

Fernández Viejo, Emilio

[Junquera Martínez, Alejandro; García González, Pablo (eds.). *Aliquid novum sub sole : estudios sobre lengua y lingüística del español*]

*Études romanes de Brno*. 2024, vol. 45, iss. 1, pp. 273-275

ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/ERB2024-1-17>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.79719>

License: [CC BY-SA 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Access Date: 04. 12. 2024

Version: 20240327

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

---

ALEJANDRO JUNQUERA MARTÍNEZ, PABLO GARCÍA GONZÁLEZ (Eds.)

## Aliquid novum sub sole. Estudios sobre lengua y lingüística del español

León, Servicio de Publicaciones, Universidad de León 2023, 136 p.

EMILIO FERNÁNDEZ VIEJO [fernandezvemilio@uniovi.es]

Universidad de Oviedo, España

---

La celebración de un congreso de jóvenes investigadores constituye uno de los indicadores más fiables para conocer en cada momento las tendencias en la investigación de una disciplina, qué aspectos son más populares y cuáles, pese a su condición minoritaria, perviven o se van consolidando. En este sentido, la publicación *Aliquid novum sub sole* recoge una serie de trabajos lingüísticos cuyo esbozo fue presentado en el VI Congreso de Investigadores Mundo Hispánico, que desde hace ya varios años se celebra en la Universidad de León. Sus editores, los filólogos y profesores Alejandro Junquera Martínez y Pablo García González, firman un prólogo donde se destacan las propiedades de un libro de lectura ágil y entretenida, y explican su estructura tripartita, que recoge los principales núcleos de interés de las investigaciones: pragmática y análisis del discurso, gramática, enseñanza del español, y sociolingüística.

Nacho Esteban abre el monográfico con un capítulo donde estudia desde una perspectiva fundamentalmente argumentativa los comentarios que aparecen en un foro de internet y, más específicamente, la homofobia perceptible en aquellas entradas donde se menciona el orgullo LGBT. El trabajo resulta interesante desde varias perspectivas: integra satisfactoriamente elementos sociológicos y lingüísticos, reflexiona desde una perspectiva de la creación léxica sobre términos de reciente creación y aplica con acierto un punto de vista argumentativo para explicar los artilugios “retóricos” empleados por los interlocutores del foro.

El empleo del análisis del discurso como metodología sirve para describir con exhaustividad una estrategia retórica utilizada con frecuencia, pues en muchos casos se critica el orgullo LGBT intentando separarse de una homofobia explícita que generaría reproche social. Dada la gran cantidad de elementos estudiados, es de agradecer que el análisis resulta ordenado y estructurado. En definitiva, demuestra cómo el estudio de un asunto aparentemente tan específico permite extraer conclusiones generales sobre el funcionamiento de la argumentación y sus recursos y al mismo tiempo integrar con acierto el análisis del discurso y el sociológico.

Por su parte, Xin Yin ofrece un estudio con un fuerte componente pragmático donde analiza desde una perspectiva contrastiva el empleo de fórmulas lingüísticas de rechazo en español y en chino. El trabajo resulta valioso porque implica un dominio tanto de la sociopragmática, es decir, del conocimiento de los aspectos socioculturales que regulan los actos comunicativos, como de la pragmalingüística, esto es, del estudio de marcas lingüísticas específicas y resultantes de esos condicionantes culturales.

El análisis contrastivo no resulta sencillo, pues analiza dos lenguas muy diferentes, pero alcanza sus objetivos al manejar datos estadísticos y demostrar un conocimiento teórico de los actos y estrategias

comunicativas. En este sentido, el estudio demuestra y respalda empíricamente algo que ya podíamos intuir: la importancia de los factores culturales y sociales en la realización lingüística de una comunidad.

El siguiente trabajo lo firma Belén Álvarez García y constituye una revisión del término *marcador del discurso*, que es abordado desde múltiples perspectivas. Por un lado, resulta interesante porque consigue plantear y revisar algunas de las principales problemáticas que han rodeado a este término desde múltiples puntos de vista: se analizan sus propiedades morfológicas, sintácticas, fonológicas, pero también las semánticas, y se presentan algunas discusiones en torno a su nomenclatura.

