

Polická, Alena

Seznam grafů, diagramů, map, obrázků a schémat

In: Polická, Alena. *Dynamika šíření lexikálních inovací : identitární neologie a sociolektologie ve francouzském jazykovém kontextu*. Vydání první Brno: Masarykova univerzita, 2022, pp. 269-270

ISBN 978-80-280-0031-8; ISBN 978-80-280-0032-5 (online ; pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/144957>

Access Date: 04. 03. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

SEZNAM GRAFŮ, DIAGRAMŮ, MAP, OBRÁZKŮ A SCHÉMAT

Diagram č. 1: Pejorativa a vulgarismy ve slovnících PR a PL ve třech sledovaných obdobích	128
Diagram č. 2: Proměny forem a frekvencí zkratk mezi 60. a 90. lety 20. století	135
Graf č. 1: Difuze inovací v čase a ve společnosti podle Rogerse	37
Graf č. 2: Rozložení zkratk „s/d příznaků“ u 218 nových hesel ve slovnících PR1997–PR2012	140
Graf č. 3: Počet analyzovaných písní v korpusu <i>RapCor</i> podle roku vydání alb (stav na přelomu let 2012–2013)	153
Graf č. 4: Rozložení výskytu identitárního slova <i>bol(l)os(se)</i> v různých rapových písních (celkem 113 textů) podle jejich roku vydání	163
Graf č. 5: Deklarované užívání lexému <i>si si</i> mezi dotazovanými	170
Graf č. 6: Užívání slova <i>bicrave</i> deklarované respondenty	178
Graf č. 7: Užívání slova <i>werss</i> deklarované respondenty	180
Graf č. 8: Deklarovaná znalost <i>werss</i> v meziročním pozorování (2010–2011)	201
Graf č. 9: Prostorová a časová variabilita v deklaracích znalosti lexému <i>werss</i> u studentů na univerzitách v Créteil, Nice a Paříž 5 v letech 2010–2015	202
Graf č. 10: Deklarace znalosti lexému <i>bol(l)os(s/se)</i> podle věku dotazovaných	222
Graf č. 11: Deklarace znalosti lexému <i>bol(l)os(s/se)</i> podle pohlaví a věku – muži	224
Graf č. 12: Deklarace znalosti lexému <i>bol(l)os(s/se)</i> podle pohlaví a věku – ženy	224
Graf č. 13: Odras mediálního třesku v nárůstu pasivní znalosti lexému na jižní periferii mezi šetřeními 2009 a 2010 v procentuálním vyjádření	227
Mapa č. 1: Rozšíření slova <i>bol(l)os(s/se)</i> v regionech Francie	220
Mapa č. 2: Rozšíření lexému v pařížské aglomeraci	221

Obrázek č. 1: Homonymie a polysémie hesla <i>argot</i> v DGLF	46
Obrázek č. 2: Poznámky Vaugelase a dalších Komentátorů k okazionalismu <i>debrutaliser</i>	66
Obrázek č. 3: Satirický komentář na adresu Moderních u hesel <i>avisier, bucher (mortuaire)</i> a <i>suspecter</i> aneb satírou k neografii	68
Obrázek č. 4: Ambivalentní postoj k neologii v heslech <i>neologie, neologický, neologismus</i> a <i>neolog</i> ve 4. vydání slovníku Akademie	71
Obrázek č. 5: Slovtvorba podle Férauda	73
Obrázek č. 6: Reformovaný žargon Argotu v pařížské nedatované verzi „Žargonu“	97
Obrázek č. 7: „Multietnické“ logo rapového korpusu <i>RapCor</i>	161
Obrázek č. 8: Konkordance slova <i>bicrave</i> v korpusu <i>RapCor542</i> zobrazená v programu TXM	176
Obrázek č. 9: Obálka kompilace rapových skladeb z „devět-čtyřky“ v rámci projektu Departementy	191
Obrázek č. 10: Reklama na rapová alba v sérii projektu Departementy (2008–2009)	192
Obrázek č. 11: Heslo <i>bolos(s)</i> v prvním všeobecném slovníku GR2014	229
Obrázek č. 12: Slovníkové heslo <i>bolos</i> na portálu vydavatelství Larousse	230
Schéma č. 1: Strukturalisticko-kognitivní rámec počítačnické lexikografie	24
Schéma č. 2: Hledání kompromisu mezi kvantitativním přístupem empirické lingvistiky a kvalitativním přístupem psycho-sociolingvistickým	26
Schéma č. 3: Náčrt „synchronního dvorce“	29
Schéma č. 4: Vizualizace „blízkých stavů jazyka“	29