

Kokeš, Radomír D.

## Filmografie

In: Kokeš, Radomír D.. *Rozbor filmu*. 4. dotisk 1. vydání Brno: Masarykova univerzita, 2015 [dotisk 2020], pp. 241-246

ISBN 978-80-210-7756-0; ISBN 978-80-210-8240-3 (online : pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/143411>

Access Date: 27. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Filmografie

*451 stupňů Fahrenheita* (Fahrenheit 451, Francois Truffaut, Francie/Velká Británie, 1966)  
*50x a stále poprvé* (50 First Dates, Peter Segal, USA, 2004)  
*A. I. Umělá inteligence* (A. I. Artificial Intelligence, Steven Spielberg, USA, 2001)  
*Ace Ventura: Zvířecí detektiv* (Ace Ventura: Pet Detective, Tom Shadyac, USA, 1994)  
*Agent bez minulosti* (The Bourne Identity, Doug Liman, USA/Německo, 2002)  
*Ahasver* (Jaroslav Kvapil, Rakousko-Uhersko, 1915)  
*Americká noc* (La Nuit américaine, Francois Truffaut, Francie/Itálie, 1973)  
*Andrej Rublev* (Andrej Rubljov, Andrej Tarkovskij, SSSR, 1966)  
*Arabela* (Václav Vorlíček, ČSSR, 1979)  
*Atlas mraků* (Cloud Atlas, Andy Wachowski, Lana Wachowski, Tom Tykwer, Německo/  
 USA/Hong Kong/Singapur, 2012)  
*Avatar* (James Cameron, USA/Velká Británie, 2009)  
*Avengers* (The Avengers, Joss Whedon, USA, 2012)  
*Beast from 20,000 Fathoms, The* (Eugène Lourié, USA, 1953)  
*Berlínské spiknutí* (The Good German, Steven Soderbergh, USA, 2006)  
*Bez nadějí* (Szegénylegények, Miklós Jancsó, Maďarsko, 1966)  
*Bílý ráj* (Karel Lamač, ČSR, 1924)  
*Blízká setkání třetího druhu* (Close Encounters of the Third Kind, Steven Spielberg,  
 USA, 1977)  
*Bourneovo ultimátum* (The Bourne Ultimatum, Paul Greengrass, USA/Německo, 2007)  
*Bournův mýtus* (The Bourne Supremacy, Paul Greengrass, USA/Německo, 2004)  
*Brazil* (Terry Gilliam, Velká Británie, 1985)  
*Casablanca* (Michael Curtiz, USA, 1942)  
*Cesta* (The Road, John Hillcoat, USA, 2009)  
*Čaroděj ze země Oz* (The Wizard of Oz, Victor Fleming, USA, 1939)  
*Čarodějův učeň* (Karel Zeman, ČSSR, 1977)  
*Čekající ženy* (Kvinnors väntan, Ingmar Bergman, Švédsko, 1952)  
*Čelisti* (Jaws, Steven Spielberg, USA, 1975)  
*Čertisko* (Jan Arnold Palouš, Republika Československá, 1918)  
*České hrady a zámky* (Karel Hašler, Rakousko-Uhersko, 1914)

