation.*

den verwahrt sind und von denen die IKG Wien Eigentümerin oder Rechtsnachfolgerin der ehemaligen Eigentümer ist.

In bestem Einvernehmen und erfolgreich abgeschlossen werden konnten die Rückgaben von Archivalien und Registern aus dem Wiener Stadt- und Landesarchiv, der Österreichischen Nationalbibliothek sowie dem Stadtarchiv in Horn. Die bereits jahrelangen Verhandlungen mit den offiziellen Stellen in Moskau (Rückgabe von 24 Beständen) und die Gespräche mit den zuständigen Vertretern in Polen (Rückgabe von 98 Handschriften) werden fortgesetzt. Mit den verantwortlichen KollegInnen in Jerusalem wird versucht, Lösungsvorschläge zu erarbeiten. Hinsichtlich der Rückgabe des Jüdischen Zentralarchivs des Burgenlandes werden alle notwendigen Schritte unternommen.

3.2 Aufbau und Einrichtung der Archivdepoträume

Oberste Priorität für die Existenz und das Fortbestehen des Archivs sind die dauerhafte Verwahrung, Sicherung und Erhaltung des vorhandenen und zu erwartenden Archiv- und Schriftguts.

Bis 2015 entsprachen weder die Unterbringung der Archivalien noch die Infrastruktur für BenutzerInnen den Grundanforderungen an ein modernes Archiv. Aus diesem Grund hat die IKG Wien mit tatkräftiger Unterstützung des Ehrenpräsidenten Dr. Ariel Muzicant in Zusammenarbeit mit dem Architektenbüro DI Weinmann & Partner ein Raum- und Sanierungskonzept mit entsprechenden Depoträumen erstellt. 2015 konnte mit finanzieller Unterstützung der Bundesländer die Sanierung des Archivs unter Berücksichtigung aller bestandserhaltenden und bestandssichernden Erfordernisse hinsichtlich der Statik, des Brandschutzes sowie des Raumklimas beginnen.

Im Oktober 2015 war der Umbau fertig und die rund 3.400 Archivkartons konnten nach einem neuen Standortsystem aufgestellt werden. Dieses sehr erfolgreich abgeschlossene Teilprojekt war und ist eine der wichtigsten Voraussetzungen für die Zusammenführung und fachgerechte Unterbringung aller Archivteile in Wien.

3.3 Erschließung der Akten nach archivwissenschaftlichen Standards

Der Gesamtumfang der bereits jetzt in Wien aufbewahrten Archivalien beträgt rund 2.588 Laufmeter (= ca. 10,7 Millionen Dokumente). Zusammen mit den an anderen Standorten verwahrten Archivunterlagen umfasst das Wiener Archiv rund 3.500 Laufmeter. Die Erschließung der Wiener Bestände wird innerhalb der



Abb. 2: Archivmaterial vor der Bearbeitung



Abb. 3: Aktenserie nach erfolgter Erschließung

nächsten drei bis vier Jahre abgeschlossen sein. Einen Schwerpunkt bilden dabei die Dokumente aus der Zeit des Nationalsozialismus. Sie bieten vielfältige Perspektiven zur Erforschung der Zeit des Nationalsozialismus sowie des Holocaust. Diese Unterlagen zu erhalten ist von großer Bedeutung für Shoah-Überlebende und deren Nachkommen, ForscherInnen sowie Interessierte aus dem In- und Ausland. Allein die auf den Holocaust bezogenen Teilbestände und Serien umfassen etwa zwei Millionen Dokumente über mehr als 150.000 Jüdinnen und Juden einschließlich ihrer Nachkommen in Bezug auf Vertreibung, Flucht, Deportation und Entschädigung.

Die europäische und internationale Forschung erfordert die Verfügbarkeit und Zugänglichkeit von Archivmaterial**.** Aus diesem Grund müssen die Bestände systematisch erschlossen, wissenschaftlich aufgearbeitet und digitalisiert werden. Die Abteilung Archiv konnte und kann diesen Tätigkeitsbereich in den letzten Jahren durch finanzielle Unterstützung des Kuratoriums des Zukunftsfonds der Republik Österreich sowie des Nationalfonds der Republik Österreich für Opfer des Nationalsozialismus erfolgreich umsetzen.

Die teilweise sehr komplexen Bestandsstrukturen werden mit der notwendigen Transparenz anhand von Findmitteln zum Nutzen der ArchivbesucherInnen aufgearbeitet. Damit werden die wichtigsten Grundvoraussetzungen für die Abdeckung der Bedürfnisse von Forschung und interessierter Öffentlichkeit geschaffen.

Die Archivierung und Erschließung sind zeitaufwändige und hochkomplexe Vorgänge. Das Archivgut wird identifiziert, sortiert, entklammert, kontextualisiert, inhaltlich beschrieben, datiert, signiert, verschlagwortet und hinsichtlich Bestands- und Verwaltungsgeschichte verzeichnet. Des Weiteren werden Ordnungskriterien, konservatorischer Zustand, Art und Umfang des Materials sowie Bearbeitungs- und Zugangsmodalitäten festgehalten. Danach wird das Archivmaterial für die Digitalisierung vorbereitet, in Archivkartons abgelegt und etikettiert.

Grundlage der Erschließung sind internationale archivwissenschaftliche Standards entsprechend des ISAD(G) (International Standard for Archival Description, General). Dieser Verzeichnungsstandard folgt dem allgemein anerkannten „Provenienzprinzip“ (d.h. Verzeichnung nach aktenproduzierender Stelle/Abteilung unter Erhaltung der übernommenen Ordnung). Mit dieser Herangehensweise werden einerseits die inneren Strukturen der Abteilungen und andererseits der Aufbau des Archivs widergespiegelt. Endergebnis soll eine hierarchisch strukturierte Verzeichnung von Beständen aus den einzelnen Abteilungen der IKG Wien vom Allgemeinen zum Besonderen sein. Alle erforderlichen Daten werden in einer Archivdatenbank nach Verzeichnungselementen (Identifikation) und Verzeichnungskategorien (Informationsbereich) erfasst. Diese Verzeichnungsformulare sind individuell anpassbar und je nach Bedarf zu vereinfachen oder zu erweitern.

Die Aktenbestände werden in Zukunft auch im Rahmen verschiedener Projekte wissenschaftlich aufgearbeitet. Vorrangiges Ziel ab 2019 ist die wechselwirkende Einbindung wissenschaftlicher Forschung in archivische Tätigkeitsfelder. Eines der Hauptziele wird es sein, alle auf den Holocaust bezogenen Unterlagen auszuwerten und die Ergebnisse ForscherInnen und Nachkommen von Shoah-Opfern zur Verfügung zu stellen. Im Idealfall sollen zu einem Forschungszweck oder zu einer Person bzw. zu einer Familie alle Archivdokumente in Form von Digitalisaten in der Archivdatenbank abrufbar sein.

Die Qualität der Erschließung sowie die Erstellung fundierter Findmittel bestimmen wesentlich die Möglichkeiten der Forschung und Auffindbarkeit der Akten. Im Folgenden wird ein kleiner Querschnitt von einigen wichtigen Teilbeständen gegeben, die unter Einhaltung der gesetzlichen Bestimmungen eingesehen werden können:

- Geburts-, Trauungs- und Sterbebücher in Wien und einiger umliegender Gemeinden
- Geburts-, Trauungs- und Sterbebücher der Steiermark, Kärntens sowie Krains
- Geburtsanzeigen
- Todesfallsanzeigen
- Beerdigungsprotokolle
- Personenbezogene Kartei zur Auswanderung (numerisch und alphabetisch)
- Auswanderungsfragebögen der Fürsorgezentrale der IKG Wien ab Mai 1938 bis 1940
- Konto „D“ Kartei (Kartei betreffend die Devisen zur Flucht)
- Unterlagen zu Kinderauswanderung
- Unterlagen zur Ärzteberatungsstelle
- Akten über den Holocaust, einschließlich Deportationslisten
- Kartei betreffend Suchanfragen des American Joint Distribution Committee
- Verzeichnis der in Wien lebenden Juden nach dem Stand vom 15. September 1939
- Judenkataster des Burgenlandes
- Liegenschaftsakten der IKG Wien
- Jüdische Vereine, Stiftungen und Kultusgemeinden (u.a. Teilkopien aus anderen Archiven)
- Kartei MitarbeiterInnen der IKG Wien von 1925 bis 1945.

Parallel zu den Erschließungstätigkeiten müssen bestandserhaltende Maßnahmen durch Bewertung und Kontrolle des konservatorischen Zustandes – im Bedarfsfall müssen die Akten entschimmelt werden – durchgeführt werden. Unter Einhaltung der gesetzlichen Aufbewahrungspflichten und Datenschutzbestimmungen werden darüber hinaus langfristige Skartierungspläne entsprechend der in

Österreich bestehenden Normen für nicht aufbewahrungswürdig befundene Aktenbestände erarbeitet.

3.4 Errichtung eines öffentlich zugänglichen Archivs

Für die Errichtung eines öffentlich zugänglichen Archivs war ein kompletter Umbau erforderlich, der im Oktober 2015 abgeschlossen wurde. Die BesucherInnen haben nun die Möglichkeit, in einem modern ausgestatteten Benutzerraum an fünf Arbeitsplätzen die Archivalien, Digitalisate und Mikrofilme einzusehen und zu recherchieren.

Damit hat die IKG Wien wichtige Grundvoraussetzungen für ein auf vielfachen Wunsch öffentlich zugängliches Archiv geschaffen. Die Abteilung Archiv hat in den letzten Jahren unter Einhaltung der gesetzlichen Grundvoraussetzungen für den rechtsverbindlichen öffentlichen Zugang zum Archiv im Rahmen der österreichischen Archivgesetzgebung für wissenschaftliche und private Forschungszwecke etliche Formulare (Benutzererklärung, Veröffentlichungsgenehmigung, Gebührenordnung, Übernahme- und Leihverträge, etc.) erstellt. Diese regeln und garantieren den korrekten Ablauf der Archivbenutzung sowie der Auskunftserteilung.

Positives Feedback über das Erscheinungsbild des Archivs sowie den Fortschritt der Erschließung bestätigen die bisherigen Bemühungen der Abteilung in den vergangenen Jahren.

4 Das Archiv der IKG Wien heute und in Zukunft

Das Gemeindearchiv als Abteilung der IKG Wien hat den Anspruch, sich wie schon vor der NS-Herrschaft als Ort der Forschung und Begegnung zu etablieren. Dieses Vorhaben hat die Abteilung Archiv in den letzten Jahren national und international professionell und kompetent vertreten. Durch die Teilnahme an Konferenzen, Workshops und auch Fortbildungskursen konnte die Abteilung Archiv ihr Fachwissen vertiefen sowie ein gutes Netzwerk mit anderen Archiven, ArchivarInnen sowie Institutionen aufbauen.

In den letzten Jahren ist das Interesse an den Archivalien deutlich gestiegen. Die stetig steigende Zahl umfangreicher Anfragen von diversen Forschungs- und Gedenkprojekten, Angehörigen von Opfern des Holocaust, Studierenden sowie anderen Privatpersonen aus der ganzen Welt unterstreichen diese Einschätzung. Während 2009 (= Zeitpunkt der Gründung der Abteilung Archiv) insgesamt 27 BenutzerInnen das Archiv genutzt haben, stieg die Zahl mit Ende 2013 auf insgesamt 156 BesucherInnen. Die Zahl der Anfragen verdoppelte sich im Zeitraum 2009 bis 2013 von 355 auf 714 (siehe Grafik).

Anstieg der Anfragebeantwortung sowie BenutzerInnenbetreuung von 2009 bis 2015



	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Archiv	355	446	423	768	714	745	654*
Matriken	-----	-----	-----	-----	-----	1.425	1.570
Gesamt	**355**	**446**	**423**	**768**	**714**	**2.170**	**2.224**

* aufgrund der Archivsanierung war die Zahl der Anfragen 2015 geringer



	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Archiv/MA	-----	-----	-----	-----	-----	85	105
Archiv	27	42	64	106	156	213	156*
Matriken	-----	-----	-----	-----	-----	504	412*
Gesamt	**27**	**42**	**64**	**106**	**156**	**802**	**673**

* aufgrund der Archivsanierung war die Zahl der BenutzerInnen 2015 geringer

Mit der Anbindung des Matrikenamtes an das Archiv im Jahr 2014 änderte sich mit einem Schlag nicht nur die Anzahl, sondern auch die Art und Beschaffenheit der Anfragen. Vor 2014 beinhalteten Anfragen mehrheitlich Themen wie Auswanderung, Flucht, Deportation, Beerdigungen und Grabstätten. Nach der Übernahme der Matrikenbücher verdichteten sich die Anfragen und Rechercheaufträge zum Gesamtschicksal von Familien inklusive personenstandsrelevanter Anfragen zu Geburts-, Heirats- und Sterbedaten von Familienmitgliedern.

Matrikenamt und Archiv sind in den vergangenen zweieinhalb Jahren zu einer Einheit verschmolzen, ein Vorteil für die Recherchetätigkeit von ForscherInnen und Anfragenden. Der Großteil der täglich bei Archiv und Matrikenamt eingehenden bis zu 30 schriftlichen und telefonischen Anfragen aus der ganzen Welt wird fallabhängig anhand der Archivmaterialien und Matrikenbücher im Einklang mit den gesetzlichen Bestimmungen und Schutzfristen fachkundig beantwortet. Im Jahr 2014 betreute die Abteilung Archiv zusammen mit dem Matrikenamt insgesamt 802 BenutzerInnen vor Ort, zusätzlich wurden 2.170 Anfragen/Rückanfragen beantwortet. 2015 lag die Zahl der Anfragen und BenutzerInnen bedingt durch die Archivsanierung ein wenig darunter. Für die nächsten Jahre werden neue Höchstzahlen erwartet.

Das Archiv soll ein lebendiger Ort der Begegnung und des Wissensaustauschs werden, der seit November 2016 öffentlich zugänglich ist. Parallel dazu ist geplant, die Zusammenarbeit mit langjährigen Kooperationspartnern, bspw. dem Wiener Wiesenthal Institut für Holocaust-Studien (VWI), zu intensivieren und gemeinsame Forschungsprojekte zu beginnen. Das in nächster Zukunft liegende Ziel ist die Etablierung des Archivs als wissenschaftliche Auskunftsstelle sowie als Kooperationspartner für internationale Forschungseinrichtungen und Archive weltweit.

Das Archiv der IKG Wien ist das Herzstück der Jüdischen Gemeinde in Wien. Es bewahrt die Vergangenheit, sichert die Gegenwart und schafft Grundlagen für die Zukunft.[6]

6 Nähere Informationen finden Sie auf der Website www.archiv-ikg-wien.at, auf welcher die Einzigartigkeit und Vielfältigkeit des Archivs präsentiert sowie die Benutzungsmöglichkeiten definiert und die Archivbestände beschrieben werden.

XX DAS HAUSARCHIV DER REGIERENDEN FÜRSTEN VON UND ZU LIECHTENSTEIN

Arthur Stögmann

1 Geschichte

Noch zu Beginn des 20. Jahrhunderts waren die Archivalien des fürstlichen Hauses dezentralisiert gelagert, teilweise bei den einzelnen Verwaltungsbehörden, teilweise bei den verschiedenen Gutskanzleien. Die familiengeschichtlichen Archivalien im engeren Sinne sowie jene aus der fürstlichen Zentralverwaltung befanden sich um 1900 in den Gewölben des sogenannten „Kanzleihauses" in der Wiener Herrengasse (damals Herrengasse 6). Die beiden liechtensteinischen Gebäude in der Herrengasse (das „Kanzleihaus" und das Majoratspalais, damals Herrengasse 8) wurden im Jahr 1913 verkauft und demoliert, um einem Neubau zu weichen.[1] Um 1900 verfügte Fürst Johann II. (1840–1929)[2] eine Sichtung der einzelnen Archivteile im Hinblick auf ihre Zusammenführung mit den in Wien aufbewahrten Beständen. Erst 1902 wurden konkrete Schritte zur Umsetzung dieses Planes unternommen und Fachkräfte zur Sichtung, Ordnung und Verbringung der Archivalien in dafür adaptierte Räume des Gartenpalais in der Rossau (wo sich von 2004 bis 2011 das Liechtenstein Museum befand), aufgenommen (Franz Wilhelm 1902–1938, Oskar Mitis 1902–1908, Viktor Fleischer 1906–1908). Hinsichtlich des Archivaufbaus sollten alle Familiendokumente und auch sämtliche Verwaltungs- und Wirtschaftsarchivalien bis zum Stichdatum 12. November 1858, dem Regierungsantritt des Fürsten Johann II., zusammengeführt werden.

1 Rupert Feuchtmüller, Die Herrengasse (Wien – Hamburg 1982) 45–51.

2 Karl Höss, Fürst Johann II. von Liechtenstein und die bildende Kunst (Wien 1908).

Der neugeschaffene Archivkörper erhielt den Titel: Hausarchiv der regierenden Fürsten von Liechtenstein.[3]

Die Sichtungs- und Ordnungsarbeiten fanden übergangsweise im Stadtpalais in der Bankgasse statt, bis 1908 die Einrichtung des Archivs im Gartenpalais fertiggestellt war. In diesem Jahr übernahm Franz Wilhelm die alleinige Betreuung des Archivs. In den Jahren danach erfolgte die Sichtung, die Übernahme archivwürdiger Materialien aus den diversen Depots sowie ihre Klassifizierung und Ordnung nach sachlichen und chronologischen Kriterien.

Nach dem Ersten Weltkrieg wurden Teile der fürstlichen Besitzungen im Zuge der tschechoslowakischen Bodenreform auf dem Gebiet des neugegründeten Staates gegen eine geringe Ablöse enteignet. Dabei kam es auch zu Verhandlungen über die Rechtsstellung der liechtensteinischen Archivalien in der Tschechoslowakischen Republik.[4] Anfang der 1930er Jahre gingen die Archive und Wirtschaftsregistraturen der enteigneten Güter in die Verwaltung der ČSR über. Aus dem Wiener Bestand wurden die urbariellen Aufzeichnungen der ehemaligen Herrschaft Mährisch-Trübau (Moravská Třebová), Restbestände des ehemaligen Hausarchivs der Markgrafen von Brandenburg sowie die Registratur des Fürstentums Jägerndorf (Krnov) vor dem Jahr 1620 abgetreten.[5]

Weit gravierender für das Hausarchiv waren die Folgen des Zweiten Weltkrieges. Die Enteignungen in der Tschechoslowakei auf der Grundlage der sogenannten *Beneš-Dekrete* im Jahr 1945, durch die das Haus Liechtenstein ca. 62 Prozent seines gesamten Besitzes an Grund und Boden einbüßte, führten auch zum Verlust, der zu diesem Zeitpunkt auf dem Gebiet der ČSR deponierten Archivalien, die heute im Mährischen Landesarchiv in Brünn (Moravský zemský archiv v Brně) in einer eigenen Abteilung untergebracht sind.[6]

---

3 Evelin Oberhammer, Das Hausarchiv der Regierenden Fürsten von Liechtenstein. *Scrinium* 24 (1981) 165–184, hier 165.

4 Lucia Dallabona, Die Bodenreform in der Tschechoslowakei nach dem 1. Weltkrieg unter besonderer Berücksichtigung des fürstlich-liechtensteinischen Besitzes (Diplomarbeit an der Wirtschaftsuniversität Wien 1978); Ondřej Horák, Liechtensteinové mezi konfiskací a vyvlastněním (Praha 2010) 54f.

5 1621 floh Johann Georg von Brandenburg als Anhänger des böhmischen Königs Friedrich V. aus seinem Herzogtum Jägerndorf (Krnov). Das Herzogtum wurde konfisziert und 1623 dem Fürsten Karl von Liechtenstein von Kaiser Ferdinand II. als Mannslehen verliehen, die Verwaltungsregistratur des Herzogtums Jägerndorf (Krnov) vor dem Jahr 1620 wurde abgetreten. Radek Fukala, Jan Jiří Krnovský. Stavovské povstání a zápas s Habsburky (České Budějovice 2005) 382–391.

6 Am 26. 6. 1945 verlautbarte das tschechoslowakische Landwirtschaftsministerium unter Berufung auf das Dekret Nr. 5, dass die Vermögenswerte von Franz Joseph II. von Liechtenstein unter nationale Verwaltung gestellt werden. David Beattie, Liechtenstein. Geschichte und Gegenwart (Triesen 2005) 148; Horák, Liechtensteinové mezi konfiskací (wie Anm. 4) 85. Zuletzt: Václav Horčička – Roland Marxer, Liechtenstein und die tschechoslowakischen Konfiskationen von 1945. Vom Zweiten Weltkrieg bis zur Gegenwart (Veröffentlichungen der Liechtensteinisch-Tschechischen Historikerkommission 7, Vaduz 2013).

Hier befinden sich das umfangreiche Rechnungsmaterial der fürstlichen Zentralbuchhaltung, die mit Unterbrechungen von 1722 bis 1924 in Butschowitz (Bučovice) situiert war, und für die anschließende Zeit die Bestände der Olmützer Zentraldirektion, einer 1924 errichteten übergeordneten Verwaltungsstelle für den gesamten fürstlichen Besitz in der ČSR, unter deren Leitung die vormalige Zentralforst- und die Zentralbaudirektion sowie die Zentralbuchhaltung zusammengefasst wurden.[7]

Ein wichtiger Bestand, der sich im Mährischen Landesarchiv befindet, ist jener des ehemaligen Eisgruber Bauamts bzw. des Bauarchivs.[8] Nach Gütern geordnet, umfasst das Material mit 8.551 Plänen den Zeitraum von 1752 bis 1944. Besonders reichhaltige Unterlagen sind für die ehemaligen Herrschaften Eisgrub (Lednice),[9] Feldsberg (Valtice),[10] Lundenburg (Břeclav),[11] Sternberg (Šternberk) und Karlsberg (Karlovec) vorhanden.[12]

Trotz der im Zuge des Aufbaus des Hausarchivs durchgeführten Zentralisierungsmaßnahmen befand sich 1945 immer noch Schriftgut in der ČSR, das aus der Verwaltung einzelner Herrschaften bzw. Güter hervorgegangen ist, vor allem Material über Butschowitz, Steinitz (Ždánice), Eisgrub, Feldsberg, Lundenburg, Mährisch-Kromau (Moravský Krumlov) und Mährisch-Trübau.

In Brünn befinden sich auch Teile der Korrespondenz der fürstlichen Hofkanzlei, vor allem ab dem Jahr 1803, Archivalien des Liechtensteinischen Pensionsfonds der Angestellten in der ČSR ab dem Jahr 1867 und Schriftgut der Inspektionen Lundenburg (für die Jahre 1745–1814), Mährisch-Trübau (für die Jahre 1620–1844) und Sternberg (für die Jahre 1662–1810).[13]

Die im Jahr 1945 erlittenen Verluste beschränkten sich allerdings nicht auf die in der ČSR befindlichen Archivalien, auch in Österreich ging ein umfangreicher Teil des Archivgutes verloren. Aufgrund der Bombenangriffe auf Wien wurde bis 1944 das Hausarchiv partiell evakuiert, wobei das sogenannte Familienarchiv, die meisten Urkunden, die Handschriften und ca. zwei Drittel der Herrschafts-

7 Siehe dazu Státní Archiv v Brně. Průvodce pro archivních fondech. 2 (Praha 1964) 8–109.

8 Moravský zemský archiv, Bestand Lichtenštejnský stavební úřad Lednice (1752–1945).

9 2864 Pläne aus den Jahren 1800 bis 1944.

10 1778 Pläne aus der Zeit von ca. 1790 bis 1938.

11 1382 Pläne aus den Jahren 1797 bis 1944.

12 243 Pläne.

13 Die Inspektionen waren der Hofkanzlei unterstellte und bezirksweise organisierte Behörden. Zur Geschichte der Verwaltung der liechtensteinischen Herrschaften und Güter siehe jetzt: Josef Löffler, Die Verwaltung der Herrschaften und Güter der Fürsten von Liechtenstein in den böhmischen Ländern von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis 1948, in: Josef Löffler – Christoph Maria Merki, Das Haus Liechtenstein in den böhmischen Ländern vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert: Güter, Rechte, Verwaltung (Veröffentlichungen der Liechtensteinisch-Tschechischen Historikerkommission 5, Vaduz 2013) 169–349.

archivalien (Archivalien, die großteils aus der Verwaltung der Grundherrschaften hervorgegangen waren) in das Schloss Vaduz übersiedelt wurden.

Ca. 800 Urkunden sowie jene Archivalien, die sich auf die Herrschaften A – L beziehen (611 Kartons), wurden vom fürstlichen Sammlungsdirektor Dr. Gustav Wilhelm im Frühsommer 1944 auf die Burg Liechtenstein bei Maria Enzersdorf, den „Stammsitz" des Hauses, verbracht und in festen Räumen im Untergeschoß der Burg deponiert.[14] Während aus den Schlössern Feldsberg und Eisgrub noch in den letzten Kriegsmonaten Waggons mit dort untergebrachten Kunstwerken nach Vaduz abgesendet werden konnten, erwies sich die von Gustav Wilhelm noch vor Kriegsende beabsichtigte Räumung der Burg Liechtenstein, um die dort verwahrten Archivalien nach Vaduz zu transferieren, leider als nicht mehr durchführbar. 1945 kam es in der Burg Liechtenstein zu Übergriffen sowjetischer Truppen, woraufhin die Archivalien verschleppt wurden. Ein Teil des Materials, darunter 250 Urkunden, wurde auch verbrannt bzw. vernichtet.

Nach 1945 kam es zu einer Zweiteilung des Hausarchivs in einen Wiener und einen Vaduzer Teil, wobei – vereinfacht gesagt – in Wien vor allem die Dokumente zur Zentral- und zur Lokalverwaltung und im Schloss Vaduz jene zur Familiengeschichte (Urkunden und Familienarchiv) und die meisten Handschriften aufbewahrt wurden.[15]

Im Herbst des Jahres 2007 wurden im Auftrag S. D. des Fürsten Hans-Adam II. von und zu Liechtenstein sämtliche Vaduzer Archivalien bis zum Stichdatum 31. Dezember 1954 nach Wien transferiert. Diese Archivalien dürfen ohne Einschränkung für wissenschaftliche Zwecke genutzt werden. Im Folgenden werden die wichtigsten Bestandsgruppen kurz beschrieben.

2 Bestände

2.1 Urkundensammlung

Zur Urkundensammlung zählen heute etwa 3.000 Urkunden, die chronologisch geordnet sind. Erschlossen sind sie durch Regesten sowie durch eine Orts- und Namenskartei. Ein Teil des Bestandes wurde mikrofilmiert. Die älteste erhaltene Urkunde betrifft eine Schenkung König Heinrichs III. an die Abtei Niederaltaich (3. Juni 1045). Eine Auswahl von Urkunden des Hausarchivs vor allem des 12. bis

14 Gustav Wilhelm, Der Weg der Liechtenstein-Galerie von Wien nach Vaduz (München – Berlin – London – New York 2005) 20f.

15 Gebundene Urbare befanden sich bis 2007 in der in Vaduz aufbewahrten Handschriftensammlung, ungebundene im Verband der Herrschaftsarchivalien in Wien.



Abb. 1: Gartenpalais Liechtenstein im 9. Wiener Bezirk: Sitz des Hausarchiv (Foto: Wikimedia Commons).

16. Jahrhunderts liegt in einer von Rudolf Jenne erarbeiteten Edition vor.[16] Im Jahr 1991 erschien eine Edition der mährischen und schlesischen Urkunden des Hausarchivs für den Zeitraum 1173 bis 1380.[17] Regesten bis zum Jahr 1526 liegen ebenfalls in publizierter Form vor.[18]

2.2 Handschriftensammlung

Die Handschriftensammlung umfasst rund 2.500 Manuskripte vom 15. bis zum 20. Jahrhundert.[19] Der Bestand setzt sich aus Aufzeichnungen unterschiedlichster Art und Provenienz zusammen. Aus der Herrschaftsverwaltung stammen etwa Urbare seit dem 15. Jahrhundert, darunter das sogenannte „Nikolsburger Urbar" von 1414.[20]

Weitere Handschriften sind aus der Tätigkeit der fürstlichen Zentralverwaltung und Hofhaltung hervorgegangen. Dazu zählen etwa Lehenbücher seit dem

16 Documenta Liechtensteiniana. 1–2. Cura Alfredi principis a Liechtenstein, ed. Rudolf Jenne (Privatdruck, ohne Ort und Jahr).

17 Moravské a slezské listiny liechtenštejnského archívu ve Vaduzu. Die mährischen und schlesischen Urkunden des Familienarchivs der regierenden Fürsten von und zu Liechtenstein in Vaduz. 1. 1173–1380, ed. Jan Bistřický – František Spurný – Ludvík Václavek – Metoděj Zemek (Brno 1991).

18 Metoděj Zemek – Adolf Turek, Regesta listin z lichtenštejnského archivu ve Vaduzu z let 1173–1526. *Sborník Archivních Prací* 33 (1983) 149–296, 483–527.

19 Maße: Höhe zw. 22–53 cm, Tiefe 15–50 cm, hinzu kommen unterschiedliche Überformate.

20 Das Urbar der Liechtensteinischen Herrschaften Nikolsburg, Dürnholz, Lundenburg, Falkenstein, Feldsberg, Rabensburg, Mistelbach, Hagenberg und Gnadendorf aus dem Jahr 1414, ed. Berthold Bretholz (Reichenberg – Komotau 1930).

15. Jahrhundert sowie Hofzahlamts- und Hauptkassarechnungsbücher aus dem 18. und 19. Jahrhundert, weiters sogenannte *Guardarobainventare* seit der Regierungszeit des Fürsten Karl von Liechtenstein (1569–1627).[21] Die letztgenannte Quellengattung ist sehr wichtig für die Erforschung der fürstlichen Sammlungsgeschichte sowie für die Bau- und Ausstattungsgeschichte fürstlicher Schlösser und anderer Gebäude. Unter den Handschriften befinden sich auch persönliche Dokumente diverser Fürsten von historischer Bedeutung, darunter etwa ein Tagebuch des Fürsten Anton Florian (1656–1721) aus der Zeit seiner Botschaftertätigkeit in Rom (1691–1694).[22] Die Archivalien sind durch ein digitales Findmittel (Textdatei) erschlossen.

2.3 Familienarchiv

Hierbei handelt es sich um Quellengut im Umfang von ca. 670 Einheiten.[23] Der größte Teil des Bestandes setzt sich aus Archivalien zusammen, die alphabetisch nach den Mitgliedern des Fürstenhauses geordnet sind.

Der Bestand ist in folgende Sachbereiche untergliedert: Familiensachen, Biographica, Finanzielles, Korrespondenz und Verlassenschaft. Das Schriftgut setzt mit dem österreichischen Ministerialen Heinrich I. von Liechtenstein (genannt 1233–1266) ein und reicht bis in die Gegenwart.[24]

Das Schriftgut, das die Zeit ab dem 1. 1. 1955 betrifft, befindet sich noch im Archiv des Schlosses Vaduz. Eine Benützung ist nur in Ausnahmefällen und nach Rücksprache mit S. D. Fürst Hans-Adam II. von und zu Liechtenstein möglich.

