

## Obsah

*Musicologica Brunensia*. 2020, vol. 55, iss. 1, pp. [3]-

ISSN 1212-0391 (print); ISSN 2336-436X (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/142885>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## Obsah

Jana Michálková Slimáčková Bedřich Antonín Wiedermann – Pioneer of the Organ as a Concert Instrument .....	5
Hana Studeničová ... <i>einem ersamen Rath verehrt</i> . Über Widmungen der Musikalien an mährische Städte ca. 1560–1620 .....	15
Janka Petőczová Musical Life in Urban Communities of North-Eastern Slovakia in the Period of Reformation .....	39
Eva Veselovská Liebhard Egkenfelder und die Musikhandschriften in Pressburg in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts .....	57
Magdalena Dostálová Tracking the Disseminated Sources for Compositional Work of Music Theorist-Abbot-Composer Johannes Nucius .....	75
Peter Ruščin Vom mehrstimmigen Choral-Satz und Liedmotette zum Generalbaßlied – das Repertoire der handschriftlichen lutherischen Chorbücher des 17. Jahrhunderts aus Oberungarn .....	87
Martina Štěpánová – David Kozel Archetypal Symbols in the Symphonic Poem <i>The Sea</i> by Mikalojus Konstantinas Čiurlionis .....	103
Petr Haas Sekvence a <i>objekty</i> , příspěvek k poznání formálních východisek spektrální hudby .....	117

