

Příloha : anotace témat pro rok 2024

Opera Slavica. 2023, vol. 33, iss. 4, pp. 13-14

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/OS2023-4-4>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.79397>

License: [CC BY-SA 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Access Date: 05. 12. 2024

Version: 20240131

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

<https://doi.org/10.5817/OS2023-4-4>

Příloha: Anotace témat pro rok 2024

Neporozumění a konflikt jako interkulturní fenomén

(pro tematický blok v čísle 1/2024)

Neporozumění a konflikty jsou nedílnou součástí sociálních, tedy i interkulturních vztahů a komunikace. Jejich dopady se projevují nejen ve vztazích mezi jednotlivými lidmi a skupinami v každé společnosti, ale také mezi různými kulturami, národy a jejich příslušníky.

V tomto tematickém bloku chceme představit studie, které se z různých hledisek zaměří na problematiku obecných i dílčích příčin a mechanismů interkulturního neporozumění a konfliktů v areálu slovanských zemí východní, střední a jihovýchodní Evropy v jejich historické perspektivě i současných projevech a také na hlubší porozumění tomuto fenoménu.

Studie mohou být zaměřeny na analýzu jazykových, kulturních a historických aspektů, které přispívají k neporozumění a konfliktům ve slovanském areálu, a na identifikaci klíčových faktorů, které k těmto jevům vedou. Vítané jsou příspěvky multidisciplinárního charakteru, které mohou zahrnovat různé kombinace lingvistického, literárněvědného, kulturologického, politologického a historického přístupu.

Jednotlivé příspěvky by měly jednak reflektovat dosavadní stupeň poznání v této oblasti, jednak poskytnout nové poznatky, které pomohou lépe porozumět slovanským kulturám, interkulturním rozdílům a komunikačním výzvám, případně ukazovat cesty a příležitosti k předcházení a překonávání interkulturních konfliktů v dnešním stále více globalizovaném světě.

Franz Kafka: Slovanské ozvěny. Ke 100. výročí úmrtí spisovatele

(pro tematický blok v čísle 2/2024)

V roce 2024 uplyne 100 let od úmrtí Franze Kafky (1883–1924), jenž je považován za jednoho z nejvlivnějších spisovatelů 20. století. V navrženém tematickém bloku si chceme toto výročí připomenout a zároveň pohlédnout na Kafkovo dílo prizmatem současnosti. Hlavním cílem je porozumět tomu, jak se během posledních sta let měnila recepce Kafkova díla a jak jsou jeho tvorba a myšlenky vnímány v současnosti. Kafka je často označován za proroka 20. století. Jaký má však význam pro čtenáře ve 21. století?

Chtěli bychom prozkoumat působení spisovatele nejen na literaturu a kulturu českých zemí, ale také na literatury a kultury různých zemí východní, střední

a jihovýchodní Evropy, a to včetně oficiálních i neoficiálních (undergroundových) proudů. Ve vztahu k českému prostředí bychom chtěli zároveň kriticky reflektovat skutečnost, že se před 60 léty, koncem května roku 1963, na zámku v Liblicích u Mělníka konala mezinárodní konference s názvem „Franz Kafka“, jež se stala politickou událostí a jež bývá vnímána jako jeden z intelektuálních zdrojů pražského jara.

Vítány jsou příspěvky nejenom z oblasti literární vědy, ale také translologie, lingvistiky, dějin filozofie, dějin umění, hudby, divadla či filmu, které přispějí k lepšímu pochopení odkazu Franze Kafky ve slavistickém kontextu.



Toto dílo lze užít v souladu s licenčními podmínkami Creative Commons BY-SA 4.0 International (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>). Uvedené se nevztahuje na díla či prvky (např. obrazovou či fotografickou dokumentaci), které jsou v díle užity na základě smluvní licence nebo výjimky či omezení příslušných práv.