Während die Frühgeschichte des Hauses bis 1600 nur mangelhaft belegt ist, wird das familiengeschichtliche Archivmaterial als Folge des politischen Aufstiegs der Liechtenstein ab ca. 1600 merklich dichter. Dies manifestiert sich im Reichtum des Schriftguts zu den Söhnen Hartmanns II., Karl (1569–1627), Maximilian (1578–1643) und Gundaker (1580–1658).[25]

---

21 Zu Fürst Karl von Liechtenstein siehe vor allem: Herbert Haupt, Fürst Karl I. von Liechtenstein. Obersthofmeister Kaiser Rudolfs II. und Vizekönig von Böhmen. Hofstaat und Sammeltätigkeit. Edition der Quellen aus dem liechtensteinischen Hausarchiv. 1. Textband; 2. Quellenband (Quellen und Studien zur Geschichte des Fürstenhauses Liechtenstein I/1–2, Wien – Köln – Graz 1983).

22 Michael Hörmann, Fürst Anton Florian von Liechtenstein (1656–1721), in: Liechtenstein – Fürstliches Haus und staatliche Ordnung. Geschichtliche Grundlagen und moderne Perspektiven, hg. von Volker Press – Dietmar Willoweit (München – Wien 1987) 189–209.

23 Maße der Aktenkartons: Höhe: max. 16 cm, Breite: max. 30 cm, Tiefe: max. 45 cm.

24 Jacob von Falke, Geschichte des fürstlichen Hauses Liechtenstein. 1–3 (Wien 1868–1882). Zu Heinrich I. siehe Bd. 1, 279–303.

25 Thomas Winkelbauer, Fürst und Fürstendiener. Gundaker von Liechtenstein, ein österreichischer Aristokrat des konfessionellen Zeitalters (MIÖG Ergbd. 34, Wien – München 1999). Außerdem: ders., Gundaker von Liechtenstein als Grundherr in Niederösterreich und Mähren. Normative Quellen zur

Die diplomatischen Tätigkeiten Fürst Joseph Wenzels in Paris und Berlin, aber auch seine berühmte, im Jahr 1760 unternommene Mission zur „Einholung" der Braut des Thronfolgers Erzherzog Josef (des nachmaligen Kaisers Josef II.), Prinzessin Isabella von Parma, haben in der Korrespondenz und in den Hofstaatsrechnungen besonders reichen Niederschlag gefunden.[26]

In dieser Bestandsgruppe befinden sich auch Dokumente zu den zahlreichen Stiftungen der Herzogin Maria Theresia von Savoyen (geb. Liechtenstein, 1694–1772) sowie eine umfassende Korrespondenz zum Sammler- und Mäzenatentum des Fürsten Johann II. (1840–1929).[27]

Umfangreiches Material gibt es auch zu den kunstsinnigen Fürsten Karl Eusebius (1611–1684) und Johann Adam I. Andreas (1657–1712), relativ wenig zu Alois I. (1781–1805) und Alois II. (1836–1858).[28]

Ein Teil des Familienarchivs betrifft die Rechtsstellung des Hauses Liechtenstein sowie die der fürstlichen Besitzungen. Hier finden sich, beginnend mit dem 14. Jahrhundert, Bestimmungen über Vererbung, Kauf, Verkauf und Teilung von Familienbesitz, Fideikommissangelegenheiten, Besitzaufnahmen, Akten zur Grundentlastung, zur Bodenreform und zu den Enteignungen in der ČSR. Einige Sachgebiete sind in gesonderten Beständen zusammengefasst. Es handelt sich dabei um die Betreffe Privilegien und Stiftungen (ab 1249), Münzregal (ab 1613), Palatinatsrechte (ab 1607), Ebenbürtigkeit und Rangstreitigkeiten, Souveränität, Exterritorialität, Orden, Titulaturen, Wappen etc. sowie ferner Sitz und Stimme im Reichsfürstenrat und im Schwäbischen Reichskreis.

Zahlreiche Dokumente zu Kunst und Wissenschaft belegen umfassend das Mäzenatentum sowie die Bau- und Sammlertätigkeit der Fürsten von Liechtenstein seit dem 17. Jahrhundert, weiters die fürstliche Hofhaltung, wozu auch der für das

---

Verwaltung und Bewirtschaftung eines Herrschaftskomplexes und zur Reglementierung des Lebens der Untertanen durch einen adeligen Grundherrn sowie zur Organisation des Hofstaates und der Kanzlei eines „Neufürsten" in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts (FRA III/19, Wien – Köln – Weimar 2008).

26 Herbert Haupt, Diplomatie und Repräsentation im Dienst des Kaiserhauses. Die Öffentlichen Einzüge des Fürsten Joseph Wenzel von Liechtenstein, in: Joseph Wenzel von Liechtenstein. Fürst und Diplomat im Europa des 18. Jahrhunderts. Ausstellungskatalog, hg. von Reinhold Baumstark (Vaduz 1990) 24–54.

27 Martina Straková, Johann II. von Liechtenstein. Mäzen des Mährischen Gewerbemuseums in Brünn. *Bulletin Moravské galerie v Brně* 62 (2006) 141–148.

28 Zu Fürst Karl Eusebius siehe: Herbert Haupt, Von der Leidenschaft zum Schönen. Fürst Karl Eusebius von Liechtenstein 1611–1684. 2. Quellenband (Quellen und Studien zur Geschichte des Fürstenhauses Liechtenstein II/2, Wien – Köln – Weimar 1998), sowie ders., Karl Eusebius von Liechtenstein 1611–1684. Erbe und Bewahrer in schwerer Zeit (Biographien der Fürsten von Liechtenstein, München – Berlin – London – New York 2007). Zu Johann Adam Andreas siehe: Herbert Haupt, *Ein liebhaber der gemähl und virtuosen*. Fürst Johann Adam I. Andreas von Liechtenstein (1657–1712). 2. Quellenband mit beigelegter CD-ROM (Quellen und Studien zur Geschichte des Fürstenhauses Liechtenstein III/2, Wien – Köln – Weimar 2012).

Selbstverständnis des Fürstenhauses vom 17. bis in das frühe 20. Jahrhundert sehr wichtige Bereich „Gestüt und Pferdezucht" (dokumentiert seit 1611) gehört.[29] Die Archivalien sind durch ein digitales Findmittel (Textdatei) erschlossen.

2.4 Herrschaftsarchivalien

Darunter werden all jene Dokumente verstanden, die sich auf die Verwaltung der Grundherrschaften und der fürstlichen Stadthäuser in Wien, Prag und Brünn beziehen. Der Bestand ist eingeteilt in A. Herrschaften in genere und B. Herrschaften in specie: unter A. sind all jene Instruktionen, Verfügungen, Dekrete etc. abgelegt, die an alle Herrschaften bzw. deren Beamte ergingen und unter B. jene Archivalien, die sich auf die einzelnen Besitzungen beziehen und zwar mit wenigen Ausnahmen auf solche, die sich im Besitz des jeweiligen Regierers des Hauses Liechtenstein befanden. Die Archivalien sind alphabetisch nach dem Namen des jeweiligen Besitzes (z. B. „Feldsberg" oder „Wiener Häuser") geordnet und innerhalb dieser Ordnung nach folgenden Sachgebieten unterteilt:

Gruppe 1: Besitzstand, Grenzen, Kauf, Verkauf, Tausch; Prozesse der Herrschaftsinhaber u. a.

Gruppe 2: Ökonomische Verwaltung: Land- und Forstwirtschaft, Wein, Viehzucht, Mühlen, Brauereien etc.; Bauangelegenheiten (Schlösser, Wohn- und Wirtschaftsgebäude); ungebundene Urbare, Jagdsachen u. a.

Gruppe 3: Verwaltung der Kirchen-und Schulpatronate: Pfarr- und Filialkirchen, Besetzung von Pfarren, kirchliche Gebäude, Schulwesen; außerdem Armen-, Kranken- und Waisenhäuser.

Gruppe 4: Beamte: Instruktionen, Anstellungen, Gehälter, Pensionen, Dienstvergehen; Kanzlei- und Registratursachen u. a.

Gruppe 5: Politische bzw. öffentliche Verwaltung: staatliche Eingriffe, Heerwesen, Kriege, Handel, Verkehr, Seuchenzüge u. a.

Gruppe 6: Untertanen und Gerichtsbarkeit: Angelegenheiten der Stadt-, Markt- und Dorfgemeinden sowie einzelner Untertanen; Gewerbe; Zivil- und Strafprozesse.

Im Folgenden wird ein kurzer Überblick über die Herrschaftsarchivalien gegeben. Aufgelistet werden nur die Besitzungen des Majorats, Güter, die in Nebenlinien vererbt wurden, werden vernachlässigt. Die Angaben über die Rechtsqualität der Herrschaften beziehen sich im Wesentlichen auf die Zeit um 1800. Bei jenen

29 Siehe dazu: Herbert Haupt, *Rara sunt cara*. Kulturelle Schwerpunkte fürstlichen Lebensstils, in: *Der ganzen Welt ein Lob und Spiegel*. Das Fürstenhaus Liechtenstein in der frühen Neuzeit, hg. von Evelin Oberhammer (Wien – München 1990) 115–137, hier v.a. 115–123.

Orten, die sich heute auf dem Gebiet der tschechischen Republik befinden, wird jeweils die historische Landeszugehörigkeit angegeben:[30]

- Ács (Komitat Komárom, Ungarn): Allod; erworben: 1824
- Auřinowes (Uhřiněves; Bez. Praha-východ, Böhmen): Allod, 1874–1896 Fideikommiss; erworben: 1622
- Butschowitz (Bučovice; Bez. Vyškov, Mähren): Fideikommiss; erworben: 1597
- Ebergassing (Bez. Schwechat, Niederösterreich): Fideikommisslehen; erworben: 1650
- Eisenberg (Ruda nad Moravou, Bez. Šumperk, Mähren): Böhmisches Kronlehen, ab 1903 Fideikommiss; erworben 1622
- Eisgrub (Lednice; Bez. Břeclav, Mähren): Fideikommiss; erworben: um 1370–1571/1572, 1575
- Feldsberg (Valtice; Bez. Břeclav, Mähren): Fideikommiss; erworben: ab 1371
- Fischhorn (Bez. Zell am See, Salzburg): Allod; erworben: 1867/95
- Goldenstein (Branná; Bez. Šumperk, Mähren): Böhmisches Kronlehen, Fideikommiss; erworben: 1622
- Hohenstadt (Zábřeh; Bez. Šumperk, Mähren): Böhmisches Kronlehen, Fideikommiss; erworben: 1622
- Judenau (Bez. Tulln, Niederösterreich): Allod; erworben: 1701
- Kaunitz (Kounice; Bez. Nymburk, Böhmen): Allod; erworben: 1760/1772
- Landskron (Lanškroun; Bez. Ústi nad Orlicí, Böhmen): Fideikommiss; erworben: 1622
- Lichtenthal (Wien): Fideikommiss; erworben: ab 1687
- Veste Liechtenstein (Bez. Mödling, Niederösterreich): Fideikommiss ab 1825; erworben: 12. Jahrhundert; 1807
- Fürstentum Liechtenstein: 1719 Reichsfürstentum; erworben: 1699 (Schellenberg), 1712 (Vaduz)
- Lundenburg (Břeclav; Mähren): Allod, ab 1712 Fideikommiss; erworben: 1385–vor 1561, 1638
- Mährisch Aussee (Úsov; Bez. Šumperk, Mähren): Allod, ab 1874 Fideikommiss; erworben: 1598
- Mährisch Kromau (Moravský Krumlov; Bez. Znojmo, Mähren): Fideikommiss; erworben: 1622
- Mährisch Trübau (Moravská Třebová; Bez. Svitavy, Mähren): Böhmisches Kronlehen; Fideikommiss; erworben: 1622
- Nikolsburg (Mikulov, Bez. Břeclav, Mähren): Allod; erworben: 1249 (bereits 1560 verkauft)
- Pernau (Pornóabáti; Komitat Vas, Ungarn): Allod; erworben: 1824

30 Oberhammer, Das Hausarchiv (wie Anm. 3) 178–181.

- Plumenau (Plumlov; Bez. Prostějov, Mähren): Fideikommiss; erworben: 1600
- Posorschitz (Pozořice, Bez. Brno-venkov; Mähren): Fideikommiss; erworben: 1597
- Rabensburg (Bez. Mistelbach, Niederösterreich): Fideikommiss; erworben: 1385
- Radim (Radím; Bez. Kolín, Böhmen): Fideikommiss; erworben: 1783
- Rattay (Rataje nad Sázavou; Bez. Kutná Hora, Böhmen): erworben: 1764/1772
- Rostok (Roztoky u Prahy; Bez. Praha-západ, Böhmen): Fideikommiss; erworben: 1623
- Rumburg (Rumburk; Bez. Děčín, Böhmen): Fideikommiss; erworben: 1681
- Schönau an der Triesting (Bez. Baden, Niederösterreich): Allod; erworben: 1829
- Schottwien-Seebenstein (Bez. Neunkirchen, Niederösterreich): Allod, sp. Fideikommiss; erworben: 1824/30
- Schwarzkosteletz (Kostelec nad Černými Lesy; Bez. Praha-východ, Böhmen): Allod; erworben: 1622
- Skworetz (Škvorec; Bez. Praha-východ, Böhmen): Allod, 1874–1896 Fideikommiss; erworben: 1622
- Steinitz (Ždánice; Bez. Hodonín, Mähren): Fideikommiss, erworben: 1626
- Sternberg (Šternberk; Bez. Olomouc, Mähren): Allod, 1874 Fideikommiss; erworben: 1695
- Steyregg (Bez. Urfahr-Umgebung, Oberösterreich): Lehen bzw. Allod, erworben: ab 1406 (bis 1580)
- Troppau (Opava, Schlesien) – Jägerndorf (Krnov; Bez. Bruntál; Schlesien): Herzogtümer, Böhmische Kronlehen, Fideikommiss; erworben: 1613/14 (Troppau), 1622/23 (Jägerndorf)
- Ungarisch-Ostra (Uherský Ostroh, Bez. Uherské Hradiště; Mähren): Fideikommiss; erworben: 1625
- Wilfersdorf (Bez. Mistelbach, Niederösterreich): Fideikommiss; erworben: 1436

Zur Bestandsgruppe Herrschaftsarchivalien gehören außerdem die Hofstaatssachen (ca. 80 Kartons), also die Akten der Hofämter (Haushofmeisteramt, Kammer, Stallamt und Garde). Der Kammerdiener besorgte die persönliche Bedienung des Fürsten und leistete sämtliche Zahlungen für Anschaffungen und die Besoldung seiner Untergebenen. Diesbezüglich sind Rechnungen aus den Jahren 1786 bis 1836 erhalten. Die Pflichten des Haushofmeisters bestanden in der Überwachung des fürstlichen Haushaltes, ihm unterstanden die Küche, die Zuckerbäckerei und die Kredenz (bestehend aus Kellerei, Silberkammer und Tafeldeckerei). Er stand dem Livreepersonal vor und war auch zuständig für die Instandhaltung des Inventars der Schlösser und Häuser. Diese mussten für die jährlichen Aufenthalte des fürstlichen Hofes komplett eingerichtet und bezugsfertig sein. Das einschlägige



Abb. 2: Matthias II., König von Ungarn und designierter König von Böhmen, erhebt Karl von Liechtenstein in den erblichen Fürstenstand. Wien, 20. Dezember 1608 (LIECHTENSTEIN. The Pricely Collections, Vaduz – Vienna, Hausarchiv. Inv. Nr.-UR 1608.12.20).

Rechnungsmaterial beginnt ca. 1750 und führt mit Lücken bis 1875, gesondert sind Kelleramtsrechnungen von 1717 bis 1836, dem Todesjahr Fürst Johanns I., vorhanden.[31]

Die größte Abteilung innerhalb des Hofstaates bildete das Stallamt. Geld- und Fouragerechnungen. Dokumente der Stallämter Wien und Feldsberg, der Gestüte

31 Hannes Stekl, Österreichs Aristokratie im Vormärz. Herrschaftsstil und Lebensformen der Fürstenhäuser Liechtenstein und Schwarzenberg (München 1973) 59.



Abb. 3: Kaiser Matthias verleiht dem Fürsten Karl von Liechtenstein das Fürstentum Troppau, damit er einen orth und landt haben möge, davon er seinen fürstenstandt führen ... könne. Linz, 4. Jänner 1614 (LIECHTENSTEIN. The Pricely Collections, Vaduz – Vienna, Hausarchiv. Inv.-Nr. UR 1614.01.04).

Eisgrub und Hohenau von ca. 1700 bis ca. 1900 werden im Verband der Herrschaftsarchivalien verwahrt. Die fürstliche Garde diente ab ca. 1800 nur mehr repräsentativen Zwecken und ist mit Unterhaltsrechnungen zwischen 1784 und 1822 vertreten.

2.4.1 Das „Liechtenstein-Archiv" im Staatlichen Sonderarchiv der UdSSR

Der Bestand konnte im Jahr 1992 erstmals im Zentrum für die Aufbewahrung der historischen Dokumentensammlungen lokalisiert werden und an zwei Tagen

dieses Jahres von den Archivaren Dr. Alois Ospelt (damals Direktor des Liechtensteinischen Landesarchivs in Vaduz) und Dr. Evelin Oberhammer (damals Direktorin des Hausarchivs) teilweise gesichtet werden. Es handelte sich um den Fonds Nr. 1388, insgesamt 546 stark gefüllte Kartons (Folioformat, ca. 19 cm hoch). Das ehedem Sonderarchiv genannte Archivzentrum war vollständig geschlossen und diente nur dem sowjetischen Sicherheitsdienst. Es umfasste ausschließlich Schriftgut ausländischer Herkunft, das von der „Roten Armee" in den besetzten Territorien beschlagnahmt worden war. Die Prioritäten der Bearbeitung der Bestände des Sonderarchivs richteten sich nach den Interessen des Sicherheitsdienstes. Das Sonderarchiv wurde in der Sowjetunion erst 1989 offiziell bekannt und unter der neuen Bezeichnung den staatlichen Archivdiensten zugeordnet.

Fürst Hans-Adam II. führte sofort nach der Entdeckung des Fonds Sondierungsgespräche über dessen Rückgabe, wobei er sich verschiedener Vermittler bediente. Einer von ihnen, Andrey Meilunas, lenkte seine Aufmerksamkeit als mögliches Verhandlungsobjekt auf das Sokolow-Archiv.[32] Die Verhandlungen führten am 3. September 1996 zu einem Abkommen zwischen Fürst Hans-Adam II. und dem russischen Außenminister E. M. Primakow. Die Archive selbst wurden am 30. Juli 1997 ausgetauscht. Die 134 Akten des Sokolow-Archivs wurden der russischen Botschaft in Bern erst ausgehändigt, nachdem der größte Teil des „Liechtenstein-Archivs" am selben Tag in Vaduz eingetroffen war. Es handelte sich bei diesem Vorgang somit um einen Tausch, nicht um eine Restitution.[33]

Das „Liechtenstein-Archiv" wurde erst im Herbst 2002 in die Wiener Abteilung des Hausarchivs transferiert, um neu geordnet zu werden. Bei der kurzen Einsichtnahme durch Ospelt und Oberhammer im Jahr 1993 hatte sich gezeigt, dass der Bestand die zuvor besprochenen Herrschaftsarchivalien mit den Anfangsbuchstaben A bis L umfasste. Die Aufbewahrungseinheiten entsprachen keiner inhaltlichen Gliederung. Die Akten waren durch Personal des Sicherheitsdienstes, nicht durch Archivare, auseinandergenommen worden. Dabei wurde die ursprüngliche Archivordnung weitgehend zerstört.

Von den (nach der Umbettung der Akten in kleinere Kartons[34]) 640 Einheiten sind aktuell ca. 430 fertig geordnet und benützbar, ca. 210 sind grob geordnet und ebenfalls unter gewissen Voraussetzungen benützbar, darunter die Bestände Butschowitz, Hohenstadt und Lundenburg. Fertig geordnet, mit Findmitteln

32 Zu Geschichte und Bedeutung des *Sokolow-Archivs* siehe: Beattie, Liechtenstein (wie Anm. 6) 208f.; Arthur Stögmann, Einblick in den zwischen 1945 und 1997 im „Sonderarchiv Moskau" verwahrten Teilbestand des fürstlich-liechtensteinischen Hausarchivs, in: Das Fürstenhaus, der Staat Liechtenstein und die Tschechoslowakei im 20. Jahrhundert, hg. von der Liechtensteinisch-Tschechischen Historikerkommission (Veröffentlichungen der Liechtensteinisch-Tschechischen Historikerkommission 4, Vaduz 2013) 175–183.

33 Beattie, Liechtenstein (wie Anm. 6) 209.

34 Maße: Höhe: ca. 13, 5 cm; Breite: ca. 30 cm, Tiefe: ca. 44 cm.



Abb. 4: Reiterporträt des Fürsten Karl Eusebius von Liechtenstein. Aus: M. Hradek, J. W. Sedlnitzky von Choltitz, Summarnii Relati/kterak oswicené a wysoce drozené knize a pán/pan Karel Eusebius z bozii milosti swaté rzimské rzisse knize a wladar domu Lichtensteijnskeho z Nyklsspurku ... Olmütz, 1632 (LIECHTENSTEIN. The Pricely Collections, Vaduz – Vienna, Hausarchiv. Inv.-Nr. FA 500).

versehen und daher uneingeschränkt benützbar sind bis jetzt die beiden hausgeschichtlich besonders wichtigen und umfangmäßig sehr beträchtlichen Bestände Aurinowes, Eisgrub, Feldsberg, Goldenstein, Mährisch Aussee, Mährisch Kromau und Landskron, die österreichischen Bestände Ebergassing, Lichtenthal und Loosdorf sowie einige kleinere Bestände.

Insgesamt handelt es sich bei den Herrschaftsarchivalien (einschließlich der derzeit noch nicht feingeordneten Akten) um ca. 2.870 Kartons in zwei unterschiedlichen Formaten.[35] Die Archivalien sind teilweise auch durch digital vorhandene Findmittel erschlossen.

2.5 Korrespondenz der Hofkanzlei

Die Errichtung der Hofkanzlei erfolgte aus der Überlegung heraus, durch die Schaffung einer Zentralbehörde eine reibungslose Abwicklung aller Verwaltungsgeschäfte zu erzielen. Nach ersten Anfängen im 17. Jahrhundert kam es erst in den 1780er Jahren zur Konstituierung der Hofkanzlei im Sinne einer Behörde.[36] Mit der Gründung der Olmützer Zentraldirektion 1924 verlor die Hofkanzlei an Bedeutung, wurde zuerst dem Namen nach und 1933 auch faktisch aufgelöst. Um 1814 wurde das bis dahin bestehende Ordnungsprinzip nach inhaltlichen Betreffen zugunsten einer chronologischen Reihung der Schriftstücke aufgegeben, wobei ein Aktenlauf zumeist beim Endakt abgelegt wurde.[37]

Als oberste Zentralbehörde sollte die Hofkanzlei die Erhaltung der Besitzungen und aller damit verbundenen Rechte überwachen, für deren bestmögliche Nutzung sowie für das Wohl der Untertanen sorgen. Im 20. Jahrhundert wurden die Befugnisse der Kanzlei wie gesagt stark eingeschränkt, die Registratur wurde zwar bis 1955 weitergeführt, es handelt sich dabei aber nur um den Schriftverkehr einer kleinen, zeitweilig der Olmützer Zentraldirektion unterstehenden Verwaltungsabteilung in Wien.[38]

Das Schriftgut umfasst 2.619 Aktenkartons[39] sowie Protokoll- und Registerbände.[40] Das Material setzt 1786 ein und wird durch zeitgenössische Protokoll- und Indexbände erschlossen.

2.6 Korrespondenz der Kabinettskanzlei

Die Kabinettskanzlei wird erstmals im Schematismus von 1914 fassbar, doch erst 1920 erhielt sie Statuten und damit offiziellen Charakter. Demnach leitete sie

35 Ältere Kartons: Höhe: ca. 16 cm; Breite: max. 30 cm; Tiefe: max. 45 cm. Neuere Kartons: Höhe: ca. 13, 5 cm; Breite: ca. 30 cm, Tiefe: ca. 44 cm.

36 Stekl, Österreichs Aristokratie (wie Anm. 31) 40–45.

37 Oberhammer, Das Hausarchiv (wie Anm. 3) 173.

38 Ebd.

39 Maße: Höhe: max. 16 cm, Breite: max. 30 cm, Tiefe: max. 43 cm.

40 Umfang: ca. 40 Laufmeter; Höhe: max. ca. 52 cm, Tiefe max. ca. 40 cm, Breite unterschiedlich.



Abb. 5: Kaiser Karl VI. ratifiziert den Vertrag über den Kauf der Reichsgrafschaft Vaduz durch Fürst Johann Adam I. Andreas von Liechtenstein. Wien, 7. März 1712 (LIECHTENSTEIN. The Pricely Collections, Vaduz – Vienna, Hausarchiv. Inv.-Nr. UR 1712.03.07).

den gesamten Dienst um den Fürsten und war diesem direkt unterstellt: Übernahme und Behandlung der einlaufenden Post nach Weisung, die Vermittlung zwischen dem Fürsten und den diversen Amtsstellen, Ausfertigung und Ausgabe der Höchsten Entschließungen, die Vermittlung von Audienzen und die Überwachung der gesamten Hofverwaltung. Dazu ist im Wiener Archiv Schriftgut von 1919 bis Ende des Jahres 1954 vorhanden. Dieses Material wurde ebenfalls 2007 aus Vaduz nach Wien transferiert. Findmittel sind vorhanden (Indexbücher).[41]

2.7 Separatfaszikel

Die Separata bilden einen eigenen, nach Sachgebieten geordneten Bestand, der aus Materialien der Hofkanzleiakten und der Herrschaftsakten zusammengestellt wurde: ca. 100 Faszikel, v. a. Material aus dem 19. Jh.[42]

2.8 Korrespondenz des Industriedepartements

Das Industriedepartement war eine 1864 gegründete Verwaltungsstelle, die der Hofkanzlei unterstellt war und mit der Leitung und Kontrolle landwirtschaftlicher und industrieller Betriebe mit Ausnahme der Forstindustrie befasst war. Das Schriftgut ist in 58 Aktenkartons (die Jahre 1864 bis 1872) abgelegt.

2.9 Plan- und Fotosammlung

Dabei handelt es sich um (ehemals) 728 Mappen, die sukzessive aufgelöst und in säurefreie Mappen umgebettet werden: vor allem Pläne und Karten, die aus der Verwaltungsarbeit hervorgegangen sind wie Herrschaftskarten, Jagd- und Forstkarten, Situationspläne von Ortschaften, Pläne für die Anlage von Teichen und Fabriken sowie Dokumente der fürstlichen Bautätigkeit wie Pläne und Risse von Schlössern, Palais, Gärten, Kirchen, Kapellen, sakralen Kleindenkmälern und Pfarrhöfen. Das Material ist für kunsthistorische Forschungen sehr wertvoll und

41 In Wien befinden sich derzeit 79 Aktenkartons (Höhe: 10,5 cm, Breite: 28 cm, Tiefe: 37,5 cm). Diese Aktengruppe wurde bis jetzt v. a. von Esther Tisa Francini und von Peter Geiger benützt. Siehe Ester Tisa Francini, Liechtenstein und der internationale Kunstmarkt 1933–1945. Sammlungen und ihre Provenienzen im Spannungsfeld von Flucht, Raub und Restitution (Veröffentlichungen der Unabhängigen Historikerkommission Liechtenstein Zweiter Weltkrieg 4, Vaduz – Zürich 2005) und Peter Geiger, Kriegszeit. Liechtenstein 1939 bis 1945. 1–2 (Vaduz – Zürich 2010).

42 330 Aktenkartons (Höhe: max. 16 cm, Breite: max. 30 cm, Tiefe: max. 43 cm).

wird auch für Ausstellungen genützt.[43] Weiters gibt es im Hausarchiv eine *Sammlung historischer Fotos* (Alben und zahlreiche Einzelaufnahmen von Objekten und Personen) und eine kleine *Siegel- und Stempelsammlung* (Amts- und Kanzleisiegel). Historische Pläne, Karten und Fotos werden sukzessive in die Datenbank der *Fürstlichen Sammlungen* eingepflegt.

2.10 Ehemalige Leihgaben

Jene Dokumente aus dem Hausarchiv, die sich seit 1982 als Leihgaben im Liechtensteinischen Landesarchiv in Vaduz befanden, wurden ebenfalls im Herbst 2007 nach Wien übersiedelt: Es handelt sich dabei zur Gänze um Archivalien, die sich auf die Verwaltungsgeschichte des Fürstentums beziehen: das Archiv der Domäne Vaduz,[44] Pläne aus der Zeit von 1862–1945 und Handschriften aus der ehemaligen Butschowitzer Buchhaltung, die ausschließlich das Fürstentum betreffen.

2.11 Weitere Bestände

Personalbögen und *Conduitlisten* aus dem 19. Jahrhundert sind im Umfang von 78 Aktenkartons vorhanden, zu dieser für ahnengeschichtliche Forschungen wichtigen und auch häufig genützten Gruppe gehören auch zahlreiche Amtsschematismen aus dem 19. und 20. Jahrhundert.

Ein weiterer wichtiger Bestand ist die *Korrespondenz der Sammlungen*, bestehend aus 22 Aktenkartons, 31 Aktenfaszikeln und ca. 100 Aktenordnern (ab der Regierungszeit Fürst Johanns II.).

3 Benützung

Das gesamte Wiener Archivgut ist heute in einem modernen, klimatisierten Archivdepot untergebracht, ausgestattet mit staubsicheren, mobilen Regalen für Urkunden, Akten und Handschriften, mit modernen Schränken für Pläne, Karten, Stempel und Siegel sowie mit Hängeordnern für die Fotos.

Der Benützerbereich befindet sich im Verwaltungstrakt der *Fürstlichen Sammlungen Art Service GmbH & Co OG* (Adresse: Fürstengasse 1, 1090 Wien). Aufgrund der geringen Personal- und Platzressourcen können pro Tag maximal zwei For-

43 Siehe z. B: Oasen der Stille. Die großen Landschaftsgärten in Mitteleuropa, hg. von Johann Kräftner (Wien 2008) 121–129.

44 Ca. 100 kleinformatige Aktenkartons (Höhe: 10,5 cm; Breite: 27 cm; Tiefe: 39,5 cm).

scherInnen betreut werden. Besuchstermine können telefonisch oder per E-mail mit dem Archivar vereinbart werden.

