

Table des matières

Études romanes de Brno. 2021, vol. 42, iss. 2, pp. [3]-[4]

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/144440>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Table des Matières

DOSSIER THÉMATIQUE

España 2021: Política en la literatura, literatura en política

| | |
|--|-----|
| NINA PLUTA / JOSÉ LUIS BELLÓN AGUILERA: Presentación del monográfico y presentación de los trabajos | 7 |
| JOSÉ LUIS BELLÓN AGUILERA: Política en la literatura, literatura en política. Nota crítica | 17 |
| NINA PLUTA: “¿Te sumas?” Entre el espacio literario y el afuera social en algunas novelas españolas del siglo XXI | 29 |
| OLGA BUCZEK / MARIOLA PIETRAK: El malestar: codificación de la crisis española en <i>Clavícula</i> de Marta Sanz | 51 |
| MAGDA POTOK: Zonas de angustia, zonas de ira. Emociones y conciencia política en la narrativa de mujeres frente a la crisis económica | 63 |
| MÉLANIE VALLE DETRY: Lo personal es político: vida íntima y estructuras sociopolíticas en la narrativa española reciente | 79 |
| JESÚS ÁNGEL RUIZ MORENO: La representación de la clase obrera en la narrativa de Javier Pérez Andújar | 91 |
| ÁNGELA MARTÍNEZ FERNÁNDEZ: Los hijos de los hijos de la clase obrera: fantasmas, barrios e impostores en la ficción literaria del siglo XXI | 105 |
| EWELINA TOPOLSKA: De un trastorno nervioso a una guerra. Psique y política en <i>El año de Ricardo</i> de Angélica Liddell desde el punto de vista del psicoanálisis de Erich Fromm..... | 123 |
| EVA LAZCANO / ALFONSO SERRANO: “Decir todo: hacer política y ganar vida en cada libro” (Diálogo)..... | 135 |

ÉTUDES

| | |
|--|-----|
| MILENA FUČÍKOVÁ: Traduire du français la ville contemporaine : Alger de Nina Bouraoui, Prague de Milan Kundera, Fort-de-France de Patrick Chamoiseau..... | 145 |
| CÉCILE GAUTHIER / JANA KANTOŘÍKOVÁ: Traduire la créolité métisse dans les Pays tchèques : l'exemple des <i>Mystères de Paris</i> d'Eugène Sue..... | 163 |
| DALIBOR HORVÁTH: A imagem dos jesuítas através de recursos coesivos no discurso antijesuíta | 181 |
| HOUICHI ABLA: Mélange des genres et création romanesque dans l'écriture de Rachid Mimouni | 195 |
| VÍCTOR LARA BERMEJO: Geolingüística del condicional evidencial en las lenguas romances del siglo XX..... | 213 |
| GISELLA POLICASTRO PONCE: Análisis contrastivo del léxico del calzado en diccionarios especializados (español-francés-inglés): necesidades lexicográficas del traductor técnico desde una perspectiva multimodal | 225 |
| SARA SANTOS: Complexidade da tarefa: síntese de estudos na variável “± poucos elementos” da Hipótese da Cognição | 249 |

| | |
|--|-----|
| PAOLO TABACCHINI: “E la mia vita è divina”. Suggestioni orientali nel <i>Meriggio</i> dannunziano | 281 |
| NANCY MENDES TORRES VIEIRA / AMANDA MACEDO BALDUINO: Apagamento do rótico em coda no português santomense e no português principense | 295 |

COMPTE RENDUS

| | |
|---|-----|
| Pavla Doležalová: <i>La Nouvelle Astrée</i> dans les langues slaves (compte rendu) (VÁCLAVA BAKEŠOVÁ) | 319 |
| Eliane Damette, Françoise Dargirolle: <i>Méthode de français juridique</i> (ADRIANA LASTIČOVÁ) | 321 |
| Enrique Jiménez Ríos: <i>Historia del léxico español en obras normativas y de corrección lingüística</i> (BEATRIZ GÓMEZ-PABLOS) | 323 |
| Julián Sancha Vázquez: <i>La injerencia del sexo en el lenguaje. Dos siglos de historia del género gramatical en español</i> (PETR STEHLÍK) | 326 |
| Arthur Rimbaud: <i>Opere</i> (RENATO GENDRE) | 328 |

ÉTUDES ROMANES DE BRNO

| | |
|--|-----|
| – recommandations aux auteurs | 330 |
| – recomendaciones para los autores | 330 |
| – raccomandazioni agli autori | 331 |
| – recomendações para os autores | 331 |