

Paulouskaya, Hanna

Впечатления о конференции Slavica iuvenum 2023

Новая русистика. 2023, vol. 16, iss. 1, pp. 73-76

ISSN 1803-4950 (print); ISSN 2336-4564 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/NR2023-1-9>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.78257>

Access Date: 07. 12. 2024

Version: 20230623

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

<https://doi.org/10.5817/NR2023-1-9>

Впечатления о конференции *Slavica iuvenum* 2023

28–29 марта 2023 мне посчастливилось поучаствовать в студенческой научной конференции *Slavica iuvenum*, организованной кафедрой славистики Остравского университета. Мероприятие было приурочено ко Дню учителя, который отмечается в Чехии 29 марта, в день рождения великого педагога Яна Амоса Коменского.

Для меня научные конференции всегда были поводом ощутить чувство принадлежности научному сообществу, получить новые знания, вдохновиться деятельностью более опытных коллег, поделиться собственными идеями и проверить их на прочность, получив обратную связь. Поэтому я с радостью отозвалась на приглашение и хотела бы поделиться с читателями своими впечатлениями об этом событии.

Мероприятие проходило в онлайн-формате, к которому мы успели привыкнуть за время коронавируса. Безусловно, личные встречи и общение с коллегами, особенно на неофициальной части, незаменимы, однако интернет дает возможность людям из разных точек земного шара встретиться и обсудить актуальные и важные вопросы. В двухдневной конференции приняли ученые из 6 стран

мира, доклады читались на польском, русском, чешском, словацком языках.

Работу конференции открыли ее организаторы доктор **Лукаш Плесник** и доктор **Симона Мизерова**. Они поблагодарили участников и гостей за интерес к мероприятию и отметили, что славистика остается актуальной сферой научного исследования, в том числе, среди молодых исследователей. Со вступительным словом к аудитории обратился и заведующий кафедрой славистики Остравского университета доктор **Йиржи Муриц**. Он поприветствовал всех присутствующих, затронул такие важные темы как недавняя годовщина начала войны в Украине, а также акция «Час правды», в рамках которых наши коллеги пытаются привлечь внимание к условиям труда и невысоким зарплатам специалистов гуманитарных специальностей.

Программа конференции была насыщенной, работа проходила в трех секциях: лингвистика, литературоведение, переводоведение. Первый день конференции и лингвистическую секцию открыл доклад **Агнешки Йедзиняк** (UŚ Katowice) об именах собственных в польских путевых заметках XIX–XXI вв. Тему имен собственных продолжил в своем выступлении «Сравнение русского и чешского именованных слов — на основе наиболее популярных русских и чешских личных имён» **Оскар Качмарек** (UG Gdańsk). Также в секции прозвучали доклады на темы фразеологизмов в сербском,

русском, литовском, латышском языках, изучения славянских языков как иностранных, лингвокультурем в заголовках чешских и русских медиа (**Тамара Муйкошова**, UCM Trnava), разнообразных языковых образов в славянских культурах.

В программу второй лингвистической секции были внесены изменения, однако это не помешало гостям и участникам конференции получить удовольствие от выступлений. **Тяня Еременко** прочитала доклад о этимологии и названиях отдельных эмоций в славянских языках. Влиянию славянских языков друг на друга были посвящены доклады **Вероники Головлевой** (СПбГУ Санкт-Петербурга, латышский-русский языки) и **Анны Цалдровой** (МУ Brno, русский-чешский языки). Кроме этого, были затронуты вопросы, связанные с сербскими фразеологизмами (**Маргарита Винихина**, СПбГУ Санкт-Петербург), русскими и словацкими загадками (**Мария Ядронёва**, UMB Banská Bystrica), сравнением склонения существительных мужского рода в русском, белорусском, чешском языках (**Алена Даниилова**, МУ Brno). В ходе дискуссии участники делились собственным педагогическим опытом, советами, как помочь студентам освоить сложную тему склонения существительных в русском языке.

Литературоведческая секция первого дня стартовала с доклада **Мартина Макары** (PU Prešov) о славянстве с перспективы давистов (чехословац-

ких интеллектуалов, объединенных в 20-е годы XX века возле журнала DAV в Праге). Тему славянства, а конкретно влияния славянофильских идей на постсоветских русских мыслителей раскрыла **Анета Корункова** (МУ Brno). Также были заслушаны тематологические доклады **Алиции Кравец** об образе школы у Эмиля Зегадловича (OU Ostrava) и **Габриэлы Бернатовой** (UPJŠ Košice) о теме войны в прозе для детей и молодежи. Мой доклад (**Анна Павловская**, МУ Brno) был посвящен формам психологизма в повести Алеся Адамовича *«Каратели»*. Я поделилась с публикой результатами исследования о типах психологизма и функциях его различных форм в произведении. Не могу не отметить выступление **Маркеты Хвайи** (МУ Brno) *«Словарь как литературный жанр»*, так как также интересуюсь жанрологией. Докладчица рассказала о романах, которые скрываются под маской словаря, антологиях, перерастающих в словарь, а также словарях, написанных высокохудожественным языком.

Участники завершающей первый день конференции секции перевода подготовили доклады о переводе в играх (**Кацпер Гурны**, UG Gdańsk), мультипликационных фильмах (**Мария Лукосек**, UŚ Katowice), аудиовизуальных произведениях (**Лукаш Бендик**, UMB Banská Bystrica). Были обсуждены и нюансы перевода текстов стихов (**Самуэл**

Ваговски, UPJŠ Košice) и песен (**Габриэла Кочур**, UŠ Katowice).