Die das Hausarchiv konsultierenden Forscherinnen und Forscher befassen sich mit unterschiedlichsten Themen. Folgende Schwerpunkte lassen sich ausmachen: Geschichte des fürstlichen Hauses, einzelner Familienmitglieder und der fürstlichen Kunstsammlungen, Bauführungen, Garten- und Forstkultur, sowie auch allgemeinere Fragestellungen wie Kulturgeschichte und Beziehungsnetze des Hochadels in der Habsburger Monarchie, Demographie-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der ehemaligen fürstlichen Besitzungen sowie private Ahnenforschung. Dabei ist ein zeitlicher Schwerpunkt auf der frühen Neuzeit festzustellen, vor allem bei Historikerinnen und Historikern aus der Tschechischen Republik, die eine wachsende Klientel des Hausarchivs bilden.[45]

Im Jahr 2009 haben das Fürstentum Liechtenstein und die tschechische Republik diplomatische Beziehungen aufgenommen. Damit wurde eine jahrzehntelange Blockade beendet, die in der 1945 erfolgten Konfiskation der tschechoslowakischen Besitzungen des Fürsten Franz Josef II. von und zu Liechtenstein und weiterer Mitglieder des Fürstenhauses wurzelte. Die beiden Regierungen haben im Jahr 2010 eine paritätisch besetzte Liechtensteinisch-Tschechische Historikerkommission berufen, mit dem Auftrag, die Geschichte der gegenseitigen Beziehungen von den Anfängen im Mittelalter bis zur Gegenwart zu untersuchen. Nach gut dreijähriger Tätigkeit legte die Kommission einen ersten Synthesebericht zu den erzielten Forschungsergebnissen vor.[46] Zuvor hat sie vier Tagungs- und drei Forschungsbände zu verschiedenen Themen (Politische Geschichte, Besitzentwicklung, Kunst, Architektur, Repräsentation u. a.) herausgegeben. Im Zuge dieser Tätigkeiten kam es zu zahlreichen Forschungsaufenthalten tschechischer, liechtensteinischer und österreichischer Historiker im Hausarchiv, die für ihre Arbeiten unterschiedlichste Quellen des Hausarchivs auswerteten.

45 Einen Überblick über bis ca. 1913 erschienene Quelleneditionen und Literatur bietet Hanns Bohatta, Liechtensteinische Bibliographie. 1. Das Geschlecht der österreichischen Liechtensteiner. 2. Das Fürstentum Liechtenstein. *Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein* 10 (1910) 33–161; 3. Die österreichischen Besitzungen des fürstlichen Hauses. *Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein* 12 (1912) Anhang 1–64; 13 (1913) Anhang 65–237.

46 Peter Geiger – Tomáš Knoz – Eliška Fučíková – Ondřej Horák – Catherine Horel – Johann Kräftner – Thomas Winkelbauer – Jan Županič, Liechtensteinisch-tschechische Beziehungen in Geschichte und Gegenwart. Synthesebereicht der Liechtensteinisch-Tschechischen Historikerkommission (Vaduz 2014); mit der umfangreichen Bibliographie bis 2014.

QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS

QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS

100 Jahre Unterrichtsministerium 1848–1948. Festschrift des Bundesministeriums für Unterricht in Wien (Wien 1948).

250 Jahre Der Rechnungshof. Kontrolle zahlt sich aus, hg. durch den Obersten Rechnungshof, red. von Armin Laussegger – Hans-Georg Windhaber (Wien 2011).

1100 Jahre österreichische und europäische Geschichte in Urkunden und Dokumenten des Staatsarchivs, ed. Leo Santifaller (Wien 1949)

Richard L'Abbé, Essai sur l'histoire de la maison et baronie de Monjoye (Besançon 1860).

Acta Facultatis Medicae Universitatis Vindobonensis. 1. 1399–1435, ed. Karl Schrauf (Wien 1894).

Rudolf Agstner, Handbuch des k. (u.) k. Konsulardienstes. Die Konsulate der Donaumonarchie vom 18. Jh. bis 1918, aus dem Nachlass hg. vom Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres in Zusammenarbeit mit Gerhard Gonsa (Wien 2018).

Wladimir Aichelburg, Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este 1863–1914. 1–3 (Horn 2014).

Reinhold Aigner, Die Amtsbibliothek im Steiermärkischen Landesarchiv. *MStLA* 3 (1953) 79–83.

Reinhold Aigner, Die Bergung des verwüsteten Erzherzog-Johann-Archivs in Schloß Stadl bei St. Ruprecht an der Raab nach Kriegsende 1945. *MStLA* 31 (1981) 123–135.

Reinhold Aigner, Zur Rückführung der im Zweiten Weltkrieg verlagerten Bestände des Steiermärkischen Landesarchivs nach Graz 1945 bis 1946. Aus meinem Tagebuch. *MStLA* 41 (1991) 49–92.

Thomas Aigner, Das Diözesanarchiv St. Pölten – Aufgaben und Bestände. *Das Waldviertel* 3 (1997) 217–225.

Thomas Aigner, Historischer Arbeitskreis. *Hippolytus* Neue Folge. St. Pöltner Hefte zur Diözesankunde 21 (1997) 52f.

Thomas Aigner, Katalogisierung der Diözesanbibliothek. *Hippolytus* Neue Folge. St. Pöltner Hefte zur Diözesankunde 21 (1997) 55.

Thomas Aigner, Pfarrarchive im Diözesanarchiv. *Hippolytus* Neue Folge. St. Pöltner Hefte zur Diözesankunde 21 (1997) 51f.

Akten der Prinzipalkommission des Immerwährenden Reichstages zu Regensburg 1663–1806. Mikrofiche-Edition (München – Paris 1993).

Akten der Prinzipalkommission des Immerwährenden Reichstages zu Regensburg 1663–1806. Berichte, Weisungen, Instruktionen. Begleitband zur Mikrofiche-Edition mit chronologischem Inhaltsverzeichnis zu den Fiches 1–5108, Geleitwort von Hans Booms, mit Beiträgen von Leopold Kammerhofer und Christoph D. Heller (München – Paris 1993).

Johann Christoph Allmayer-Beck, Die Kanzlei und das Archiv des Militär-Maria-Theresien-Ordens. *MÖStA* 10 (1957) 243–256.

Franz Allmer, Das Katastral-Mappen-Archiv (Graz 1998).

Franz Allmer, Der Stabile Kataster in der Steiermark. *MStLA* 26 (1976) 87–98.

Gerhard Ammerer, Das Ende für Schwert und Galgen? Legislativer Prozess und öffentlicher Diskurs zur Reduzierung der Todesstrafe im Ordentlichen Verfahren unter Joseph II. (1781–1787) (MÖStA Sonderbd. 11, Innsbruck – Wien 2010).

Richard Apfelauer, Das Archiv der Universität Salzburg. *Scrinium* 35 (1986) 214–217.

Heinrich Appelt, Das Diplom Kaiser Heinrichs II. für Göss vom 1. Mai 1020. Eine diplomatisch-verfassungsgeschichtliche Untersuchung. Mit einem Faksimile der Urkunde (Graz – Köln 1953).

Heinrich Appelt, Zur diplomatischen Kritik der Georgenberger Handfeste. *MIÖG* 58 (1950) 97–112. https://doi.org/10.7767/miog.1950.58.jg.97

Archivalien aus acht Jahrhunderten. Ausstellung des Archivs der Stadt Wien. Dezember 1964 – Februar 1965 (Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien 15, Wien 1964).

Archivalien Südtirol (nicht ausgeliefert), bearb. von Simon P. Terzer (Ms. Lana 2012).

Archivpflege und Archivalienschutz. Das Beispiel der Familienarchive und „Nachlässe". *MÖStA* 56 (2011) [thematischer Band].

Archivwesen und historisches Bibliothekswesen, in: Autonome Provinz Bozen-Südtirol. Informationsschrift des Landtages und der Landesregierung 11/27 [Denkmalpflege in Südtirol 1974–1980], hg. von der Südtiroler Landesregierung (Bozen 1981) 56.

Christiane Arndt, Das Archiv der Grafenfamilie Folliot de Crenneville im Haus-, Hof- und Staatsarchiv Wien (ungedruckte Diplomarbeit an der Fachhochschule Potsdam 2009).

Alfred von Arneth, Aus meinem Leben. 1–2 (Wien 1891–1892).

Udo Arnold, Dr. Marian Tumler, in: Die Hochmeister des Deutschen Ordens 1190–1994, hg. von Udo Arnold (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 40, Weimar ²2014) 330–336.

Gerhard Artl, Die Bestandsgruppen Landesverteidigung und Deutsche Wehrmacht im Archiv der Republik. *MÖStA* 49 (2001) 221–236.

Gerhard Artl – Gerhard Gürtlich – Hubert Zenz (Hg.), Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft. 175 Jahre Eisenbahn in Österreich. 1–2 (Wien 2012).

Mitchell G. Ash – Lothar Dittrich (Hg.), Menagerie des Kaisers. Zoo der Wiener (Wien 2002).

Leopold Auer, Das Mainzer Erzkanzlerarchiv. Zur Geschichte der Bestände und ihrer Erschließung, in: Inventar des Aktenarchivs der Erzbischöfe und Kurfürsten von Mainz 1: Inventar des Mainzer Erzkanzler-Archivs im Haus-, Hof- und Staatsarchiv Wien aufgrund des Verzeichnisses von Wilhelm Klemm, hg. von Editha Bucher (Veröffentlichungen der Landesarchivverwaltung Rheinland-Pfalz 54, Koblenz 1990) XVII–XXIX.

Leopold Auer, Die undatierten Fridericiana des Haus-, Hof- und Staatsarchivs. *MÖStA* 27 (1974) 405–430; 29 (1976) 411–435.

Aus der Zeit Maria Theresias. Tagebuch des Fürsten Johann Josef Khevenhüller-Metsch, kaiserlichen Obersthofmeisters 1742–1776. 1–7, ed. Rudolf Graf Khevenhüller-Metsch – Hanns Schlitter (Leipzig – Wien 1907–1925).

Aus der Zeit Maria Theresias. Tagebuch des Fürsten Johann Josef Khevenhüller-Metsch, kaiserlichen Obersthofmeisters 1742–1776. Tagebuch des Fürsten Johann Josef und Nachträge von anderer Hand 1774–1780, ed. Maria Breunlich-Pawlik – Hans Wagner (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 56, Wien 1972).

Heidemarie Bachhofer – Kateřina Bobková-Valentová – Tomáš Černušák (Hg.), Monastica Historia II. Ordenshistoriographie in Mitteleuropa. Gestaltung und Wandlung des institutionalen und persönlichen Gedächtnisses in der frühen Neuzeit (St. Pölten – Praha 2015).

Zsuzsa Barbarics, Die Sammlungen handschriftlicher Zeitungen in Mittel- und Südostmitteleuropa in der Frühen Neuzeit, in: Společnost v zemích habsburské monarchie a její obraz v pramenech (1526–1740), hg. von Václav Bůžek – Pavel Král (Opera historica 11, České Budějovice 2006) 219–244.

Hendrik Baumbach, Königliche Gerichtsbarkeit und Landfriedenssorge im deutschen Spätmittelalter. Eine Geschichte der Verfahren und Delegationsform zur Konfliktbehandlung (Quellen und Forschungen zur Gerichtsbarkeit im Alten Reich 68, Köln – Weimar – Wien 2017). https://doi.org/10.7788/9783412508777

David Beattie, Liechtenstein. Geschichte und Gegenwart (Triesen 2005).

Georg Beck, Die Persönlichkeit des Grafen Eduard Taaffe (ungedruckte phil. Diss. Wien 1948).

Wilfried Beimrohr, Das Tiroler Landesarchiv und seine Bestände (Tiroler Geschichtsquellen 47, Innsbruck 2002).

Wilfried Beimrohr, Die Tiroler Gerichts- und Verfachbücher, in: Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.–18. Jahrhundert). Ein exemplarisches Handbuch, hg. von Josef Pauser – Martin Scheutz – Thomas Winkelbauer (MIÖG Ergbd. 44, Wien – München 2004) 448–456. https://doi.org/10.7767/boehlau.9783205160199.448

Anne-Gaëlle Benard, Guide des Archives Nationales Autrichiennes à l'usage du lecteur francophone (MÖStA Inventare 1, Wien 1995).

Otto Benesch – Erwin M. Auer, Die Historia Friderici et Maximiliani (Berlin 1957).

Heinrich Berg, Die österreichischen Archivgesetze. *Tehnični in vsebinski problemi klasičnega in elektronskega arhiviranja* 9 (2010) 35–50.

[Adolf F. Berger – Mathias Pangerl] Die Archive des fürstlichen Hauses Schwarzenberg ä. L. Beiträge zur Geschichte und Statistik derselben (Wien 1873).

Alcide Berloffa, Gli anni del Pacchetto. Ricordi raccolti da Giuseppe Ferrandi (Bolzano 2004).

Walter Bichler, Der Staatsrat 1861–1868 (ungedruckte phil. Diss. Wien 1979).

Dieter A. Binder, Das Joanneum in Graz. Lehranstalt und Bildungsstätte (Publikationen aus dem Archiv der Universität 12, Graz 1983).

Ludwig Bittner, Chronologisches Verzeichnis der österreichischen Staatsverträge. 1–4 (Veröffentlichungen der Kommission für neuere Geschichte Österreichs 1, 8, 13 und 15, Wien 1903–1917).

Ludwig Bittner (Hg.), Gesamtinventar des Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchivs 1–5 (Inventare österreichischer staatlicher Archive V/4–8, Wien 1936–1940).

Richard Blaas, Das Kardinalsprotektorat der deutschen und französischen Nation im 18. und 19. Jahrhundert. *MÖStA* 10 (1957) 148–185.

Richard Blaas, Die Archivverhandlungen mit Italien nach dem Wiener Frieden von 1866. *MÖStA* 28 (1975) 338–360.

Jean-Paul Bled, Kronprinz Rudolf (Wien 2006).

Jean-Paul Bled, Sophie de Habsbourg (Paris 2018).

Constantin Edler von Böhm, Die Handschriften des kaiserlichen und königlichen Haus-, Hof- und Staats-Archivs (Wien 1873).

Constantin Edler von Böhm, Die Handschriften des kaiserlichen und königlichen Haus-, Hof-und Staats-Archivs. Supplement (Wien 1874).

Karl Böhm, Das Tiroler Landesarchiv. Seine Geschichte, seine Bestände (Innsbruck 1911).

Hanns Bohatta, Liechtensteinische Bibliographie. 1. Das Geschlecht der österreichischen Liechtensteiner. 2. Das Fürstentum Liechtenstein. *Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein* 10 (1910) 33–161; 3. Die österreichischen Besitzungen des fürstlichen Hauses. *Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein* 12 (1912) Anhang 1–64; 13 (2013) Anhang 65–237.

Andrea Bonoldi, Gerichtsakten als serielle Quelle. Das Beispiel der süddeutschen Kaufleute am Bozner Merkantilmagistrat (17.–18. Jahrhundert), in: Wiegen – Zählen – Registrieren. Handelsgeschichtliche Massenquellen und die Erforschung mitteleuropäischer Märkte (13.–18. Jahrhundert), hg. von Peter Rauscher – Andrea Serles (Innsbruck – Wien – Bozen 2015) 135–167.

Stephanie Bonsack, Das Swarovski Konzernarchiv: Der Aufbau von und die Zusammenarbeit mit Außenstellen – digitale Vernetzung und Umgang mit Archivgut. *Archiv und Wirtschaft* 44 (2011) 15–21.

Alfred Bramberger (Hg.), Alte Universität Graz. Multifunktionaler Nutzen in historischer Substanz (Klagenfurt 2005).

Adolf Brenneke, Archivkunde. Ein Beitrag zur Theorie und Geschichte des europäischen Archivwesens, bearb. nach Vorlesungsnachschriften und Nachlasspapieren und ergänzt von Wolfgang Leesch (Leipzig 1953; Neudruck München 1988). https://doi.org/10.1515/9783110971958

Bertold Bretholz, Zur Reorganisation d. österr. Archivwesens. Aus Theodor von Sickels Nachlass, in: Festschrift für Oswald Redlich zum 70. Geburtstag, hg. von Wilhelm Bauer (MIÖG Ergbd. 11, Innsbruck 1929) 795–799.

Briefe an den Feldmarschall Raimund Grafen Montecuccoli. Beiträge zur Geschichte des Nordischen Krieges in den Jahren 1659–1669, ed. Adalbert Franz Fuchs (Wien – Leipzig 1910).

Peter Broucek, A bécsi Hadilevéltár és a magyar történelemmel kapcsolatos forrásai. *Hadtörténelmi Közlemények* 103 (1990) 145–171.

Peter Broucek, Bemerkungen zu den Manuskripte-Sammlungen des Kriegsarchivs. *MÖStA* 49 (2001) 117–130.

Peter Broucek, Die sogenannten „Salbücher" im Allgemeinen Verwaltungsarchiv. *MÖStA* 19 (1966) 436–511.

Peter Broucek, Nachlässe und Donationen, eine Sammlung des Kriegsarchivs. *Scrinium* 7 (1972) 5–14.

Peter Broucek – Kurt Peball, Österreichische Militärhistoriographie (Wien 2000).

Walter Brunner, Das Grazer Fragment aus einem Vergil-Codex des 9. Jahrhunderts [Begleittext] (Steiermark-Archiv, Wien 1998).

Walter Brunner (Hg.), Das Steiermärkische Landesarchiv (VStLA 27, Graz 2001). https://doi.org/10.7788/az.2001.84.1.235

Walter Brunner, Gemeindearchive in der Steiermark. *Scrinium* 52 (1998) 139–144.

Walter Brunner, Les Terriers Allemands et Autrichiens. Panorama et Méthodes d'édition, in: Terriers et plans-terriers. Actes du colloque de Paris (23–25 septembre 1998) (Bibliothèque d'Histoire rurale 5 – Mémoires et documents de École des chartes 62, Rennes 2002) 37–64.

Walter Brunner, Neue Archivboxen – entwickelt und erzeugt in der Steiermark. *MStLA* 48 (1998) 65–72.

Odo Burböck, Das Joanneum und seine Institutionen, in: Erzherzog Johann von Österreich. Sein Wirken in seiner Zeit. Festschrift zur 200. Wiederkehr seines Geburtstages, hg. von Othmar Pickl (Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark 33, Graz 1982) 69–81.

Karl Heinz Burmeister, Das Vorarlberger Landesarchiv. Einführung und Bestandsübersicht (Bregenz 1969; Neuauflage Bregenz 1998).

Gertrud Buttlar, Das Stadtarchiv Wiener Neustadt. *Pro civitate Austriae* 13 (1991) 9–16.

Corps universel diplomatique du droit des gens, contenant un recueil des traitez d'alliance, de paix, de treve, de neutralite, de commerce, d'echange etc. I/1–VIII/2, ed. Jean Dumont (Amsterdam – Den Haag 1726–1731).

Tomáš Černušák – Karl Kollermann – Irene Rabl (Hg.), Monastica Historia III. Kommunikation zwischen Kloster und Welt in Spätmittelalter und Früher Neuzeit (St. Pölten – Praha 2018).

Günther Cerwinka, 150 Jahre Historischer Verein. *ZHVStmk* 91–92 (2000–2001) 21–39.

Siglinde Clementi, Gesteuerte Liebe oder Von der Annette zur Nani. Der Lebensweg der Anna von Menz vom Waisenkind über die Witwe Panzoldi zur Gräfin Sarnthein, in: Zwischen Teilnahme und Ausgrenzung. Tirol um 1800: Vier Frauenbiographien, hg. von Siglinde Clementi (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs 32, Innsbruck 2010) 135–170.

Carl-Hermann Colshorn, Zur Frage der Wirtschaftsarchive. *Scrinium* 6 (1972) 16–19.

Peter Cordes, Die obersten Staatsorgane und die Leitung der auswärtigen Angelegenheiten 1792–1852. Die Entwicklung von Kabinetts- und Staatskanzlei, Staatsrat, Konferenzministerium und Staatskonferenz im Übergang vom Kollegial- zum Ministerialsystem (ungedruckte phil. Diss. Graz 1978).

Anna Coreth, Das Schicksal des k. k. Kabinettsarchivs seit 1945. *MÖStA* 11 (Wien 1958) 514–525.

Cronaca quinquiennale dell'Alto Adige 1924–1928. *Archivio per l'Alto Adige* 23 (1928) 253–640.

Felix Czeike (Hg.), Historisches Lexikon Wien. Band 1–6 (Wien 1992–2004).

Lucia Dallabona, Die Bodenreform in der Tschechoslowakei nach dem 1. Weltkrieg unter besonderer Berücksichtigung des fürstlich-liechtensteinischen Besitzes (ungedruckte Diplomarbeit an der Wirtschaftsuniversität Wien 1978).

Das Österreichische Staatsarchiv. Geschichte – Leistung – Aufgabe. Eine Dokumentation anläßlich der Eröffnung des Neubaus am 28. April 1988 (Wien 1988).

Das Reichsregister König Albrechts II., ed. Heinrich Koller (MÖStA Ergbd. 4, Horn 1955).

Das Ringen um Reform. Der Wiener Hof und sein Personal im Wandel (1766 bis 1792). *MÖStA* 60 (2018) [thematischer Band].

Das Steiermärkische Landesarchiv zu Graz. Zum fünfundzwanzigsten Jahre seines Bestehens (Graz 1893).

Das Urbar der Liechtensteinischen Herrschaften Nikolsburg, Dürnholz, Lundenburg, Falkenstein, Feldsberg, Rabensburg, Mistelbach, Hagenberg und Gnadendorf aus dem Jahr 1414, ed. Berthold Bretholz (Reichenberg – Komotau 1930).

Olivier Defrance, Etat actuel des „Archives Coburg“ (Archives de l’Etat, Vienne) (Brüssel – Wien 2011).

Bernhard Demel, Die Bestände des „Exercitium militare“ und „Militaria“ im Zentralarchiv des Deutschen Ordens. *MÖStA 49* (2001) 311–319 (mit Abdruck der betreffenden Findbücher in einem nicht paginierten Anhang).

Den Grundsätzen treu geblieben. Alfons Benedikters Wirken für Südtirol im Spiegel der Erinnerung, hg. von Thomas Benedikter (St. Pauls/Eppan 2012).

Günther Dickel, Das kaiserliche Reservatrecht der Panisbriefe auf Laienherrenpfründen. Eine Untersuchung zur Verfassungsgeschichte des Alten Reiches und zur kirchlichen Rechtsgeschichte nach Wiener Akten (Aalen 1985).

Die Akten des Kaiserlichen Reichshofrats. Serie I. Alte Prager Akten. Band 1. A–D, hg. von Wolfgang Sellert, bearb. von Eva Ortlieb (Berlin 2009); Band 2. E–J, hg. von Wolfgang Sellert, bearb. von Eva Ortlieb (Berlin 2011); Band 3. K–O, hg. von Wolfgang Sellert, bearb. von Eva Ortlieb (Berlin 2012); Bd. 4. P–R (mit Nachträgen A–O), hg. von Wolfgang Sellert, bearb. von Tobias Schenk (Berlin 2014); Bd. 5. S–Z, hg. von Wolfgang Sellert, bearb. von Tobias Schenk (Berlin 2014).

Die Akten des Kaiserlichen Reichshofrats. Serie II. Antiqua. Band 1. Karton 1–43, hg. von Wolfgang Sellert, bearb. von Ursula Machoczek (Berlin 2010); Band 2. Karton 44–135, hg. von Wolfgang Sellert, bearb. von Ulrich Rasche (Berlin 2014); Band 3. Karton 135–277f., hg. von Wolfgang Sellert, bearb. von Ulrich Rasche (Berlin 2016).

Die Diarien und Tagzettel des Kardinals Ernst Adalbert von Harrach. Edition und Kommentar. 1–7, ed. Katrin Keller – Alessandro Catalano (Veröffentlichungen der Kommission für neuere Geschichte Österreichs 104, Wien – Köln – Weimar 2010).

Die Matrikel der Ungarischen Nation an der Wiener Universität 1453–1630, ed. Karl Schrauf (Wien 1902).

Die Matrikel der Universität Wien. I. 1377–1450 (Publikationen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 6. Reihe: Quellen zur Geschichte der Universität Wien, Graz – Köln 1956).

Die pastorale Funktion der kirchlichen Archive. Schreiben der Päpstlichen Kommission für die Kulturgüter der Kirche (Arbeitshilfen 142, Bonn 1998).

Die Protokoll- und Urteilsbücher des königlichen Kammergerichts aus den Jahren 1465–1480. Mit Vaganten und Ergänzungen, ed. Friedrich Battenberg – Bernhard Diestelkamp (Quellen und Forschungen zur höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich 44, Köln – Weimar – Wien 2004).

Die Protokollbücher des Ordens vom Goldenen Vlies. 1. Herzog Philipp der Gute 1430–1467. Mit den Aufzeichnungen des Wappenkönigs Toison d’or, Regesten und dem Text der Ordensstatuten, ed. Sonja Dünnebeil (Instrumenta 9, Stuttgart 2002); 2. Das Ordensfest 1468 in Brügge unter Herzog Karl dem Kühnen. Mit einem Regestenverzeichnis, ed. Sonja Dünnebeil (Instrumenta 12, Stuttgart 2003); 3. Das Ordensfest 1473 in Valenciennes unter Herzog Karl dem Kühnen. Mit einem Regestenverzeichnis, ed. Sonja Dünnebeil (Instrumenta 19, Sigmaringen 2009).

Die Rechtsquellen der Stadt Wien, ed. Peter Csendes (FRA III/9, Wien – Köln – Graz 1986).

Die Staats- und Landesarchive in der Arbeitsgemeinschaft Alpenländer (Arge Alp). Archivführer und Inventar der grenzüberschreitenden Überlieferung (München 1995).

Die Urkunden der deutschen Karolinger. 1. Die Urkunden Ludwigs des Deutschen, Karl-

manns und Ludwigs des Jüngeren, ed. Paul Kehr (MGH DD LD / DD Kn / DD LJ, Berlin 1934).

Die Urkunden des Deutsch-Ordens-Centralarchives zu Wien, ed. Eduard Gaston Graf von Pettenegg (Prag – Leipzig 1887).

Die Urkunden des Deutschordens-Zentralarchivs in Wien: Regesten. 1–3, nach dem Manuskript von Marian Tumler hg. von Udo Arnold (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 60/1–3, Marburg 2006–2007).

Die Urkunden des Zisterzienserstiftes Lilienfeld, ed. Gerhard Winner (FRA II/81, Wien 1974).

Die Urkunden Heinrichs II. und Arduins, ed. Harry Bresslau – Hermann Bloch – Robert Holtzmann et al. (MGH DD H II, Hannover 1900–1903).

Die Urkunden Ludwigs des Frommen. 1–3, ed. Theo Kölzer et al. (MGH DD Karolinorum 2, Wiesbaden 2016).

Bernhard Diestelkamp (Hg.), Das Reichskammergericht. Der Weg zu seiner Gründung und die ersten Jahrzehnte seines Wirkens (1451–1527) (Quellen und Forschungen zur höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich 45, Köln – Weimar – Wien 2003).

Bernhard Diestelkamp, Recht und Gericht im Heiligen Römischen Reich (Frankfurt am Main 1999).

Documenta Liechtensteiniana. 1–2. Cura Alfredi principis a Liechtenstein, ed. Rudolf Jenne (Privatdruck, ohne Ort und Jahr).

August von Doerr, Der Adel der böhmischen Kronländer. Ein Verzeichniss derjenigen Wappenbriefe und Adelsdiplome welche in den Böhmischen Saalbüchern des Adelsarchivs im k. k. Ministerium des Innern in Wien eingetragen sind (Prag 1900).

Renate Domnanich, Die Militärmatrikeln und andere Bestände des Kriegsarchivs als Quellen der genealogischen Forschung. *MÖStA* 49 (2001) 97–107.

Wolfram Dornik, Von verschlungenen Wegen und verlorener Geschichte. Historische Entwicklung und Bestände des Stadtarchivs Graz. *Historisches Jahrbuch der Stadt Graz* 45/46 (2016) 351–371.

Beda Dudík, Archive im Königreich Galizien und Lodomerien. Im Auftrage des hohen Staatsministeriums beschrieben und durchforscht. *AÖG* 39 (1868) 1–222.

Jeroen Duindam, Vienna and Versailles. The courts of Europe's major dynastic rivals, ca. 1550–1780 (Cambridge 2003).

Peter Dusek, Die „Schatzgräber" vom Küniglberg. Anmerkungen zur Geschichte der größten audiovisuellen Sammlung Österreichs im ORF. *Medien & Zeit* 20 (2005) 4–11.

Johannes Ebner, Das Ordinariatsarchiv Linz. Ein Beitrag zur Geschichte des Archivwesens der Diözese Linz. *Neues Archiv für die Geschichte der Diözese Linz* 2 (1982–1983) 89–108.

Johannes Ebner, Die aktuelle Situation der Diözesanarchive in Österreich. *Scrinium* 56 (2002) 46–51.

Johannes Ebner, Ordnung zur Sicherung und Nutzung der Archive der katholischen Kirche. *Scrinium* 53 (1999) 394–400.

Johannes Ebner – Monika Würthinger, Die Arbeitsgemeinschaft der Diözesanarchivare Österreichs / Diözesanarchive in Österreich. *Scrinium* 51 (1997) 72–81.

Johannes Ebner – Monika Würthinger, Historische Dokumente für die Zukunft. Das Diözesanarchiv Linz (Linz 2002).

Paulus Ebner – Juliane Mikoletzky (Hg.), Vom Studentencomité zur HTU. Zur Geschichte der Studierenden der Technischen Universität Wien und ihren Vorgängerinstitutionen (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 9, Wien 2006).

Paulus Ebner – Juliane Mikoletzky – Alexandra Wieser, „Abgelehnt“ ... „Nicht tragbar“. Verfolgte Studierende und Angehörige der TH in Wien nach dem „Anschluß“ 1938 (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 11, Wien 2016).

Anton Eggendorfer, Herrschafts- und Adelsarchive im Österreichischen Staatsarchiv. *MÖStA* 55 (2011) 125–147.

Rainer Egger, Archivalien des Kriegsarchivs Wien über die Familie Papst Johannes Pauls II. *MÖStA* 32 (1979) 263–266.

Rainer Egger, Archivübersiedlungen. Am Beispiel des Wiener Kriegsarchivs erläutert. *Scrinium* 46 (1992) 285–293.

Rainer Egger, Das Kriegsarchiv, in: Das Österreichische Staatsarchiv, hg. vom Bundespressedienst, red. von Isabella Ackerl (Österreich-Dokumentation: Schatzhäuser Österreichs, Wien 1996) 51–57.

Rainer Egger, Das Kriegsarchiv und seine genealogischen Quellen. *Scrinium* 5 (1971) 1–56. https://doi.org/10.1524/mgzs.1971.9.1.173

Rainer Egger, Das Kriegsarchiv vom Ersten zum Zweiten Weltkrieg. *MÖStA* 49 (2001) 13–39.

Rainer Egger, Der Stand des österreichisch-ungarischen Militär-Erziehungs- und Bildungswesens 1918. *Österreichische Militärische Zeitschrift* 6 (1968) 423–430.