*Čistá duše* (A Beautiful Mind, Ron Howard, USA, 2001)  
*Člověk z mramoru* (Człowiek z marmuru, Andrzej Wajda, Polsko, 1977)  
*Deset dní, které otřáslý světem* (Oktjabr, Sergej Michajlovič Ejzenštejn, SSSR, 1928)  
*Divoká banda* (The Wild Bunch, Sam Peckinpah, USA, 1969)  
*Dnes večer všechno skončí* (Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa, ČSR, 1954)  
*Dobrou noc a hodně štěstí* (Good Night, and Good Luck., George Clooney, USA, 2005)  
*Dobyvatelé ztracené archy* (Raiders of the Lost Ark, Steven Spielberg, USA, 1981)  
*Dokonalý trik* (The Prestige, Christopher Nolan, USA/Velká Británie, 2006)  
*Drvoštěp* (Karel Lamač, ČSR, 1922)  
*E. T. – Mimoszemšťan* (E. T.: The Extra-Terrestrial, Steven Spielberg, USA, 1982)  
*Faust* (Stanislav Hlavsa, Rakousko-Uhersko, 1913)  
*Gándhí* (Gandhi, Richard Attenborough, Velká Británie/Indie, 1982)  
*Garden of Lies* (Jack Pratt, USA, 1915)  
*Godzilla* (Gareth Edwards, USA/Japonsko, 2014)  
*Godzilla* (Roland Emmerich, USA/Japonsko, 1998)  
*Goldfinger* (Guy Hamilton, Velká Británie, 1964)  
*Gravitace* (Gravity, Alfonso Cuarón, USA/Velká Británie, 2013)  
*Hard Boiled* (Lashou shentan, John Woo, Hong Kong, 1992)  
*Hodný, zlý a ošklivý* (Il buono, il brutto, il cattivo, Sergio Leone, Itálie/Španělsko/Západní Německo, 1966)  
*Holubice* (František Vlácil, ČSSR, 1960)  
*Hra* (The Game, David Fincher, USA, 1997)  
*Hvězdy na čepicích* (Csillagosok, katonák, Miklós Jancsó, Maďarsko, 1967)  
*Indiana Jones a Království křišťálové lebky* (Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull, Steven Spielberg, USA, 2008)  
*Inland Empire* (David Lynch, Francie/USA/Polsko, 2006)  
*Ivan Hrozný* (Ivan Groznyj, Sergej Michajlovič Ejzenštejn, SSSR, 1944)  
*Jezinky a bezinky* (Arsenic and Old Lace, Frank Capra, USA, 1944)  
*Jurský park* (Jurassic Park, Steven Spielberg, USA, 1993)  
*Kabinet doktora Caligariho* (Das Kabinett des Doktor Caligari, Robert Wiene, Německo, 1920)  
*Kapitán Phillips* (Captain Phillips, Paul Greengrass, USA, 2013)  
*Karlík a továrna na čokoládu* (Charlie and the Chocolate Factory, Tim Burton, USA/Velká Británie, 2005)  
*Kdo chce zabít Jessii?* (Václav Vorlíček, ČSSR, 1966)  
*Kentucky Feud, A* (USA, 1905)  
*Killer* (Dip huet seung hung, John Woo, Hong Kong, 1989)  
*King Kong* (Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack, USA, 1933)  
*Klub rváčů* (Fight Club, David Fincher, USA/Německo, 1999)  
*Konec milování* (Max Urban, Otakar Štáfl, Rakousko-Uhersko, 1913)