Во второй день конференции были представлены доклады в лингвистической и литературоведческой секциях. Продолжилось обсуждение наиболее эффективных методов обучения русскому языку как иностранному (**Валерия Лукашева**, UK Praha). За ним последовали и другие доклады, среди которых я могу отметить доклад **Павла Возара** (PU Prešov) о роли зеленого цвета в украинской публицистике как квалитативного атрибута Владимира Зеленского, крайне занимательное выступление о лексике старообрядцев Южной Америки **Елены Буги и Надежды Петровой** (ГУП Москва), актуальный и любопытный реферат **Моники Стенхлаковой** (OU Ostrava) об образе Бога в современной словацкой музыке. Исследователи также уделяли внимание таким темам, как использование предлогов в электронных российских СМИ (**Катержина Граздилова**, OU Ostrava), образу Чехословакии в польской послевоенной хронике (**Рената Блага**, OU Ostrava), русским легендам, связанным с именем Екатерины II (**Яна Милосердова**, ГУП Москва). Отдельным направлением программы стали доклады, посвященные проблемам пропаганды и управлении общественным мнением (**Мирослав Селезнев** (ГУП Москва), **Кинга Станашек** (UW Warszawa)). Они вызвали яркую дискуссию, во время которой участники,

в том числе, обсуждали важность и остроту проблем fake-news, пропаганды, предвзятого изображения событий, а также способов, которыми возможно противостоять подобным манипуляциям.

Доклады литературоведческих секций получились крайне разнообразными по содержанию: проблематика варьировалась от теории литературных родов и жанров в казахской литературе романтизма (**Томирис Жаксыбергенова**, OU Ostrava) до праславянской родословной Конрада (**Пола Пахолчик**, UG Gdańsk). Некоторые участники выбирали в для анализа фильмы и сериалы (**Мартин Шмелко** (UPJŠ Košice)), **Барбора Петрова** (UPJŠ Košice)), однако большинство исследователей изучало архивные материалы (**Анна Даниэлова**, MU Brno), литературно-критические статьи (**Мартина Вангорова**, UPJŠ Košice), прозаические и поэтические художественные тексты (**Александра Новотна** (UPOL Olomouc), **Конрад Абрамчик** (UG Gdańsk), **Виктория Хегерова** (UPJŠ Košice), **Ян Фолтын** (UPOL Olomouc), **Евгения Демина** (OU Ostrava)). Было уделено внимание и общественной жизни, к примеру, роли женщины, закрепленной в старохорватском статусе города Сплит (**Мартына Бак-Зилковска**, UAM Poznań) или пути Вацлава Гавла к написанию обращения к Генеральному секретарю Центрального комитета коммунистической партии Чехословакии

Густаву Гусаку (**Войтех Доняк**, UAM Poznań).

Завершило встречу заключительное слово организаторов. Они кратко подвели итоги конференции, высоко оценили уровень подготовки участников и отметили, что ожидается выпуск рецензируемого сборника научных работ (электронная и бумажная версия), поэтому те, кто не смог присутствовать, также смогут ознакомиться с материалами докладов. Хотелось бы отметить профессионализм организаторов: в течение всего мероприятия они мужественно справлялись со всеми возникающими сложностями, оперативно решали технические неполадки и сохраняли бодрый и оптимистичный настрой. На конференции царила творческая и дружелюбная атмосфера.

Тяга к познанию мира, созиданию и поиску ответов на непростые вопросы объединяют ученых со всего мира, именно это мы можем противопоставить жестокости и нетерпимости. Рекомендую молодым ученым обратить внимание на *Slavica iuvenum* и поучаствовать в конференции как гость или как докладчик. Надеюсь, что в следующем году мы встретимся в Острове лично или как минимум в онлайн-формате!

Ганна Паулуоская

<https://doi.org/10.5817/NR2023-1-10>

Versologická konference v Krakově

Katedra teorie a antropologie literatury Pedagogické univerzity v Krakově ve spolupráci s Kabinetem poetiky verše při Fakultě polonistiky Varšavské univerzity uspořádala ve dnech 30.–31. března 2023 mezinárodní versologickou konferenci (účastníci byli většinou z Polska) s názvem *Wokół (teorii) wiersza (Ostatnie stulecie w badaniach wersologicznych)*. Versologie nyní rozhodně nepatří k módním disciplínám, na rozdíl například od 60. let 20. století, kdy prožívala relativní konjunkturu, ale nikdy nepřestala být podstatnou součástí teorie a historie literatury a zejména poetiky. Světová versologie měla ve svých řadách poměrně mnoho skutečných osobností, mezi nimi skvělých ruských badatelů, jako byli Andrej Bělyj, vl. jm. Boris Bugajev, sám básník symbolistické, filozoficky (antroposofie) podložené tvorby (*Glossolalija*, 1917), Viktor Žirmunskij, Kirill Taranovskij, Rus, který žil jako emigré v Jugoslávii, Michail Gasparov, Vladislav Cholševnikov, jinde např. Ezra Pound, u nás v novější době Josef Hrabák, který tak zahájil svou impozantní tvůrčí dráhu, Jiří Levý (koneckonců i jeho otec Otakar Levý, autor monografie o Baudelairovi), Miroslav Červenka, na Slovensku mimo jiné Mikuláš Bakoš a také v našem referátu zmíněný předčasně zesnulý Pavel Jiráček; každý nazíral složitou problematiku jinak. V českém prostředí řešíme