Rainer Egger, Die Militärkanzlei des Erzherzog-Thronfolgers Franz Ferdinand und ihr Archiv im Kriegsarchiv Wien. *MÖStA* 28 (1975) 141–163.

Rainer Egger, Die ungarische Kriegsarchivdelegation in Wien vom Ersten bis zum Zweiten Weltkrieg, in: Das Institutionserbe der Monarchie. Das Fortleben der gemeinsamen Vergangenheit in den Archiven (MÖStA Sonderbd. 4, Horn 1998) 65–73.

Rainer Egger, Dreißig Jahre Verband Österreichischer Archivare. *Scrinium* 52 (1998) 239–243.

Rainer Egger: Hofkriegsrat und Kriegsministerium als zentrale Verwaltungsbehörden der Militärgrenze. *MÖStA* 43 (1993) 74–93.

Rainer Egger, The Kriegsarchiv. *Austrian History Yearbook* 6–7 (1970–1971) 39–66. https://doi.org/10.1017/S0067237800010213

Rainer Egger – Peter Jung – Robert Rill (Hg.), Unter Österreichs Fahnen. Militärhistorische Kostbarkeiten aus sechs Jahrhunderten. Katalog zur Ausstellung „200 Jahre Kriegsarchiv“ (Wien 2001).

Hans Herbert Egglmaier (Hg.), Die Studienrevisionshofkommission und die Leitlinien der österreichischen Nationalbildung. Die Grundsatzdiskussion des Jahres 1797 im Spiegel der Gutachten (Retrospektiven in Sachen Bildung 10/3, Klagenfurt 1995).

Stefan Ehrenpreis, Die Reichshofratsagenten. Mittler zwischen Kaiserhof und Territorien, in: Reichspersonal. Funktionsträger für Kaiser und Reich, hg. von Anette Baumann – Peter Oestmann – Stephan Wendehorst – Siegrid Westphal (Quellen und Forschungen zur Höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich 46, Köln – Weimar – Wien 2003) 165–177.

Stefan Eminger, Die NÖ Landesarchive 1923–1945: Das NÖ Landesarchiv, das Archiv für Niederösterreich und das Reichsgauarchiv Niederdonau, in: Aufhebenswert. 150 Jahre NÖ Landesarchiv, 200 Jahre NÖ Landesbibliothek. Katalog zur Ausstellung des Niederösterreichischen Landesarchivs und der Niederösterreichischen Landesbibliothek, hg. von Elisabeth Loinig – Roman Zehetmayer (St. Pölten 2013) 36–50.

Helmut Engelbrecht, Geschichte des österreichischen Bildungswesens. Erziehung und Unterricht auf dem Boden Österreichs. 1–5 (Wien 1982–1988).

„Erdäpfelvorräte waren damals wichtiger als Akten“. Die Amtschronik des Generals Maxi-

milian Ritter von Hoen, Direktor des Kriegsarchivs, ed. Michael Hochedlinger (MÖStA 58, Wien 2015).

Marion Erhardt, Die Dynastie der Coburger in Portugal, Spanien und Brasilien, in: Ein Herzogtum und viele Kronen. Coburg in Bayern und Europa. Katalog zur Landesausstellung des Hauses der Bayerischen Geschichte und der Kunstsammlungen der Veste Coburg (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 36, Augsburg 1997) 59–64.

August Ernst, Der Neubau von Landesarchiv und Landesbibliothek des Burgenlandes. *MÖStA* 25 (1972) 99–108.

Europäische Aufklärung zwischen Wien und Triest. Die Tagebücher des Gouverneurs Karl Graf Zinzendorf 1776–1782, hg. von Grete Klingenstein – Eva Faber – Antonio Trampus. 1–4 (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 103, Wien – Köln – Weimar 2009).

Jacob von Falke, Geschichte des fürstlichen Hauses Liechtenstein. 1–3 (Wien 1868–1882).

István Fazekas, A Haus-, Hof- und Staatsarchiv Magyar Vonatkozású Iratai (Budapest 2015).

Johannes Feichtinger, Richard Meister. Ein dienstbarer Hochschulprofessor in vier politischen Regimen, in: 650 Jahre Universität Wien – Aufbruch ins neue Jahrhundert. 2. Universität – Politik – Gesellschaft, hg. von Mitchell G. Ash – Josef Ehmer (Göttingen 2015) 311–318. https://doi.org/10.14220/9783737004138.311

Fritz Fellner – Doris A. Corradini, Österreichische Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert. Ein biographisch-bibliographisches Lexikon (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 99, Wien – Köln – Weimar 2006).

Thomas Fellner – Heinrich Kretschmayr, Die Österreichische Zentralverwaltung. I. Abteilung. Von Maximilian I. bis zur Vereinigung der österreichischen und böhmischen Hofkanzlei (1749). 1. Geschichtliche Übersicht (Wien 1907).

Annemarie Fenzel – Hans Peter Zelfel, Die Arbeitsgemeinschaft der Diözesanarchive Österreichs 1975–1990. *Scrinium* 42 (1990) 97–104.

Rupert Feuchtmüller, Die Herrengasse (Wien – Hamburg 1982).

Hermann Fillitz, Der Orden vom Goldenen Vlies, in: Schätze burgundischer Hofkunst in Wien, hg. von Sabine Haag – Franz Kirchweger – Katja Schmitz-von Ledebur (Wien 2009) 39–51.

Manfred Fink, Archiv 2000. Herausforderungen, Leistungen und neue Wege im Archiv der Republik (Informationen des Archivs der Republik 2, Wien 1992).

Manfred Fink, Archiv der Republik. Eine Bestandsübersicht (Informationen des Archivs der Republik 1, Wien 1991).

Manfred Fink, Das Archiv der Republik, in: Das Österreichische Staatsarchiv, hg. vom Bundespressedienst, red. von Isabella Ackerl (Österreich-Dokumentation: Schatzhäuser Österreichs, Wien 1996) 58–65.

Manfred Fink, Das Archiv der Republik – Ein Archiv der Zukunft? Massenschriftgutverwaltung im Österreichischen Staatsarchiv. *MÖStA* 39 (1986) 127–144.

Manfred Fink (Hg.), Das Archiv der Republik und seine Bestände. Teil 1. Das Archivgut der 1. Republik und aus der Zeit von 1938 bis 1945 (Informationen des Archivs der Republik 4/1, Wien 1993; Neuauflage als MÖStA Inventare 2, Wien 1996).

Manfred Fink, Erfassen, Bewerten und Beschreiben von Archivgut am Beispiel des Österreichischen Staatsarchivs, Abteilung Archiv der Republik/Zwischenarchiv. *INSAR. Europäische Archivnachrichten* Nr. 3 (1997) 10.

John L. Flood, Viridibus lauri rannis et foliis decoratus. Zur Geschichte der kaiserlichen Dichterkrönungen, in: Reichspersonal. Funktionsträger für Kaiser und Reich, hg. von Anette Baumann – Peter Oestmann – Stephan Wendehorst – Siegrid Westphal (Quellen und Forschungen zur Höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich 46, Köln – Weimar – Wien 2003) 353–377.

Livius Fodor, Die österreichischen Militärgerichtsakten. *Scrinium* 7 (1972) 23–43.

Alfred Fogarassy, Ignaz Gridl Eisenkonstruktionen. Ingenieurbaukunst und Innovation im späten 19. Jahrhundert (Wien 2011).

Christian Fornwagner, Archivalienverluste des Tiroler Landesarchivs (TLA) von 1900 bis 1994. *Scrinium* 50 (1996) 552–555.

Karl Friedrich von Frank, Standeserhebungen und Gnadenakte für das Deutsche Reich und die Österreichischen Erblande bis 1806 sowie kaiserlich österreichische bis 1823. 1–5 (Senftenegg 1967–1974).

Peter Frank-Döfering, Adelslexikon des österreichischen Kaisertums (Wien – Freiburg – Basel 1989).

Suso Frank, Art. Kloster, in: *LThK* 6 (2006) 140–143.

Walter Freiberg, Südtirol und der italienische Nationalismus. Dokumente, hg. von Josef Fontana (Schlern-Schriften 282/2, Innsbruck 1990).

Annemarie Frenzl, Kirchliche Archive in Wien. Aufgaben und Probleme. *Scrinium* 19 (1978) 26–47.

Walter Fritz, Das Österreichische Filmarchiv. *Scrinium* 34 (1986) 162–167.

Christoph Führ, Das k u. k. Armeeoberkommando und die Innenpolitik in Österreich 1914–1917 (Studien zur Geschichte der Österreichisch-Ungarischen Monarchie 7, Graz – Wien – Köln 1968).

Radek Fukala, Jan Jiři Krnovský. Stavovské povstání a zápas s Habsburky (České Budějovice 2005).

Georg Gänser, Die Erschließung des Gauarchivs der NSDAP Wien. *Scrinium* 70 (2016) 7–42.

Gerald Gänser, Inventar der Typarsammlung des Steiermärkischen Landesarchivs. *MStLA* 42–43 (1993) 121–202.

Adolf Gaisbauer, Die Bibliothek des Kriegsarchivs. Eine Momentaufnahme mit Schlussfolgerungen. *MÖStA* 49 (2001) 213–219.

Adolf Gaisbauer, Die Bibliothek des Österreichischen Staatsarchivs, in: Das Österreichische Staatsarchiv, hg. vom Bundespressedienst, red. von Isabella Ackerl (Österreich-Dokumentation: Schatzhäuser Österreichs, Wien 1996) 66–71.

Franz Gall, Die Insignien der Universität Wien (Graz – Köln 1965).

Franz Josef Gangelmayer, Das Parteiarchivwesen der NSDAP Wien. Rekonstruktionsversuch des Gauarchivs der NSDAP-Wien (ungedruckte phil. Diss. Wien 2010).

Christoph Gasser – Gustav Pfeifer, Josef Nössing zum 60. Geburtstag. *Der Schlern* 77/2 (2003) 54–55.

Hubert Gasser, Das Provenienzprinzip bei den Verhandlungen über Archive zwischen Österreich und Italien nach dem Ersten Weltkrieg. *Archivalische Zeitschrift* 88/1 (2006) 191–200. https://doi.org/10.7788/az-2006-0116

Gemeindearchive. *MStLA* 2 (1952) 12–13. https://doi.org/10.1093/aibsbulletin/2.2.12-a

Michael Gehler, Zur Kulturkommission des SS-„Ahnenerbes“ in Südtirol 1940–1943 und Geschichte des „Tolomei-Archivs“ 1943–1945. Entgegnungen zu Franz Huters „Feststellungen“. *Geschichte und Gegenwart* 11 (1992) 208–235.

Peter Geiger, Kriegszeit. Liechtenstein 1939 bis 1945. 1–2 (Vaduz – Zürich 2010).
Peter Geiger – Tomáš Knoz – Eliška Fučíková – Ondřej Horák – Catherine Horel – Johann Kräftner – Thomas Winkelbauer – Jan Županič, Liechtensteinisch-tschechische Beziehungen in Geschichte und Gegenwart. Synthesebereicht der Liechtensteinisch-Tschechischen Historikerkommission (Vaduz 2014).
Frumenzio Ghetta – Guntram A. Plangg, Un proclama ladino del 1631 e testi vicini. *Mondo ladino* 11 (1987) 181–293.
Egon Glatz, Bericht über das Bauprojekt „Landesarchiv", in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 28–30.
Emmerich Gmeiner, Das Archiv der Landeshauptstadt Bregenz. *Montfort* 25 (1973) 306–314.
Emmerich Gmeiner – Alois Niederstätter, Zur Bregenzer Archivgeschichte. *Scrinium* 30 (1984) 461–465.
Michael Göbl, Die Wappenmaler an den Wiener Hofkanzleien von 1700 bis zum Ende der Monarchie. *Herold* Jb NF 9 (2004) 9–69.
Michael Göbl, Zur Geschichte des Allgemeinen Verwaltungsarchivs, in: Das Österreichische Staatsarchiv, hg. vom Bundespressedienst, red. von Isabella Ackerl (Österreich-Dokumentation: Schatzhäuser Österreichs, Wien 1996) 30–41.
Hugo von Goldegg, Die Tiroler Wappenbücher im Adelsarchive. 1–2 (Innsbruck 1875–1876).
Walter Goldinger, 30 Jahre 2. Republik – 30 Jahre Österreichisches Staatsarchiv. *Scrinium* 14 (1976) 6–11.
Walter Goldinger, Aus dem (zerstreuten) Archiv der Stadt Enns. *MOÖLA* 14 (1984) 197–208.
Walter Goldinger, Das ehemalige Adelsarchiv. *MÖStA* 13 (1960) 486–502.
Walter Goldinger, Die Zentralverwaltung in Cisleithanien – Die zivile gemeinsame Zentralverwaltung, in: Die Habsburgermonarchie 1848–1918. 2. Verwaltung und Rechtswesen, hg. von Adam Wandruszka – Peter Urbanitsch (Wien 1975) 100–189.
Walter Goldinger, Geschichte des österreichischen Archivwesens (MÖStA Ergbd. 5, Wien 1957).
Artur Goldmann, Die Wiener Universität 1519–1740, in: Geschichte der Stadt Wien, hg. vom Alterthumsvereine zu Wien 6 (Wien 1916).
Jaroslav Goll, Ústav pro rakouský dějezpyt. Český časopis historický 11 (1905) 68–72.
Roderich Goos (Bearb.), Österreichische Staatsverträge. Fürstentum Siebenbürgen (1526–1690) (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 9, Wien 1911).
Tamás Goreczky, Benjámin Kállay und die ungarische Delegation in den 1880er Jahren (Budapest 2005).
Rudolf Granichstaedten, Das Teutschold'sche Tiroler Wappenbuch. *Tiroler Heimatblätter* 16 (1938) 112f.
Martina Griesser – Thomas Just – Kathrin Kininger – Franz Kirchweger (Hg.), Falsche Tatsachen. Das Privilegium maius und seine Geschichte (Technologische Studien 13, Wien 2018).
Heinz Grill, Die ältesten Turcica des Haus-, Hof- und Staatsarchivs. *MÖStA* 3 (1950) 127–142.
Lothar Gross, Die Geschichte der deutschen Reichshofkanzlei von 1559 bis 1806 (Inventare österreichischer staatlicher Archive V/1 – Inventare des Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchivs 1, Wien 1933).
Alois Grünner, Die Privilegien der Technischen Hochschule in Wien (Abhandlungen des Dokumentationszentrums für Technik und Wirtschaft 20, Wien 1953).

Sabine Haag (Hg.), Kunsthistorisches Museum Wien. Jahresbericht 2014 (Wien 2015).
Stephan Haering OSB, Ordensarchiv und Kirchenrecht. *Ordensnachrichten* 48/5–6 (2009) 106–125.
Herta Hageneder, Das Archiv der Oberösterreichischen Superintendantur. Ein Beitrag zur kirchlichen Archivgeschichte. *Scrinium* 47 (1993) 341–346.
Othmar Hageneder, Die Archivarsausbildung am Institut für Österreichische Geschichtsforschung, in: Wissentschaftliche Archivarsausbildung in Europa: Marburger Vorträge, hg. von Wilhelm A. Eckhardt (Veröffentlichungen der Archivschule Marburg. Institut für Archivwissenschaft 14, Marburg 1989) 14–28.
Othmar Hageneder, Die wissenschaftliche Ausbildung der österreichischen Archivare. *Scrinium* 36–37 (1987) 239–260.
Othmar Hageneder, Die wissenschaftliche Ausbildung der österreichischen Archivare und das Institut für österreichische Geschichtsforschung. *Archiv für Diplomatik* 27 (1981) 232–298. https://doi.org/10.7788/afd.1981.27.jg.244
Christoph Haidacher, Auf den Spuren des Archivs der Grafen von Görz, in: Tirol in seinen alten Grenzen. Festschrift für Meinrad Pizzinini zum 65. Geburtstag, hg. von Claudia Sporer-Heis (Schlern-Schriften 341, Innsbruck 2008) 123–138.
Christoph Haidacher, Die Verwaltungsorganisation Meinhards II. und seiner Nachfolger, in: Eines Fürsten Traum. Meinhard II. – Das Werden Tirols. Katalog der Tiroler Landesausstellung 1995, hg. von Josef Riedmann (Dorf Tirol – Innsbruck 1995) 113–132.
Christoph Haidacher, Zwischen zentralem Reichsarchiv und Provinzialregistratur. Das wechselvolle Schicksal des Innsbrucker Archivs gezeigt am Beispiel seiner Erwerbungen und Extraditionen. *MIÖG 105* (1997) 156–169. https://doi.org/10.7767/miog.1997.105.jg.156
Christoph Haidacher – Mark Mersiowsky (Hg.), 1363–2013. 650 Jahre Tirol mit Österreich (Veröffentlichungen des Tiroler Landesarchivs 20, Innsbruck 2015).
Siegfried Haider, 100 Jahre Oberösterreichisches Landesarchiv. Das älteste wissenschaftliche Landesinstitut 1896–1996, in: Landesgeschichte und Archivwissenschaft. Festschrift zum 100jährigen Bestehen des OÖ. Landesarchivs (Linz 1996) 5–36.
Siegfried Haider, Das Oberösterreichische Archivgesetz in seinen Auswirkungen auf die Gemeinden, in: Stadtarchiv und Stadtgeschichte. Festschrift für Fritz Mayrhofer zur Vollendung seines 60. Lebensjahres, hg. von Walter Schuster – Maximilian Schimböck –Anneliese Schweiger (Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 2003/2004, Linz 2004) 147–158.
Siegfried Haider, „Das steiermärkische Landes-Archiv, ein mustergiltig geleitetes wissenschaftliches Institut...“ Zur Geschichte der steirisch-oberösterreichischen Archivbeziehungen, in: Festschrift Gerhard Pferschy zum 70. Geburtstag, hg. von der Historischen Landeskommission für Steiermark, dem Historischen Verein für Steiermark und dem Steiermärkischen Landesarchiv, red. von Gernot Peter Obersteiner unter Mitarbeit von Peter Wiesflecker (ZHVStmk Sonderbd. 25, Graz 2000) 41–53.
Martin Haltrich – Marianne Pollheimer, Vergessen und verstellt. Die älteste Handschrift des Haus-, Hof- und Staatsarchivs in Wien (R 139). *MIÖG* 116 (2008) 370–380.
Brigitte Hamann, Kronprinz Rudolf. Ein Leben (Wien 2005).
Elke Hammer, Städte, Klöster und Familien: Die Spezialarchive, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 48–52.
Elke Hammer-Luza, Das Archiv der Postdirektion Graz. Theoretische Überlegungen zu Bestandsaufnahme und Gliederung sowie inhaltlicher Überblick. *MStLA* 52–53 (2004) 213–229.

Elke Hammer-Luza, Die Werkstätten für Restaurierung und Buchbinderei am Steiermärkischen Landesarchiv, in: Sind sie noch zu retten? Konservieren und Restaurieren von Schriftgut. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv in Graz vom 28. April bis 26. November 2004, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 4, Graz 2004) 65–70.

Elke Hammer-Luza, Josef Wartinger (1773–1861). Der erste steirische Landesarchivar, in: Die Kunst des Archivierens. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 5, Graz 2007) 41–44.

Elke Hammer-Luza, Leitfaden für Gemeindearchive (Graz 2013).

Elke Hammer-Luza, „Mit Takt und Fingerspitzengefühl". Archivschutz bei steirischen Familienarchiven und Nachlässen im 19. und 20. Jahrhundert. *MÖStA* 56 (2011) 293–339.

Elke Hammer-Luza, Öffentlichkeitsarbeit im Steiermärkischen Landesarchiv. Ausstellungen 2002–2009. *Tehnični in vsebinski problemi klasičnega in elektronskega arhiviranja* 8 (2009) 235–245.

Elke Hammer-Luza, Von der Urkundenlade zur modernen Archivbox. Lagerungstechniken im Laufe der Jahrhunderte am Beispiel der Steiermark, in: Die Kunst des Archivierens. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 5, Graz 2007) 57–71.

Elke Hammer-Luza – Elisabeth Schöggl-Ernst, Graz im Bild. Ansichten und Einsichten (VStLA 31, Graz 2003).

Alma Hannig, Franz Ferdinand: die Biografie (Wien 2013).

Ingrid Haslinger, „Rudolf war immer ein guter Sohn". Mayerling war ganz anders (Wien 2009).

Ingrid Haslinger, Erzherzogin Sophie. Das Leben der Kaiserinmutter. Eine Biografie nach ihren persönlichen Aufzeichnungen (Wien 2016).

Gabriella Hauch, Frauen, Leben, Linz. Eine Frauen- und Geschlechtergeschichte im 19. und 20. Jahrhundert (Linz 2013).

Herbert Haupt, Diplomatie und Repräsentation im Dienst des Kaiserhauses. Die Öffentlichen Einzüge des Fürsten Joseph Wenzel von Liechtenstein, in: Joseph Wenzel von Liechtenstein. Fürst und Diplomat im Europa des 18. Jahrhunderts. Ausstellungskatalog, hg. von Reinhold Baumstark (Vaduz 1990) 24–54.

Herbert Haupt, *Ein liebhaber der gemähl und virtuosen*. Fürst Johann Adam I. Andreas von Liechtenstein (1657–1712). 2. Quellenband mit beigelegter CD-ROM (Quellen und Studien zur Geschichte des Fürstenhauses Liechtenstein III/2, Wien – Köln – Weimar 2012). https://doi.org/10.7767/boehlau.9783205791881

Herbert Haupt, Fürst Karl I. von Liechtenstein. Obersthofmeister Kaiser Rudolfs II. und Vizekönig von Böhmen. Hofstaat und Sammeltätigkeit. Edition der Quellen aus dem liechtensteinischen Hausarchiv. 1. Textband; 2. Quellenband (Quellen und Studien zur Geschichte des Fürstenhauses Liechtenstein I/1–2, Wien – Köln – Graz 1983).

Herbert Haupt, Karl Eusebius von Liechtenstein 1611–1684. Erbe und Bewahrer in schwerer Zeit (Biographien der Fürsten von Liechtenstein, München – Berlin – London – New York 2007).

Herbert Haupt, *Rara sunt cara*. Kulturelle Schwerpunkte fürstlichen Lebensstils, in: *Der ganzen Welt ein Lob und Spiegel*. Das Fürstenhaus Liechtenstein in der frühen Neuzeit, hg. von Evelin Oberhammer (Wien – München 1990) 115–137.

Herbert Haupt, Von der Leidenschaft zum Schönen. Fürst Karl Eusebius von Liechtenstein 1611–1684. 2. Quellenband (Quellen und Studien zur Geschichte des Fürstenhauses Liechtenstein II/2, Wien – Köln – Weimar 1998).

Haus der Geschichte. Die Bestände des Oberösterreichischen Landesarchivs (Ergbd. zu den MOÖLA 10, Linz 1998).

Friedrich Hausmann (Hg.), Repertorium der diplomatischen Vertreter aller Länder. 2. 1716–1763 (Zürich 1950).

Ernst Hefel, Die Estensischen Sammlungen des Hauses Österreich-Este. Zur Abwehr der italienischen Ansprüche (Zürich – Leipzig – Wien 1919).

Hans Heiss, Christine Roilo erhält Förderpreis „Walther von der Vogelweide". *Der Schlern* 81/1 (2007) 36–43.

Hans Heiss, Fonti archivistiche e biblioteche per lo studio della storia locale in Alto Adige–Südtirol. *Studi Trentini di scienze storiche*. Supplemento al fascicolo I/74 (1995) 699–707.

Hans Heiss, Geschichte und Region/Storia e regione. Eine Zwischenbilanz. *Geschichte und Region/Storia e regione* 21/1–2 (2012) 163–171.

Hans Heiss, Identität und Wissenschaft an der Grenze. Landes- und Regionalgeschichte in Tirol und Südtirol. *Blätter für Deutsche Landesgeschichte* 147 (2001) 31–57.

Mark Hengerer, Kaiserhof und Adel in der Mitte des 17. Jahrhunderts. Eine Kommunikationsgeschichte der Macht in der Vormoderne (Historische Kulturwissenschaft 3, Konstanz 2004).

Martina Hengl, Das Schul- und Studienwesen Österreichs im aufgeklärten Absolutismus. Studienhofkommission – Schulwirklichkeit – Schulbauten (ungedruckte phil. Diss. Wien 2001).

Paul Herold, Das Ringen um den Text. Die Lehensurkunden von 1446/1447 für Herzog Philipp von Burgund als Beispiel für Genese, Wirkungsweise und Scheitern von Urkundentexten, in: Vom „Nutzen" des Schreibens. Soziales Gedächtnis, Herrschaft und Besitz im Mittelalter, hg. von Walter Pohl – Paul Herold (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 5, Wien 2002) 321–354.

Erich Hillbrand, Das Kriegsarchiv von 1945 bis zur Jahrtausendwende. *MÖStA* 49 (2001) 41–58.

Erich Hillbrand, Die Kartenbestände des Kriegsarchivs Wien für das Gebiet der ehemaligen Militärgrenze, in: Die k.k. Militärgrenze (Schriften des Heeresgeschichtlichen Museums 6, Wien 1973) 231–253.

Erich Hillbrand, Die Kartensammlung des Kriegsarchivs Wien. *MÖStA* 28 (1975) 183–196.

Erich Hillbrand, Vom alten ins neue Haus – Die Übersiedlung der Karten- und Bildersammlung des Kriegsarchivs. *Scrinium* 47 (1993) 324–330.

Anita Hipfinger u.a. (Hg.), Ordnung durch Tinte und Feder? Genese und Wirkung von Instruktionen im zeitlichen Längsschnitt vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert (Veröffentlichung des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 60, Wien – München 2012).

Historischer Atlas von Wien. Lieferung 1–17 (Wien 1981–2015).

Michael Hochedlinger, Archivarischer Vandalismus? Zur Überlieferungsgeschichte frühneuzeitlicher Testamente und Verlassenschaftsabhandlungen in Österreich. *Archivalische Zeitschrift* 84 (2001) 289–364. https://doi.org/10.7788/az.2001.84.1.289

Michael Hochedlinger, Das k. k. „Geheime Hausarchiv", in: Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.–18. Jahrhundert). Ein exemplarisches Handbuch, hg. von Josef Pau-

ser – Martin Scheutz – Thomas Winkelbauer (MIÖG Ergbd. 44, Wien 2004) 33–44. https://doi.org/10.7767/boehlau.9783205160199.33

Michael Hochedlinger, „Der schlafende Riese". Das Österreichische Staatsarchiv, Abteilung Kriegsarchiv. *Militär und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit* 9/2 (2005) 165–186.

Michael Hochedlinger, Doppeladler oder Hakenkreuz? Das „Heeresarchiv Wien" 1938–1945. *MÖStA* 54 (2010) 221–284.

Michael Hochedlinger: Kleine Quellenkunde zur österreichischen Militärgeschichte 1800–1914, in: Glanz – Gewalt – Gehorsam. Militär und Gesellschaft in der Habsburgermonarchie 1800–1918, hg. von. Laurence Cole u.a. (Essen 2011) 387–410.

Michael Hochedlinger, Österreichische Archivgeschichte. Vom Spätmittelalter bis zum Ende des Papierzeitalters (Wien 2013). https://doi.org/10.7767/9783205789789

Michael Hochedlinger – Martin Krenn – Simon Peter Terzer (Hg.), Verzeichnis der Familienarchive und persönlichen Schriftennachlässe zur österreichischen Geschichte 1500–2000 (Wien 2018).

Michael Hochedlinger – Petr Maťa – Thomas Winkelbauer (Hg.), Verwaltungsgeschichte der Habsburgermonarchie in der Frühen Neuzeit. Band 1: Hof und Dynastie, Kaiser und Reich, Zentralverwaltungen, Kriegswesen und landesfürstliches Finanzwesen (MIÖG Ergbd. 62/1, Wien – Köln – Weimar 2019). https://doi.org/10.7767/9783205208235

Ingrid Hödl, Schäden an Schriftgut: Präventivmaßnahmen und Konservierung in Archiven, Bibliotheken und Museen, in: Sind sie noch zu retten? Konservieren und Restaurieren von Schriftgut. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv in Graz vom 28. April bis 26. November 2004, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 4, Graz 2004) 39–51.

Sebastian Hölzl, Die bisher gescheiterten Extraditionsverhandlungen zwischen Österreich und Bayern. Dargestellt am Beispiel der Tiroler Archivalien. *Scrinium* 21 (1979) 3–25.

Michael Hörmann, Fürst Anton Florian von Liechtenstein (1656–1721), in: Liechtenstein – Fürstliches Haus und staatliche Ordnung. Geschichtliche Grundlagen und moderne Perspektiven, hg. von Volker Press – Dietmar Willoweit (München – Wien 1987) 189–209.

Karl Höss, Fürst Johann II. von Liechtenstein und die bildende Kunst (Wien 1908).

Gerd Holler, Sophie: die heimliche Kaiserin. Mutter Franz Joseph I. (Augsburg 2004).

Josef Karl Homma, Das Landesarchiv Burgenland. *Burgenländische Heimatsblätter* 8 (1946) 42–49.

Ondřej Horák, Liechtensteinové mezi konfiskací a vyvlastněním (Praha 2010).

Václav Horčička – Roland Marxer, Liechtenstein und die tschechoslowakischen Konfiskationen von 1945. Vom Zweiten Weltkrieg bis zur Gegenwart (Veröffentlichungen der Liechtensteinisch-Tschechischen Historikerkommission 7, Vaduz 2013).

Georg Hupfer, Zur Geschichte des antiquarischen Buchhandels in Wien (ungedruckte Diplomarbeit, Wien 2003).

Franz Huter, Die Flüchtung der Archive Südtirols im Zweiten Weltkrieg. Ein Arbeitsbericht, in: Franz Huter, Ausgewählte Aufsätze zur Geschichte Tirols, hg. von Marjan Cescutti – Josef Riedmann (Schlern-Schriften 300, Innsbruck 1997) 152–159.

Herbert Hutterer, Der Dienst an der „schönen Sache". Das Hofkammerarchiv und die NS-Ansiedlungsforschung 1936–1945. *MÖSTA* 54 (2010) 181–219.

Herbert Hutterer, Münz- und Bergwesen im Österreichischen Staatsarchiv. *Res montanarum* 55 (2016) 53–60.

Herbert Hutterer – Thomas Just, Zur Geschichte des Reichsarchivs Wien 1938–1945, in:

Das deutsche Archivwesen und der Nationalsozialismus. 75. Deutscher Archivtag 2005 in Stuttgart, hg. von Robert Kretzschmar (Tagungsdokumentationen zum Deutschen Archivtag 10, Essen 2007) 313–325.

Franz-Heinz Hye, Das Innsbrucker Stadtarchiv 1239–1989. *Pro civitate Austriae* 11 (1990) 23–30.

Iohannis abbatis Victoriensis liber certraum historiarum, ed. Fedor Schneider (MGH SS rer. Germ. in usum scholarum separatim editi [36/1–2], Hannover – Leipzig 1909–1910).

