

## Content

*Theatralia*. 2023, vol. 26, iss. 2, pp. [5]-[6]

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.78978>

Access Date: 04. 12. 2024

Version: 20231130

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## Content / Obsah

<b>Editorial:</b> Být hercem, učit být hercem (Jan Šotkovský a Martina Musilová).....	7
<b>Vzpomínka na profesorku Margitu Havlíčkovou</b> (Iva Mikulová) .....	12

### Yorick / Yorick

Zuzana Sílová / <b>Radovan Lukavský a odkaz K. S. Stanislavského</b> .....	15
Jan Hančil / <b>Systém a metody. Některé aspekty přenosu Stanislavského systému do Spojených států</b> .....	30
Lukáš Rieger / <b>Výuka herectví na JAMU v době „povinného Stanislavského“.</b> <b>Rozhovory s absolventy</b> .....	59
Martina Musilová / <b>Melníková-Papoušková, Gamza a Kurš. Kulturní transmise Stanislavského systému v meziválečném Československu</b> .....	82
Pierre Nadaud / <b>Michail Čechov a eurytmie Rudolfa Steinera</b> .....	104
Hana Strejčková / <b>Tělo, hercův nástroj</b> .....	117
Karol Mišovic / <b>Dve herecké podoby prvního slovenského Kráľa Leara</b> .....	137
Milan Hain / <b>Broadway in Hollywood: Film Producer David O. Selznick and His Theatrical Ties in the 1940s</b> .....	157

### Spectrum / Spektrum

Eliška Raiterová / <b>Uklidňující dotyk sluchem: prožitek účastnice jako určující prvek tvůrčích strategií současných audioperformancí</b> .....	175
--	-----

### Guests / Host

Mish Rais, Mirka Eliášová, and Lizzy Le Quesne / <b>Improvisation as Practicing Trust.</b> <b>Interview with Juyen Hamilton</b> .....	197
--	-----

### Archive / Archiv

Marcel Mauss / <b>Techniky těla</b> .....	205
---	-----

### Reviews / Orientace

Šárka Havlíčková Kysová / <b>Život lidského ducha v herecké tvorbě</b> .....	225
Lucie Hayashi / <b>Otevírání nových konceptů pro úvahy nad současným tancem a uměním performance</b> .....	230
Marie Adamová / <b>Co bychom si přáli, aby nám neurověda říkala o herectví</b> .....	233
Jan Hyvnar / <b>Recenze a dvě improvizace</b> .....	236
Martin Bernátek / <b>New Book on the Czech Avant-garde Theatre</b> .....	239
Tomáš Kubart / <b>„Avant-garde, Marmelade!“ Christoph Schlingensiefel a avantgarda</b> .....	248
Richard Guniš / <b>Das Märchen vom ersten Opfer</b> .....	255
Jakub Liška / <b>Zjevení radikální dramaturgie</b> .....	260

Pavel Drábek / <b>Nad psaním portrétů doby: Několik historiografických úvah nad Shakespearovou Anglií</b> .....	265
Jiří Štefanides / <b>Do (českého) Stavovského divadla okno dokořán</b> .....	272
Vlasta Koubská / <b>Ján Zavarský – československý scénograf</b> .....	276