*Král Šumavy* (Karel Kachyňa, ČSR, 1959)  
*Kriminálka Las Vegas* (CSI: Crime Scene Investigation, USA, 2000-)  
*Krtek ve snu* (Zdeněk Miller, ČSSR, 1984)  
*Krvavá neděle* (Bloody Sunday, Paul Greengrass, Velká Británie/Irsko, 2002)  
*Křižník Potěmkin* (Bronenosec Potomkin, Sergej Michajlovič Ejzenštejn, SSSR, 1925)  
*Kuchař, zloděj, jeho žena a její milenec* (The Cook, the Thief, His Wife & Her Lover, Peter Greenaway, Velká Británie/Francie/Nizozemí, 1989)  
*Lancelot od jezera* (Lancelot du Lac, Robert Bresson, Francie/Itálie, 1974)  
*Lawrence z Arábie* (Lawrence of Arabia, David Lean, Velká Británie/USA, 1962)  
*Lepší zítřek* (Ying huang boon sik, John Woo, Hong Kong, 1986)  
*Let číslo 93* (United 93, Paul Greengrass, Francie/Velká Británie/USA, 2006)  
*Lost Highway* (David Lynch, Francie/USA, 1997)  
*Marketa Lazarová* (František Vlácil, ČSSR, 1967)  
*Matrix* (The Matrix, Andy Wachowski, Larry Wachowski, USA/Austrálie, 1999)  
*Matrix Reloaded* (The Matrix Reloaded, Andy Wachowski, Larry Wachowski, USA/Austrálie, 2003)  
*Memento* (Christopher Nolan, USA, 2000)  
*Metropolis* (Fritz Lang, Německo, 1927)  
*Miami Vice* (Michael Mann, USA/Německo/Paraguay/Uruguay, 2006)  
*Minority Report* (Steven Spielberg, USA, 2002)  
*Mission: Impossible II* (John Woo, USA/Německo, 2000)  
*Monstrum* (Cloverfield, Matt Reeves, USA, 2008)  
*Mrtvý muž* (Dead Man, Jim Jarmusch, USA/Německo/Japonsko, 1995)  
*Mulholland Drive* (David Lynch, Francie/USA, 2001)  
*Mutant* (Goimool, Joon-ho Bong, Jižní Korea, 2006)  
*Muž, který nebyl* (The Man Who Wasn't There, Joel Coen, Ethan Coen, Velká Británie/USA, 2001)  
*Muži, kteří nenávidí ženy* (The Girl with the Dragon Tattoo, David Fincher, USA/Švédsko/Velká Británie/Německo, 2011)  
*Na hraně zítřka* (Edge of Tomorrow, Doug Liman, USA/Austrálie, 2014)  
*Na Hromnice o den více* (Groundhog Day, Harold Ramis, USA, 1993)  
*Návrat do budoucnosti* (Back to the Future, Robert Zemeckis, USA, 1985)  
*Návrat do budoucnosti II* (Back to the Future Part II, Robert Zemeckis, USA, 1989)  
*Návrat do budoucnosti III* (Back to the Future Part III, Robert Zemeckis, USA, 1990)  
*Nezastavitelný* (Unstoppable, Tony Scott, USA, 2010)  
*Neznámý* (Unknown, Jaume Collet-Serra, USA / Velká Británie / Německo / Francie, 2011)  
*Nikdo mne nemá rád* (Les Quatre cents coups, Francois Truffaut, Francie, 1959)  
*Noční děs* (Jan Arnold Palouš, Rakousko-Uhersko, 1914)  
*Občan Kane* (Citizen Kane, Orson Welles, USA, 1941)  
*Okno do dvora* (Rear Window, Alfred Hitchcock, USA, 1954)