Inventar des Allgemeinen Archivs des Ministeriums des Innern (Inventare österreichischer staatlicher Archive I, Wien 1909).

Inventar des Archivs des k.k. Finanzministeriums (Inventare österreichischer staatlicher Archive II, Wien 1911).

Inventar des Kriegsarchivs Wien. 1–2 (Inventare österreichischer Archive VIII, Wien 1953).

Inventar des Wiener Hofkammerarchivs (Inventare österreichischer staatlicher Archive VII, Wien 1951).

Winfried Irgang, Johann Caspar von Ampringen, in: Die Hochmeister des Deutschen Ordens 1190–1994, hg. von Udo Arnold (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 40, Weimar ^{2}2014) 231–237.

Rudolf Jeřábek, Das Wiener Reichsarchiv. Institutions- und kompetenzgeschichtliche Entwicklung 1938–1945. *MÖStA* 54 (2010) 11–71.

Rudolf Jeřábek, Entnazifizierungsakten im österreichischen Staatsarchiv, in: Entnazifizierung im regionalen Vergleich, hg. von Walter Schuster – Wolfgang Weber (Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 2002, Linz 2002) 529–550.

Rudolf Jeřábek, Justizakten im Österreichischen Staatsarchiv, in: Keine „Abrechnung". NS-Verbrechen, Justiz und Gesellschaft in Europa nach 1945, hg. von Claudia Kuretsidis-Haider – Winfried R. Garscha (Leipzig – Wien 1998) 303–313.

Rudolf Jeřábek, Personalakten. Was soll vom Individuum bleiben? Archivische Bewertung von personenbezogenen Unterlagen. *Scrinium* 59 (2005) 59–68.

Rudolf Jeřábek, Quellen zur Militär- bzw. Kriegsgeschichte in den „zivilen" Aktenfonds des Archivs der Republik. *MÖStA* 49 (2001) 237–256.

Rudolf Jeřábek, Zu den Anfängen des Österreichischen Staatsarchivs 1945–1948. *MÖStA* 54 (2010) 319–386.

Erich Jiresch (Hg.), Ehrungen, Auszeichnungen und Preise der Technischen Universität Wien. Entstehung, Beschreibung, Personen (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 2, Wien 1994).

Erich Jiresch – Juliane Mikoletzky (Hg.): k.k. polytechnisches Institut – Technische Hochschule – Technische Universität (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 3, Wien 1997).

Erich Jiresch – Juliane Mikoletzky (Hg.), „Zur Aufmunterung der Erfindungen im Fache der Industrie". Die Sammlung der Erfindungsprivilegien im Archiv der Technischen Universität Wien (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 7, Wien 2001).

Michael John, Bevölkerung in der Stadt. „Einheimische" und „Fremde" in Linz (19. und 20. Jahrhundert) (Linz 2000).

Michael John, Vom nationalen Hort zur postmodernen City. Zur Migrations- und Identitätsgeschichte der Stadt Linz im 20. und 21. Jahrhundert (Linz 2015).

Peter Jung, Archivalien auf Tauchstation. Tatsächliche und vermeintliche Aktenverluste der k. u. k. Kriegsmarine nach 1918. *MÖStA* 49 (2001) 161–182.

Thomas Just, Das Haus-, Hof- und Staatsarchiv in der NS-Zeit. *MÖSTA* 54 (2010) 103–147.

Thomas Just, Die älteste Originalurkunde des Haus-, Hof- und Staatsarchivs, in: Das Haus-, Hof- und Staatsarchiv. Geschichte – Gebäude – Bestände, hg. von Leopold Auer – Manfred Wehdorn (Innsbruck 2003) 84.

Thomas Just, Die Nachlässe und Privat- und Familienarchive im Haus-, Hof- und Staatsarchiv. *MÖStA* 56 (2011) 203–238.

Thomas Just, Der Neubau des Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchivs und der Besuch Kaiser Franz Josephs I. im Jahr 1904. *MÖStA* 55 (2011) 187–206.

Thomas Just, Ludwig Bittner (1877–1945). Ein politischer Archivar, in: Österreichische Historiker 1900–1945. Lebensläufe und Karrieren in Österreich, Deutschland und der Tschechoslowakei in wissenschaftsgeschichtlichen Porträts, hg. von Karel Hruza (Wien – Köln – Weimar 2008) 283–305. https://doi.org/10.7767/boehlau.9783205118572.283

Thomas Just – Martin Haltrich, Konkordanz zu den Signaturen des Bestandes „Handschriften" des Haus-, Hof- und Staatsarchivs (ungedruckter Archivbehelf [Wien] 2006; online abrufbar unter https://www.oesta.gv.at/documents/551235/556044/Handschriftensammlung+_Konkordanz_.pdf/c517de6b-836f-46c8-a0f5-1552088485b4 [13. 11. 2019].

Thomas Just – Kathrin Kininger – Andrea Sommerlechner – Herwig Weigl (Hg.), Privilegium maius. Autopsie, Kontext und Karriere der Fälschungen Rudolfs IV. von Österreich (VIÖG 69, Wien – Köln – Weimar 2018). https://doi.org/10.7767/9783205200512

Thomas Just – Irmgard Pangerl, Die Habsburgisch-Lothringischen Hausarchive im Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchiv. *Scrinium* 71 (2017) 75–87.

Thomas Just – Irmgard Pangerl, The Habsburg-Lorraine House Archives in the Viennese Haus-, Hof- und Staatsarchiv, in: Vorstelijk, koninklijk, keizerlijk Archieven van vorstenhuizen in Europa (Jaarboek Stichting Archiefpublicaties 16, Den Haag 2016) 159–170.

Thomas Just – Zdislava Röhsner, Der Nachlass Hermann Hallwich (1838–1913) im Haus-, Hof- und Staatsarchiv in Wien. Erwerbungsgeschichte und Inventar, in: Hermann Hallwich (1838–1913). Historiker und Sammler, Funktionär und Politiker, hg. von Robert Rebitsch – Jan Kilian – Milan Svoboda (Innsbruck 2014) 149–162.

Jan Kahuda (Hg.), Průvodce po Rakouském státním archivu ve Vídni pro českého návštěvníka (Praha 2013).

Leopold Kammerhofer, Das Haus-, Hof- und Staatsarchiv, in: Das Österreichische Staatsarchiv, hg. vom Bundespressedienst, red. von Isabella Ackerl (Österreich-Dokumentation: Schatzhäuser Österreichs, Wien 1996) 14–29.

Kanzlei des Ordens vom Goldenen Vlies (Hg.) – Leopold Auer (Red.), Das Haus Österreich und der Orden vom Goldenen Vlies. Beiträge zum wissenschaftlichen Symposium am 30. November und 1. Dezember 2006 in Stift Heiligenkreuz (Graz 2007).

Anton Kapper, Das Archiv der k. k. Steiermärkischen Statthalterei. Nach der Neuaufstellung im Sommer 1905 (Graz 1906).

Herbert Karner, Die Universität und die Gesellschaft Jesu. Collegium Academicum Viennense (1624–1755), in: Stätten des Wissens. Die Universität Wien entlang ihrer Bauten 1365–2015, hg. von Julia Rüdiger – Dieter Schweizer (Wien – Köln – Weimar 2015) 43–54. https://doi.org/10.7767/9783205793922-004

Willibald Katzinger – Fritz Mayrhofer (Hg.), Prinzip Hoffnung. Linz zwischen Befreiung und Freiheit (Linz 1995).

Katrin Keller, Hofdamen. Amtsträgerinnen im Wiener Hofstaat des 17. Jahrhunderts (Wien 2005). https://doi.org/10.26530/OAPEN_477710

Joachim Kemper, Das Familienarchiv Montjoye im Haus-, Hof- und Staatsarchiv Wien. Ein wenig beachtetes Adelsarchiv mit vielen Bezügen zur Pfalz und benachbarten Regionen. *Pfälzer Heimat* 62/2 (2011) 73–75

Kathrin Kininger, Kaiser Ludwig der Fromme bestätigt der Salzburger Kirche die von Karl dem Großen verliehene Immunität mit Königsschutz, in: Bischof, Kaiser, Jedermann. 200 Jahre Salzburg bei Österreich. Begleitband zur Salzburger Landesausstellung. 1. Schatzkammer Salzburg – Am Schauplatz (Salzburg 2016) 162–164.

Rudolf Kink, Geschichte der kaiserlichen Universität zu Wien. I/1. Geschichtliche Darstellung (Wien 1854); I/2. Urkundliche Beilagen (Wien 1854); II. Statutenbuch der Universität (Wien 1854).

Kirchlicher Kulturgüterschutz: Archive, Archivalien, Archivwissenschaft. *Scrinium* 61–62 (2007–2008) 183–260 [thematischer Teilband].

Eva Klotz – siehe Xantippe

Peter Klug, Die Archive der Finanzbehörden, in: Fritz Posch (Hg.), Gesamtinventar des Steiermärkischen Landesarchives (VStLA 1, Graz 1959) 301–327.

Peter Klug, Wirtschaftsarchive, in: Fritz Posch (Hg.), Gesamtinventar des Steiermärkischen Landesarchives (VStLA 1, Graz 1959) 339–378.

Manfred Kobuch, Zur Überlieferung der Reichsregister Karls IV. aus den Jahren 1358–1361. Folia diplomatica 1 (1971) 153–170.

Bernhard Koch, Die Wiener Münze. Eine Geschichte der Münzstätte Wien (Sonderausgabe des 100. Bandes der Numismatischen Zeitschrift, Wien 1989).

Klaus Koch, Generaladjutant Graf Crenneville. Politik und Militär zwischen Krimkrieg und Königgrätz (Wien 1984).

Gerhard Köbler, Historisches Lexikon der deutschen Länder. Die deutschen Territorien vom Mittelalter bis zur Gegenwart (München ^{7}2007).

Werner Köfler, Studien zum Kanzlei- und Urkundenwesen Meinhards II. (1271–1295). Vorarbeiten zum Tiroler Urkundenbuch (Maschinschriftliche Prüfungsarbeit am Institut für Österreichische Geschichtsforschung, Wien 1968).

Hansdieter Körbl, Die Hofkammer und ihr ungetreuer Präsident. Eine Finanzbehörde zur Zeit Leopolds I. (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 54, Wien – München 2009).

Fritz Koller, Das Salzburger Landesarchiv (Schriftenreihe des Salzburger Landesarchivs 4, Salzburg 1987).

Hans-Joachim Koppitz, Die kaiserlichen Druckprivilegien im Haus-, Hof- und Staatsarchiv Wien. Verzeichnis der Akten vom Anfang des 16. Jahrhunderts bis zum Ende des Deutschen Reichs (1806) (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem Deutschen Bucharchiv München 75, Wiesbaden 2008).

Wolfgang Kotz, Das Reichswappenbuch I. *MÖStA* 7 (1954) 219–221.

Helmut Kowar, „Die Anlage einer Art phonographischen Archives" – mehr als ein Archiv. Ein Überblick über die Geschichte des Phonogrammarchivs der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. *Geistes-, sozial- und kulturwissenschaftlicher Anzeiger* 152/1 (2017) 5–45. https://doi.org/10.1553/anzeiger152-1s5

Albrecht Krafft, Die arabischen, persischen und türkischen Handschriften der k.k. Orientalischen Akademie zu Wien (Wien 1842).

Tanja Kraler, „Gott schütze Österreich vor seinen ‚Staatsmännern', aber auch vor seinen ‚Freunden'!". Das Tagebuch von Hans Schlitter 1912–1927. 1–2 (ungedruckte phil. Diss. Innsbruck 2009).

Joseph Krassler, Das Grazer Fragment aus einem Vergil-Kodex des 10. Jahrhunderts. *MStLA* 3 (1953) 20–27.

Joseph Krassler, Neues über das Vergilcodex-Fragment G. *MStLA* 4 (1954) 18–22.

Hanns Kreczi, Stadtarchiv, in: Linzer Kulturhandbuch 1, hg. von der Kulturverwaltung der Stadt Linz (Linz 1965) 292–298.

Hanns Kreczi, Städtische Kulturarbeit in Linz (Linz 1959).

Robert Kretzschmar, Aktuelle Entwicklungstendenzen des archivarischen Berufsbildes. *Archivar* 63/4 (2010) 356–360.

Martin Kroissmayr, Geschichte der Herrschaft Walpersdorf. *Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich* NF 3 (1904) 141–226.

Günther Kronenbitter, Amnesia and Remembrance – Count Berchtold on 1914, in: 1914: Austria-Hungary, the Origins, and the First Year of World War I, hg. von Günter Bischof – Ferdinand Karlhofer – Samuel R. Williamson, Jr. (Contemporary Austrian Studies 23, New Orleans 2014) 77–90. https://doi.org/10.2307/j.ctt1n2txft.7

Irene Kubiska-Scharl – Michael Pölzl, Die Karrieren des Wiener Hofpersonals 1711–1765. Eine Darstellung anhand der Hofkalender und der Hofparteienprotokolle (Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte 58, Innsbruck u.a. 2013).

Emil Kümmel, Erzherzog Johann und das Joanneumsarchiv. *Mittheilungen des Historischen Vereins für Steiermark* 29 (1881) 106–140.

Wolfgang Kuderna, Die Auszeichnungs-Kommission Oberst Heller (1919–1922). *MÖStA* 49 (2001) 131–136.

Harry Kühnel, Die Archive der Städte Krems und Stein. *MÖStA* 14 (1961) 152–170.

Kulturentwicklungsplan neu der Stadt Linz. Beschluss des Gemeinderates der Stadt Linz am 24. Jänner 2013 (Linz 2013).

Christian Lackner, Die Integration Tirols in den habsburgischen Herrschaftsbereich, in: 1363–2013. 650 Jahre Tirol mit Österreich, hg. von Christoph Haidacher – Mark Mersiowsky (Veröffentlichungen des Tiroler Landesarchivs 20, Innsbruck 2015) 135–146.

Christian Lackner, Die so genannte Handregistratur Friedrichs III., in: König und Kanzlist, Kaiser und Papst. Friedrich III. und Enea Silvio Piccolomini in Wiener Neustadt, hg. von Franz Fuchs – Paul-Joachim Heinig – Martin Wagendorfer (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters – Beihefte zu J. F. Böhmer, Regesta Imperii 32, Köln – Weimar – Wien 2013) 267–279.

Christian Lackner, Möglichkeiten und Perspektiven diplomatischer Forschung. Zum Privileg Herzog Albrechts III. für die Universität vom Jahre 1384 (Stabwechsel. Antrittsvorlesungen aus der Historisch-kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien 4, Wien – Köln – Weimar 2013). https://doi.org/10.7767/boehlau.9783205789796

Helmut Lackner, Werksarchive in Österreich. Ein Überblick zur aktuellen Situation. *Archiv und Wirtschaft* 25 (1992) 47–50.

Helmut Lackner – Juliane Mikoletzky, „Zur Aufmunterung der Künste und Gewerbe". Die Geschichte des k.k. Fabriksproduktenkabinetts, in: Das k. k. Nationalfabriksproduktenkabinett. Technik und Design des Biedermeier, hg. von Thomas Werner (München – New York 1995) 44–65.

Helmut Lackner – Gerhard A. Stadler, Fabriken in der Stadt. Eine Industriegeschichte der Stadt Linz (Linz 1990).

Joseph Laenen, Les archives de l'état à Vienne au point de vue de l'histoire de Belgique (Bruxelles 1924).

Josef Lampel, Nachträge zum Aggsbacher Urkundenbuch. *Jahrbuch des Vereins für Landeskunde von Niederösterreich* NF 6 (1907) 189–216.

Walther Latzke, Die Klosterarchive, in: Gesamtinventar des Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchivs 3, hg. von Ludwig Bittner (Inventare österreichischer staatlicher Archive V/6, Wien 1938) 293–679.

Henri Laurent, Actes et documents anciens intéressant la Belgique, conservé aux archives de l'état à Vienne (Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Niederländische Urkunden) 1196–1356 (Bruxelles 1933).

Alfred Lechner, Das Archiv der Technischen Universität Wien, in: Archivpraxis und historische Forschung. Mitteleuropäische Universitäts- und Hochschularchive, hg. von Kurt Mühlberger (Wien 1992) 80–85.

Alfred Lechner, Geschichte der Technischen Hochschule in Wien (1815–1940) (Wien 1942).

Karl Lechner, Reichshofgericht und königliches Kammergericht im 15. Jahrhundert, in: 8. Versammlung Deutscher Historiker in Salzburg, September 1904, hg. von Oswald Redlich (MIÖG Ergbd. 7/1, Innsbruck 1907) 44–186.

Wolfgang Leesch, Die deutschen Archivare 1500–1945. 2 (München – London – New York – Paris 1992).

Legionari. Un sudtirolese alla guerra di Spagna/Ein Südtiroler im Spanischen Bürgerkrieg 1936–1939, hg. von Andrea Di Michele – Marina Miquel – Margarida Sala (Rovereto 2007).

Kerstin Lengger, Das Archiv der Erzdiözese Salzburg. *Bastei* 56/1 (2007) 30–37.

Hans Lentze, Die Universitätsreform des Ministers Graf Leo Thun-Hohenstein (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Sitzungsberichte 239, 2. Abhandlung, Graz – Köln – Wien 1962).

Alphons Lhotsky, Geschichte des Instituts für österreichische Geschichtsforschung 1854–1954 (MIÖG Ergbd. 17, Graz – Köln 1954).

Eike-Bernd Lindinger, Der österreichische Staatsrat 1861–1868 (ungedruckte jur. Diss. Wien 1998).

Linzer Regesten. A 1 a – E 7 o, hg. von Hanns Kreczi – Wilhelm Rausch – Archiv der Stadt Linz (Linz 1952–1993).

Elio Lodolini, Legislazione sugli archivi. Storia, normativa, prassi, organizzazione dell'amministrazione archivistica 1 (Bologna 2004).

Josef Löffler – Christoph Maria Merki, Das Haus Liechtenstein in den böhmischen Ländern vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert: Güter, Rechte, Verwaltung (Veröffentlichungen der Liechtensteinisch-Tschechischen Historikerkommission 5, Vaduz 2013).

Elisabeth Loinig – Christina Mochty-Weltin, Das Regierungsarchiv 1893–1918 und seine Vorgeschichte, in: Aufhebenswert. 150 Jahre NÖ Landesarchiv, 200 Jahre NÖ Landesbibliothek. Katalog zur Ausstellung des Niederösterreichischen Landesarchivs und der Niederösterreichischen Landesbibliothek, hg. von Elisabeth Loinig – Roman Zehetmayer (St. Pölten 2013) 17–35.

Elisabeth Loinig – Roman Zehetmayer (Hg.), Aufhebenswert. 150 Jahre NÖ Landesarchiv, 200 Jahre NÖ Landesbibliothek. Katalog zur Ausstellung des Niederösterreichischen Landesarchivs und der Niederösterreichischen Landesbibliothek (St. Pölten 2013).

Johann Loserth, Das Archiv des Hauses Stubenberg (Veröffentlichungen der Historischen Landeskommission für Steiermark 22, Graz 1906).

Johann Loserth, Das Archiv des Hauses Stubenberg (Supplement). Das Archiv Gutenberg (Veröffentlichungen der Historischen Landeskommission für Steiermark 26, Graz 1908).

Johann Loserth, Das Archiv des Hauses Stubenberg (Supplement II). Archivregister von Wurmberg aus den Jahren 1498 und 1543 nebst einem Wurmberger Schloßinventar von 1525 (Veröffentlichungen der Historischen Landeskommission für Steiermark 28, Graz 1911).

Arnold Luschin von Ebengreuth, Herbersteiniana. *Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen* 24 (1892) 67–122.

Heinrich Lutz, Christianitas afflicta. Europa, das Reich und die christliche Politik im Niedergang der Hegemonie Kaiser Karls V. (1552–1556) (Göttingen 1964).

Michael Friedrich von Maasburg, Geschichte der Obersten Justizstelle in Wien. 1749–1848. Größtentheils nach amtlichen Quellen bearbeitet (Prag 1879).

Wolfgang Maderthaner, Archive der Arbeiterbewegung (Wien 1999).

Silvius Magnago, Das Vermächtnis. Bekenntnisse einer politischen Legende, hg. von Hans Karl Peterlini (Bozen 2007).

Richard Mahel, Beda Dudík (1815–1890). Život a dílo rajhradského benediktina a moravského zemského historiografa ve světle jeho osobní pozůstalosti (Praha 2015).

Richard Mahel, Přes archivní výzkumy k návrhům reorganizace archivní sítě v Podunajské monarchii. K některým aspektům činnosti rajhradského benediktina Františka Bedy Dudíka v letech 1850–1874. *Paginae historiae. Sborník Národního archivu* 22/2 (2014) 181–200.

Thomas Maisel, Alt-Registratur, Service- oder Forschungseinrichtung? Der Ausbau des Archivs der Universität Wien zum „Zentralarchiv" der Alma Mater Rudolphina. *Mensch-Wissenschaft-Magie. Mitteilungen der Österreichischen Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte* 30 (2013) 13–33.

Thomas Maisel, Arthur Goldmann – ein jüdischer Archivar im Dienst der Universität Wien (1905–1929), in: Der lange Schatten des Antisemitismus. Kritische Auseinandersetzungen mit der Geschichte der Universität Wien im 19. und 20. Jahrhundert, hg. von Oliver Rathkolb (Zeitgeschichte im Kontext 8, Göttingen 2013) 123–145. https://doi.org/10.14220/9783737001458.123

Bettina Maleczek-Pferschy, Die Diplomata-Edition der Monumenta Germaniae Historica am Institut für Österreichische Geschichtsforschung (1875–1990). *MIÖG* 112 (2004) 412–467. https://doi.org/10.7767/miog.2004.112.jg.412

Werner Maleczek, Leo Santifaller (1890–1974), der Erforscher der mittelalterlichen Papsturkunde, und der italienische Kronprinz Umberto im Jahre 1924, in: Zwischen Rom und Santiago. Festschrift für Klaus Herbers zum 65. Geburtstag, hg. von Claudia Alraum et al. (Bochum 2016) 397–418.

Gerhard Marauschek, Das Stadtarchiv Graz, seine Aufgaben und Bestände. *MStLA* 44–45 (1995) 213–224.

Gerhart Marckhgott, Archivare und Zeitgeschichte. *Scrinium* 42 (1990) 73–80.

Gerhart Marckhgott, Das „Gauarchiv Oberdonau". Aufbau und Zerstörung des Parteiarchivs der NSDAP Oberdonau. *MOÖLA* 19 (2000) 298–358.

Günter Marian – Roman Zehetmayer, Das NÖ Landesarchiv von 1945 bis zur Übersiedlung nach St. Pölten 1997, in: Aufhebenswert. 150 Jahre NÖ Landesarchiv, 200 Jahre NÖ Landesbibliothek. Katalog zur Ausstellung des Niederösterreichischen Landesarchivs

und der Niederösterreichischen Landesbibliothek, hg. von Elisabeth Loinig – Roman Zehetmayer (St. Pölten 2013) 51–69.
Erich Marx, Das neue Archiv der Stadt Salzburg. *Pro civitate Austriae* 12 (1990) 17–26.
Thomas Mathà, Kulturgüterrecht in Südtirol (Schriftenreihe Italienisches Öffentliches Rechts an der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck 2, Innsbruck 2005).
Hans Matthaei, Das Archiv für Geschichte der Siemens AG Österreich. *Scrinium* 30 (1984) 445–457.
Erwin Matsch, Der Auswärtige Dienst von Österreich(-Ungarn) 1720–1920 (Wien – Köln – Graz 1986).
Erwin Matsch, Die Auflösung des österreichisch-ungarischen Auswärtigen Dienstes 1918/1920. *MÖStA* 30 (1977) 288–316.
Maximilian Maurer, Das Hofquartierwesen am Wiener Hof in der Frühen Neuzeit (ungedruckte Diplomarbeit, Wien 2013).
Anton Mayr, Das Archiv und die Registratur der niederösterreichischen Stände von 1518 bis 1848. *Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich* NF 1 (1902) 89–167.
Ingrid Mayr – Jörg Mayr, Das Landesarchiv im ehemaligen Karmeliterkloster – Bericht der Architekten über den Gesamtplan, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 23–27.
Sebastian Mayr, Instruktion zur Ordnung der Pfarrarchive. *Mitteilungen des K. K. Archivrates* 3 (1919) 1–14.
Fritz Mayrhofer, Anerkennung durch Aufarbeitung. Das Projekt Nationalsozialismus in Linz, in: Positionierung und Profilierung der Archive neben und mit anderen Kulturinstitutionen. Vorträge im Rahmen des 62. Südwestdeutschen Archivtags am 11. Mai 2002 in Mosbach (Stuttgart 2003) 47–58.
Fritz Mayrhofer, August Zöhrer und das Büchereiwesen in Linz, in: Volksbibliothekare im Nationalsozialismus – Handlungsspielräume, Kontinuitäten, Deutungsmuster, hg. von Sven Kuttner – Peter Vodosek (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens 50, Wiesbaden 2017) 199–218.
Fritz Mayrhofer, Das Archiv der Stadt Linz (Masch. Linz 2002).
Fritz Mayrhofer, Zeitgeschichtliche Forschungsprojekte im Archiv der Stadt Linz. *Scrinium* 57 (2003) 52–64.
Fritz Mayrhofer, Zur aktuellen Situation der Kommunalarchive in Österreich. *Scrinium* 54 (2000) 445–454.
Fritz Mayrhofer – Willibald Katzinger, Geschichte der Stadt Linz. 1–2 (Linz 1990).
Fritz Mayrhofer – Walter Schuster (Hg.), Bilder des Nationalsozialismus in Linz (Linz 1997).
Fritz Mayrhofer – Walter Schuster (Hg.), Entnazifizierung und Wiederaufbau in Linz (Linz 1996).
Fritz Mayrhofer – Walter Schuster (Hg.), Linz-Bilder. 1–4 (Linz 2005–2008).
Fritz Mayrhofer – Walter Schuster (Hg.), Linz im 20. Jahrhundert. Beiträge. 1–2 (Linz 2010).
Fritz Mayrhofer – Walter Schuster (Hg.), Nationalsozialismus in Linz. 1–2 (Linz 2001).
Fritz Mayrhofer – Walter Schuster – Anneliese Schweiger – Cathrin Hermann, Linz Einst/Jetzt. 1–3 (Linz 2010–2012).
Paul Mechtler, Inventar des Verkehrsarchivs Wien (Inventare österreichischer Archive IX, Wien 1959).
Heinrich Otto Meisner, Elemente der archivarischen Berufssprache. *Archivalische Zeitschrift* 15 (1930) 260–273. https://doi.org/10.7788/az-1930-jg15

Relinde Meiwes, „Arbeiterinnen des Herrn“. Katholische Frauenkongregationen im 19. Jahrhundert (Geschichte und Geschlechter 30, Frankfurt – New York 2000).

Anton Mell, Archive und Archivschutz in Steiermark (Veröffentlichungen der Historischen Landeskommission für Steiermark 23, Graz 1906).

Anton Mell, Das Archiv der steirischen Stände im steiermärkischen Landesarchive. Bericht über die vorläufige Ordnung desselben. *Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen* 34 (1905) 191–238.

Anton Mell, Das steiermärkische Landesarchiv, in: Das steiermärkische Landesmuseum Joanneum und seine Sammlungen 1811–1911 (Graz 1911) 443–486.

Anton Mell, Grundriss der Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte des Landes Steiermark (Graz – Wien – Leipzig 1929).

Anton Mell, Steirische Gemeindearchive. Bericht über deren Bereisung und Inventarisierung in den Jahren 1908 und 1909. *Mitteilungen der dritten (Archiv-)Sektion der k. k. Zentral-Kommission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale* 8 (1911) 101–255.

Ferdinand Menčik, Gräfl. Harrachsches Archiv in Wien, in: Archivalien zur neueren Geschichte Österreichs (Wien 1913) 323–445.

Karel Menhart, Das Archiv der Diözese Feldkirch. *Scrinium* 11 (1974) 3–21.

Thomas Menzel, Die Überlieferung zum Ersten Weltkrieg im Bundesarchiv-Militärarchiv, in: Clio online Themenportal 1. Weltkrieg – siehe https://www.erster-weltkrieg.clio-online.de/site/lang__de-DE/mid__12117/ModeID__1/40208737/default.aspx [3. 5. 2018].

Bernhard Mertelseder, Kommunalarchive im Bundesland Tirol – (Re-)Organisation und Entwicklungsperspektiven. Nichtarchive und ihr fragiles Überleben im Arkanen. *Scrinium* 71 (2017) 12–74.

Andrea Di Michele, Archivio provinciale di Bolzano/Südtiroler Landesarchiv. *Studi Trentini di scienze storiche*. Supplemento al fascicolo I/88 (2009) 531–592.

Nikolai A. Mikhailov, Frühslowenische Sprachdenkmäler. Die handschriftliche Periode der slowenischen Sprache (XIV. Jh. bis 1550) (Amsterdam 1998).

Juliane Mikoletzky, Das Archiv der Technischen Universität Wien und seine Bestände. *Scrinium* 48 (1994) 371–384.

Juliane Mikoletzky, Das Universitätsarchiv der Technischen Universität Wien. *Scrinium* 63 (2009) 58–66.

Juliane Mikoletzky (Hg.), Die Technik und die Musen. Kunst und Kultur im Umfeld der Technischen Universität Wien (Technik für Menschen. 200 Jahre Technische Universität Wien 14, Wien – Köln – Weimar 2016). https://doi.org/10.7767/9783205202349

Juliane Mikoletzky (Hg.), Eine Sammlung von außerordentlicher Geschlossenheit. Die Rektorengalerie der Technischen Universität Wien (Technik für Menschen. 200 Jahre Technische Universität Wien 13, Wien – Köln – Weimar 2015). https://doi.org/10.7767/9783205202332

Juliane Mikoletzky (Hg.), „... um der Rettung der Freiheit willen!“ Das Jahr 1848 und die Folgen am k.k. polytechnischen Institut in Wien (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 5, Wien 1998).

Juliane Mikoletzky (Hg.), Vom Förderverband zur Absolventenvereinigung. Der Verband der Freunde und Absolventen der Technischen Universität Wien (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 4, Wien 1997).

Juliane Mikoletzky (Hg.), „Von jeher ein Hort starker nationaler Gesinnung“. Die Techni-

sche Hochschule in Wien und der Nationalsozialismus (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 8, Wien 2003).

Juliane Mikoletzky (Hg.), (Zeit)Zeugnisse. Zeugnisse und Diplome der Technischen Universität Wien und ihrer Vorgängerinstitutionen von 1815 bis zur Gegenwart (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 1, Wien 1994).

Juliane Mikoletzky – Paulus Ebner, Die Geschichte der Technischen Hochschule in Wien 1914 – 1955. Teil 1. Verdeckter Aufschwung zwischen Krieg und Krise 1914 – 1937 (Technik für Menschen. 200 Jahre Technische Universität Wien I/1, Wien – Köln – Weimar 2016).