Paralelamente, se mencionan los principales temas de discusión que rodean a los marcadores discursivos: el papel que tienen la gramática y la pragmática en su configuración, la categoría a la que pertenecen, las clasificaciones más conocidas que se han desarrollado atendiendo a distintos criterios... Se trata de un trabajo muy útil para quienes se quieran acercar al tema, acompañado de unas referencias bibliográficas útiles para la consulta. Un estado de la cuestión sólido y coherente.

Por su parte, Débora López Mata y Hee Soo Kim analizan los “singulares arbitrarios” *tú* y *uno* a partir del corpus oral PRESEEA, y desarrollan así una contribución al estudio de los mecanismos de la impersonalidad en español. Uno de los principales atractivos de este trabajo es la combinación de tres ámbitos del conocimiento lingüísticos aparentemente alejados: la lingüística de corpus (de corpus orales), la sociolingüística y la gramática.

El trabajo se abre con una reflexión sobre la impersonalidad que permite explicar cómo las unidades *tú* y *uno* pueden utilizarse para expresar este sentido. Posteriormente, el marco teórico da paso al análisis, que emplea un estudio estadístico, seguido de un análisis semántico, sintáctico, e incluso pragmático (con referencias a la oralidad del discurso).

Por su parte, los dos siguientes trabajos se ocupan de una de las aplicaciones prácticas más populares de los estudios de lengua española: la enseñanza de español como lengua extranjera. En este sentido, Roberto Piorno Krause plantea un tema contemporáneo, pues comienza presentando un breve panorama de la nueva sociedad y de cómo deben ser las nuevas formas de enseñanza. La aparición de nuevos tipos de textos, entre ellos el audiovisual, exigen la presencia de nuevos métodos que transmitan a los aprendientes de español un conocimiento del lenguaje audiovisual. Este planteamiento inicial lleva al autor a desarrollar una propuesta didáctica concreta.

Del trabajo propuesto son interesantes las características que se detallan en su realización, pero también los objetivos que plantea. Sobre la base del estudio, bien razonado y estructurado, subyace la idea de que los métodos pedagógicos deben adaptarse a los condicionantes sociales. El empleo en el aula de un corto audiovisual permite ejemplificar la importancia de la alfabetización fílmica en la educación del siglo XXI.

Por su parte, Carmela Zaccone se centra en el estudio de las unidades fraseológicas desde un punto de vista didáctico. En un primer momento, construye una argumentación sólida sobre la importancia de la enseñanza de este tipo de unidades en muchos aspectos, no solo en lo referente al conocimiento léxico sino también para favorecer la distinción entre un significado literal y metafórico. Posteriormente, se ofrece una propuesta didáctica exhaustiva y variada que demuestra la importancia que tienen estas unidades en la enseñanza de una lengua. Además, al igual que sucedía con la anterior propuesta, plantea la introducción de recursos digitales en las aulas de ELE.

La monografía se cierra con un estado de la cuestión de la situación sociolingüística del español en Madagascar y su enseñanza, un tema que destaca por su originalidad y la ausencia de otros estudios similares. Miharimanjaka Océane Rakotondrasolo realiza un recorrido ordenado por los aspectos más

relevantes de la relación entre la lengua española y la isla con varias incursiones históricas por la situación lingüística del país africano. Además, acerca al lector a sus circunstancias sociales y políticas, a sus lenguas cooficiales, y a las situaciones de diglosia que se viven en el país. Por último, se centra en la situación del español, y aunque el trabajo constituye una panorámica externa a la situación de esta lengua, contiene una interesante reflexión sobre los condicionantes internos que dificultan a los estudiantes de Madagascar el aprendizaje del español.

En definitiva, esta monografía contiene una gran variedad de textos que van desde el análisis del discurso y la pragmática, pasando por la lingüística contrastiva y la fraseología hasta llegar a la enseñanza de ELE, la sociolingüística o la macrosintaxis, tema que constituye una marca identificativa de los estudios de gramática de la Universidad de León. Los trabajos presentan un interés individual, y no solo pueden resultar atractivos para especialistas, sino que la forma didáctica en la que están expuestos los contenidos permite que un público no especializado pero interesado en las diferentes materias pueda aprender sobre los distintos temas. Además, todos los trabajos se fundamentan en una base teórica sólida, se vertebran a través de una estructura bien definida y se exponen con claridad.



This work can be used in accordance with the Creative Commons BY-SA 4.0 International license terms and conditions (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>). This does not apply to works or elements (such as images or photographs) that are used in the work under a contractual license or exception or limitation to relevant rights.