

Gnot, Anna

## Ohlédnutí za působením mezinárodního Konsorcia literárněvědné bohemistiky

*Bohemica litteraria*. 2023, vol. 26, iss. 2, pp. 111-113

ISSN 1213-2144 (print); ISSN 2336-4394 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/BL2023-2-8>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.79258>

License: [CC BY-NC-ND 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20240122

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## Ohlédnutí za působením mezinárodního Konsorcia literárněvědné bohemistiky

Součástí programu VI. kongresu světové literárněvědné bohemistiky v Praze v červenci 2022 byla prezentace sedmiletého působení Konsorcia literárněvědné bohemistiky založeného v průběhu předchozího kongresu v roce 2015. Veřejná prezentace konsorcia reagovala též na publikaci výsledků ankety časopisu *Česká literatura* na téma stavu bohemistiky ve světě (GNOT 2022). Jednou z otázek anketního šetření bylo zhodnocení role Ústavu pro českou literaturu AV ČR v rámci bohemistické komunity mimo území ČR a vyhodnocení jeho aktivit v oblasti zastřešování oborové komunikace, včetně působení samotného Konsorcia.

Realizace tohoto záměru by nebyla možná bez úzké spolupráce se zahraničními univerzitními pracovišti, na kterých se bohemistika nebo slavistika s bohemistickou specializací tradičně vyučuje. Mezi ty patří zakladatelské instituce Konsorcia, tzn. univerzity v Opoli (Uniwersytet Opolski, Polsko, členství od roku 2015), Padově (Università degli studi di Padova, Itálie, 2016), Záhřebu (Sveučilište u Zagrebu, Chorvatsko, 2016), Salzburgu (Paris London Universität Salzburg, Rakousko, 2016) a Řezně (Universität Regensburg, Německo, 2017). Zmíněné složení je od roku 2017 postupně rozšiřováno o nová, především evropská bohemistická pracoviště: Université Paris-Sorbonne (2017), Universität Erfurt (2017), Institut slavjanovedenija Ruské akademie věd (2018), Ústav slovenskej literatury Slovenské akademie věd (2021), Instytut slawistyki Polské akademie věd (2021) a Centre d'études tchèques, Université libre de Bruxelles (2022). Poté, co se v poslední době počet členů Konsorcia rozrostl o slavistické instituty z Humboldtovy univerzity v Berlíně a Vídeňské univerzity, začalo se vyjednávat o smlouvách s dalšími partnery v Polsku (Jagellonská univerzita v Krakově, Slezská univerzita v Katovicích, Vratislavská univerzita a Univerzita

Adama Mickiewicze v Poznani). Členství v Konsorciu však není omezeno pouze na instituce vědecké nebo univerzitní, zapojit se mohou také paměťové instituce působící v oblasti literární historie nebo bohemistiky.

Ústředními pilíři spolupráce nabízené Konsorciem jsou zpracování bibliografických dat o vědeckých, popularizačních a uměleckých výstupech pracovníků a pracovníků členských institucí v databázích České literární bibliografie (ČLB) a vytvoření platformy pro vzájemnou komunikaci jak zapojených partnerů, tak celé oborové komunity. Naplnění prvního úkolu se opírá o podklady zasílané partnery, které usnadňují orientaci ve vědeckých projektech realizovaných jednotlivými členskými institucemi nebo v individuálních publikacích jejich zaměstnanců. Bibliografové a bibliografky z ČLB se následně věnují zpracování a aktualizaci zaslaných záznamů a prostřednictvím bibliografických databází je volně zpřístupňují. V současné době ČLB eviduje přes 15 000 záznamů vyexcerpovaných ze zahraničních zdrojů. Z tohoto počtu téměř 600 bylo zpracováno v rámci aktivit Konsorcia (v bázi se vyskytují záznamy celkem v osmi různých jazycích). Pro účely shromažďování bibliografických dat je už tradičně navazována spolupráce s ústavními stipendisty ze zahraničních pracovišť, kteří zaměstnanci ČLB informují o literárních nebo bohemistických databázích dostupných v zemích jejich působení. Vzorovým příkladem takové spolupráce bylo zpracování bibliografie italského časopisu *eSamizdat*, věnovaného slovanským literaturám a kulturám (cca 170 záznamů).

Neméně důležitým posláním Konsorcia je zprostředkování transferu vědeckých informací mezi členskými institucemi a dalšími členy literárněvědné bohemistické komunity. K naplnění tohoto úkolu už druhým rokem slouží pravidelně vycházející newsletter s čtrnáctidenní periodicitou *Literárněvědná bohemistika: zprávy z oboru*. V rámci jeho přípravy jsou zohledňovány dění a akce v partnerských institucích. Už v době vzniku newsletteru byli členové a členky Konsorcia osloveni s prosbou o poskytnutí zpětné vazby týkající se vizuální podoby a vymezení obsahu, který považují pro odborného odběratele za zásadní. Na základě společných konzultací byla vytvořena stávající struktura newsletteru umožňující jeho pravidelnou přípravu a úspěšný budoucí provoz coby komunikačního kanálu pro zprostředkování informací o aktuálním dění v oboru, který navzdory krátké době existence získal stabilní pozici mezi domácími i zahraničními bohemisty (cca 100 subskripcí).

V kontextu prezentovaných aktivit Konsorcia literárněvědné bohemistiky je zřejmé, že jeho zásadním smyslem je posílení vazeb mezi jednotlivými bohemistickými pracovišti a zviditelnění jejich pozice na mezinárodní mapě huma-

nitních oborů. Probíhající proces proměn způsobů vyučování národních filologií na domácích a zahraničních univerzitách dále posiluje význam vzájemného zasíťování jako důležitého nástroje pro celou komunitu. Konsorcium svými aktivitami významně přispívá zviditelnění publikačních výstupů a výsledků výzkumů zahraničních bohemistů a bohemistek, pro něž jsou vědecká a pedagogická činnost nerozdělitelně propojené se zajištěním chodu jejich univerzitních pracovišť a propagací české literatury v zahraničí prostřednictvím překladů. Proto taková síť interinstitucionálních vztahů (a to i s partnery z jiných oborů) nabízí nejen možnost sledování aktivit zahraničních bohemistů a bohemistek, ale i identifikování problémů jednotlivých zahraničních pracovišť a pružnější řešení jejich dopadů.

Anna Gnot

Z P R Á V Y

## LITERATURA

GNOT, Anna

2022 „Několik otázek ke světové bohemistice. Výsledky ankety bohemistického konsorcia při příležitosti VI. kongresu světové literárněvědné bohemistiky“, *Česká literatura*, 2022, roč. 70, č. 2, s. 241–245



Toto dílo lze užit v souladu s licenčními podmínkami Creative Commons BY-NC-ND 4.0 International (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>). Uvedené se nevztahuje na díla či prvky (např. obrazovou či fotografickou dokumentaci), které jsou v díle užity na základě smluvní licence nebo výjimky či omezení příslušných práv.