Juliane Mikoletzky – Paulus Ebner, Die Geschichte der Technischen Hochschule in Wien 1914–1955. Teil 2. Nationalsozialismus – Krieg – Rekonstruktion 1938–1955 (Technik für Menschen. 200 Jahre Technische Universität Wien I/2, Wien – Köln – Weimar 2016).

Juliane Mikoletzky – Paulus Ebner: „Für dürftige und würdige Hörer". Stiftungsstipendien am k. k. polytechnischen Institut und an der Technischen Hochschule in Wien, 1815–1945 (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 10, Wien 2011).

Juliane Mikoletzky – Ute Georgeacopol-Winischhofer – Margit Pohl, „Dem Zuge der Zeit entsprechend...". Zur Geschichte des Frauenstudiums in Österreich am Beispiel der Technischen Universität Wien (Schriftenreihe des Universitätsarchivs der Technischen Universität Wien 1, Wien 1997).

Juliane Mikoletzky – Irene Kubiska-Scharl – Isabella Seidl, „Der Traum vom Archiv". Der Nachlass des Computerpioniers Heinz Zemanek im Archiv der TU Wien (Veröffentlichungen des Archivs der TU Wien 12, Wien 2018).

Lorenz Mikoletzky, Österreichische Parlaments-, Parteiarchive. *Archives et bibliothéques de Belgique* 60 (1989) 77–81.

Lorenz Mikoletzky, Rakouské archivnictví včera dnes a zítra. *Archivní časopis* 44 (1994) 65–78.

Lorenz Mikoletzky, Zum gegenwärtigen Stand der Erfassung von Unternehmens- und Unternehmerarchiven in Österreich. *Archiv und Wirtschaft* 13 (1980) 13–16.

Gerhard Milchram – Christa Prokisch, Entropie oder vom vergeblichen Versuch, Ordnung zu schaffen, in: Ordnung muss sein. Das Archiv der Israelitischen Kultusgemeinde Wien. Ausstellungskatalog, hg. vom Jüdischen Museum der Stadt Wien (Wien 2007) 24–28.

Oskar von Mitis, Das Leben des Kronprinzen Rudolf (Wien 1928; Neuauflage 1971).

Oskar von Mitis (Hg.), Der Verfall des Habsburgerreiches und die Deutschen. Fragmente eines politischen Tagebuchs 1897–1917 (Wien 1939).

Franz Mittermüller, Bezirksverwaltung in der Steiermark – eine Ausstellung zum Jubiläum „150 Jahre Bezirkshauptmannschaften", in: Jahrbuch des Steiermärkischen Landesarchivs 1 (Graz 2018) 37–55.

Masaki Miyake, J. M. Baernreither und „Mitteleuropa". Eine Studie über den Nachlaß Baernreither. MÖStA 17–18 (1964–1965) 359–398.

C[arl Graf] M[ontjoye], Über Einrichtung und Ordnung von Familien-Archiven (Wien 1901).

Pia Mörtinger-Grohmann, Francois Férdinand de Montjoye-Vaufrey: Ein elsäßischer Adeliger in der Constituante (1789–1790) (ungedruckte Staatsprüfungsarbeit im Institut für Österreichische Geschichtsforschung, Wien 2000).

Moravské a slezské listiny liechtenštejnského archívu ve Vaduzu. Die mährischen und schlesischen Urkunden des Familienarchivs der regierenden Fürsten von und zu Liechten-

stein in Vaduz. 1. 1173–1380, ed. Jan Bistřický – František Spurný – Ludvík Václavek – Metoděj Zemek (Brno 1991).

Gottfried Mraz, Das Wiener Hofkammerarchiv als Finanz- und Wirtschaftsarchiv von europäischen Bedeutung. *Scrinium* 26–27 (1982) 304–308.

Andreas Mudrich, Das Salzburger Archivwesen. *Mitteilungen des k. k. Archivrates* 2 (1916) 1–32, 181–249.

Kurt Mühlberger, Art. Karl Schrauf. *ÖBL* 11 (1999) 182–183.

Kurt Mühlberger, Das Alte Universitätsviertel. Die Universität im Mittelalter, in: Stätten des Wissens. Die Universität Wien entlang ihrer Bauten 1365–2015, hg. von Julia Rüdiger – Dieter Schweizer (Wien – Köln – Weimar 2015) 13–41. https://doi.org/10.7767/9783205793922-003

Kurt Mühlberger, Poetenkolleg und Dichterkrönung in Wien, in: Bilder – Daten – Promotionen. Studien zum Promotionswesen an deutschen Universitäten der frühen Neuzeit, hg. von Rainer A. Müller, bearb. von Hans-Christoph Liess – Rüdiger vom Bruch (Pallas Athene 24, Stuttgart 2007) 84–119.

Kurt Mühlberger – Marija Wakounig, Vom Konsistorialarchiv zum Zentralarchiv der Universität Wien. Die Neuorganisation und Erweiterung des Archivs der Universität Wien unter der Einflußnahme Theodor von Sickels. *Scrinium* 35 (1986) 190–213.

Mathias F. Müller, Der Orden vom Goldenen Vlies und das Haus Habsburg im Heiligen Römischen Reich. Ein (kultur-) geschichtlicher Rückblick (mit einem Geleitwort von Karl Habsburg-Lothringen). *Mitteilungen der Gesellschaft für Vergleichende Kunstforschung* 61/3 (2009) 1–21.

Mathias F. Müller, Die Zeichnungen der Historia Friderici et Maximiliani. *MÖStA* 51 (2005) 9–28.

Norbert Müller, Das Diözesanarchiv der Diözese Graz-Seckau. *Mitteilungsblatt der Korrespondenten der Historischen Landeskommission für Steiermark* 9 (2007) 157–162.

Christine Mumelter, Joseph Streiter 1804–1873. Ein vergessener Bürgermeister? (Bozen 1998).

Rudolf Neck, Parlaments- und Parteiarchive. *MÖStA* 22 (1969) 341–348.

Rudolf Neck, The Haus-, Hof- und Staatsarchiv. Its history, holdings and use. Austrian History Yearbook 6/7 (1970/1971) 3–16. https://doi.org/10.1017/S0067237800010183

Rudolf Neck, Zu den österreichisch-italienischen Archivverhandlungen nach dem Ersten Weltkrieg. *MÖStA* 31 (1978) 434–441.

Leopold Nedopil, Deutsche Adelsproben aus dem deutschen Ordens-Central-Archive. 1–4 (Wien 1868–1881).

Norbert Nemec, Marie Therese von Braganza (1855–1944). Der gute Geist im Hause Habsburg (Wien ²2000).

Anna Netoliczka, Bericht über die Tätigkeit und den Zustand des Archivs der Landeshauptmannschaft Graz von 1941 bis 1946. *MÖStA* 1 (1948) 214–231.

Wilhelm Neumann, Das Kärntner Landesarchiv, seine Entwicklung und seine Aufgaben. *Scrinium* 15 (1976) 3–16.

Josef Nössing, 20 Jahre Südtiroler Landesarchiv. *Studi Trentini di scienze storiche*. Supplemento al fascicolo I/86 (2007) 321–331.

Heinz Noflatscher, Maximilian Joseph von Österreich-Este, in: Die Hochmeister des Deutschen Ordens 1190–1994, hg. von Udo Arnold (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 40, Weimar ²2014) 282–289.

Oasen der Stille. Die großen Landschaftsgärten in Mitteleuropa, hg. von Johann Kräftner (Wien 2008).

Evelin Oberhammer, Das Hausarchiv der Regierenden Fürsten von Liechtenstein. *Scrinium* 24 (1981) 165–184.

Gerhard Oberkofler, Franz Huter (1899–1997). Soldat und Historiker Tirols (Innsbruck – Wien 1999).

Gerhard Oberkofler, Geschichte und Bestände des Universitätsarchivs Innsbruck (Innsbruck 1970).

Hannes Obermair, Leo Santifaller (1890–1974). Von Archiven, Domkapiteln und Biographien, in: Österreichische Historiker 1900–1945. Lebensläufe und Karrieren in Österreich, Deutschland und der Tschechoslowakei in wissenschaftsgeschichtlichen Porträts, hg. von Karel Hruza (Wien – Köln – Weimar 2008) 597–617. https://doi.org/10.7767/boehlau.9783205118572.597

Hannes Obermair, St. Michael an der Etsch, in: Die ehemaligen Stifte der Augustiner-Chorherren in Österreich und Südtirol, hg. von Floridus Röhrig (Österreichisches Chorherrenbuch. Die Klöster der Augustiner-Chorherren in der ehemaligen Österreichisch-Ungarischen Monarchie 3, Klosterneuburg 2005) 431–446.

Hannes Obermair – Martin Bitschnau, Die Traditionsnotizen des Augustinerchorherrenstiftes St. Michael a. d. Etsch (San Michele all'Adige). Vorarbeiten zum „Tiroler Urkundenbuch". *MIÖG* 105 (1997) 263–329. https://doi.org/10.7767/miog.1997.105.jg.263

Gernot Peter Obersteiner, Anton Mell (1865–1940). Das Landesarchiv als Forschungsinstitut, in: Die Kunst des Archivierens. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 5, Graz 2007) 49–52.

Gernot Peter Obersteiner, Anton Mell (1865–1940). „Homo styriacus" und „deutsches Vaterland", in: Österreichische Historiker 1900–1945. Lebensläufe und Karrieren in Österreich, Deutschland und der Tschechoslowakei in wissenschaftsgeschichtlichen Porträts, hg. von Karel Hruza (Wien – Köln – Weimar 2008) 97–124. https://doi.org/10.7767/boehlau.9783205118572.97

Gernot Peter Obersteiner, Das Archiv der steirischen Landstände, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 53–57.

Gernot Peter Obersteiner, Das „Reichsgauarchiv Steiermark". *MÖStA* 54 (2010) 425–456.

Gernot Peter Obersteiner, Das Reichshoffiskalat 1596 bis 1806. Bausteine zu seiner Geschichte aus Wiener Archiven, in: Reichspersonal. Funktionsträger für Kaiser und Reich, hg. von Anette Baumann – Peter Oestmann – Stephan Wendehorst – Siegrid Westphal (Quellen und Forschungen zur Höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich 46, Köln – Weimar – Wien 2003) 89–164.

Gernot Peter Obersteiner, Die steirischen Bezirkshauptmannschaften 1868 bis 1918. *MStLA* 42–43 (1993) 77–98.

Gernot Peter Obersteiner, Die Werkstätten für Restaurierung und Handbuchbinderei, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 87–89.

Gernot Peter Obersteiner, „Geistesbildung in dem Vaterlande." Erzherzog Johann und die Wissenschaften, in: Erzherzog Johann – Mensch und Mythos, hg. von Josef Riegler (VStLA 37, Graz 2009) 103–116.

Gernot Peter Obersteiner, Inventar der steirischen Bezirkshauptmannschaftsakten 1868 bis 1925. *MStLA* 42–43 (1993) 99–120.

Gernot Peter Obersteiner, Kreisamt und Kreishauptmann in der Steiermark nach 1748. Einrichtung und Tätigkeit der neuen landesfürstlichen Unterbehörden Maria Theresias, in: Geschichtsforschung in Graz. Festschrift zum 125-Jahr-Jubiläum des Instituts für Geschichte der Karl-Franzens-Universität Graz, hg. von Herwig Ebner – Horst Haselsteiner u. a. (Graz 1990) 195–208.

Gernot Peter Obersteiner, Landesregierung und Bezirkshauptmannschaften ab 1926, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 58–60.

Gernot Peter Obersteiner, Sammlungen und Sonderlegungen in Archiven, in: Einführung in das Archivwesen. Für den Gehobenen Dienst in Archiven aus der Praxis für die Praxis verfasst von österreichischen Archivarinnen und Archivaren, hg. von Gerhard Pferschy (Scrinium Sonderbd. 1, Wien 2001) 37–43.

Gernot Peter Obersteiner, Theresianische Verwaltungsreformen im Herzogtum Steiermark. Die Repräsentation und Kammer (1749–1763) als neue Landesbehörde des aufgeklärten Absolutismus (Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark 37, Graz 1993).

Gernot Peter Obersteiner, Thiel Viktor, in: Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950. 14 (Wien 2015) 296.

Gernot Peter Obersteiner – Peter Wiesflecker, Haus- und Besitzforschung, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 73.

Österreich-Ungarns Außenpolitik von der Bosnischen Krise 1908 bis zum Kriegsausbruch 1914. Diplomatische Aktenstücke des österreichisch-ungarischen Ministeriums des Äußern. 1–9. Ausgewählt von Ludwig Bittner – Alfred Francis Pribram – Heinrich Srbik – Hans Uebersberger, bearb. von Ludwig Bittner – Hans Uebersberger (Wien – Leipzig 1930).

Österreich-Ungarns letzter Krieg 1914–1918. 1–7, hg. vom Österreichischen Bundesministerium für Heereswesen und vom Kriegsarchiv, bearb. von Edmund Glaise-Horstenau u.a. (Wien 1930–1938).

Österreichs Archive unter dem Hakenkreuz. *MÖStA* 54 (2010) [thematischer Band].

Alfred Ogris, Aus der Arbeit der Historiker und Archivare Kärntens. *Scrinium* 15 (1976) 17–34.

Alfred Ogris (Hg.), Festschrift zum 150-Jahr-Jubiläum des Geschichtsvereines für Kärnten (Klagenfurt 1994).

Alfred Ogris, Zur gegenwärtigen Lage der kirchlichen Archive in Kärnten. *Carinthia I* 162 (1972) 151–159.

Alfred Ogris – Wilhelm Wadl (Hg.), 100 Jahre Kärntner Landesarchiv 1904–2004 (Klagenfurt 2004).

Ferdinand Opll, Das Gedächtnis der Stadt. Das Wiener Stadtarchiv vom 13. bis zum 20. Jahrhundert, in: Festschrift Walter Jaroschka zum 65. Geburtstag, hg. von Albrecht Liess – Hermann Rumschöttel – Bodo Uhl. *Archivalische Zeitschrift* 80 (1997) 314–340. https://doi.org/10.7788/az.1997.80.1.314

Ferdinand Opll (Hg.), Das neue Wiener Stadt- und Landesarchiv im Gasometer „D“ in Wien-Simmering. Festschrift zu seiner Eröffnung (Veröffentlichungen des Wiener Stadt- und Landesarchiv, Reihe C: Sonderpublikationen 7, Wien 2001).

Ferdinand Opll, Geschichte des Wiener Stadt- und Landesarchivs (Veröffentlichungen des Wiener Stadt- und Landesarchiv, Reihe C: Sonderpublikationen 5, Wien 1994).

Christian Opriessnig, Sicherung, Archivierung und Dokumentation der Archive von Erzherzog-Kaiser Ferdinand Maximilian von Mexiko. *Scrinium* 63 (2009) 97–109.

Eva Ortlieb, Die „Alten Prager Akten" im Rahmen der Neuerschließung der Akten des Reichshofrates im Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchiv. *MÖStA* 51 (2004) 593–634.

Eva Ortlieb, Die Formierung des Reichshofrates (1519–1564). Ein Projekt der Kommission für Rechtsgeschichte Österreichs in der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Zusammenarbeit mit dem Haus-, Hof- und Staatsarchiv, in: Gerichtslandschaft Altes Reich. Höchste Gerichtsbarkeit und territoriale Rechtsprechung, hg. von Anja Amend – Annette Baumann – Stephan Wendehorst – Sigrid Westphal (Quellen und Forschungen zur höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich 52, Köln – Weimar – Wien 2007) 17–26.

Eva Ortlieb, Gnadensachen vor dem Reichshofrat (1519–1564), in: Höchstgerichte in Europa. Bausteine frühneuzeitlicher Rechtsordnungen, hg. von Leopold Auer – Werner Ogris – Eva Ortlieb (Quellen und Forschungen zur Höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich 53, Wien – Köln – Weimar 2007) 177–202.

Eva Ortlieb, Im Auftrag des Kaisers. Die kaiserlichen Kommissionen des Reichshofrates und die Regelung von Konflikten im Alten Reich (1637–1657) (Quellen und Forschungen zur Höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich 38, Köln – Weimar – Wien 2001).

Salvatore Ortolani – Josef Nössing, Archivio di Stato di Bolzano, in: Guida generale degli Archivi di Stato Italiani 1 (Roma 1981) 663–677.

Irmgard Pangerl u.a. (Hg.), Der Wiener Hof im Spiegel der Zeremonialprotokolle (1652–1800). Eine Annäherung (Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich 31 – Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte 47, Innsbruck u.a. 2007).

Papierkrieg. Quellen zur Geschichte des Ersten Weltkrieges in Archiven Österreichs, Deutschlands und Tschechiens. *MÖStA* 57 (2014) [thematischer Band].

Josef Pauser, Verfassung und Verwaltung der Stadt Wien, in: Wien. Geschichte einer Stadt, hg. von Peter Csendes – Ferdinand Opll, Band 2. Die frühneuzeitliche Residenz (16. bis 18. Jahrhundert), hg. von Anita Traninger – Karl Vocelka (Wien – Köln – Weimar 2003) 47–90.

Josef Pauser – Martin Scheutz – Thomas Winkelbauer (Hg.), Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.–18. Jahrhundert). Ein exemplarisches Handbuch (MIÖG Ergbd. 44, Wien – München 2004). https://doi.org/10.7767/boehlau.9783205160199

Kurt Peball, Der Neubau des Österreichischen Staatsarchivs. *Scrinium* 34 (1986) 135–143.

Kurt Peball, Literarische Publikationen des Kriegsarchivs im Weltkrieg 1914–1918. *MÖStA* 14 (1961) 240–260.

Andreas Pecar, Die Ökonomie der Ehre. Der höfische Adel am Kaiserhof Karls VI. (1711–1740) (Darmstadt 2003).

Helga Penz, Die Arbeitsgemeinschaft der Ordensarchive in Österreich. *Scrinium* 58 (2004) 130–138.

Helga Penz, Die Prälatenarchive, in: Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.–18. Jahrhundert). Ein exemplarisches Handbuch, hg. von Josef Pauser – Martin Scheutz – Thomas Winkelbauer (MIÖG Ergbd. 44, Wien – München 2004) 686–695. https://doi.org/10.7767/boehlau.9783205160199.686

Helga Penz, Die verborgenen Archive – Österreichs Klöster und ihre Gedächtnisspeicher. *Comma. International Journal on Archives* 2004/3–4, 215–225.

Helga Penz, Erinnern als Kulturtechnik: Klosterarchive im Barock, in: Europäische Geschichtskulturen um 1700 zwischen Gelehrsamkeit, Politik und Konfession, hg. v. Thomas Wallnig – Thomas Stockinger – Ines Peper – Patrick Fiska (Berlin – Boston 2012) 91–106.

Helga Penz, How many Jesuits does it take to change a light bulb? Kooperationsmodelle der Ordensgemeinschaften im Archivwesen. Ein Werkstattbericht. *Scrinium* 66 (2012) 34–43.

Helga Penz, Im Würgegriff des Archivalienschutzes. Die kirchlichen Archive in der NS-Zeit. *MÖStA* 54 (2010) 679–692.

Helga Penz, Kloster – Archiv – Geschichte. Schriftlichkeit und Überlieferung im Augustiner-Chorherrenstift Herzogenburg in Niederösterreich 1300–1800 (ungedruckte phil. Diss. Wien 2004) 90–110.

Martina Pesditschek, Heinrich (Ritter von) Srbik. „Meine Liebe gehört bis zu meinem Tod meiner Familie, dem deutschen Volk, meiner österreichischen Heimat und meinen Schülern", in: Österreichische Historiker 1900–1945. 2, hg. von Karel Hruza (Wien – Köln – Weimar 2012) 263–328.

Silvia Petrin, Archivnictví a archivy Vídně a Dolního Rakouska. I. *Jižní Morava* 5 (1969) 111–116; II. *Jižní Morava* 6 (1970) 123–137.

Silvia Petrin – Fritz Eheim, Das Niederösterreichische Landesarchiv (Wissenschaftliche Schriftenreihe Niederösterreichs 22, Sankt Pölten – Wien 1977).

Ernst Dieter Petritsch, Regesten der osmanischen Dokumente im Österreichischen Staatsarchiv. 1. 1480–1574 (MÖStA Ergbd. 10/1, Wien 1991).

Gustav Pfeifer, Leo Santifaller und Franz Huter im Dienste der Archive. Ein Versuch. *Studi Trentini di scienze storiche*. Supplemento al fascicolo I/86 (2007) 345–367.

Gustav Pfeifer, Zwischen *paleografia latina* und *e-Government*. Bemerkungen zur Ausbildungssituation von archivischem Fachpersonal in Italien. *Scrinium* 60 (2006) 50–64.

Gerhard Pferschy, Der Historische Verein für Steiermark, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 109–110.

Gerhard Pferschy, Die Wirtschaftsarchive im Steiermärkischen Landesarchiv. *MStLA* 22 (1972) 29–36.

Gerhard Pferschy, Erzherzog Johann und die Anfänge des steirischen Archivwesens, in: Erzherzog Johann von Österreich. Sein Wirken in seiner Zeit. Festschrift zur 200. Wiederkehr seines Geburtstages, hg. von Othmar Pickl (Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark 33, Graz 1982) 83–87.

Gerhard Pferschy, Zur Ordnung und Verzeichnung von Archiven der aufgehobenen Innerösterreichischen Klöster zu Ende des 18. Jahrhunderts, in: Festschrift Jože Žontar (Arhivi 25/1, Ljubljana 2002) 57–66.

Gerhard Pferschy, Zur Quellenkunde der Wirtschaftsgeschichte Innerösterreichs 1565–1625. Das Archiv der Innerösterreichischen Kammer. *MStLA* 14 (1964) 39–48.

Franz Pichler, Das „Joanneumsarchiv", in: Fritz Posch (Hg.), Gesamtinventar des Steiermärkischen Landesarchives (VStLA 1, Graz 1959) 5–86.

Franz Pichler, Die Urbare, urbarialen Aufzeichnungen und Grundbücher der Steiermark. Gesamtverzeichnis. Mit Ausschluß der Herrschaften und Gülten der ehemaligen Untersteiermark. 1–3 (VStLA 3/1–3, Graz 1967–1985).

Sarah Pichlkastner – Manuel Swatek, Fürsorge und Ökonomie. Das Wiener Bürgerspital um 1775 (Veröffentlichungen des Wiener Stadt- und Landesarchivs, Reihe B: Ausstellungskataloge 97, Wien 2017).

Othmar Pickl, 100 Jahre Historische Landeskommission für Steiermark (1892–1992), in: 100 Jahre Historische Landeskommission für Steiermark 1892–1992. Bausteine zur Historiographie der Steiermark, hg. von Othmar Pickl (Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark 36, Graz 1992) 17–70.

Othmar Pickl, Die Historische Landeskommission für Steiermark, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 111–112.

Walter Pillich, Die Typarsammlung des Deutschordensarchivs. *MÖStA* 5 (1952) 363–400.

Quellen zur Geschichte der Stadt Wien. Abt. I. Regesten aus in- und ausländischen Archiven, mit Ausnahme des Archivs der Stadt Wien. Bd. 9. Regesten aus dem Zentralarchive des Deutschen Ritterordens zu Wien, ed. Vinzenz Schindler (Wien 1921).

Susanne Claudine Pils – Jan Paul Niederkorn (Hg.), Ein zweigeteilter Ort? Hof und Stadt in der Frühen Neuzeit (Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte 44, Innsbruck u.a. 2005).

Nicole Placz-Schuller, Die Oberste Justizstelle und die Hofkommissionen in Gesetzessachen (1749–1848). Höchstgericht, Kodifikation und Archiv (Manuskript Wien 2015, Drucklegung in Planung).

Martin F. Polaschek, Die Bezirksvertretungen in der Steiermark zwischen 1918 und 1938 (VStLA 22, Graz 1997).

Gert Polster, Die elektronische Erfassung des Wolfschen Repertoriums zu den Prozessakten des Reichshofrates im Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchiv. *MÖStA* 51 (2004) 635–649.

Fritz Posch, 50 Jahre Statthaltereiarchiv. Geschichte seiner Errichtung. *MStLA* 6 (1956) 21–32.

Fritz Posch, Das steirische Archivwesen von 1928 bis zum Ende des zweiten Weltkrieges. *MStLA* 8 (1958) 17–27.

Fritz Posch, Die Steirische Landtafel. *MStLA* 3 (1953) 28–45.

Fritz Posch, Erzherzog Johann und das steirische Archivwesen. *MStLA* 9 (1959) 16–28.

Fritz Posch (Hg.), Gesamtinventar des Steiermärkischen Landesarchives (VStLA 1, Graz 1959).

Fritz Posch, Josef (v.) Zahn und die Gründung des Steiermärkischen Landesarchivs. *MStLA* 18 (1968) 25–83.

Fritz Posch, Vorgeschichte und Anfänge der Bezirkshauptmannschaften in der Steiermark. *MStLA* 18 (1968) 101–117.

Miha Preinfalk, Auersperg. Geschichte einer europäischen Familie (Graz – Stuttgart 2006).

Alfred F. Pribram, Die politischen Geheimverträge Österreich-Ungarns 1879–1914 (Cambridge 1921).

Alfred F. Pribram (Bearb.), Österreichische Staatsverträge. England. Bd.1. 1526-1748 (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 3, Wien 1907).

Alfred F. Pribram (Bearb.), Österreichische Staatsverträge. England. Bd. 2. 1749 bis Oktober 1813 (nebst einem Anhange bis April 1847) (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 12, Wien 1913).

Bruno Primetshofer, Art. Kongregation, in: *LThK* 6 (2006) 247–248.

Heinz Prosser, Restauratorisches Buchbinden, in: Sind sie noch zu retten? Konservieren und Restaurieren von Schriftgut. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv in Graz vom 28. April bis 26. November 2004, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 4, Graz 2004) 71–75.

Emil Puffer, Das Archiv der Stadt Linz. *Pro Civitate Austriae* 10 (1989) 15–34.

Emil Puffer, Die Zeitungsdokumentation im Archiv der Stadt Linz. *Scrinium* 3 (1970) 21–30.

Rainer Puschnig, Archive von Schulbehörden und Schulen, in: Fritz Posch (Hg.), Gesamtinventar des Steiermärkischen Landesarchives (VStLA 1, Graz 1959) 329–334.

Quellen zur Militärgeschichte. 200 Jahre Kriegsarchiv. *MÖStA* 49 (2001) [thematischer Band].

Jiří Radimský, Dudíkovy návrhy na organizaci rakouského archivnictví. *Brněnský archivní věstník* 1959/3, 15–31.

Jiří Radimský, Dudíkovy snahy o organizaci archivnictví v Rakousku. *Sborník prací Filozofické fakulty Brněnské univerzity* C 7 (1960) 171–179.

Martina Raffler, Handbuch Bibliothek. Die Bibliotheken des Steiermärkischen Landesarchivs und ihre Kataloge (Hausarbeit Graz 2012).

Manfried Rauchensteiner, *„Ich habe erfahren, dass mein Kaiser lügt."* Die „Sixtus-Affäre" 1917/18, in: Politische Affären und Skandale in Österreich. Von Mayerling bis Waldheim, hg. von Michael Gehler – Hubert Sickinger (Thaur – Wien – München 1995) 148–169.

Wilhelm Rausch, Das Archiv der Stadt Linz. *Linz aktiv* 12 (Herbst 1964) 28–30.

Wilhelm Rausch, Das Werden und Wirken eines Kommunalarchivs. Städtische Archivarbeit in Linz. *MÖStA* 28 (1975) 68–88.

Wilhelm Rausch, Die Entwicklung des kommunalen Archivwesens in Österreich. *Der Archivar* 14 (1961) 191–202.

Wilhelm Rausch, Die Gründung des Verbandes Österreichischer Archivare. *Scrinium* 52 (1998) 233–238.

Wilhelm Rausch, Dokumentationsarbeit im Archiv der Stadt Linz. *Scrinium* 3 (1970) 14–20.

Wilhelm Rausch, Führend im Archivwesen. Das Archiv der Stadt Linz hat durch beispielhafte Initiativen internationale Anerkennung gefunden. *Linz Aktiv* 54 (Sommer 1975) XI–XIII.

Wilhelm Rausch, Linz 1945 (Linz 1965).

Wilhelm Rausch, Österreichs Stadthistoriker jubilieren. 20 Jahre „Österreichischer Arbeitskreis für Stadtgeschichtsforschung. *Österreichische Gemeinde-Zeitung* 6/1989, 18–23.

Wilhelm Rausch, „Vor fünfzig Jahren", in: Stadtarchiv und Stadtgeschichte. Festschrift für Fritz Mayrhofer zur Vollendung seines 60. Lebensjahres, hg. von Walter Schuster – Maximilian Schimböck – Anneliese Schweiger (Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 2003/2004, Linz 2004) 33–46.

Joseph Redlich (Hg.), Dem Weltbrand entgegen. Aufzeichnungen des österreichischen Staatsmannes Dr. Joseph Baernreither (Berlin 1928).

Joseph Redlich (Hg.), Joseph Maria Baernreither. Fragmente eines politischen Tagebuches. Die südslawische Frage und Österreich-Ungarn vor dem Weltkrieg (Berlin 1928).

Oswald Redlich, Grillparzer und die Wissenschaft (Wien – Leipzig 1925).

Wilfried Reininghaus, Archivgeschichte. Umrisse einer untergründigen Subdisziplin. *Der Archivar* 61 (2008) 352–360.

Fritz Reinöhl, Geschichte der k. u. k. Kabinettskanzlei (MÖStA Ergbd. 7, Wien 1963).

Repertorio del personale degli Archivi di Stato 1 (1861–1918), hg. von Maurizio Cassetti (Roma 2008).

Repertorium zu den Archivaliensendungen der Kulturkommission 1940–1943, bearb. von Simon P. Terzer (Lana 2012; Ms. im SLA).

Gustav Andreas Ressel, Das Archiv der Bäckergenossenschaft in Wien (Wien 1913).

Josef Riedmann, Die Rechnungsbücher der Tiroler Landesfürsten, in: Landesherrliche Kanzleien im Spätmittelalter (Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung 35, München 1984) 315–323.

Josef Riegler, Das Studio für Reprographie und Medienkonvertierung, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 93–95.

Josef Riegler, Informationsmanagement, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 90–92.

Josef Riegler, Optimierung der Lagerkapazität eines Archivdepots. Die Errichtung der neuen Zentralspeicher im Steiermärkischen Landesarchiv. *MStLA* 48 (1998) 73–95.

Josef Riegler (Hg.), Sind sie noch zu retten? Konservieren und Restaurieren von Schriftgut. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv in Graz vom 28. April bis 26. November 2004 (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 4, Graz 2004).

Josef Riegler – Gernot Peter Obersteiner, Bestandserhaltung und Werkstätten im Archiv, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 84–89. https://doi.org/10.7788/az.2001.84.1.235

Brigitte Rigele – Shoshana Duizend-Jensen, 75 Jahre Novemberpogrom 1938 in Wien (Veröffentlichungen des Wiener Stadt- und Landesarchivs, Reihe C: Sonderpublikationen 14, Wien 2014).