*Operace: Zlomený šíp* (Broken Arrow, John Woo, USA, 1996)  
*Ostrov* (Hadaka no šima, Kaneto Šindó, Japonsko, 1960)  
*Otrávené světlo* (Karel Lamač, Jan Stanislav Kolár, ČSR, 1921)  
*Pacific Rim – Útok na Zemi* (Pacific Rim, Guillermo del Toro, USA, 2013)  
*Pán prstenů: Dvě věže* (The Lord of the Rings: The Two Towers, Peter Jackson, USA/  
 Nový Zéland/Německo, 2002)  
*Pan Smith přichází* (Mr. Smith Goes to Washington, Frank Capra, USA, 1939)  
 „Pane, vy jste vdova!“ (Václav Vorlíček, ČSSR, 1970)  
*Pět smyslů člověka* (Josef Šváb-Malostranský, Rakousko-Uhersko, 1913)  
*Play Time* (Jacques Tati, Francie/Itálie, 1967)  
*Počátek* (Inception, Christopher Nolan, USA/Velká Británie, 2010)  
*Počítání mrtvých* (Bringing Out the Dead, Martin Scorsese, USA, 1999)  
*Ponrepovo kouzelnictví* (Antonín Pech, Rakousko-Uhersko, 1911)  
*Posedlá* (Possessed, Curtis Bernhardt, USA, 1947)  
*Poslední pokušení Krista* (The Last Temptation of Christ, Martin Scorsese, USA/Kana-  
 da, 1988)  
*Práce* (Karel Kachyňa, ČSSR, 1960)  
*Pravidla hry* (La règle du jeu, Jean Renoir, Francie, 1939)  
*Prázdniny pana Hulota* (Les Vacances de Monsieur Hulot, Jacques Tati, Francie, 1953)  
*Pro hrst dolarů* (Per un pugno di dollari, Sergio Leone, Itálie/Španělsko/Západní Ně-  
 mecko, 1964)  
*Pro pár dolarů navíc* (Per qualche dollaro in più, Sergio Leone, Itálie/Španělsko/Západ-  
 ní Německo, 1965)  
*Pro peníze* (Antonín Pech, Rakousko-Uhersko, 1912)  
*Probuzená zkáza* (Gojira, Iširó Honda, Japonsko, 1954)  
*Probuzení* (Jiří Krejčík, ČSR, 1959)  
*Prodaná nevěsta* (Max Urban, Rakousko-Uhersko, 1913)  
*Psycho* (Alfred Hitchcock, USA, 1960)  
*Pulp fiction: Historky z podsvětí* (Pulp Fiction, Quentin Tarantino, USA, 1994)  
*Road to Perdition* (Sam Mendes, USA, 2002)  
*Romeo, Julie a tma* (Jiří Weiss, ČSR, 1959)  
*Rozdvojená duše* (Spellbound, Alfred Hitchcock, USA, 1945)  
*Rozmary bohaté ženy* (Champagne, Alfred Hitchcock, Velká Británie, 1928)  
*Rudi na záletech* (Antonín Pech, Emil Artur Longen, Rakousko-Uhersko, 1911)  
*Rudi sportsman* (Antonín Pech, Emil Artur Longen, Rakousko-Uhersko, 1911)  
*Sedmá pečeť* (Det Sjunde inseglet, Ingmar Bergman, Švédsko, 1957)  
*Sh! The Octopus* (William C. McGann, USA, 1937)  
*Skleněné peklo* (The Towering Inferno, John Quillermin, USA, 1974)  
*Sladký život* (La dolce vita, Federico Fellini, Itálie/Francie, 1960)  
*Sokové* (Antonín Pech, Rakousko-Uhersko, 1911)

*Speed Racer* (The Wachowski Brothers, USA/Německo/Austrálie, 2008)  
*Srdčné pozdravy z Ruska* (From Russia With Love, Terence Young, Velká Británie, 1963)  
*Stalker* (Andrej Tarkovskij, SSSR/Západní Německo, 1979)  
*Stalo se jedné noci* (It Happened One Night, Frank Capra, USA, 1934)  
*Star Wars: Epizoda I - Temná hrozba* (Star Wars: Episode I - The Phantom Menace, George Lucas, USA, 1999)  
*Star Wars: Epizoda II - Klony útočí* (Star Wars: Episode II - Attack of the Clones, George Lucas, USA, 2002)  
*Star Wars: Epizoda III - Pomsta Sithů* (Star Wars: Episode III - Revenge of the Sith, George Lucas, USA, 2005)  
*Star Wars: Epizoda IV - Nová naděje* (Star Wars: Episode IV - A New Hope, George Lucas, USA, 1977)  
*Star Wars: Epizoda V - Impérium vrací úder* (Star Wars: Episode V - The Empire Strikes Back, Irwin Kershner, 1980)  
*Star Wars: Epizoda VI - Návrat Jediho* (Star Wars: Episode VI - Return of the Jedi, Richard Marquand, 1983)  
*Strach v nočním vlaku* (Terror by Night, Roy William Neill, USA, 1946)  
*Sůl země* (Salt of the Earth, Herbert J. Biberman, USA, 1954)  
*Sunset Blvd.* (Billy Wilder, USA, 1950)  
*Svědomy zločinu* (Avenging Conscience, David Warth Griffith, USA, 1914)  
*Světová invaze* (Battle Los Angeles, Jonathan Liebesman, USA, 2011)  
*Svěží vítr* (Fényes szelek, Miklós Jancsó, Maďarsko, 1969)  
*Tarzan a jeho družka* (Tarzan and His Mate, Jack Conway, USA, 1934)  
*Taxikář* (Taxi Driver, Martin Scorsese, USA, 1976)  
*Temný rytíř* (The Dark Knight, Christopher Nolan, USA/Velká Británie, 2008)  
*Tenkrát na Západě* (C'era una volta il West, Sergio Leone, Itálie/USA, 1968)  
*Tenkrát o vánocích* (Karel Kachyňa, ČSR, 1958)  
*Teorie létání* (The Theory of Flight, Paul Greengrass, Velká Británie, 1998)  
*Thunderball* (Terence Young, Velká Británie, 1965)  
*Ticho a křik* (Csend és kiáltás, Miklós Jancsó, 1967)  
*Titanic* (James Cameron, USA, 1997)  
*Tréma* (Stage Fright, Alfred Hitchcock, Velká Británie, 1950)  
*Trosečník* (Cast Away, Robert Zemeckis, USA, 2000)  
*Tváři v tvář* (Face/Off, John Woo, USA, 1997)  
*Ucho* (Karel Kachyňa, ČSSR, 1970)  
*Únos* (Ján Kadár, Elmar Klos, ČSR, 1952)  
*Uprchlík* (The Fugitive, Andrew Davis, USA, 1993)  
*Útok na Bílý dům* (White House Down, Roland Emmerich, USA, 2013)  
*Utrpení Panny orleánské* (La Passion de Jeanne d'Arc, Carl Theodor Dreyer, Francie, 1928)

