

Mensšíková, Tereza

## Úvodník

*Sacra*. 2022, vol. 20, iss. 2, pp. 5-6

ISSN 1214-5351 (print); ISSN 2336-4483 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.77109>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20221223

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

právě dostáváte do rukou nové číslo studentského odborného religionistického časopisu *Sacra* 2/2022, které z mnoha úhlů představuje zásadní publikační milník. Jedná se o jubilejní XX. ročník vydávání časopisu, který započal svou cestu v roce 2003 pod záštitou Ústavu religionistiky FF MU v Brně. Ústav religionistiky přitom letos slaví taktéž významné výročí 30 let od zahájení výuky. Tento výjimečný rok jsme se rozhodli spolu s redakcí reflektovat hned v několika nových úpravách časopisu, z nichž některé můžete pozorovat již na těchto stránkách.

První a nejvýraznější změnou, kterou výroční publikace *Sacra* přináší, je proměna vizuální podoby loga časopisu. Jako již tradičně byla jeho umělecká podoba zpracována grafičkou Beátou Rakowskou, které časopis vděčí za veškerý vizuální obraz obálek, velmi distinktivně odlišujících *Sacra* od jiných religionistických časopisů v České republice i zahraničí už od roku 2008. Druhou změnou je nová podoba webových stránek časopisu, které se nyní řadí pod nejnovější redakční systém Masarykovy univerzity, a propojují tak *Sacra* nejen s dalšími odbornými časopisy, ale i s digitální knihovnou Filozofické fakulty. Poslední větší změnou je vytvoření nového citačního manuálu časopisu (jehož autorem je redaktor Vít Marša), který odpovídá potřebám citací nových médií, a lépe tak odráží transformaci citovaných materiálů v současné religionistice. Kromě těchto „darů“ naší redakce časopisu do dalších desetiletí byla také uspořádána oslava výročí, která připadla na 3. listopad 2022 v Brně. Zde jsme se tak mohli ohlédnout za historií časopisu pohledem bývalých šéfredaktorů a šéfredaktorek, i poodhalit nečekaná tajemství světového formátu dosud skrytá pod nánosy papírů v archivu Ústavu religionistiky.

V samotném čísle 2022/2 naleznete studii od Tamary Jačisko Nasriové z Ústavu religionistiky FF MU a Katedry sociologie FSS MU v Brně s názvem Ženy v nábožensky smíšených manželstvích a proměny jejich náboženské identity, která pojednává o výzkumu křesťansko-muslimských manželství, a to z perspektivy žen hlásících se ke křesťanství. Studie velmi citlivě a do hloubky rozebírá změny v praxi a přesvědčení, které v rámci manželství probíhají, a poukazuje na probíhající strategie vyjednávání v kontextu rodičovství a výchovy dětí ovlivněné religiozitou a přesvědčením obou rodičů. Druhým textem časopisu je esej Úvod do fenoménu mesmerismu (Doktor Mesmer a animální magnetismus) od Marka Tkáče z Katedry všeobecných dějin FF UK v Bratislavě a Ústavu religionistiky FF MU v Brně. Ve svém textu se Tkáč věnuje historii fenoménu mesmerismu, jeho vztahu s vědními disciplínami i zasazení do sociálního, kulturního a historického kontextu doby svého vzniku. Skrze pohledy do minulosti pak sleduje jeho průnik do různých sociálních směrů a dopad na současné alternativní léčitelství. Dalším z publikovaných esejů je text z pera Matěje Macha z Ústavu religionistiky FF MU a Bezpečnostních a strategických studií FSS MU v Brně s názvem Prezentační aspekty hnutí Sinčchondži, který se snaží nastínit reprezentační strategie Sinčchondži na základě veřejných informací v médiích věnujících se hnutí jak v České republice, tak v zahraničí. Text se zaměřuje na historii hnutí z pohledu životní cesty jejího zakladatele, podstatě a zdrojích nauky i výrazné kritice, které hnutí čelí jak z

stran veřejnosti, tak vládních stran a křesťanských uskupení. Kategorii esejů pak zakončuje text Záchvěvy minulosti v přítomných okamžicích: Reflexe výročí Ústavu religionistiky FF MU a časopisu *Sacra* (ve vzájemné provázanosti), v němž obě autorky, Jana Valtrová a Tereza Menšíková, kombinují analýzu a reflexi 30 let Ústavu religionistiky a 20 let publikace časopisu *Sacra*.

Na tuto retrospektivní notu dále navazuje další text, kterým je rozhovor s bývalým studentem religionistiky Martinem Tomešem. Vzhledem k ústavnímu jubileu (a tím i určitému mezníku ve výuce religionistiky v Brně) je tak rozhovor vítanou reflexí zkušenosti se studiem i ilustrací toho, s jakými otázkami i problémy se studenti mohou na své výzkumné, profesní i osobní cestě v kontaktu s religionistikou potkávat.

V novém čísle Vás také čeká text Historie 20 let vydávání časopisu *Sacra* očima jeho šéfredaktorů a šéfredaktorek, dle mého názoru pro výročí časopisu *Sacra* klíčový, který obsahuje soupis sebraných reflexí a vzpomínek šéfredaktorů a šéfredaktorek časopisu *Sacra*. Na krátkém formátu malých esejí si můžete spolu s námi projít historickou cestu časopisu od jeho počátků s příběhy o tvorbě jména *Sacra*, jeho prvních krůčcích, potížích, se kterými se šéfredaktori potýkali za léta svého působení, i úspěších a motivacích, které jim redakční práce přinesla.

Jako poslední text čísla si můžete přečíst zprávu z konference Paganism and its Others, která proběhla 13. a 14. června 2022 na Ústavu religionistiky FF MU v Brně. Ve zprávě Vás Petra Houserová provede konferenčním programem a vybranými příspěvky od autorů s mezinárodním obsazením. Množství religionistických konferencí a workshopů bylo tento rok v České republice značné, proto považuji za důležité zmínit zde alespoň některé z nich, které jste mohli letos navštívit: Hedonistic Occultism – Blood, Desire, Sex & Magic (6.–7. červenec), Metal and Religion (7.–8. září), Pivo je boží (29.–30. září), Studentská konference KSA FF UPOL: Sedmý ročník (6.–7. říjen) a Konference na oslavu 25 let Dingiru: Divákem i hercem na náboženské scéně (15. říjen).

*Přejeme Vám příjemné čtení a odpočinkový konec roku 2022.*

*Za redakční radu časopisu Sacra,*

*Tereza Menšíková, šéfredaktorka*