Georg Rigele, Das EVN-Archiv. Erfahrungen beim Aufbau eines historischen Unternehmensarchivs, in: Umgang mit Quellen heute. Zur Problematik neuzeitlicher Quelleneditionen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Wien 2003) 185–188.

Gerhard Rill – Elisabeth Springer – Christiane Thomas, 60 Jahre Österreichisch-Jugoslawisches Archivübereinkommen. Eine Zwischenbilanz. *MÖStA* 35 (1982) 288–347.

Robert Rill, La documentazione del Kriegsarchiv. *Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento* 32 (2006) 495–509.

Robert Rill, Nachlässe sammeln im Kriegsarchiv Wien. Ein historischer Überblick. *MÖStA* 56 (2011) 239–270.

Robert Rill, The collection of maps in the Austrian War Archives at Vienna. *Mars & Janus. International Newsletter for Military Archives* 8/2 (2006) 26–29.

Bernhard Rittinger (Hg.), Joseph von Führich: Unbekannte Aktzeichnungen aus seiner Prager Studienzeit (1819–1825). Eine Ausstellung aus Anlass der 200. Wiederkehr seines Geburtstags (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs der TU Wien 6, Wien 2000).

Zdislava Röhsner, Archive adeliger Familien und Nachlässe im Allgemeinen Verwaltungsarchiv. *MÖStA* 56 (2011) 271–291.

Christine Roilo, Die Bestände des Südtiroler Landesarchivs. *Der Schlern* 77/2 (2003) 39–53.

Christine Roilo, Exkurs. Das Brunecker Stadtarchiv und seine Bestände, in: Der lange Weg in die Moderne. Geschichte der Stadt Bruneck 1800–2006, hg. von Stefan Lechner (Innsbruck 2006) 395–419.

Martin Roland, Ein Neufund von 1508/09, die Historia Friderici et Maximiliani und Albrecht Altdorfer, in: Litterae pictae. Scripta varia in honorem Nataša Golob septuagesimum annum feliciter complentis, hg. von Tine Germ – Nataša Kavčič (Ljubljana 2017) 313–332.

Carlo Romeo, Archivi e documentazione nazionale tra le due guerre in Alto Adige. *Geschichte und Region/Storia e regione* 20/1 (2011) 66–79.

Willibald Rosner (Hg.), Das Niederösterreichische Landesarchiv in St. Pölten (St. Pölten 2000).

Willibald Rosner, Das NÖ Institut für Landeskunde, in: Aufhebenswert. 150 Jahre NÖ Landesarchiv, 200 Jahre NÖ Landesbibliothek. Katalog zur Ausstellung des Niederösterreichischen Landesarchivs und der Niederösterreichischen Landesbibliothek, hg. von Elisabeth Loinig – Roman Zehetmayer (St. Pölten 2013) 83–92.

Willibald Rosner, Das NÖ Landesarchiv seit 1997, in: Aufhebenswert. 150 Jahre NÖ Landesarchiv, 200 Jahre NÖ Landesbibliothek. Katalog zur Ausstellung des Niederösterreichischen Landesarchivs und der Niederösterreichischen Landesbibliothek, hg. von Elisabeth Loinig – Roman Zehetmayer (St. Pölten 2013) 70–82.

Karl Rossa, Die „Marineakten“ in der Präsidialreihe des Hofkriegsrates. *Scrinium* 38 (1988) 338–341.

Heribert Rossmann, Die Geschichte der Kartause Aggsbach bei Melk in Niederösterreich. 1–2 (Analecta Cartusiana 29–30, Salzburg 1976).

Franz Otto Roth, Gemeindearchiv und Gemeindezusammenlegung. *MStLA* 18 (1968) 158–167.

Helmut Rumpler, Die rechtlich-organisatorischen und sozialen Rahmenbestimmungen für die Außenpolitik der Habsburgermonarchie 1848–1918, in: Die Habsburgermonarchie 1848–1918. VI/1. Die Habsburgermonarchie im System der internationalen Beziehungen, hg. von Adam Wandruszka – Helmut Rumpler (Wien 1989) 1–121.

Richard Rusch-Reglin, Das Haller Stadtarchiv. *Tiroler Heimatblätter* 14 (1936) 17–21.

Leo Santifaller, Das Institut für Österreichische Geschichtsforschung (Wien 1950).

Leo Santifaller, Die älteste Originalurkunde im Österreichischen Staatsarchiv, in: Die Österreichische Nationalbibliothek. Festschrift für Josef Bick, hg. von Josef Stummvoll (Wien 1948) 538–575.

Leo Santifaller, Leo Santifaller, in: Österreichische Geschichtswissenschaft der Gegenwart in Selbstdarstellungen 2, hg. von Nikolaus Grass (Schlern-Schriften 69, Innsbruck 1951) 163–208.

Leo Santifaller, Über das Staatsarchiv in Bozen und das Südtiroler Landesarchiv. *Der Schlern* 48 (1974) 115–136.

Christian Sapper, Das Finanz- und Hofkammerarchiv, in: Das Österreichische Staatsarchiv, hg. vom Bundespressedienst, red. von Isabella Ackerl (Österreich-Dokumentation: Schatzhäuser Österreichs, Wien 1996) 42–50.

Christian Sapper, Die Zahlamtsbücher im Hofkammerarchiv 1542–1825. *MÖStA* 35 (1982) 404–454.

Carl von Sava, Beiträge zur Siegelkunde der Städte Österreichs. *Notizenblatt. Beilage zum AÖG* 5 (1855) 177–184, 303–308, 442–451 und 9 (1859) 26–32.

Carl von Sava, Die mittelalterlichen Siegel der Abteien und Regularstifte im Erzherzogtum ob und unter der Enns (Wien 1859).

Carl von Sava, Die Siegel der Landeserbämter des Erherzogtums Österreich unter der Enns im Mittelalter (Wien 1861).

Carl von Sava, Die Siegel der österreichischen Fürstinnen im Mittelalter (Berichte und Mitteilungen des Altertumvereins zu Wien 2, Wien 1852).

Carl von Sava, Die Siegel der österreichischen Regenten bis zu Kaiser Max I. (Wien 1871).

Carl von Sava, Siegel der Wiener Universität und ihrer Facultäten vom Jahre 1365 bis zum Ausgang des 16. Jahrhunderts (Berichte und Mitteilungen des Altertumvereins zu Wien 9, Wien 1860).

Anton C. Schaendlinger, Die Schreiben Süleymans des Prächtigen an Karl V., Ferdinand I. und Maximilian II. aus dem Haus-, Hof- und Staatsarchiv zu Wien. 1–2 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil. Hist. Klasse Denkschriften 163, Wien 1983).

Anton C. Schaendlinger, Die Schreiben Süleymans des Prächtigen an Vasallen, Militärbeamte, Beamte und Richter aus dem Haus-, Hof- und Staatsarchiv zu Wien (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil. Hist. Klasse Denkschriften 183, Wien 1986).

Tobias Schenk, Das Projekt zur Erschließung der Reichshofratsakten. Ein Zwischenbericht nach acht Jahren, in: Justiz und Verfahren im Wandel der Zeit. Gelehrte Litera-

tur, gerichtliche Praxis und bildliche Symbolik, hg. von Eva Schumann (Abhandlungen der Göttinger Akademie der Wissenschaften 44, Göttingen 2017) 31–54. https://doi.org/10.1515/9783110530391-003

Martin Scheutz – Thomas Winkelbauer (Hg.), Diebe, Sodomiten und Wilderer? Waldviertler Gerichtsakten aus dem 18. Jahrhundert als Beitrag zur Sozialgeschichte (Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich 29 – Schriftenreihe des Waldviertler Heimatbundes 46, St. Pölten – Horn – Waidhofen/Thaya 2005).

Albert Schirrmeister, Triumph des Dichters. Gekrönte Intellektuelle im 16. Jahrhundert (Wien – Köln – Weimar 2003).

Matthias Schnettger, Kooperation und Konflikt. Der Reichshofrat und die kaiserliche Plenipotenz in Italien, in: Gerichtslandschaft Altes Reich. Höchste Gerichtsbarkeit und territoriale Rechtsprechung, hg. von Anja Amend – Annette Baumann – Stephan Wendehorst – Sigrid Westphal (Quellen und Forschungen zur höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich 52, Köln – Weimar – Wien 2007) 127–150.

Richard Schober, Der Nachlaß von Univ.-Prof. Dr. Michael Mayr, Bundeskanzler und Archivdirektor in Innsbruck. *Scrinium* 15 (1976) 50–51.

Elisabeth Schöggl-Ernst, Archiv und Recht: Österreichische Archivgesetzgebung und der Zugang zum Archivgut. *Atlanti* 20 (2010) 93–105.

Elisabeth Schöggl-Ernst, Archivbauten, in: Die Kunst des Archivierens. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 5, Graz 2007) 95–110.

Elisabeth Schöggl-Ernst, ArchivIS-Pro – Das neue Archivinformationssystem des Steiermärkischen Landesarchivs. *Tehnični in vsebinski problemi klasičnega in elektronskega arhiviranja* 9 (2010) 439–447.

Elisabeth Schöggl-Ernst, Die Archivbestände zu Justiz, Finanz, Polizei und Vermessungswesen, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 67–72.

Elisabeth Schöggl-Ernst, Die Arisierungsakten des Oberfinanzpräsidenten Graz. Die Übernahme des Aktenbestandes von der Finanzlandesdirektion Graz. *MStLA* 50–51 (2000–2001) 357–366.

Elisabeth Schöggl-Ernst, Die Standorte des Landesarchivs im Wandel, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 16–22.

Elisabeth Schöggl-Ernst, Die Übernahme der Grundbücher. Eine Reise durch die steirischen Bezirksgerichte. *MStLA* 52–53 (2004) 257–264.

Elisabeth Schöggl-Ernst, Ein Haus voll Tradition und Wandel. Vom Katastralmappenarchiv zur Landwirtschaftskammer (Graz 2005).

Elisabeth Schöggl-Ernst, Historische Bodendokumentation: Urbare, Landtafeln, Grundbücher, in: Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.–18. Jahrhundert). Ein exemplarisches Handbuch, hg. von Josef Pauser – Martin Scheutz – Thomas Winkelbauer (MIÖG Ergbd. 44, Wien – München 2004) 516–529. https://doi.org/10.7767/boehlau.9783205160199.516

Elisabeth Schöggl-Ernst, Joseph Michael Gebler (1730–1808) – Ein fast vergessener Maler, in: Miniaturen zur steirischen Landesgeschichte und Archivwissenschaft, hg. von Josef Riegler (VStLA 35, Graz 2006) 43–58.

Elisabeth Schöggl-Ernst, „Suchen und Finden". Das neue Archivinformationssystem des Steiermärkischen Landesarchivs. *Scrinium* 61–62 (2008) 175–181.

Elisabeth Schöggl-Ernst, Suchen und Finden – Vom Repertorium zum Archivportal, in: Die Kunst des Archivierens. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 5, Graz 2007) 88–94.

Elisabeth Schöggl-Ernst, Zur Baugeschichte des Karmeliterklosters in Graz, in: Rutengänge. Studien zur geschichtlichen Landeskunde. Festgabe für Walter Brunner zum 70. Geburtstag (Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark 54 – Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark Sonderbd. 26, Graz 2010) 246–270.

Hannes Schönner, Das Archiv des Karl von Vogelsang-Instituts. *Scrinium* 55 (2001) 602–615.

Friedrich Schragl – Thomas Aigner, Nachruf auf Gerhard Winner. *Hippolytus* NF 21 (1997) 57–58.

Karl Schrauf, Zur Geschichte der Studentenhäuser an der Wiener Universität während des ersten Jahrhunderts ihres Bestehens (Wien 1895; Sonderdruck aus *Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte* 5/3 [1895] 141–214).

Karl Schrauf, Zur Geschichte des Wiener Universitätsarchivs, in: Theodor R. von Sickel zum Fünfzigjährigen Doctor-Jubiläum, hg. von Engelbert Mühlbacher (MIÖG Ergbd. 6, Innsbruck 1901) 739–759.

Walter Schuster, Archiv und Zeitgeschichte. *Österreichische Gemeinde-Zeitung* 6/2013, 18f.

Walter Schuster, Das Archiv der Stadt Linz während der NS-Diktatur. *MÖStA* 54 (2010) 667–677.

Walter Schuster, Der Einsatz des Datenbankprogramms „Romulus“ im Archiv der Stadt Linz. *Pro Civitate Austriae* 20 (1994) 13–20.

Walter Schuster, Die „Sammlung Gurlitt“ der Neuen Galerie der Stadt Linz (Masch. Linz 1999).

Walter Schuster, Eliten in Politik und Verwaltung: Die Stadt Linz 1918 – 1934 – 1938 – 1945, in: Biographien und Zäsuren. Österreich und seine Länder 1918 – 1933 – 1938, hg. von Wolfgang Weber – Walter Schuster (Linz 2011) 55–90.

Walter Schuster, Facetten des NS-„Kunsthandels“ am Beispiel Wolfgang Gurlitt, in: NS-Kunstraub in Österreich und die Folgen, hg. von Gabriele Anderl – Alexandra Caruso (Innsbruck – Wien – Bozen 2005) 212–226.

Walter Schuster, Research and documentation of provenance of the „Gurlitt Collection“ of the City of Linz, in: International Conference Database Assisted Documentation of Lost Cultural Assets. Requirements, Tendencies and Forms of Co-Operation. Magdeburg, November 28 – 30 2001 (Spoils of War. Special Edition Magdeburg Conference 2001, Magdeburg 2001) 47–52.

Walter Schuster – Maria Jenner, Das Archiv der Stadt Linz und die Zeitgeschichte. *Scrinium* 65 (2011) 117–126.

Walter Schuster – Anneliese Schweiger – Maximilian Schimböck (Hg.), Nationalsozialismus – Auseinandersetzung in Linz (Linz 2005).

Walter Schuster – Wolfgang Weber (Hg.), Entnazifizierung im regionalen Vergleich (Linz 2004).

Helga Schwendinger, Erzherzog Ludwig Salvator. Der Wissenschaftler aus dem Kaiserhaus. Die Biographie (Wien 1991).

Rainer Seberich, Südtiroler Schulgeschichte. Muttersprachlicher Unterricht unter fremdem Gesetz (Bozen 2000).

Jakob Seidl, Das Brandunglück im Staatsarchiv des Innern und der Justiz zu Wien. *Archivalische Zeitschrift* 37 (1928) 184–191. https://doi.org/10.7788/az-1928-jg13

Jakob Seidl, Das Lothringische Hausarchiv als Geschichtsquelle. *Historische Blätter* 7 (1937) 33–45.

Jakob Seidl, Das Staatsarchiv des Innern und der Justiz in Wien. *Archivalische Zeitschrift* 36 (1926) 86–96. https://doi.org/10.7788/az-1926-jg07

Jakob Seidl, Die Ordnungsarbeiten im österreichischen Staatsarchiv. *Archivalische Zeitschrift* 39 (1930) 168–175. https://doi.org/10.7788/az-1930-jg11

Sabine Seidler (Hg.), Technik für Menschen. 200 Jahre Technische Universität Wien. 1–15 (Wien – Köln – Weimar 2015–2016).

Stefan Seitschek, Die Salbücher als Quelle zur Regional-, Institutionen und Personengeschichte (ca. 1705–1740). *Adler* 27/5 (2014) 1–44.

Stefan Seitschek, Die sogenannten Reichsadelsverhandlungen im „Adelsarchiv" des Allgemeinen Verwaltungs-, Finanz- und Hofkammerarchivs (Adler 28/Beiheft 1, Wien 2016).

Stefan Seitschek, In dem namen Gottes almechtigen unnd der heilligen unzertailten drifaltigkhait, amen. Aspekte adeliger Testamente der 1560er Jahre. *Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich* NF 75/76 (2011) 280–348. https://doi.org/10.1553/BRGOE2011s181

Stefan Seitschek, „in der aller bessten formb": Adlige Testamente der 1560er Jahre, in: Thomas Olechowski – Christoph Schmetterer (Hg.), Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs 1 (Wien 2011) 181–208. https://doi.org/10.1553/BRGOE2011s181

Wido Sieberer, Das Kitzbüheler Stadtarchiv – Haus der Geschichte im Schatten der „Hahnenkammstadt". *Tiroler Chronist* 68 (1997) 3–6.

Wolfgang Sittig, Das Gemeindearchiv und seine Pflege. *MStLA* 2 (1952) 13–24.

Wolfgang Sittig, Das landschaftliche Archiv, in: Fritz Posch (Hg.), Gesamtinventar des Steiermärkischen Landesarchives (VStLA 1, Graz 1959) 87–138.

Wolfgang Sittig, Max Doblinger. *MStLA* 13 (1963) 23–51.

Anton Sitzmann, Wie werde ich Erbhofbauer? in: Südtiroler Erbhöfe. Menschen und Geschichten, hg. von Paul Rösch (Bozen 1994) 173–178.

Arthur Skedl, Der politische Nachlaß des Grafen Eduard Taaffe (Prag 1922).

Timothy Snyder, Der König der Ukraine. Das geheime Leben des Wilhelm von Habsburg (Wien 2009).

Eva Somogyi, Zur Reorganisation des Ministeriums des kaiserlichen Hauses und des Äußern in den Jahren 1867–1868, in: Bildungsgeschichte, Bevölkerungsgeschichte, Gesellschaftsgeschichte in den böhmischen Ländern und in Europa. Festschrift für Jan Havránek zum 60. Geburtstag, hg. von Hans Lemberg (Schriftenreihe des Österreichischen Ost- und Südost-Europa-Instituts 14, Wien – München 1988) 230–243.

Heidemarie Specht – Tomáš Černušák (Hg.), Monastica Historia I. Leben und Alltag in böhmisch-mährischen und niederösterreichischen Klöstern in Spätmittelalter und Neuzeit. Referate der gleichnamigen Tagung in Brno von 28. Bis 29. Oktober 2008 (St. Pölten – Brno 2011).

Karl Spreitzhofer, Die Archive der staatlichen Hoheitsverwaltung bis 1925, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 61–66.

Karl Spreitzhofer, Die Bibliotheken, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 79–81.

Karl Spreitzhofer, Die Georgenberger Handfeste – Zeugnis bewegter (Archiv-)Geschichte, in: Die Kunst des Archivierens. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 5, Graz 2007) 30–33.

Karl Spreitzhofer, Georgenberger Handfeste. Entstehung und Folgen der ersten Verfassungsurkunde der Steiermark (Styriaca, Neue Reihe 3, Graz 1986).

Karl Spreitzhofer, Geschichte des Steiermärkischen Landesarchivs, in: Die Kunst des Archivierens. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 5, Graz 2007) 23–29.

Elisabeth Springer – Leopold Kammerhofer (Hg.), Archiv und Forschung. Das Haus-, Hof- und Staatsarchiv in seiner Bedeutung für die Geschichte Österreichs und Europas (Wien 1993).

Heinrich von Srbik (Bearb.), Österreichische Staatsverträge. Niederlande. Bd.1. Bis 1722. (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 10, Wien 1912).

Maria Stagl, Das Verkehrsarchiv 1938–1945. *MÖStA* 54 (2010) 285–317.

Waltraud Stangl, Das Archiv der Evangelischen Kirche in Österreich. *Scrinium* 48 (1994) 385–403.

Statut für das Diözesanarchiv, in: Diözesansynode St. Pölten. 2. Teil. Ordnungen und Statuten (St. Pölten 1963) 134.

Hubert Steiner, Vermögensverkehrsstelle, Finanzlandesdirektion und Hilfsfonds. Zur Arbeitsweise der Behörden, in: 1938. Adresse: Servitengasse. Eine Nachbarschaft auf Spurensuche, hg. von Birgit Johler – Maria Fritsche (Wien 2007) 208–213.

Hubert Steiner – Christian Kucsera, Recht als Unrecht. Quellen zur wirtschaftlichen Entrechtung der Wiener Juden durch die NS-Vermögensverkehrsstelle. 1. Privatvermögen – Personenverzeichnis (Informationen des Archivs der Republik 3/1, Wien 1993).

Hannes Stekl, Österreichs Aristokratie im Vormärz. Herrschaftsstil und Lebensformen der Fürstenhäuser Liechtenstein und Schwarzenberg (München 1973). https://doi.org/10.1515/9783110655360

Thomas Stockinger, Dörfer und Deputierte. Die Wahlen zu den konstituierenden Parlamenten von 1848 in Niederösterreich und im Pariser Umland (Seine-et-Oise) (MIÖG Ergbd. 57, Wien – München 2012). https://doi.org/10.26530/OAPEN_453613

Arthur Stögmann, Die Erschließung von Prozessakten des Reichshofrates im Haus-, Hof- und Staatsarchiv. *MÖStA* 47 (1999) 249–265.

Arthur Stögmann, Die Konfessionalisierung im niederösterreichischen Weinviertel: Methoden, Erfolge, Widerstände (Saarbrücken 2010).

Arthur Stögmann, Einblick in den zwischen 1945 und 1997 im „Sonderarchiv Moskau" verwahrten Teilbestand des fürstlich-liechtensteinischen Hausarchivs, in: Das Fürstenhaus, der Staat Liechtenstein und die Tschechoslowakei im 20. Jahrhundert, hg. von der Liechtensteinisch-Tschechischen Historikerkommission (Veröffentlichungen der Liechtensteinisch-Tschechischen Historikerkommission 4, Vaduz 2013) 175–183.

Arthur Stögmann, Karl von Liechtenstein, Albrecht von Wallenstein und die Umwälzungen in Böhmen nach der Schlacht am Weißen Berg (1620–1627), in: Albrecht von Waldstein. *Inter arma silent musae?* Ausstellungskatalog, hg. von Eliška Fučíková – Ladislav Čepička (Prag 2007) 295–303.

Arthur Stögmann, Staat, Kirche und Bürgerschaft: Die katholische Konfessionalisierung und die Wiener Protestanten zwischen Widerstand und Anpassung, in: Wien im Dreißigjährigen Krieg. Gesellschaft, Kultur, Konfession, hg. von Andreas Weigl (Kulturstudien 32, Wien – Köln – Weimar 2001) 482–564. https://doi.org/10.7767/boehlau.9783205126683.482

Otto Stolz, Archiv- und Registraturwesen der oberösterreichischen (tirolisch-schwäbi-

schen) Regierung im 16. Jahrhundert. *Archivalische Zeitschrift* 3. Folge 9–10 (1934) 81–136. https://doi.org/10.7788/az-1934-jg06

Otto Stolz, Der geschichtliche Inhalt der Rechnungsbücher der Tiroler Landesfürsten von 1288–1350 (Schlern-Schriften 175, Innsbruck 1957).

Otto Stolz, Geschichte und Bestände des staatlichen Archives (jetzt Landesregierungs-Archives) zu Innsbruck (Inventare österreichischer staatlicher Archive VI, Wien 1938).

Otto Stolz, Geschichtliche Beschreibung der ober- und vorderösterreichischen Lande (Quellen und Forschungen zur Siedlungs- und Volkstumsgeschichte der Oberrheinlande 4, Karlsruhe 1943).

Jiřina Štouračová, Archivnictví (Brno 2013).

Otto H. Stowasser, Inventar des Schloßarchivs Jaidhof bei Gföhl. *Archivalische Beilage der Historischen Blätter* 1 (1931) 3–24.

Manfred Stoy, Das Österreichische Institut für Geschichtsforschung 1929–1945 (MIÖG Ergbd. 50, München 2007).

Martina Straková, Johann II. von Liechtenstein. Mäzen des Mährischen Gewerbemuseums in Brünn. *Bulletin Moravské galerie v Brně* 62 (2006) 141–148.

Eduard Strassmayr, Das Archiv der Stadt Enns. *MÖStA* 7 (1954) 438–456.

Robert Stropp, Die Akten des k.u.k. Ministeriums des Äußern 1848–1918. Politisches Archiv. *MÖStA* 20 (1967) 389–506.

Robert Stropp, Die Akten des k.u.k. Ministeriums des Äußern 1848–1918. Administrative Registratur. *MÖStA* 30 (1977) 398–453, 32 (1979) 306–349, 33 (1980) 356–405 und 34 (1981) 413–456.

Karl Stuhlpfarrer, Umsiedlung Südtirol 1939–1940 (Wien – München 1985).

Südtirols Autonomie. Beschreibung der autonomen Gesetzgebungs- und Verwaltungszuständigkeiten des Landes Südtirol, hg. von der Südtiroler Landesregierung (Bozen 2010).

Karl Taferner: Die Militärmatriken im Kriegsarchiv Wien 1633–1938. In: *MÖStA* 49 (2001) 91–95.

Hannes Tauber, Der elektronische Akt im Wiener Magistrat (ungedruckte Masterarbeit, Wien 2012).

Christoph Tepperberg, Das Militärmatrikelwesen in Österreich. *MÖStA* 49 (2001) 59–90.

Christoph Tepperberg, Der k. u. k. Chef des Ersatzwesens und sein Archiv. *Scrinium* 28 (1983) 354–360.

Christoph Tepperberg, Die Musterungs- und Standesakten der k. k. Armee am Beispiel der Ersten Triester Marine 1786–1797. *Scrinium* 38 (1988) 375–386.

Christoph Tepperberg, Die Revisionslisten und Standesakten der k. k. Kriegsflotte auf der Donau. *Scrinium* 39 (1988) 375–386.

Christoph Tepperberg, Die Überlieferung zum Ersten Weltkrieg im Wiener Kriegsarchiv, in: Clio online Themenportal 1. Weltkrieg (http://www.erster-weltkrieg.clio-online.de/site/lang__de-DE/mid__12295/ModeID__1/40208806/default.aspx [3. 5. 2018]).

Christoph Tepperberg, Quellen zur genealogischen Forschung im Kriegsarchiv Wien (2014), in: https://www.oesta.gv.at/documents/551235/556044/Genealogie+im+Kriegsarchiv+(05+12+2014).pdf/85ab4a88-e7cf-4d67-8fc9-dc0ca78b56e6 [9. 10. 2019].

Christoph Tepperberg, Sources for Genealogical Research in the Vienna War Archives (Kriegsarchiv Wien) (2014), in: https://www.oesta.gv.at/documents/551235/556044/Genealogy+in+the+Vienna+War+Archives+(05+12+2014).pdf/685be065-15e1-4322-a1cf-4333dd2034b2 [9. 10. 2019].

Christoph Tepperberg, The Austrian War Archives in Vienna (Kriegsarchiv Wien) and its Records Pertaining to Personnel. *East European Genealogical Society* 8/4 (2000) 9–24.

Christoph Tepperberg, Viedenský vojenský archív a jeho pramene s osobitným zreteľom na slovacikálny genealogický výskum. *Genealogicko-heraldický hlas* 7/1 (1997) 8–21; 7/2 (1997) 48.

Christoph Tepperberg, „Wie eine idyllische Sommerfrische". „Dichtdienst" und „Heldenfrisieren". Kriegspressequartier und Kriegsarchiv als Instrumente der k. u. k. Kriegspropaganda 1914–1918, in: Die Mittelmächte und der Erste Weltkrieg. Symposium 16. bis 18. Juni 2014. Acta, hg. von M. Christian Ortner – Hans-Hubertus Mack (Wien 2016) 348–376.

Christoph Tepperberg, Zivilbevölkerung und Militarisierung der Zivilgesellschaft während des Ersten Weltkrieges in den Quellen des Wiener Kriegsarchivs. *MÖStA* 57 (2014) 267–286.

Harald Tesch, Österreichische Selbstzeugnisse des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit 1400–1650 (Wien 1998).

Hans Ulrich Thamer, Die Bedeutung von nichtamtlichem Archivgut als Ergänzungs- und Parallelüberlieferung für die Forschung. *Archivpflege in Westfalen-Lippe* 62 (2005) 3–7.

Viktor Thiel, Das steiermärkische Landesregierungsarchiv 1906–1928. *Archivalische Zeitschrift* 37 (1928) 208–224. https://doi.org/10.7788/az-1928-jg15

Viktor Thiel, Die innerösterreichische Zentralverwaltung 1564–1749. Teil 1. Die Hof- und Zentralbehörden Innerösterreichs 1564–1625. *AÖG* 105 (1917) 1–209; Teil 2. Die Zentralbehörden Innerösterreichs 1625–1749. *AÖG* 111 (1930) 497–670.

Viktor Thiel, Mein Lebensweg. *MStLA* 21 (1971) 29–60. https://doi.org/10.1111/j.1651-2227.1971.tb15692.x

Viktor Thiel, Zur Geschichte des k. k. steiermärkischen Statthaltereiarchives. *Beiträge zur Erforschung steirischer Geschichte* 37–40 (1914) 1–70.

Christiane Thomas, Cillier Urkunden. Archivbehelf zu den durch das Österreichisch-Jugoslawische Archivabkommen betroffenen Beständen der Allgemeinen Urkundenreihe. *MÖStA* 35 (1982) 348–364; 37 (1984) 362–375; 38 (1985) 356–389; 39 (1986) 290–305.

Meinrad Tiefenthaler, Das Vorarlberger Landesarchiv und seine Bestände. *MÖStA* 14 (1961) 378–393.

Tiroler Urkundenbuch. II/1, ed. Martin Bitschnau – Hannes Obermair (Innsbruck 2009).

Ester Tisa Francini, Liechtenstein und der internationale Kunstmarkt 1933–1945. Sammlungen und ihre Provenienzen im Spannungsfeld von Flucht, Raub und Restitution (Veröffentlichungen der Unabhängigen Historikerkommission Liechtenstein Zweiter Weltkrieg 4, Vaduz – Zürich 2005).

Felix Tobler, Das Burgenländische Landesarchiv. *Unsere Heimat* 74 (2003) 116–123.

Felix Tobler, Das Burgenländische Landesarchiv und seine Zusammenarbeit mit den Archiven in den Nachbarstaaten. Erfahrungen und Möglichkeiten. *Scrinium* 36–37 (1987) 273–287.

Felix Tobler, Die Privatarchive in Österreich – historische Entwicklung und gegenwärtige Situation. *Scrinium* 54 (2000) 464–475.

Philipp Tolloi, Das Südtiroler Archivwesen seit 1919. Vom Staatsarchiv Bozen zum Südtiroler Landesarchiv. *Der Schlern* 90/12 (2016) 4–21.

Harald Toniatti, Die staatliche Archivverwaltung in Südtirol und das Staatsarchiv Bozen seit 1920. *Studi Trentini di scienze storiche* Supplemento al fascicolo I/86 (2007) 433–449.

Oswald Trapp, Der „Codex Brandis" als Quelle burgenkundlicher Forschung in Tirol, in:

Festschrift für Landeskonservator Dr. Johanna Gritsch anlässlich der Vollendung des 60. Lebensjahres, hg. von Franz Caramelle (Schlern-Schriften 264, Innsbruck 1973) 267–275.

Karl Trobas, Die Restaurierwerkstätte am Steiermärkischen Landesarchiv. *MStLA* 24 (1974) 137–139.