*Úžasná událost* (Mr. Deeds Goes to Town, Frank Capra, USA, 1936)  
*Úžasňákovi* (The Incredibles, Brad Bird, USA, 2004)  
*V tajné službě Jejího Veličenstva* (On Her Majesty's Secret Service, Peter Hunt, Velká Británie, 1969)  
*Válka světů* (War of the Worlds, Steven Spielberg, USA, 2005)  
*Věčný svit neposkvrněné mysli* (Eternal Sunshine of the Spotless Mind, Michel Gondry, USA, 2004)  
*Vetřelec* (Alien, Ridley Scott, USA/Velká Británie, 1979)  
*Vetřelec<sup>3</sup>* (Alien<sup>3</sup>, David Fincher, USA, 1992)  
*Všichni dobří rodáci* (Vojtěch Jasný, ČSSR, 1968)  
*Výplata* (Paycheck, John Woo, USA/Kanada, 2003)  
*Wallace a Gromit: Cesta na Měsíc* (Wallace & Gromit: A Grand Day Out, Nick Park, Velká Británie, 1989)  
*Wallace a Gromit: O chloupek* (A Close Shave, Nick Park, Velká Británie, 1995)  
*„X“ - Nestvůra z vesmíru* (Uchu daikaijū Girara, Kazui Nihonmacu, Japonsko, 1967)  
*X-Men: První třída* (X-Men: First Class, Matthew Vaughn, USA, 2011)  
*Zabil jsem Einsteina, pánové!* (Oldřich Lipský, ČSSR, 1969)  
*Zač jsme bojovali* (Why We Fight, Frank Capra, Anatole Litvak, USA, 1942–1945)  
*Zbytečná krutost* (Blood Simple, Joel Coen, USA, 1984)  
*Zelená zóna* (Green Zone, Paul Greengrass, Francie/USA/Španělsko/Velká Británie, 2010)  
*Zimní spáči* (Winterschläfer, Tom Tykwer, Německo, 1997)  
*Zítرا se bude tančit všude* (Vladimír Vlček, ČSR, 1952)  
*Zloději kol* (Ladri di biciclette, Vittorio De Sica, Itálie, 1948)  
*Ztracená stopa* (Karel Kachyňa, ČSR, 1955)  
*Ztracená totožnost* (Shattered, Wolfgang Petersen, USA, 1991)  
*Ztracený svět: Jurský park* (The Lost World: Jurassic Park, Steven Spielberg, USA, 1997)  
*Zub za zub* (Antonín Pech, Václav Piskáček, Rakousko-Uhersko, 1913)  
*Zuřící býk* (Raging Bull, Martin Scorsese, USA, 1980)  
*Žiješ jednom dvakrát* (You Only Live Twice, Lewis Gilbert, Velká Británie, 1967)  
*Živý terč* (Hard Target, John Woo, USA, 1993)