Karl Trobas, 5 Jahre Restaurierwerkstätte am Steiermärkischen Landesarchiv. *MStLA* 25 (1975) 174–177.

Peter G. Tropper, Das Archiv des Gurker Domkapitels. *Scrinium* 59 (2005) 121–135.

Peter G. Tropper, Zum kirchlichen Archivwesen in Österreich. *Scrinium* 54 (2000) 455–463.

Herbert Tschulk, Vom Archivregistrator zum Archivorganisator. Zur Geschichte des Wiener Stadt- und Landesarchivs (Veröffentlichungen des Wiener Stadt- und Landesarchivs, Reihe B: Ausstellungskataloge 26, Wien 1989).

Marian Tumler, Der Deutsche Orden im Werden, Wachsen und Wirken bis 1400 mit einem Abriß der Geschichte des Ordens von 1400 bis zur neusten Zeit (Wien 1955).

Turjaška knjiga listin I. Listine zasebnih arhivov kranjske grofovske in knežje linije Turjaških (Auerspergov). 1. 1218–1400 [Urkundenbuch der Familie Auersperg. I. Die Urkunden aus den Privatarchiven der Krainischen gräflichen und fürstlichen Linie der Familie Auersperg. 1. 1218–1400], ed. Miha Preinfalk – Matjaž Bizjak (Ljubljana 2008); 2. Dokumenti 15. stoletja [2. Die Urkunden des 15. Jahrhunderts], ed. Miha Preinfalk – Matjaž Bizjak (Ljubljana 2009).

Kurt Tweraser, National Socialism in Linz (Linz 2002).

Übersichts-Inventar der Meiller-Akten (1397–1824). *MStLA* 7 (1957) 55–63.

Umsetzungsempfehlungen zu ISAD(G) und ISDIAH. Erarbeitet von der Arbeitsgruppe „Standardisierung" des VÖA. *Scrinium.* 68 (2014) 114–179. https://doi.org/10.1002/lemi.201490042

Katrin Unterreiner, Kronprinz Rudolf. „Ich bin andere Wege gegangen". Eine Biografie (Wien 2008).

Libuše Urbánková – Milada Wurmová, Rakouské archivnictví a jeho vývoj v letech 1945–1955. *Sborník archivních prací* 8 (1958) 154–168.

Urkunden und Regesten zur Geschichte der aufgehobenen Kartause Aggsbach (Viertel ob dem Wienerwald), ed. Adalbert Fuchs (FRA II/59, Wien 1906).

Veröffentlichungen der Österreichischen Historikerkommission. Vermögensentzug während der NS-Zeit sowie Rückstellungen und Entschädigungen seit 1945 in Österreich. 1–49 (Wien – München 2003–2004).

Verzeichnis der im Landesarchiv verwahrten Archivalien des alten steiermärkischen Landrechtes. *MStLA* 2 (1952) 24–72.

Verzeichnis der im Landesarchiv verwahrten Familien-, Herrschafts- und Gemeindearchive des Bundeslandes Steiermark. *MStLA* 1 (1951) 12–19.

Johannes Voigt, Geschichte des Deutschen Ritter-Ordens in seinen zwölf Balleien in Deutschland (Berlin 1857).

Christoph Volaucnik, Zur Geschichte des Feldkircher Stadtarchivs, in: Archiv und Geschichte. 100 Jahre Vorarlberger Landesarchiv, hg. von Karl Heinz Burmeister – Alois Niederstätter (Konstanz 1998) 215–229.

Ewald Volgger (Hg.), Erzherzog Maximilian Joseph von Österreich-Este (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 69, Linz 2014).

Hans Wagner, Die Briefsammlung Gauchez. *MÖStA* 9 (1956) 573–588.
Verena Wagner, Jüdische Lebenswelten. Zehn Linzer Biographien (Linz 2013).
Verena Wagner, Linz 1918/1938. Jüdische Biographien (Linz 2018).
Walter Wagner, Archiv und Registratur der Akademie der Bildenden Künste. *MÖStA* 25 (1972) 38–50.
Walter Wagner, Das Archiv der k. u. k. Kriegsmarine im Kriegsarchiv Wien, in: Österreich zur See (Schriften des Heeresgeschichtlichen Museums in Wien 8, Wien 1980) 91–107.
Walter Wagner, Das Artilleriearchiv im Kriegsarchiv/Wien. *Scrinium* 28 (1983) 361–369.
Walter Wagner, Die k. (u.) k. Armee. Gliederung und Aufgabenstellung, in: Die Habsburgermonarchie 1848–1918. V. Die bewaffnete Macht, hg. von Adam Wandruszka – Helmut Rumpler (Wien 1987) 142–633.
Walter Wagner, Geschichte des k.k. Kriegsministeriums. 1. 1848–1866; 2. 1866–1888 (Studien zur Geschichte der österreichisch-ungarischen Monarchie 5 und 10, Graz – Wien – Köln 1966–1971).
Walter Wagner, Quellen zur Geschichte der Militärgrenze im Kriegsarchiv Wien, in: Die k.k. Militärgrenze (Schriften des Heeresgeschichtlichen Museums 6, Wien 1973) 261–290.
Berthold Waldstein-Wartenberg, Österreichisches Adelsrecht (1804–1918). *MÖStA* 17–18 (1964–1965) 109–146.
Friedrich Walter, Die sogenannten Gedenkbücher des Wiener Hofkammerarchivs. *Archivalische Zeitschrift* 42–43 (1934) 137–158. https://doi.org/10.7788/az-1934-jg07
Friedrich Walter, Zur Geschichte des Wiener Schatzgewölbes. *MÖStA* 4 (1951) 236–241.
Theophila Wassilko, Der Unterrichtsrat. Ein vergessener Zwischenakt aus der Geschichte des österreichischen Unterichtswesens. *MÖStA* 6 (1953) 312–326.
Wolfgang Weber – Walter Schuster (Hg.), Biographien und Zäsuren. Österreich und seine Länder 1918 – 1933 – 1938 (Linz 2011).
Michael Wedekind, Franz Huter (1899–1997). „Verfügen Sie über mich, wann immer Sie im Kampfe um die Heimat im Gedränge sind", in: Österreichische Historiker 1900–1945. 2, hg. von Karel Hruza (Wien – Köln – Weimar 2012) 591–614.
Michael Wedekind, Kulturkommission des SS-„Ahnenerbes" in Südtirol, in: Handbuch der völkischen Wissenschaften 1920–1960, hg. von Ingo Haar – Michael Fahlbusch (München 2008) 356–367.
Michael Wedekind, „Wir arbeiten hier an der zukünftigen Gestaltung der Südmark". Nationalsozialistische Volkstumspolitik in der Operationszone Alpenvorland (1943–1945), in: Die Operationszone Alpenvorland im Zweiten Weltkrieg, hg. von Andrea Di Michele – Rodolfo Taiani (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs 29, Bozen 2009) 59–77.
[Herwig Weigl] Die Ausbildung am Institut für Österreichische Geschichtsforschung – teilweise ein Nachruf. *MIÖG* 116 (2008) 452–470.
Willi Weinert, Archiv und Bibliothek der KPÖ, in: Alfred-Klahr-Gesellschaft und ihr Archiv. Beiträge zur österreichischen Geschichte des 20. Jahrhunderts, hg. von Hans Hautmann (Wien 2000) 25–93.
Hubert Weitensfelder, Studium und Staat. Heinrich Graf Rottenhan und Johann Melchior von Birkenstock als Repräsentanten der österreichischen Bildungspolitik um 1800 (Schriftenreihe des Universitätsarchivs Wien 9, Wien 1996).
Ernst Wenisch, Zur Geschichte des Salzburger Konsistoriums und seines Archivs. *Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde* 105 (1965) 153–174.

Rudolf Wiedermayr, Geschäftsgang des k.u.k. Ministeriums des Äußern 1908–1918. *Archivalische Zeitschrift* 40 (1931) 131–152. https://doi.org/10.7788/az-1931-jg09

Gerhart Wielinger, 125 Jahre Bezirkshauptmannschaften: Zur Geschichte einer Institution, die sich bewährt hat. *MStLA* 42–43 (1993) 65–76.

Klemens Wieser, Das Zentralarchiv des Deutschen Ordens in Wien. *Archivalische Zeitschrift* 60 (1964) 131–152. https://doi.org/10.7788/az.1964.60.1.131

Klemens Wieser, Die Bedeutung des Zentralarchivs des Deutschen Ordens für die Geschichte Schlesiens und Mährens (Quellen und Darstellungen zur schlesischen Geschichte 13, Würzburg 1967).

Klemens Wieser, Nordosteuropa und der Deutsche Orden. Kurzregesten 1 (bis 1561) (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 17, Bonn – Bad Godesberg 1969); Kurzregesten 2 (1562 bis Ende 18. Jh.) (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 27, Bonn – Bad Godesberg 1972).

Hermann Wiesflecker, Kaiser Maximilian I. Das Reich, Österreich und Europa an der Wende zur Neuzeit. 1–5 (Wien 1971–1986).

Hermann Wiesflecker, Meinhard II. Tirol, Kärnten und ihre Nachbarländer am Ende des 13. Jahrhunderts (Schlern-Schriften 124, Innsbruck 1955; Nachdruck Innsbruck 1995).

Peter Wiesflecker, Arhivista izmedu naučnoga istraživanja i obrazovanja stanovništva na primjeru zemaljskoga arhiva Štajerske/Der Archivar im Spannungsfeld zwischen wissenschaftlicher Forschung und Volksbildung am Beispiel des Steiermärkischen Landesarchivs. *Arhivska Praksa* 7 (2004) 121–130.

Peter Wiesflecker, Aspekte der Lehrlingsausbildung im Steiermärkischen Landesarchiv. *Tehnični in vsebinski problemi klasničnega in elektronskega arhiviranja* 6 (2007) 257–265.

Peter Wiesflecker, Aus steirischen Archiven – Ein Rückblick auf die Jahre 2013 und 2014. *Arhivi. Glasilo arhivskega društva in arhivov Slovenije* 37/2 (2014) 205–209.

Peter Wiesflecker, Der Entwurf für ein steirisches Landesarchivgesetz. Ein Zwischenbericht. *Tehnični in vsebinski problemi klasničnega in elektronskega arhiviranja* 5 (2006) 44–51.

Peter Wiesflecker, Der „Grundkurs" für Archivarinnen und Archivare. Ein neuer Weg archivischer Aus- und Fortbildung in Österreich. *Tehnični in vsebinski problem klasičnega in elektronskega arhiviranja* 12 (2013) 195–203.

Peter Wiesflecker, Die Lesesäle des Steiermärkischen Landesarchivs: Ausstattung – Benützerordnung – Öffnungszeiten, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 96–99.

Peter Wiesflecker, Die wissenschaftliche Ausbildung der Archivare in Österreich. *Tehnični in vsebinski problemi klasničnega in elektronskega arhiviranja* 4 (2005) 240–247.

Peter Wiesflecker, Diskussionen – Kooperationen – Herausforderungen. Streiflichter zu den Archivtagen in der Steiermark im Jahr 2010. *Arhivi. Glasilo arhivskega društva in arhivov Slovenije* 33/2 (2010) 440–441.

Peter Wiesflecker, Fortbildung im Steiermärkischen Landesarchiv. Erfahrungen – Überlegungen – Möglichkeiten. *Tehnični in vsebinski problemi klasničnega in elektronskega arhiviranja* 3 (2004) 294–302.

Peter Wiesflecker, Fortbildung im Steiermärkischen Landesarchiv. Erfahrungen – Überlegungen – Möglichkeiten. *Scrinium* 60 (2006) 65–70.

Peter Wiesflecker, „Gemeindearchive – eine unverzichtbare Quelle lokaler und regionaler Geschichte." Ein Bericht über den 5. Steirischen Archivtag am 12. Juni 2013. *Arhivi. Glasilo arhivskega društva in arhivov Slovenije* 36/2 (2013) 385–388.

Peter Wiesflecker, Gerhard Pferschy und das Internationale Kulturhistorische Symposion Mogersdorf. *ZHVStmk* 100 (2009) 425–432.

Peter Wiesflecker, Geschichtsforschung über Grenzen hinweg. Das Internationale Kulturhistorische Symposium Mogersdorf, in: *Steirische Berichte* (2/2014) 8.

Peter Wiesflecker, Josef von Zahn (1831–1916) – Der geadelte Archivdirektor und Schöpfer des steiermärkischen Landesarchivs, in: Die Kunst des Archivierens. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 5, Graz 2007) 45–48.

Peter Wiesflecker, Na putu ka arhivskom zakonu Štajerske/Auf dem Weg zu einem steirischen Landesarchivgesetz. *Arhivska Praksa* 5 (2002) 50–57.

Peter Wiesflecker, Organizacija čitaonice – iskustva iz Zemaljskog arhiva Štajerske/Die Organisation des Lesesaalbetriebes. Erfahrungen im Steiermärkischen Landesarchiv. *Arhivska Praksa* 8 (2005) 120–131.

Peter Wiesflecker, Sichern – Bergen – Rückführen. Die Bestände des Steiermärkischen Landesarchivs während des Zweiten Weltkriegs und in den ersten Nachkriegsjahren, in: Die Kunst des Archivierens. Katalog zur Ausstellung im Steiermärkischen Landesarchiv, hg. von Josef Riegler (Steiermärkisches Landesarchiv – Ausstellungsbegleiter 5, Graz 2007) 57–64.

Peter Wiesflecker, Strukturen – Standards – Strategien. Ein Blick auf steirische Archive im Jahr 2015. *Arhivi. Glasilo arhivskega društva in arhivov Slovenije* 38/2 (2015) 453–458.

Peter Wiesflecker, Urkunden, Bilder und Handschriften: Die Sammlungen des Steiermärkischen Landesarchivs, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 40–46.

Peter Wiesflecker, Zusammenarbeit des Steiermärkischen Landesarchivs mit südosteuropäischen Archiven. *Atlanti* 1–2 (2004) 173–180.

Sandra Wiesinger-Stock, Der „Verein für Geschichte der Arbeiterbewegung" (VGA). Aktivitäten, Ziele und Bestände (Innsbruck – Wien 1998).

Franz Wilhelm, Archivberichte aus Niederösterreich I/1 (Wien 1915).

Franz Wilhelm – Josef Kallbrunner, Die Quellen zur deutschen Siedlungsgeschichte in Südosteuropa (Schriften der Deutschen Akademie 11, München 1936).

Gustav Wilhelm, Der Weg der Liechtenstein-Galerie von Wien nach Vaduz (München – Berlin – London – New York 2005).

Thomas Winkelbauer, Fürst und Fürstendiener. Gundaker von Liechtenstein, ein österreichischer Aristokrat des konfessionellen Zeitalters (MIÖG Ergbd. 34, Wien – München 1999). https://doi.org/10.7767/boehlau.9783205159896

Thomas Winkelbauer, Gundaker von Liechtenstein als Grundherr in Niederösterreich und Mähren. Normative Quellen zur Verwaltung und Bewirtschaftung eines Herrschaftskomplexes und zur Reglementierung des Lebens der Untertanen durch einen adeligen Grundherrn sowie zur Organisation des Hofstaates und der Kanzlei eines „Neufürsten" in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts (FRA III/19, Wien – Köln – Weimar 2008).

Thomas Winkelbauer, Vom „Institutskurs" zum Masterstudium „Geschichtsforschung, Historische Hilfswissenschaften und Archivwissenschaft" an der Universität Wien: eine Grenzüberschreitung? *Scrinium* 66 (2012) 7–13.

Walter Winkelbauer, Das k. u. k. Reichsfinanzministerium („Gemeinsames Finanzministerium") und seine Registraturen 1868–1918. *MÖStA 28* (1975) 236–248.

Waltraud Winkelbauer, Das Landesarchiv 1863–1918 und seine Vorgänger, in: Aufhebenswert. 150 Jahre NÖ Landesarchiv, 200 Jahre NÖ Landesbibliothek. Katalog zur Ausstel-

lung des Niederösterreichischen Landesarchivs und der Niederösterreichischen Landesbibliothek, hg. von Elisabeth Loinig – Roman Zehetmayer (St. Pölten 2013) 1–16.
Gerhard Winner, Das Diözesanarchiv St. Pölten. Behörden und Institutionen. Ihre Geschichte und Bestände (St. Pölten 1962).
Gerhard Winner, Über niederösterreichische Pfarrarchive und die Quellenlage für Pfarrgeschichten der neuesten Zeit. *Unsere Heimat* 45 (1974) 24–39.
Gustav Winter, Das neue Gebäude des k. u. k. Haus-, Hof- und Staatsarchivs in Wien (Wien 1903).
Gustav Winter, Der Ordo Consilii von 1550. Ein Beitrag zur Geschichte des Reichshofrathes. *AÖG* 79 (1883) 101–126.
Gustav Winter, Die Gründung des kaiserlichen und königlichen Haus-, Hof- und Staatsarchivs 1749–1762. *AÖG* 92 (1903) 1–81.
Otto Friedrich Winter, Die „Obere Registratur" des Reichshofrates 1938–1954. *MÖStA* 8 (1955) 307–321.
Otto Friedrich Winter, Personalunterlagen des Zweiten Weltkrieges im Kriegsarchiv. *MÖStA* 28 (1975) 50–67.
Josef Wodka, Die St. Pöltner Bestände des ehemaligen Wiener Neustädter Bistumsarchivs, in: Festschrift zur Feier des zweihundertjährigen Bestandes des Haus-, Hof- und Staatsarchivs 1 (Wien 1949) 192–221.
Leopold Wölfling, Als ich Erzherzog war (Berlin 1935).
Leopold Wölfling, Habsburger unter sich. Freimütige Aufzeichnungen eines ehemaligen Erzherzogs (Berlin 1921).
Edith Wohlgemuth, Das Kriegsarchiv und seine Bestände. Eine Bibliographie. *Scrinium* 28 (1983) 370–375.
G[erson] Wolf, Geschichte der k. k. Archive in Wien (Wien 1871).
Karl Wolfsgruber, Das Archivwesen in Südtirol. *Scrinium* 9 (1973) 38–44.
Eike Wolgast, Deutsche Reichstagsakten, in: „...für deutsche Geschichts- und Quellenforschung". 150 Jahre Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, hg. von Lothar Gall (München 2008) 79–120.
Erich Wolny, Zeitgemäße Leitung des Stadtarchivs – Verlangt sie eine neue Sicht der Funktion?, in: Stadtarchiv und Stadtgeschichte. Festschrift für Fritz Mayrhofer zur Vollendung seines 60. Lebensjahres, hg. von Walter Schuster – Maximilian Schimböck – Anneliese Schweiger (Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 2003/2004, Linz 2004) 29–31.
Alfred von Wretschko, Die Verleihung gelehrter Grade durch den Kaiser seit Karl IV. (Weimar 1910).
Jakob Wührer, Ein teilausgebautes Haus ohne Fundament? Zum Forschungsstand des frühneuzeitlichen Wiener Hofes am Beispiel der Organisationsgeschichte. *MIÖG* 117 (2009) 23–50. https://doi.org/10.7767/miog.2009.117.jg.23
Jakob Wührer – Martin Scheutz, Zu Diensten Ihrer Majestät. Hofordnungen und Instruktionsbücher am frühneuzeitlichen Wiener Hof (Quelleneditionen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 6, Wien – München 2011).
Xantippe (d. i. Eva Klotz), Über ganz besondere Zustände im Bozner Staatsarchiv. *Skolast. Zeitschrift der Südtiroler Hochschüler* 18/4 (1973) 13–14.
Josef Zahn, Bericht ueber Zusammensetzung, Entwicklung, Bestand und Verwaltung des Steiermärk. Landesarchives zu Graz. Vorgelegt bei Abgabe von Proben der Fachkataloge desselben zur Wiener Welt-Ausstellung von 1873 (Graz 1873).

Josef Zahn, Die Ergebnisse am steiermärkischen Landesarchive in dem Jahrzehnt 1873–1882. *Archivalische Zeitschrift* 10 (1885) 1–17. https://doi.org/10.7788/az-1885-jg02

Joseph von Zahn, Katalog der Handschriften (Publicationen aus dem Steiermärkischen Landesarchive, Abtheilung A: Kataloge, Graz – Leipzig 1898).

Josef Zahn, Ueber die Ordnung der Urkunden am Archive des st. l. Joanneums in Graz (Graz 1867).

Josef Zahn, Zur Geschichte des landschaftlichen Archivwesens in Steiermark, in: Jahresbericht des Steiermärkischen Landesarchivs 1 (1869) (Graz 1870).

Alois Zauner, Die Pfarrarchive Oberösterreichs. *MÖStA* 21 (1968) 458–464.

Victor Zborowski, Das Eisenbahnarchiv in Österreich, seine Entwicklung und Ausgestaltung zum Archiv für Verkehrswesen. *Zeitung des Vereines Deutscher Eisenbahnverwaltungen* 62/3 (1922) 48–51.

Roman Zehetmayer, Staatliche Wirtschaft, Kreis- und Bezirksbehörden bis 1925, Schule und Post, in: Das Steiermärkische Landesarchiv, hg. von Walter Brunner (VStLA 27, Graz 2001) 74–78.

zeit.räume.erschließen. Wiener Stadt- und Landesarchiv (Veröffentlichungen des Wiener Stadt- und Landesarchivs, Reihe B: Ausstellungskataloge 87, Wien 2012).

Hans Peter Zelfel, Aus der Arbeit der Diözesanarchive Österreichs. *Scrinium* 15 (1976) 35–49.

Ulrich E. Zellenberg, Ein Konservativer über den Parteien – der „Kaiserminister" Eduard Graf Taaffe, in: Konservative Profile. Ideen & Praxis in der Politik zwischen FM Radetzky, Karl Kraus und Alois Mock, hg. von Ulrich E. Zellenberg (Graz 2003) 225–243.

Metoděj Zemek – Adolf Turek, Regesta listin z lichtenštejnského archivu ve Vaduzu z let 1173–1526. *Sborník archivních prací* 33 (1983) 149–296, 483–527.

Bruno Zimmel, 100 Jahre im Dienste der Wirtschaft. 1–2 (Wien 1961).

Ulrike Zimmerl, Das historische Archiv der Bank Austria. *Archiv und Wirtschaft* 41 (2008) 168–171.

Rudolf Zinnhobler, Pfarrarchive, Pfarrbücher, Pfarrchroniken. *Scrinium* 20 (1979) 23–28.

Karl Graf von Zinzendorf: Aus den Jugendtagebüchern 1747, 1752 bis 1763. Nach Vorarbeiten von Hans Wagner † hg. und kommentiert von Maria Breunlich und Marieluise Mader (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 84, Wien – Köln – Weimar 1997). https://doi.org/10.7767/boehlau.9783205120995

August Zöhrer, Das Archiv der Stadt Linz. *Jahrbuch der Stadt Linz* 1935 (1936) 27–40.

Jože Žontar, Die Verwaltung der Steiermark, Kärntens, Krains und des Küstenlandes 1747/48 bis 1848, in: Handbücher und Karten zur Verwaltungsstruktur in den Ländern Kärnten, Krain, Küstenland und Steiermark bis zum Jahre 1918: ein historisch-bibliographischer Führer, hg. von Jože Žontar (VStLA 15, Graz – Klagenfurt 1988) 31–49.

Hans von Zwiedineck, Das gräflich Lamberg'sche Familienarchiv zu Schloß Feistritz bei Ilz. *Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen* 29 (1898) 127–237.

Hans von Zwiedineck, Das gräflich Lamberg'sche Familienarchiv zu Schloß Feistritz bei Ilz. 2. Teil. Urkunden, Aktenstücke und Briefe, die Adelsfamilien Eibeswald, Mindorf, Schrottenbach, Wildenstein, Zingl zu Rieden u. A. betreffend. *Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen* 29 (1898) 93–193.

Hans von Zwiedineck, Das gräflich Lamberg'sche Familienarchiv zu Schloß Feistritz bei Ilz. 3. Teil. *Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen* 30 (1899) 221–387.

ABKÜRZUNGEN

AdR	Archiv der Republik
AÖG	Archiv für Österreichische Geschichte
AVA	Allgemeines Verwaltungsarchiv
Bd.	Band
bearb.	bearbeitet
Bearb.	BearbeiterIn
ed.	ediert, edidit
Ed.	EditorIn
Ergbd.	Ergänzungsband
FHKA	Finanz- und Hofkammerarchiv
FRA	Fontes rerum Austriacarum
hg.	herausgegeben
Hg.	HerausgeberIn
HHStA	Haus-, Hof- und Staatsarchiv
KA	Kriegsarchiv
LThK	Lexikon für Theologie und Kirche
MGH DD	Monumenta Germaniae Historica – Diplomata
MIÖG	Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung
MÖStA	Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs
MStLA	Mitteilungen des Steiermärkischen Landesarchivs
MOÖLA	Mitteilungen des Oberösterreichischen Landesarchivs
NF	Neue Folge
NÖLA	Niederösterreichisches Landesarchiv
OeStA, ÖStA	Österreichisches Staatsarchiv
OÖLA	Oberösterreichisches Landesarchiv
SLA	Südtiroler Landesarchiv
TLA	Tiroler Landesarchiv
VIÖG	Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung
VStLA	Veröffentlichungen des Steiermärkischen Landesarchivs
WStLA	Wiener Stadt- und Landesarchiv
ZHVStmk	Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark

VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN

Mgr. Petr Elbel, Ph.D. (Leiter des Instituts für historische Hilfswissenschaften und Archivwesen, Philosophische Fakultät der Masaryk-Universität, Brünn / vedoucí Ústavu pomocných věd historických a archivnictví FF MU, Brno)

Mag. Heidemarie Bachhofer, MAS (Niederösterreichisches Landesarchiv, St. Pölten)

P. MMag. Dipl.Bw. Frank Bayard MBA, OT (Hochmeister des Deutschen Ordens, ehemaliger Leiter des Deutschordenszentralarchivs, Wien)

Mag. Dr. Ulrike Denk, MAS (stellvertretende Leiterin des Archivs der Universität Wien)

Dr. Christoph Haidacher, MAS (Direktor des Tiroler Landesarchivs, Innsbruck)

Priv.-Doz. Mag. Dr. Elke Hammer-Luza, MAS (Steiermärkisches Landesarchiv, Graz)

Hofrat Dr. Herbert Hutterer (stellvertretender Direktor des Allgemeinen Verwaltungsarchivs, Finanz- und Hofkammerarchivs, Österreichisches Staatsarchiv, Wien)

Hofrat Mag. Thomas Just, MAS (Direktor des Haus-, Hof- und Staatsarchivs, Österreichisches Staatsarchiv, Wien)

Mag. Karl Kollermann (Diözesanarchiv St. Pölten)

Mag. Dr. Juliane Mikoletzky (ehemalige Leiterin des Archivs der Technischen Universität Wien)

Dr. Helga Penz (ehemalige Leiterin des Referats für die Kulturgüter der Orden, Ordensgemeinschaften Österreich, Wien)

Dr. Susanne Claudine Pils, MAS (Wiener Stadt- und Landesarchiv)

Hofrat Dr. Willibald Rosner (ehemaliger Direktor des Niederösterreichischen Landesarchivs)

Mag. Dr. Walter Schuster, MAS (Direktor des Archivs der Stadt Linz)

MMMag. Dr. Stefan Seitschek, BA (Institut für österreichische Geschichtsforschung, Wien)

Dr. Arthur Stögmann (Leiter des Hausarchivs der regierenden Fürsten von und zu Liechtenstein, Liechtenstein Princely Collections, Wien)

PhDr. Jiřina Štouračová (Institut für historische Hilfswissenschaften und Archivwesen, Philosophische Fakultät der Masaryk-Universität, Brünn / Ústav pomocných věd historických a archivnictví FF MU, Brno)

Hofrat Dr. Christoph Tepperberg, MAS (ehemaliger Direktor des Kriegsarchivs, Österreichisches Staatsarchiv, Wien)

MMag. Philipp Tolloi (Südtiroler Landesarchiv, Bozen / Bolzano)

Mag. Susanne Uslu-Pauer (Archiv der Israelitischen Kultusgemeinde Wien)

Priv.-Doz. Mag. DDr. Peter Wiesflecker, MAS, LL.M, MA (Steiermärkisches Landesarchiv, Graz)

EDITIONSBEIRAT DER MASARYK-UNIVERSITÄT

PhDr. Jan Cacek, Ph.D.
Mgr. Tereza Fojtová (stellvertretende Vorsitzende)
doc. JUDr. Marek Fryšták, Ph.D.
Mgr. Michaela Hanousková
prof. PhDr. Jiří Hanuš, Ph.D. (Vorsitzender)
doc. RNDr. Petr Holub, Ph.D.
doc. Mgr. Jana Horáková, Ph.D.
prof. MUDr. Lydie Izakovičová Hollá, Ph.D.
prof. PhDr. Tomáš Janík, Ph.D., M.Ed.
prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.
doc. RNDr. Jaromír Leichmann, Dr.
PhDr. Alena Mizerová (Sekretärin)
doc. Ing. Petr Pirožek, Ph.D.
doc. RNDr. Lubomír Popelínský, Ph.D.
Mgr. Kateřina Sedláčková, Ph.D.
doc. RNDr. Ondřej Slabý, Ph.D.
prof. PhDr. Jiří Trávníček, M.A.
doc. PhDr. Martin Vaculík, Ph.D.

EDITIONSBEIRAT DER PHILOSOPHISCHEN FAKULTÄT DER MASARYK-UNIVERSITÄT

doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D.
prof. Mgr. Lukáš Fasora, Ph.D.
prof. PhDr. Jiří Hanuš, Ph.D.
doc. Mgr. Jana Horáková, Ph.D. (Vorsitzende)
doc. PhDr. Jana Chamonikolasová, Ph.D.
prof. Mgr. Libor Jan, Ph.D.
prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.
prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.
prof. Mgr. Jiří Macháček, Ph.D.
doc. Mgr. Katarina Petrovićová, Ph.D. (Sekretärin)
prof. PhDr. Ivo Pospíšil, DrSc.

Österreichische Archive:

Geschichte und Gegenwart

Petr Elbel (Hg.)

Herausgegeben von der MASARYK UNIVERSITY PRESS,
Žerotínovo nám. 617/9, 601 77 Brno
in der Edition **Opera Facultatis philosophicae Universitatis Masarykianae (Spisy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity)** / Nr. 498

Verantwortliche Redakteurin / doc. Mgr. Jana Horáková, Ph.D.
Ausführende Redakteurin / doc. Mgr. Katarina Petrovićová, Ph.D.
Redakteurin / Mgr. Vendula Hromádková
Graphische Konzeption der Edition und Einbandgestaltung / Mgr. Pavel Křepela
Satz / Dan Šlosar

Erste Ausgabe / 2019

Auflage / 300 Exemplare
Druck und Bindung / Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.,
Husova 1881, 580 01 Havlíčkův Brod

ISBN 978-80-210-9466-6
ISBN 978-80-210-9467-3 (online ; pdf)
ISSN 1211-3034
https://doi.org/10.5817/CZ.MUNI.M210-9467-2019